

**LA  
ESTANTERÍA  
ARCOÍRIS**

BIBLIOTECA PÚBLICA DE GUADALAJARA

## **LA ESTANTERÍA ARCOÍRIS**

### **Diversidad sexual y derechos de las personas LGTBI**

La biblioteca de Guadalajara en un intento de dar visibilidad a los colectivos LGTBI y a su lucha por la igualdad ha preparado una sección llamada Estantería Arcoíris en la que se recogen los diferentes documentos sobre diversidad afectivo sexual y temática LGTBI.

Para complementar esa sección se ha elaborado esta guía de lectura en la que se recogen más de 70 títulos repartidos entre libros de no ficción, novelas, poesía, cómic y cine.

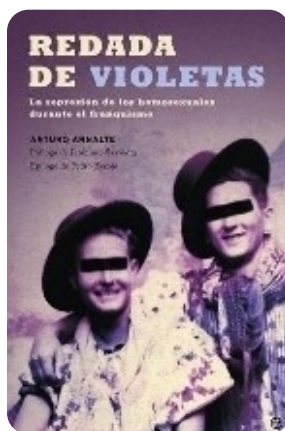
# HISTORIA



## LA LUCHA POR LA IGUALDAD

La historia del colectivo LGTBI es la historia de una larga lucha que tiene su origen en los llamados disturbios de Stonewall de 1969. Desde entonces la lucha de este movimiento tiene por objetivos el matrimonio homosexual, la adopción, la despenalización de la homosexualidad en los diversos países del mundo, etc.

Los documentos que aparecen a continuación constituyen un recorrido por la historia, reflexiones, luchas y evolución de estos movimientos en la consecución de sus derechos.



SEXUALIDAD LGTB+  
ARN red  
(CUERPO Y MENTE)

### REDADA DE VIOLETAS: LA REPRESIÓN DE LOS HOMOSEXUALES DURANTE EL FRANQUISMO

Arturo Arnalte  
La Esfera de los Libros, 2003

Considerados como delincuentes, muchos homosexuales españoles, además de sufrir todo tipo de insultos, agresiones y humillaciones, fueron víctimas de una represión estatal organizada, que apuntaba a la estigmatización, la segregación, la rehabilitación e incluso el encarcelamiento en cárceles o colonias penitenciarias (verdaderos campos de concentración) durante el franquismo. Primero en virtud de la Ley de Vagos y Maleantes y, partir de 1970, de la de Peligrosidad Social, en un siniestro episodio que ha permanecido hasta ahora prácticamente ignorado.

**DERECHOS LGTBI+**



SEXUALIDAD LGTB+  
ZAN gay  
(CUERPO Y MENTE)

### GAY: LA IDENTIDAD HOMOSEXUAL DE PLATÓN A MARLENE DIETRICH

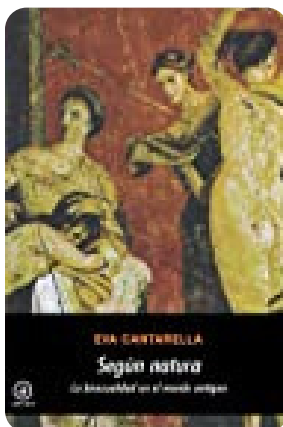
Paolo Zanolini  
Turner, 2007

Hasta 1869 sólo existían dos tipos de actos sexuales: homosexuales y heterosexuales, pero no existía un concepto establecido de identidad homosexual.

Este libro relata ese proceso de construcción de la identidad homosexual. Buceando en los archivos de juicios trágicos, reconstruyendo historias de la comunidad gay, reales o imaginarias, y haciendo uso de los más diversos recursos iconográficos (archivos psiquiátricos, antropológicos, cinematográficos, fotográficos, publicitarios...), Zanolini se enfrenta a un problema que es hoy tan real como siempre: el de la identidad sexual.

**GAIS**

**LESBIANAS**



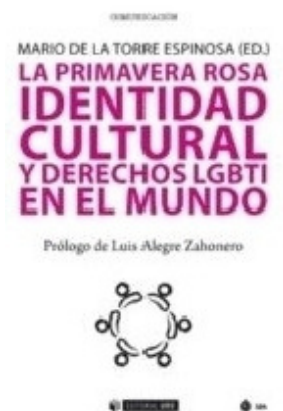
SEXUALIDAD LGTB+  
CAN seg  
(CUERPO Y MENTE)

## SEGÚN NATURA: LA BISEXUALIDAD EN EL MUNDO ANTIGUO

Eva Cantarell  
Akal, 1991

¿Contra natura? ¿Según natura? Para los griegos primero y los romanos después las relaciones homosexuales son un hecho, un componente no despreciable de las costumbres establecidas y la cultura. Partiendo del carácter fáctico de esas relaciones, y no de la “condición homosexual” que es un fenómeno más reciente, Eva Cantarella reconstruye un complejo panorama en el que al análisis de los aspectos jurídicos se suman los testimonios de la poesía y el mito, los documentos de la vida cotidiana y las reflexiones de los historiadores, los médicos y los filósofos.

**BISEXUALES**



SEXUALIDAD LGTB+  
PRI pri  
(CUERPO Y MENTE)

## LA PRIMAVERA ROSA: IDENTIDAD CULTURAL Y DERECHOS LGBTI EN EL MUNDO

Mario de la Torre Espinosa (ed.)  
UOC, 2018

La población LGBTI mundial ve impotente cómo sus derechos más básicos, en cuanto a orientación sexual o identidad de género, son violados recurrentemente. Este libro conforma un mosaico de las diferentes formas de violencia ejercidas contra la población no heterosexual a lo largo y ancho del planeta: España, México, Brasil, Portugal, África, el mundo islámico o el ciberespacio. Para ello, se analizan desde la legislación de estos países, hasta los productos culturales nacidos desde una oposición al modelo heteropatriarcal imperante. Este volumen forma parte del proyecto de activismo transmedia La Primavera Rosa.

**DERECHOS LGTBI+**



CINE genero  
español mel  
(ESPECTACULOS)

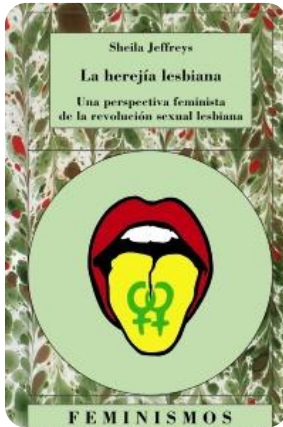
## PLACERES OCULTOS: GAYS Y LESBIANAS EN EL CINE ESPAÑOL DE LA TRANSICIÓN

Alejandro Melero Salvador  
Notorius, 2010

La representación de gays y lesbianas en el cine español encuentra su punto álgido en el cine hecho durante los años de la Transición, tal vez la época de nuestra historia reciente más reclamada y recordada desde distintos frentes. Por vez primera, aquellos que no habían tenido la oportunidad de hacer escuchar sus voces encontraron la oportunidad de ser oídos en un país que cambiaba para siempre sin detenerse demasiado a mirar hacia atrás. El cine, espejo que refleja y modela la sociedad que lo contempla, fue fiel testigo de un fenómeno insólito que iba a dejar un legado de gran relevancia hasta nuestros días.

