



### L'Edat Moderna



#### DESCRIPCIÓ:

Escudella d'orelletes. Ceràmica a torn i envernissada. La decoració està pintada amb òxid de cobalt i un vernís a base d'or i coure, la qual cosa li atorga el nom de "pisa daurada" ("loza dorada")

Es tracta d'una espècie de plat fondo, que pertany al grup de les vaixelles de luxe, únicament utilitzades pels nobles i els rics en les seues taules. Esta, en concret, va pertànyer al Duc de Segorbe-Medinaceli, i es va trobar en la torre del seu palau, el qual estava enfront de l'actual església del Sant Àngel.

#### CONTEXT CRONOLÒGIC:

S. XV-XVI.

#### CONTEXT SOCIAL DE L'ÈPOCA:

A partir de l'època del Renaixement, florisken les arts i les ciències a tota Europa i també a Espanya. En aquell temps, la Vall no existia tal com la coneixem, sinó que sis alqueries s'havien desenrotllat, creixent al llarg del curs del riu Belcaire. A mitjans del segle XIV, el Duc de Segorbe i Medinaceli era el senyor i amo de la Vall i va decidir construir el seu palau amb la torre, en l'antiga Plaça de la Torre, hui Plaça Silvestre Segarra, Plaça Santiago Obón i Plaça de l'Àngel. Quasi tota la població de les alqueries encara era musulmana.

Després de l'expulsió dels moriscos en 1609, van minvar els ingressos que el Duc obtenia a través dels impostos. Així que el Duc va procedir a concedir una nova Carta de Repoblament l'any 1613, la qual cosa portaria a que nous repobladors d'altres zones de Castelló, València, Catalunya i França, li proporcionarien ingressos a través dels impostos.

#### EDIFICIS I RESTES DE L'EDAT MODERNA



Església de L'Àngel



Aljub de la torre ducal de Benigafull



Església de L'Assumpció