

**Guía de lectura:  
mujeres y cómic**



# Intrépidas

Marzo 2022

ALMUDENA GRANDES  
DIANA LÓPEZ VARELA  
ESTEFANÍA MOLINA  
EVA AMARAL  
LETICIA DOLERA  
LOLA GARCÍA  
JULIA OTERO  
PATRICIA CAMPOS  
SANDRA SABATÉS

# VOCES QUE CUENTAN

UNA ANTOLOGÍA

ADA DIEZ  
AGUSTINA GUERRERO  
AKIRA PANTSU  
ANA ONCINA  
MARÍA HESSE  
RAQUEL RIBA ROSSY  
SANDRA CARDONA  
SARA HERRANZ  
SARA SOLER



## Voces que cuentan: una antología Planeta

Son relatos que hablan sobre un padre feminista; sobre cómo la anorexia fue el síndrome de la impostora original; sobre cómo las mujeres se silencian a ellas mismas; sobre una canción que reúne a todas las mujeres de la historia; sobre cómo la vida de tus antepasadas te ha formado como eres hoy; sobre cómo un momento compartido entre madre e hija se convierte en la semilla de tu obra, y sobre usar la valentía para hacer aquello que todo el mundo te dice que no puedes hacer.

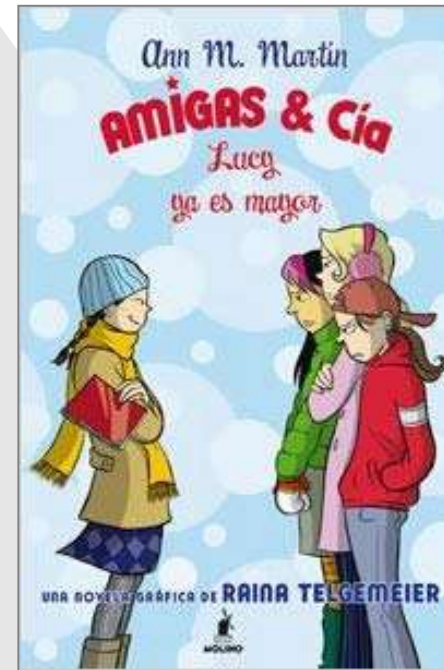






Julia y el verano muerto  
Álvaro Ortiz

C-EH ORT jul



Amigas & Cía  
Lucy ya es mayor  
Ann M. Martín

C-A MAR ami



Mafalda inédita  
Quino

C-EH QUI maf



Jamás tendré 20 años  
Jaime Martín

C-E MAR jam

La mujer cada vez se encuentra más integrada en el mundo del cómic, gracias a la desaparición de antiguos roles. Con esta guía queremos dar a conocer los títulos y autoras más destacadas de la comicteca, que cuentan historias de mujeres desde diversos puntos de vista.

¿Cómo plasmar el mundo de la mujer de hoy? Su estrés, su dureza, su fragilidad, sus dominios.

**Leñadoras**  
*Noelle Stevenson*

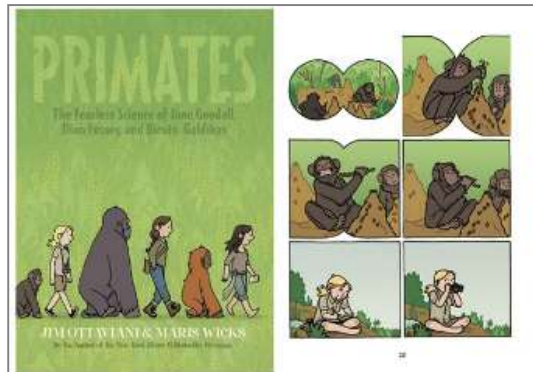
Son chicas diferentes, no siempre están de acuerdo pero son amigas e increíbles.

C-E STE leñ



**Primates**  
Jim Ottaviani

Tres primatólogas que cambiaron nuestra forma de entender a los grandes simios..incluidos nosotros.



**Mujeres alteradas 4**  
Maitena

C-E MAI tod



C-E MAI muj 4



**Los diarios de Cereza**  
Joris Chamblain

C-E CHA día

**No te quiero, pero...**  
Ferín Solís







C-EH MAR sof

**Sofía, Ana y Victoria**  
Guillem March

Es un retrato satírico de la Inglaterra de hoy en día, deliciosamente irónico y cruel.



C-EH COL mar

**Margarita**  
María Colino

“Me impulsa a soltar por mis pinces y rascadores todo tipo de locuras gráficas como si de un grito o un vómito se tratara“...



C-E MOT meh

**Me habría encantado ser etnóloga**

“Me habría encantado ser etnóloga. habría estudiado la simbología de los zapatos de tacón en los pigmeos, observado la frecuencia de depilación en las mujeres de la Amazonia“...