**GAIS**

**LESBIANAS**



MUJER feminismo  
JEFFREYS herejía  
(SOCIEDAD)

## LA HEREJÍA LESBIANA: UNA PERSPECTIVA FEMINISTA DE LA REVOLUCIÓN SEXUAL LESBIANA Sheila Jeffreys Cátedra, 1996

A partir de la tesis de que la lucha política de las lesbianas tiene más que ver con el movimiento contra la opresión de las mujeres, es decir, con el feminismo, que con la reivindicación de los homosexuales varones de sus derechos, la autora rechaza las relaciones de dominación-sumisión, aun entre lesbianas, y reivindica las relaciones sexuales y amorosas igualitarias, así como el sentido de la colectividad y la comunidad, en primer lugar con otras lesbianas, pero también con las otras mujeres, cuya amistad motiva la lucha feminista.

**LESBIANAS**      **DERECHOS LGTBI+**

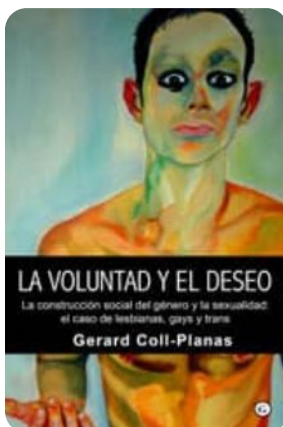


SEXUALIDAD LGTB+  
GAB eli  
(CUERPO Y MENTE)

## ELISA Y MARCELA: MÁS ALLÁ DE LOS HOMBRES Narciso de Gabriel Libros del silencio, 2010

Elisa Sánchez Loriga, convertida en Mario, y Marcela Gracia Ibeas se casaron en la iglesia de San Jorge de la ciudad de A Coruña el 8 de junio de 1901. Una vez descubierto el «matrimonio sin hombre», las autoridades iniciaron una persecución que las obligó a buscar refugio en Portugal primero y posteriormente en Argentina. En este libro se reconstruye su historia, se analiza el proceso al que fueron sometidas, se considera la repercusión pública del singular matrimonio y se ofrecen algunas claves para iluminar sus vidas, unidas por la amistad y el amor. En el epílogo se relatan las noticias que sobre ellas nos han llegado desde 2008.

**LESBIANAS**

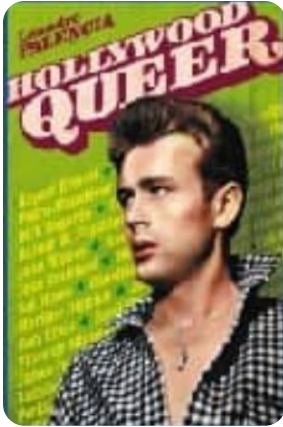


SEXUALIDAD LGTB+  
COL vol  
(CUERPO Y MENTE)

## LA VOLUNTAD Y EL DESEO: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO Y LA SEXUALIDAD. EL CASO DE LESBIANAS, GAYS Y TRANS Gerard Coll-Planas Egales, 2010

Gays y lesbianas han logrado cotas de igualdad hasta hace poco inimaginables. Ha llegado el momento de preguntarse cuáles han sido los peajes que se han pagado para llegar a ella y a quién se ha dejado por el camino. El autor concluye que el precio a pagar por la integración ha sido presentarse como fieles seguidores del género normativo, convencer de que se trata de grupos específicos cuyas demandas no cuestionan el orden social y apelar a la falta de agencia, argumentando que no han podido hacer nada para remediar su homosexualidad.

**GAIS**      **LESBIANAS**      **TRANSEXUALES**



**HOLLYWOOD QUEER**  
Leandro Palencia  
T&B, 2008

Hollywood Queer explora las representaciones de las sexualidades cinematográficas tradicionalmente designadas como gay, lesbiana, bisexual y/o travesti examinándolas preferentemente dentro del cine mainstream. A través de un rico mosaico de entradas biográficas, temáticas y de estudio de diversas producciones en las que se conjugan el análisis y las anécdotas de un modo conciso, reparando en su contexto industrial, social, histórico y psicoanalítico. Un diccionario que abarca desde las imágenes negativas de las primeras películas pre-homosexuales hasta la generación queer postsida.

CINE general PAL  
hol  
(ESPECTACULOS)

**TEORÍA QUEER**



**LA HOMOSEXUALIDAD, ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRO ERROR?**  
Luis Carbajal Pérez  
Comanegra, 2012

Este libro nos habla de la historia de la homosexualidad, de los conceptos de sexo y género, identidad y orientación, de aquello que entendemos, sabemos y pensamos que sabemos. Presenta una aproximación histórica y distintas visiones terapéuticas, aportando el testimonio de los implicados. Luis Carbajal ofrece herramientas de pensamiento para que podamos hablar con propiedad del tema.

SEXUALIDAD LGTB+  
CAR hom  
(CUERPO Y MENTE)

**DERECHOS LGTBI+**



**LAS CIRCUNSTANCIAS OBLIGABAN: HOMOEROTISMO, IDENTIDAD Y RESISTENCIA**  
Javier Ugarte Pérez  
Egales, 2011

Intenta fundamentar las tesis de que las relaciones homoeróticas han sido perseguidas en periodos de convulsión y, paralelamente, de que el siglo XX ha contemplado la existencia de dos generaciones de identidades homosexuales. Los representantes de la primera (maricas, bolleras) estaban marcados por el estigma de la inversión y pertenecían a la clase trabajadora, por lo que contaban con escasas herramientas de resistencia. La segunda generación, que surge a partir de los años sesenta en Estados Unidos y unos años más tarde en Europa, dio lugar a gays, lesbianas y transexuales.

