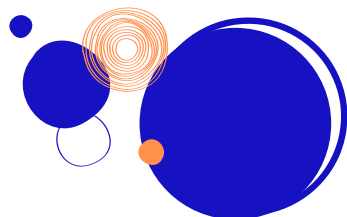


## MARGUERITE YOURCENAR

- Como el agua que fluye ; Ana, soror ; Un hombre oscuro ; Una hermosa mañana. Alfaguara, 1983
- Recordatorios. Alfaguara, 1984
- El tiro de gracia. Alfaguara, 1985
- Mishima o La visión del vacío. Seix Barral, 1985
- Hadrianoren oroitzapenak eta eranskin gisa hadrianoren oroitzapenei buruzko ohar-bilduma. Elkar, 1985
- El denario del sueño. Alfaguara, 1985
- Alexis edo alferrikako guduari buruzkoa. Elkar, 1988
- El tiempo, gran escultor. Alfaguara, 1989
- ¿Qué? La Eternidad. Alfaguara, 1990
- Peregrina y extranjera. Alfaguara, 1992
- Cuentos orientales. Alfaguara, 1993
- Una vuelta por mi cárcel. Alfaguara, 1993
- Opus nigrum. RBA Editores, 1993
- Ekialdeko kontakizunak. Ibaizabal, 1996
- Cartas a sus amigos. Alfaguara, 2000
- Erremateko tiroa : eleberria. Alberdania, 2007
- Memorias de Adriano. Edhasa, 2010
- Alexis o El tratado del inútil combate. Alfaguara, 2014



## MARGUERITE DURAS

- El mal de la muerte. Tusquets, 1984
- Hiroshima, mon amour. Seix Barral, 1984
- El amante. Círculo de Lectores, 1985
- El arrebató de Lol V. Stein. Tusquets, 1987
- Los ojos azules pelo negro. Tusquets, 1987
- Los caballitos de Tarquinia. Tusquets, 1989
- El amor. Tusquets, 1990
- El amante de la China del Norte. RBA, 1992
- Yann Andréa Steiner. Salvat, 1994
- Maitalea. Ibaizabal, 1996
- Le Vice-consul. Gallimard, 1999
- Cuadernos de la guerra y otros textos. Siruela, 2008

### DVD

- El amante. 2005
- Hiroshima, mon amour. 2004



• Catálogo on-line:  
<http://www.navarra.es/opac>



• <https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

Plaza Yamaguchi 12  
31008 Pamplona  
948-264028  
[bibliyam@cfnavarra.es](mailto:bibliyam@cfnavarra.es)

## MARGUERITE DURAS

VS.

## MARGUERITE YOURCENAR

“Dos autoras, dos estilos, un duelo literario”



## Guía de lectura Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi  
Yamaguchiko herri liburutegia



## MARGUERITE DURAS

Nació en la Indochina francesa en 1914 y murió en París en 1996. En 1932 se trasladó a París, donde estudió derecho, matemáticas y ciencias políticas. Durante la Segunda Guerra Mundial colaboró con la Resistencia; perteneció después al Partido Comunista Frances (hasta su expulsión en 1955) y participó activamente en las revueltas de Mayo del 68.

Con más de cincuenta libros publicados, alrededor de una decena de guiones, algunos de ellos transformados en películas, **Marguerite Duras** es una de esas artistas frenéticas, que de forma paralela a su compulsiva e inabarcable obra ha trascendido en un icono popular. Decía que en su larga vida, sólo había sido fiel al alcohol y a la escritura.

Frantziako Indotxinan jaio zen 1914an eta Parisen hil zen 1996an. 1932an Parisera joan zen bizitzera, eta zuzenbidea, matematika eta zientzia politikoak ikasi zituen. Bigarren Mundu Gerran Erresistentziarekin kolaboratu zuen; ondoren, Frantziako Alderdi Komunistako kide izan zen, kanporatu zuten arte) eta aktiboki parte hartu zuen 68ko maiatzeko matxinadetan.

50 liburu baino gehiago argitaratu ditu eta hamar bat gidoi inguru, horietako batzuk pelikula bihurtuta. Marguerite Duras artista amorratu horietako bat da, bere lan konpulsibo eta abarkaezinarekin batera ikono herrikoi bihurtu dena. Bere bizitza luzean, alkoholari eta idazketari bakarrik leial izan zitzaizkion.

## “Caminos opuestos en la literatura francesa del siglo XX”



**“Todo escritor es útil o es nocivo (...) Es útil si ayuda a la lucidez del lector, lo desembaraza de timideces y de prejuicios, le hace ver y sentir lo que ese lector no hubiera visto o sentido sin él.”**



**“No habría sido posible escribir lo que escribí portándome bien. (...) Cada libro me hizo más fuerte.”**

## MARGUERITE YOURCENAR

El 8 de junio de 1903, nacía en Bruselas Marguerite Cleenewerck de Crayencour, más conocida como Marguerite Yourcenar (el apellido es un anagrama de Crayencour). Fue la primera mujer en ingresar como “inmortal” en 1980 a la Academia Francesa. Casi no recibió educación formal, pero en la adolescencia aprendió latín y griego, lenguas que proyectarían su imaginación a regiones y, en especial, a épocas distantes. “Cuando se ama la vida, se ama el pasado porque es el presente tal como ha sobrevivido en la memoria humana”, declaró.

Ha explorado cuestiones palpitantes en el alma del ser humano, en un recorrido en el que se enlazan sin fisuras el pasado, la historia, el presente, lo lejano y lo eterno.

1903ko ekainaren 8an, Marguerite Cleenewerck de Crayencour jaio zen Bruselan, Marguerite Yourcenar izenez ezagunagoa (abizena Crayencourren anagrama bat da). 1980an, Frantziako Akademian "hilezkor" gisa sartu zen lehen emakumea izan zen. Ia ez zuen hezkuntza formalik jaso, baina nerabezaroan latina eta grekoa ikasi zituen, irudimena urrutiko eskualdeetara eta, bereziki, garaietara zabalduko zioten hizkuntzak. "Bizitza maite denean, iragana maite da, oraina delako, giza memorian bizirik iraun duen bezala", adierazi zuen.

Gizakiaren ariman pil-pilean dauden gaiak aztertu ditu, iragana, historia, oraina, urrunekoa eta betierekoa pitzadurarik gabe lotzen diren ibilbidean.