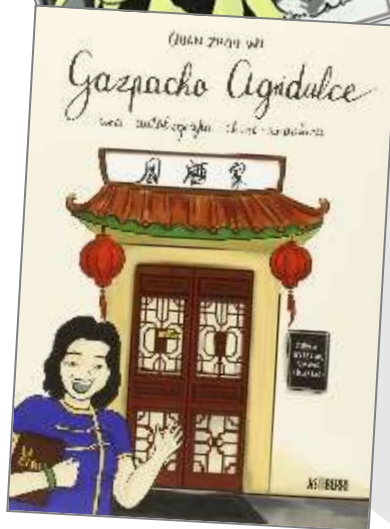
C-E SIM tam

**Tamara Drewe**  
Posy Simmonds

El pueblo tiembla cuando vuelve Tamara Drewe.

Alicia en un mundo real  
Isabel Franc

C-EH FRA ali

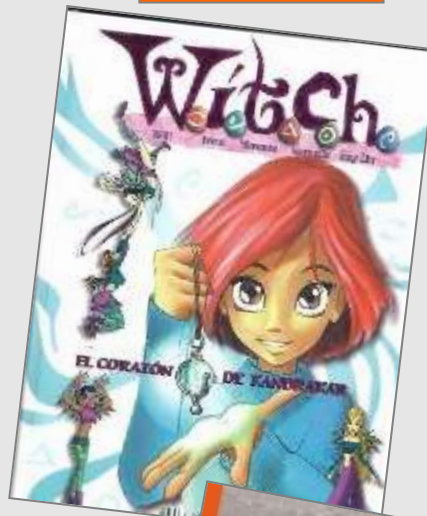


Gaspacho agridulce  
Quan Zhou Wu

C-EH ZHO gaz

Witch

C-A WIT 1

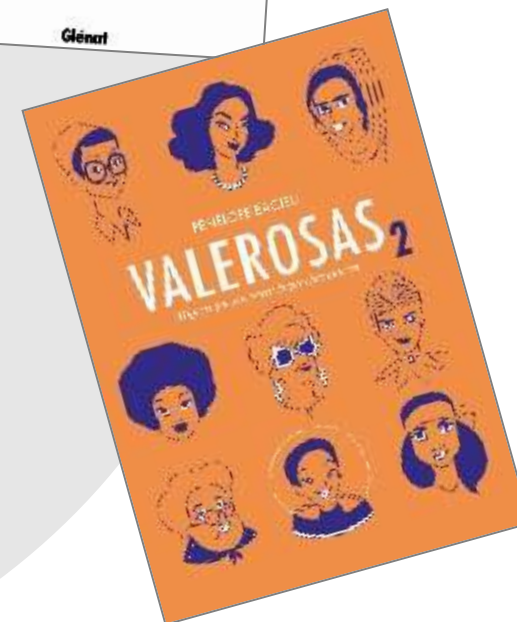
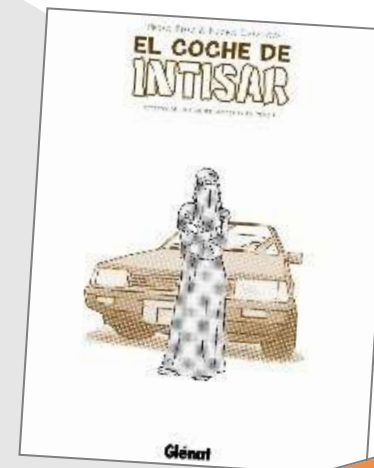