SOCIOLOGIA  
grupos sociales  
UGARTE · PEREZ  
circunstancias

**DERECHOS LGTBI+**

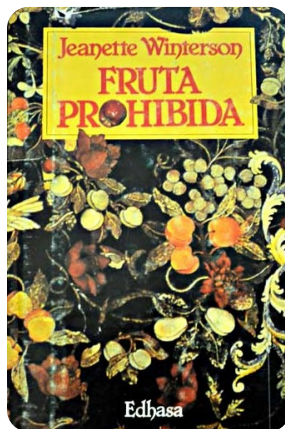
**FICCIÓN**





## ORGULLO DE LEER

Las historias de calidad no distinguen de público homosexual o heterosexual, de hombres o mujeres. Son simplemente obras poderosas que van más allá de su temática para crear un retrato profundo de la naturaleza humana y del mundo que la rodea. A continuación te presentamos un conjunto de obras que cumplen estas condiciones y que, además, nos hablan de relaciones entre personas del mismo sexo, tienen protagonistas transexuales o están ubicadas en contextos sociales conflictivos y represivos.



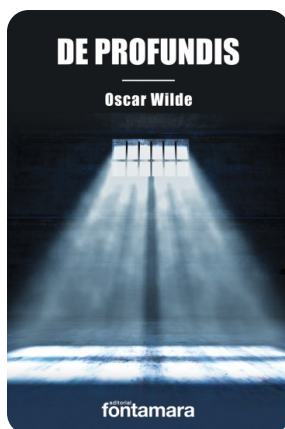
N WINTERSON  
fruta

**FRUTA PROHIBIDA**  
Jeanette Winterson  
Edhasa, 1990

En los momentos cruciales de su infancia, Jeanette Winterson siempre tenía a mano una naranja: la agarraba, la pelaba y la comía como si esta pieza de fruta fuera a consolarla de todos sus males. Más tarde descubrió que existía fruta distinta, más sabrosa, pero había que comerla a escondidas, lejos de las habladurías de la gente y de la mirada inquisidora de su madre; era fruta prohibida, pero valía la pena correr el riesgo y disfrutar de aquella delicia.

Adoptada por un matrimonio evangélico de una pequeña ciudad industrial inglesa, Jeanette Winterson creció a la sombra del fervor religioso de toda una comunidad.

**LESBIANAS**

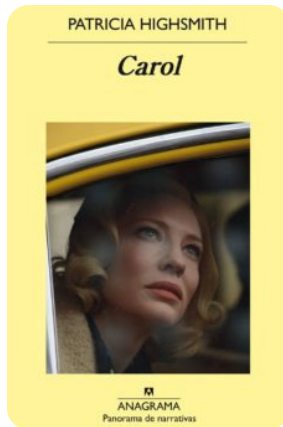


N WILDE  
profundis

**DE PROFUNDIS**  
Oscar Wilde  
Fontamara, 1982

De Profundis es, sin duda, el texto más íntimo de Oscar Wilde (1854-1900) y en el que la inspiración lírica está libre de los preciosismos que aparecen en sus obras. En esta larga carta que dirigió desde la cárcel de Reading a su amante lord Alfred Douglas, se revela la parte más viva y más honda no sólo de su clara inteligencia sino también de su compleja personalidad humana.

**GAIS**



N HIGHSMITH  
carol

**CAROL**  
Patricia Highsmith  
Anagrama, 1991

Therese, una joven escenógrafa que trabaja eventualmente como vendedora, se encuentra fortuitamente con Carol, una elegante y sofisticada mujer, recientemente divorciada, que entra en la tienda a comprar una muñeca para su hija. Este encuentro cambiará para siempre la vida de Therese, sumida desde ese momento en una apasionada fascinación por la desconocida.

**LESBIANAS**



N ACIMAN  
llamame

**LLÁMAME POR TU NOMBRE**  
André Aciman  
Alfaguara, 2008

En una localidad de la costa de Italia, durante la década de los ochenta, la familia de Elio instauró la tradición de recibir en el verano a estudiantes o creadores jóvenes que, a cambio de alojamiento, ayudaran al cabeza de familia, catedrático, en sus compromisos culturales. Oliver es el elegido este verano, un joven escritor norteamericano que pronto excita la imaginación de Elio. Durante las siguientes semanas, los impulsos ocultos de obsesión y miedo, fascinación y deseo intensificarán su pasión.

**GAIS**

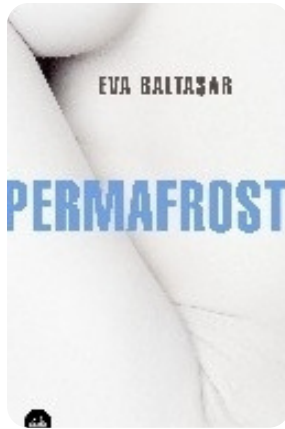


N MARTÍN  
amor

**EL AMOR DEL REVÉS**  
Luisgé Martín  
Anagrama, 2016

Autobiografía sentimental de un muchacho que, al llegar a la adolescencia, descubre que su corazón está podrido por una enfermedad maligna, la homosexualidad: "En 1977, a los quince años de edad, cuando tuve la certeza definitiva de que era homosexual, me juré a mí mismo, aterrado, que nadie lo sabría nunca". Como la de Scarlett O'Hara en Lo que el viento se llevó, fue una promesa solemne. En 2006, sin embargo, me casé con un hombre en una ceremonia civil ante ciento cincuenta invitados, entre los que estaban mis amigos de la infancia, mis compañeros de estudios, mis colegas de trabajo y toda mi familia.

**GAIS**



N BALTASAR  
permafrost

**PERMAFROST**  
Eva Baltasar  
Random House, 2018

Escrita en primera persona, esta novela nos presenta a una mujer en etapa de formación que se protege del exterior, que percibe la superficialidad en todo cuanto la rodea y huye de un entorno que nada tiene que ver con su manera de entender la vida: una madre obsesionada con la salud, omnipresente y controladora, y una hermana que afronta su existencia convencional con medicación y un positivismo irritante. Imágenes poéticas, contundentes y muy físicas, para un texto que nos habla del cuerpo, del sexo y del yo, a la vez que explora distintas etapas en la vida de las mujeres.

**LESBIANAS**



N NEGRON  
mundo

**MUNDO CRUEL**  
Luis Negrón  
Malpaso, 2016

He aquí nueve cuentos y nueve facetas de la experiencia homosexual. La atmósfera es puertorriqueña y el escenario, Santurce, un barrio de San Juan que no vive su mejor hora: «Cuadras y cuadras llenas de consultorios médicos, templos católicos, evangélicos, mormónicos, rosacruces, espiritistas, judíos y yoguísticos, si es así como se dice. Peste a alcantarillas las veinticuatro horas del día. Calor insoportable. Reguetón, salsa de la vieja, boleros, bachatas, velloneras, billares, máquinas tragamonedas. Barras de mujeres desnudas, barras de dominicanos, barras gays».

