

PACO ROCA



Fuente: <https://www.pacoroca.com/>

**LA BIBLIOTECA
RECOMIENDA...**



Biografía

Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres.

En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido a una docena de países. Entre su bibliografía destaca *El juego lúgubre* (2001); *El Faro* (2004) Premio Diario de avisos al mejor guion realista; *Arrugas* (2007), Premio Nacional de Cómic 2008, Premio del Salón del Cómic de Barcelona, Premio Dolmen de la crítica, entre otros. *Las calles de arena* (2008); *El invierno del dibujante* (2010), Premio del Saló del Cómic de Barcelona, Premio Madrid Expocómic, Premio Treviso Comic Book Festival; la trilogía *Un hombre en pijama*, recopilación de las páginas aparecidas en el periódico Las Provincias y El País Semanal; *Los surcos del azar* (2013), Premio del Salón del Cómic de Barcelona, Premio Zona Cómic, Premio de la crítica, entre otros. *La casa* (2015), Premio Zona Cómic, Gran Premio Romics, Premio Comic Con Portugal,... ; *La encrucijada* (2017), colaboración con el músico José Manuel Casañ (Seguridad Social), *El tesoro del Cisne Negro* (2018) con guion de Guillermo Corral, Premio Splash Sagunt, Premio Heroes Comic de Madrid; *El Dibuijat* (2019) creado para las paredes del Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM y editado en 2021; *Regreso al edén* (2020) premio de ACDCómic (Asociación de críticos y divulgadores de cómic de España) a la mejor obra nacional de 2020, . Mejor obra de autoría internacional en el Salón Internacional del Cómic de Zaragoza.

En 2019 recibió el Inkpot Award en la Comic Con de San Diego. También el mismo año el premio Gráfica de Valencia. En 2020 *La casa*, editada en Estados Unidos por Fantagraphics en castellano e inglés, ganó el premio Eisner en la categoría de «mejor edición de material internacional».

Biografía

En 2021 *El invierno del dibujante* fue nominada al premio Eisner a Mejor edición norteamericana de material internacional y al premio Harvey a Mejor Obra Internacional. Algunos de sus cómics han sido llevados al ámbito audiovisual como es el caso de *Arrugas* (Ignacio Ferreras, 2011) que obtuvo el Goya a la mejor película de animación y al mejor guion adaptado; *Memorias de un hombre en pijama* o *El tesoro del Cisne Negro*, serie de televisión dirigida por Alejandro Amenabar.

En el ámbito de la ilustración, ha realizado carteles, portadas de libros, murales y campañas sociales, para todo tipo de eventos, publicaciones o clientes, en especial organizaciones no gubernamentales como Oxfam Intermón, Greenpeace, Amnistía Internacional, Cruz Roja, Farmamundi y en 2021 realizó junto a Martín Forés el mural que homenajea el histórico barrio de Natzaret de la ciudad de València.

Imparte charlas y Talleres por toda España y fuera de nuestro país, ha colaborado con la Fundación Germán Ruipérez, El placer de leer, de la Diputación de Sevilla, la Fundación La Caixa, El Instituto Cervantes... Ha sido tertuliano de radio junto a Pepa Fernández en RNE y colaborador del programa Abierto a mediodía de Ramón Palomar en la emisora de Valencia 99.0.

Se han realizado numerosas muestras e instituciones que incluyen el MuVim de Valencia, la Fundación Telefónica de Madrid, Las Naves de Valencia, el Centro de Historias de Zaragoza, el Salón Internacional del Cómic de Barcelona o el Festival Internacional de Bande Dessinée de Angoulême, el IVAM de Valencia... En 2016 fue nombrado hijo predilecto de su ciudad, Valencia y en 2021 recibió una distinción por parte de la Generalitat Valenciana.

En la biblioteca



Regreso al Edén / Paco Roca
Bilbao : Astiberri, 2020

C
ESP
roc

A partir de una foto familiar de 1946 en la antigua playa de Nazaret de la capital valenciana, Paco Roca dibuja un fresco sobre la España de la posguerra a través de una de aquellas familias humildes –reflejo de la inmensa mayoría de la sociedad que sobrevivía bajo la dictadura franquista–, con serios problemas para acceder al sustento, obligada a acudir por sistema al mercado negro para hacerse a duras penas con una alimentación básica diaria. Un vigoroso y delicado retrato en cuatricromía de una España de tonos grises y libertades cercenadas por un régimen político caldo de cultivo, igualmente, de la propagación de miserias morales



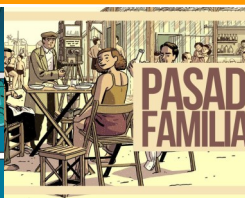
Arrugas /Paco Roca
Bilbao : Astiberri, 2007

C
ROC
arr



Las calles de arena / Paco Roca
Bilbao : Astiberri, 2009

C
ROC
cal



E n la biblioteca



La encrucijada /
Paco Roca, Seguridad Social
Bilbao : Astiberri, 2017

C
ROC
enc



El invierno del dibujante/
Paco Roca
Bilbao : Astiberri, 2010

C
ROC
inv



Los surcos del azar / Paco Roca
Bilbao : Astiberri, 2014

C
ROC
sur



El tesoro del Cisne Negro / [dibujos y color] Paco
Roca ; [guión] Guillermo Corral
Bilbao : Astiberri, 2018

C
ROC







BIBLIOTECA MUNICIPAL

LVIS DE GÓNGORA

Avda. Príncipe de Asturias, 163

28670 - Villaviciosa de Odón

Tfno: 916657332

biblioteca@v-odon.es