Jane & el zorro & yo  
Fanny Brit

C-EH ZAP dub

El coche de intisar  
Pedro Riera

C-EH ROC inv

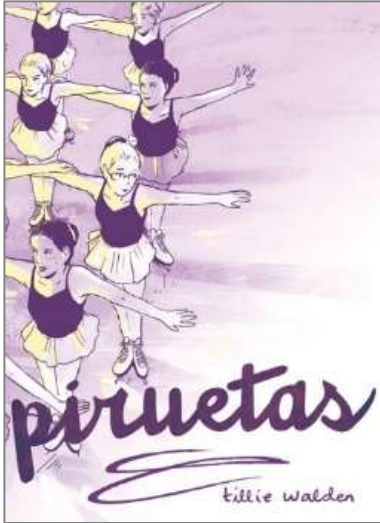


Valerosas 2  
Penélope Bagieu

C-EH ZAP val



## Piruetas Tillie Walden



C-A WAL pir

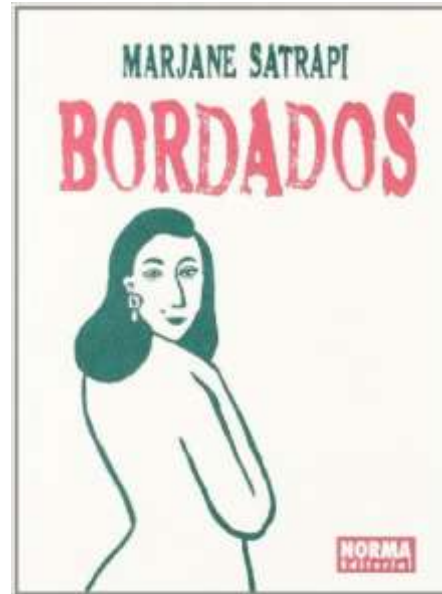
Es una obra autobiográfica en la que desnuda los sentimientos contradictorios que vivió durante los 12 años que hizo patinaje artístico y que estuvieron marcados por la autorepresión de su homosexualidad, el bullying que sufrió en el colegio y la escasa atención de su familia.

## Aquel verano Jilian Tamaki



C-A TAM aqu

Crece, salir del armario y dejar atrás todo lo que uno era. ¿Es el verano el momento de tránsito humano en el que mudamos nuestra piel?

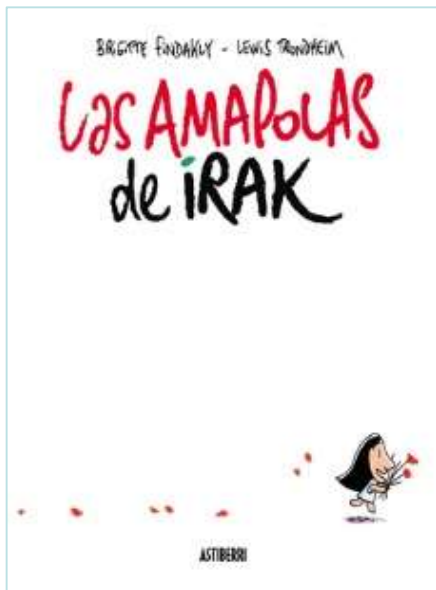


## Bordados Marjane Satrapi

C-E SAT bor

¿Qué esconden las mujeres bajo el velo? Una tarde cualquiera, mientras los hombres duermen la siesta, las mujeres se reúnen en el salón y toman el té. Cada una de ellas explica una experiencia vital que les ha marcado para siempre: y lo más importante de todo, tener que mantener la virginidad hasta el matrimonio. Bordados es un duro retrato sobre la situación de la mujer en Oriente Medio y sobre la mejor manera de sobrevivir.





**Las amapolas de Irak**  
Trondheim, Lewis / Findakly,  
Brigitte

C-E FIN ama



**Estamos todas bien**  
Ana Penyas

C-EH PEN est

Un homenaje gráfico a esas mujeres que han sido esenciales en la vida de nuestras familias y que no se las ha valorado lo suficiente.

**Todo bajo el sol**  
Ana Penyas

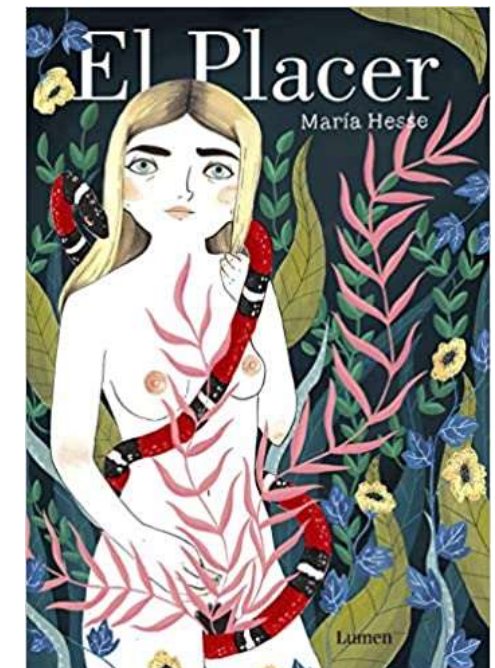
C-EH PEN tod

Conoceremos la costa levantina a principios de los años sesenta a través de la historia de su familia para que sufra las demoledoras consecuencias del turismo de masas.



**El placer**  
María Hesse

C-EH HES pla







<https://www.youtube.com/channel/UCvI7rv4bWAUY5xRpoyKroww>



<https://twitter.com/Bibliotecapardi>

<https://www.bibliotecaspublicas.es/villanuevadelpardillo>



CONCEJALÍA DE CULTURA  
Ayuntamiento de  
Villanueva del Pardillo