**GAIS**

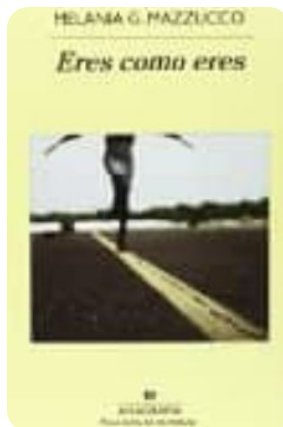


N DELABROY-ALLARD  
voy

**VOY A HABLAR DE SARAH**  
Pauline Delabroy-Allard  
Lumen, 2019

Una noche, en una fiesta, dos mujeres se conocen por azar. Una vive su rutina de madre soltera y profesora con una pareja circunstancial. La otra es violinista, excéntrica, sensual y culta. Habla y ríe demasiado. Es Sarah. A partir de entonces se suceden citas improvisadas, almuerzos, conciertos, lecturas, los cuartetos de Beethoven y la primavera en París. Hasta que un día Sarah dice: "Creo que me he enamorado de ti". Y se desata el amour fou, la pasión que quema a cada instante y que, como ocurre con todas las grandes pasiones, no puede acabar bien.

**LESBIANAS**

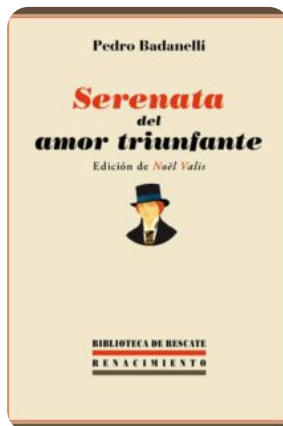


N MAZZUCCO  
eres

**ERES COMO ERES**  
Melania G. Mazzucco  
Anagrama, 2016

Tras una accidentada disputa en el metro de Milán con sus compañeros de clase, que la someten a un cruel acoso, Eva Gagliardi decide partir en busca de su padre, Giose, un músico punk-rock que abandonó su carrera para cuidar de ella y a quien no ve desde hace tres años. El motivo: unas leyes anticuadas que no lo reconocieron como padre al fallecer Christian, su pareja, quien ostentaba la paternidad legal de la chica. El viaje resultará decisivo para la formación de Eva y su paso hacia la adolescencia.

**GAIS**

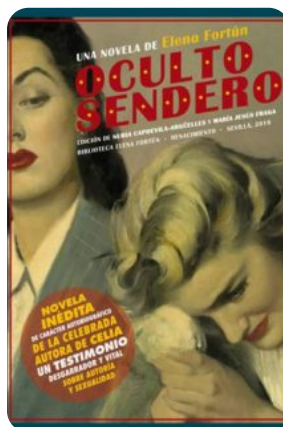


N BADANELLI  
serenata

**SERENATA DEL AMOR TRIUNFANTE**  
Pedro Badanelli Marcano  
Renacimiento, 2016

Novela apasionante, trágica, llena de contradicciones y ambivalencias. Recrea las enormes dificultades de ser gay en los años 20. Es una obra insólita, sorprendente, por ser una de las pocas novelas de tema abiertamente homosexual aparecidas en el período de entreguerras. Y por ser su autor un sacerdote. Se trata de una rivalidad triangular que acaba mal entre un hermano, una hermana y un hombre deseado por ambos. La novela termina en un delirio de pasión y muerte.

**GAIS**

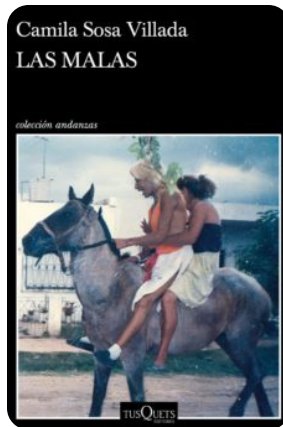


N FORTUN  
oculto

**OCULTO SENDERO**  
Elena Fortún  
Renacimiento, 2016

Autobiografía novelada escrita durante su exilio en Argentina con el seudónimo de Rosa María Castaños. La protagonista es María Luisa Arroyo, pintora y antes niña que quería vestirse de marinero, alter-ego de la autora. El camino de su vida es el sendero hacia el entendimiento de su homosexualidad, camino que avanza parejo al conocimiento y realización del potencial artístico e intelectual de la protagonista.

**LESBIANAS**



N SOSA VILLADA  
malas

**LAS MALAS**  
Camila Sosa Villada  
Tusquets, 2020

Cuando llegó a Córdoba capital para estudiar en la universidad, Camila Sosa Villada fue una noche, muerta de miedo, a espiar a las travestis del Parque Sarmiento y encontró su primer lugar de pertenencia en el mundo. Las malas es un rito de iniciación, un cuento de hadas y de terror, un retrato de grupo, un manifiesto explosivo, una visita guiada a la imaginación de su autora y una crónica distinta a todas.

**TRANSEXUALES**

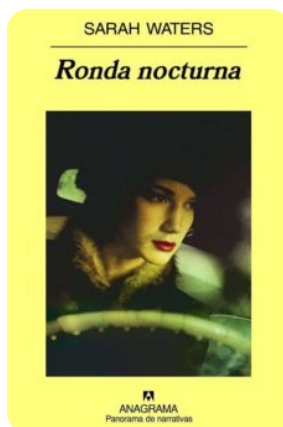


N CHIRBES  
paris

**PARÍS-AUSTERLITZ**  
Rafael Chirbes  
Anagrama, 2016

Un joven pintor madrileño de familia acomodada y afiliado al Partido Comunista, rememora los pasos que le han llevado al último trayecto de su relación con Michel, el hombre maduro, de cincuenta y tantos, obrero especializado, que lo acogió en su casa, en su cama, en su vida cuando el joven pintor se quedó sin techo en París.

**GAIS**



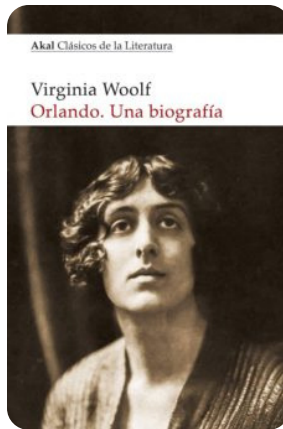
N WATERS  
ronda

**RONDA NOCTURNA**  
Sarah Waters  
Anagrama, 2007

Inglaterra se recupera lentamente de los intensos bombardeos nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Poco a poco Londres vuelve a la normalidad. Entre sus habitantes se encuentran los personajes de esta novela coral, cuyas vidas se entrelazan azarosamente.

**GAIS**





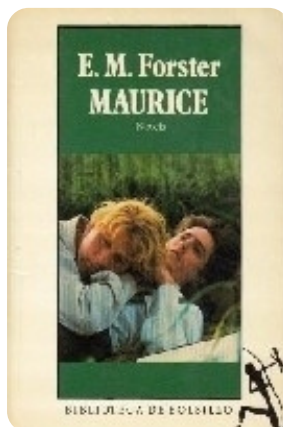
N WOOLF  
orlando

## ORLANDO: UNA BIOGRAFÍA

Virginia Woolf  
Lumen, 1993

Orlando. Una biografía (1928) relata parte de la trayectoria vital de un muchacho aristócrata de la corte de Isabel I de Inglaterra que, tras un profundo sueño, se despierta un día encarnado en mujer. Mas, en realidad, Virginia Woolf se sirve de su propia experiencia para analizar estas cuestiones, pues Orlando no es otra que Vita Sackville-West, quien fuera su amante y confidente. La presente edición ofrece al lector una nueva traducción fiel a la prosa y al espíritu de la autora, sin las alteraciones que otras traducciones, aun muy consagradas, han introducido en el relato

**LESBIANAS**



PICAZO 00800

## MAURICE

E. M. Forster  
Seix Barral, 1985

El valor de la novela no reside sólo en la exploración conmovedora y magistral de un tema tradicionalmente tabú, sino en la decidida y optimista voluntad de Forster de redimirlo de sombras, tormentos y desdichas: "El final feliz era imperativo. Estaba decidido a que por lo menos en una obra de ficción dos hombres se enamorasen y permaneciesen unidos en ese para siempre que la ficción permite; y en ese sentido, Maurice y Alec aún vagan por los bosques. La única penalidad que la sociedad les impone es un exilio que alegremente abrazan".

**GAIS**



N MISHIMA  
confesiones

## CONFESIONES DE UNA MÁSCARA

Yukio Mishima  
Alianza, 2010

La primera novela de Yukio Mishima, Confesiones de una máscara, es su obra más dolorosamente autobiográfica y la que, no obstante, más malentendidos y controversia ha suscitado. Ya en su título nos encontramos con dos términos capitales en las modernas teorías sobre la sexualidad y el género, dos vocablos que remiten a dos herramientas epistemológicas capitales para acercarnos a la obra del escritor japonés. El título en sí mismo es una paradoja y una misteriosa tautología. Se autoinscribe de inmediato en el género de la literatura confesional, Confesiones, para seguidamente hacernos chocar con un término antitético un término de redefinición, performance y resistencia, Máscara.

**GAIS**

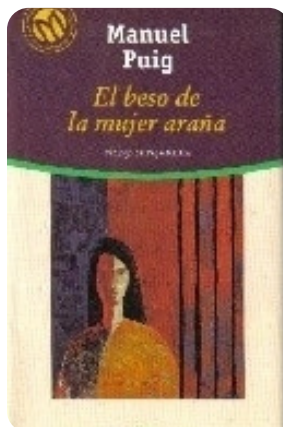


N HADDAD  
ultima

**ÚLTIMA NOCHE EN EL GUAPA**  
Saleem Haddad  
Egales, 2017

Última noche en el Guapa narra un día en la vida de Rasa, un chico homosexual que vive en una ciudad cualquiera de un país árabe cualquiera y lucha por labrarse un futuro en medio de una situación política y social insostenible. Pero no es un día más en la vida de Rasa: Teta, su abuela y única familia, lo pilló anoche en la cama con otro hombre; su mejor amigo está desaparecido y esa misma noche está invitado a una boda que cambiará su vida para siempre.

**GAIS**

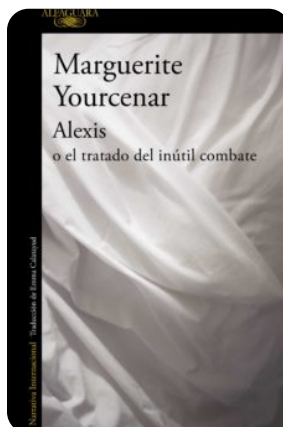


N PUIG  
beso

**EL BESO DE LA MUJER ARAÑA**  
Manuel Puig  
Bibliotex, 2001

Un homosexual y un activista político comparten una celda de una prisión. Para hacer menos largos los días de encierro, Molina cuenta a Valentín las tramas de las películas que ha visto: todas ellas plenas de mujeres misteriosas que entregan su corazón al hombre equivocado. La confrontación entre los dos protagonistas, que dará lugar a su profunda transformación interior y los procedimientos narrativos absolutamente novedosos y rompedores empleados por el autor en esta novela la convierten en uno de los textos imprescindibles de la literatura latinoamericana contemporánea.

**GAIS**

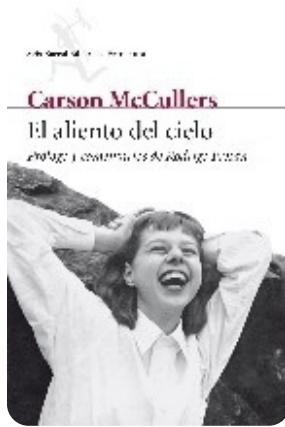


PICAZO 00369

**ALEXIS O EL TRATADO DEL INÚTIL COMBATE**  
Marguerite Yourcenar  
Alfaguara, 1977

Es una obra mayor en opinión de la crítica más cualificada, es el «retrato de una voz» -como ha llamado la misma Yourcenar a la larga carta que Alexis dirige a su esposa, en la que desmenuza dolorosamente su combate- en el que asistimos a la exposición de un tema del que pocos se atrevían a hablar en 1929, fecha en que fue publicado el libro. En un país hoy desaparecido, en un momento de transformación histórica y social, Alexis se detiene para dar cuenta de esas mismas transformaciones en carne propia, intentando poner punto final a un engaño e inaugurar un nuevo modo de vida.

**GAIS**

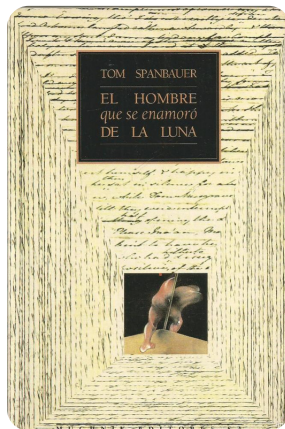


N MCCULLERS  
aliento

## EL ALIENTO DEL CIELO: CUENTOS COMPLETOS Carson McCullers Seix Barral, 2007

Carson McCullers transmitió con una maestría insuperable la grandeza y la tragedia del alma humana. Su obra ha seducido a generaciones de lectores, mientras la crítica la encumbraba en el pedestal de los clásicos del siglo xx. El aliento del cielo comprende la totalidad de sus cuentos y sus tres novelas cortas, Reflejos en un ojo dorado, La balada del café triste y Frankie y la boda.

**GAIS**

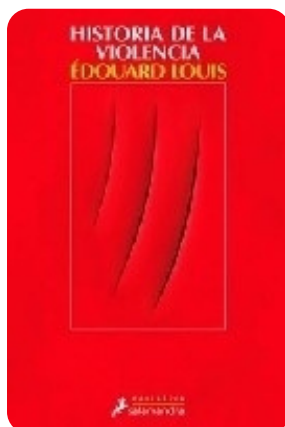


N SPANBAUER  
hombre

## EL HOMBRE QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA Tom Spanbauer Muchnik, 2001

En 1880, en Excellent, Idaho, Cobertizo es violado a punta de pistola por el hombre que esa misma noche asesinará a su madre india. Ida Richelieu, prostituta y alcaldesa del pueblo, se encargará desde entonces de su crianza. Historia de una educación y de una iniciación, El hombre que se enamoró de la luna persigue el camino místico de Cobertizo en busca de su propia identidad, un camino sembrado de falsas pistas. Una novela evocativa y carnal, que celebra la sexualidad en todas sus formas y manifestaciones, que no se detiene ante la violencia y que es, ante todo, una reflexión poética sobre la caída del lenguaje.

**GAIS**



N LOUIS  
historia

## HISTORIA DE LA VIOLENCIA Edouard Louis Salamandra, 2018

La novela, de tintes marcadamente autobiográficos, se convirtió de un día para otro en un auténtico fenómeno de ventas y crítica, que se extendió a países tan dispares como Albania, Dinamarca o Estados Unidos. Dos años después, Louis vuelve con una historia sobrecogedora. La madrugada de un veinticinco de diciembre, cuando regresaba a casa tras cenar con sus amigos más íntimos, Édouard se encontró casualmente con un desconocido y lo invitó a su apartamento. Unas horas más tarde, en un acto de una brutalidad inusitada, el hombre lo violó e intentó estrangularlo.

**GAIS**



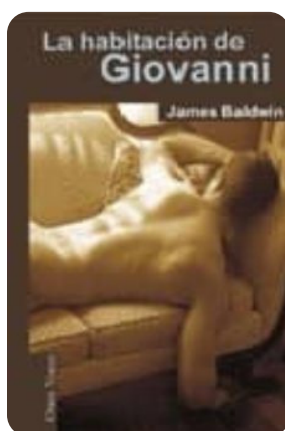


JN PUEYO  
chico

**EL CHICO DE LAS ESTRELLAS**  
Chris Pueyo  
Destino, 2015

Érase un niño que jamás vivió más de dos años seguidos en una misma casa, por lo que decidió pintar las paredes de todas sus habitaciones con estrellas. Su rechazo al colegio y una familia inusual le empujarán a emprender un viaje donde no todo serán constelaciones y pedirle deseos a la luna. Es hora de bajar al barro, equivocarse con una princesa y terminar encontrando un príncipe...¿o no? Sus ansias de libertad, tres antídotos de supervivencia y unas botas plateadas le acompañarán por un mundo muerto donde los sueños llegan descalzos y despeinados a Ninguna Parte.

**GAIS**

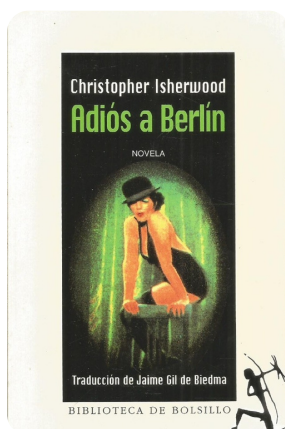


N BALDWIN  
habitacion

**LA HABITACIÓN DE GIOVANNI**  
James Baldwin  
Egales, 2005

David, un joven norteamericano, vive en París entregado al día a día. Hella, su novia, viaja a España para darse tiempo y reflexionar sobre qué rumbo darle a su vida. Durante su ausencia, en una noche de juerga en un bar decadente, David conoce a Giovanni, un mozo italiano que le causa una instantánea atracción. Se entregan con pasión a un amor sin culpas pero sobre el cual pesa una doble condena: la de ser confinado al espacio de la habitación de Giovanni; y la de su fecha de término, que es también el retorno de Hella y el inicio de la temporada en el infierno que comienza para Giovanni y que concluye con un desenlace dramático.

**GAIS**



PICAZO 01596

**ADIÓS A BERLÍN**  
Christopher Isherwood  
Seix Barral, 1973

Christopher, un joven británico, alquila una habitación en la capital alemana e imparte clases de inglés para ganarse la vida. Este trabajo y su curiosidad de escritor en ciernes le llevarán a conocer a personajes de todo tipo y condición, como la rica heredera judía Natalia Landauer, la familia obrera de los Nowak, Adiós a Berlín es una crónica reveladora y emotiva del Berlín de la República de Weimar, decadente y atractivo, sobre el que se cierne la creciente brutalidad del nazismo.

**GAIS**

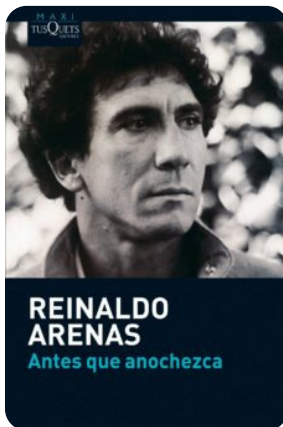


N JABOIS  
malaherba

**MALAHERBA**  
Manuel Jabois  
Alfaguara, 2019

Un día Mr Tamburino, Tambu, un niño de diez años, se encuentra a su padre tirado en la habitación y conoce a Elvis, un nuevo compañero de su clase. Descubrirá por primera vez el amor y la muerte, pero no de la forma que él cree. Y los dos, Tambu y Elvis, vivirán juntos los últimos días de la niñez, esos en los que aún pasan cosas que no se pueden explicar y sentimientos a los que todavía no se sabe poner nombre.

**GAIS**

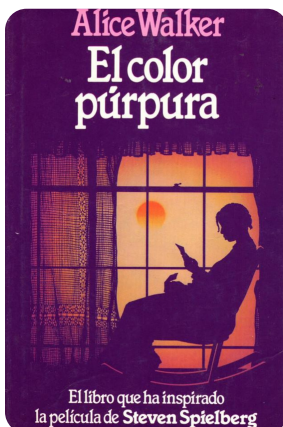


N ARENAS  
antes

**ANTES QUE ANOCHEZCA: AUTOBIOGRAFÍA**  
Reinaldo Arenas  
Tusquets, 1992

El 7 de diciembre de 1990 el escritor cubano Reinaldo Arenas, en fase terminal del SIDA, se suicidaba en Nueva York dejando este estremecedor testimonio personal y político, que terminó apenas unos días antes de poner fin a su vida. Arenas, en efecto, reunía las tres condiciones más idóneas para convertirse en uno de los muchos parias engendrados por el infierno inquisitorial y carcelario de la Cuba castrista: ser escritor, homosexual y disidente. Silencien o no la presencia de este libro los interesados en perpetuar el engaño, deseamos que sean cada vez menos los que aún digan que ignoran qué encubría, y encubre, el célebre «paraíso caribeño» del patriarca Fidel Castro.

**GAIS**



N WALKER  
color

**EL COLOR PÚRPURA**  
Alice Walker  
Plaza & Janés, 2001

Esta es la historia de dos hermanas: Nettie, que ejerce como misionera en África, y Celie, que vive en el Sur de Estados Unidos, casada con un hombre al que odia y abrumada por la vergüenza de haber sido violada por quien cree que es su padre. A lo largo de treinta años ambas mantienen el recuerdo y la esperanza de reencontrarse y vuelcan sus sentimientos en unas cartas conmovedoras. Pero la dramática existencia de Celie cambiará cuando entre en su vida la amante de su marido, una extraordinaria mujer llama Shug Avery.

**LESBIANAS**

**TEORÍA**



## DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

La literatura de temática LGTBI ha estado siempre presente a lo largo de la historia; a veces de forma explícita, y en muchas ocasiones de manera velada. Sin embargo, hasta hace no mucho tiempo era complicado encontrar estudios y ensayos que abordaran estos temas. Afortunadamente la situación ha cambiado y hoy en día son muchos los libros que se publican en torno a la diversidad sexoafectiva, las consecuencias y dificultades que implica salir del armario, la despatologización trans, o la teoría queer.

### BIFOBIA



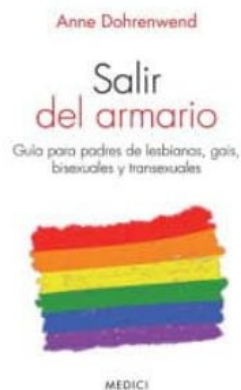
SEXUALIDAD LGTB+  
DOM bio  
(CUERPO Y MENTE)

### BIOFOBIA: ETNOGRAFÍA DE LA BISEXUALIDAD EN EL ACTIVISMO LGTB

Ignacio Elpidio Domínguez Ruiz  
Egales, 2017

El Año de la Visibilidad Bisexual en la Diversidad, una iniciativa activista durante todo el 2016, sirvió de contexto para estudiar cómo de arraigada y cómo de diversa puede ser la bifobia hasta en contextos de movilización y discursos, en los que cabría esperarse una mayor igualdad. A través de entrevistas y la observación en varios contextos, entre manifestaciones, reuniones, charlas o discusiones, se presenta un estudio desde la perspectiva de activistas bisexuales, de cómo viven y combaten la bifobia.

### BISEXUALES



SEXUALIDAD LGTB+  
DOH sal  
(CUERPO Y MENTE)

### SALIR DEL ARMARIO: GUÍA PARA PADRES DE LESBIANAS, GAIS, BISEXUALES Y TRANSEXUALES

Anne Dohrenwend  
Medici, 2015

Salir del armario es una guía para comprender y aceptar la orientación sexual de un hijo o una hija y mantener un diálogo constructivo. Se tratan aquí los miedos que los padres sienten y lo más importante, explica cómo hay que comunicar que, sea cual sea la opción sexual o de género, los padres nunca dejarán de quererle.

### DERECHOS LGTBI



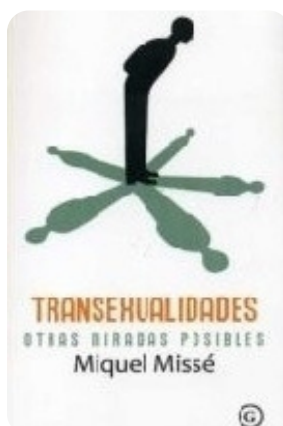
SEXUALIDAD LGTB+  
MAR qui  
(CUERPO Y MENTE)

## QUIÉRETE MUCHO, MARICÓN: MANUAL DE ÉXITO PSICOEMOCIONAL PARA HOMBRES HOMOSEXUALES

Gabriel J. Martín  
Roca, 2016

En este libro, el autor explica de manera rigurosamente científica cómo la homosexualidad es una más de todas las posibles manifestaciones de la diversidad sexoafectiva del ser humano y cómo, si superamos las secuelas que nos ha dejado la homofobia, puede vivirse de forma plena, asertiva y feliz.

**GAIS**



SEXUALIDAD LGTB+  
MIS tra  
(CUERPO Y MENTE)

## TRANSEXUALIDADES: OTRAS MIRADAS POSIBLES

Miquel Missé  
Egales, 2013

Históricamente, la transexualidad ha despertado un gran interés en el campo de las ciencias de la salud y de las ciencias sociales. Todavía hoy surgen teorías que, de manera casi obsesiva, quieren explicar por qué las personas trans existimos. Por un momento, podríamos cambiar el enfoque y plantear que el conflicto y el debate que genera el hecho trans en nuestra cultura es la transfobia. La cuestión a investigar no sería entonces el porqué hay individuos trans sino el rechazo social que estas personas generan. No serían ya nuestros cuerpos el objeto de estudio, sino la sociedad y nuestros referentes culturales.

**TRANSEXUALES**



SEXUALIDAD LGTB+  
FIS gui  
(CUERPO Y MENTE)

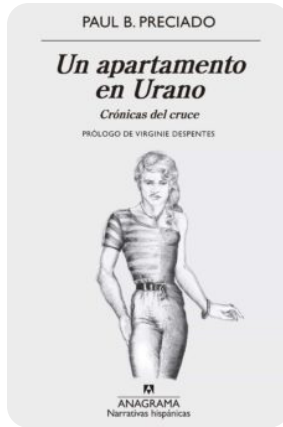
## GUÍA DE SUPERVIVENCIA PARA ADOLESCENTES TRANS

Owl y Fox Fisher  
Bellaterra, 2019

Directa, clara y divertida, la Guía de supervivencia para adolescentes trans te informará, te empoderará y te equipará con todos los trucos, la seguridad y los consejos prácticos que necesitas para enfrentarte a la vida como adolescente trans. ¿Te preguntas cómo salir del armario con tu familia y amistades, qué ocurre durante una terapia hormonal cruzada, o cómo ponerte un paquete? Les jóvenes activistas trans Owl y Fox han decidido responder a todo lo que les adolescentes trans y sus familias necesitan saber.

**TRANSEXUALES**





E PRECIADO  
apartamento

## UN APARTAMENTO EN URANO: CRÓNICAS DEL CRUCE Paul B. Preciado Anagrama, 2019

Urano, el gigante helado, es el planeta más frío del sistema solar, y también un dios de la mitología griega. Urano da además nombre al uranismo, concepto forjado por el primer activista sexual europeo, Karl-Heinrich Ullrichs, en 1864 para definir el "tercer sexo". Paul B. Preciado relata su proceso de transformación de Beatriz en Paul B., donde las hormonas y el cambio de nombre legal son tan importantes como la escritura. Cuestiona las normas políticas y las fronteras, escruta las estructuras sociales establecidas y las pone en jaque.

### TEORÍA QUEER



SEXUALIDAD LGTB+  
BAR que  
(CUERPO Y MENTE)

## QUEER: UNA HISTORIA GRÁFICA Meg-John Barker y Julia Scheele Muselina, 2017

Este libro tiene como objetivo: - Abrirte el apetito para que te apetezca descubrir más cosas. - Explicar cómo la teoría queer se hizo necesaria como manera de cuestionar ciertas suposiciones populares sobre sexo, género e identidad. - Presentarte algunas de las ideas clave de la teoría queer y sus pensadores; de forma tan sencilla como sea posible; así como algunas de las tensiones internas de la teoría queer, además de las diferentes direcciones que ha tomado estos últimos años.

### TEORÍA QUEER

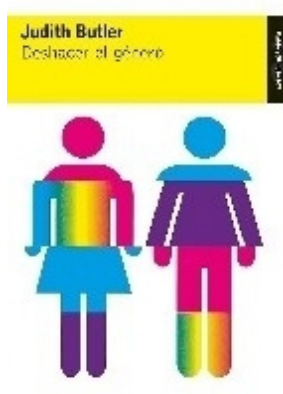


SEXUALIDAD LGTB+  
BUT gen  
(CUERPO Y MENTE)

## EL GÉNERO EN DISPUTA: EL FEMINISMO Y LA SUBVERSIÓN DE LA IDENTIDAD Judith Butler Paidós, 2007

Judith Butler es una de las feministas de referencia en el panorama filosófico actual y El género en disputa es un texto indispensable para el movimiento feminista. El género en disputa, obra fundadora de la llamada teoría queer y emblema de los estudios de género como se conocen hoy en día, es un volumen indispensable para comprender la teoría feminista actual: constituye una lúcida crítica a la idea esencialista de que las identidades de género son inmutables y encuentran su arraigo en la naturaleza, en el cuerpo o en una heterosexualidad normativa y obligatoria.

### TEORÍA QUEER



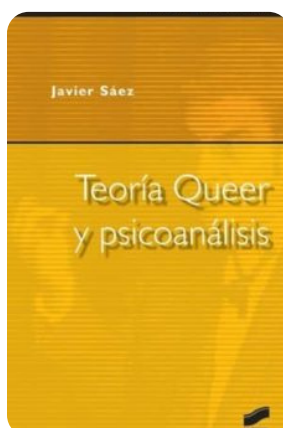
SEXUALIDAD LGTB+  
BUT des  
(CUERPO Y MENTE)

## DESHACER EL GÉNERO

Judith Butler  
Paidós, 2010

Deshacer el género recoge reflexiones recientes de la autora sobre el género y la sexualidad, centrándose en el nuevo parentesco, el psicoanálisis y el tabú del incesto, el transgénero, el intersexo, las categorías de diagnóstico, la violencia social y la labor de transformación social. A partir de la teoría feminista y la teoría queer, Butler considera las normas que rigen –y no lo consiguen– el género y la sexualidad en tanto que vinculadas a las restricciones de una categoría reconocible de persona. El libro supone un replanteamiento de su pensamiento inicial sobre la performatividad del género en *El género en disputa*.

TEORÍA QUEER



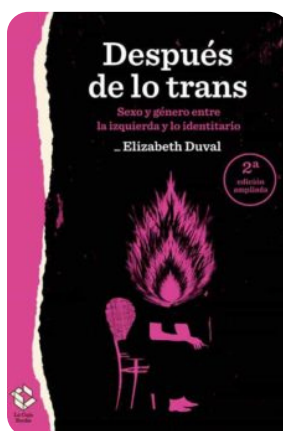
PSICOLOGÍA  
psicoanálisis  
SAE teo  
(CUERPO Y MENTE)

## TEORÍA QUEER Y PSICOANÁLISIS

Javier Sáez  
Síntesis, 2004

El presente libro es una aportación crítica a los estudios queer y al psicoanálisis. Presenta una introducción histórica y epistemológica a la teoría queer, y a los trabajos realizados en España en los últimos años en este campo. Dado que dicha teoría se ha construido desde sus inicios en un debate permanente con/contra la teoría psicoanalítica (Butler, De Lauretis, Rubin, Wittig), en el libro se trazan los mapas de este debate, sus posibles conexiones, sus incompatibilidades y sus malentendidos. Asimismo, se pone de relieve la capacidad subversiva del psicoanálisis a través de la obra de Jacques Lacan en lo que se refiere a las formas de la subjetividad y a las identidades sexuales.

TEORÍA QUEER



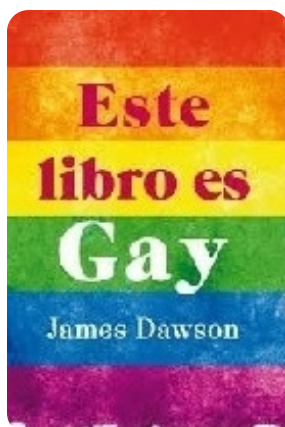
SEXUALIDAD LGTB+  
DUV des  
(CUERPO Y MENTE)

## DESPUÉS DE LO TRANS: SEXO Y GENERO ENTRE LA IZQUIERDA Y LO IDENTITARIO

Elisabeth Duval  
La Caja Books, 2021

Hasta el coño de lo trans. Así está Elisabeth Duval. Cansada de ser la jovencísima activista antes que la escritora o la filósofa. Está harta y de ese mismo aborrecimiento nace la rabia que mueve este libro, el último de sus esfuerzos para desprenderse del sambenito de lo trans. Pero esto no es una autoficción ni mucho menos un panfleto que pueda repetirse sin digerir. Después de lo trans es un ensayo visceral y ambicioso que acierta en la médula de las guerras culturales e identitarias de nuestro siglo.

TRANSEXUALES



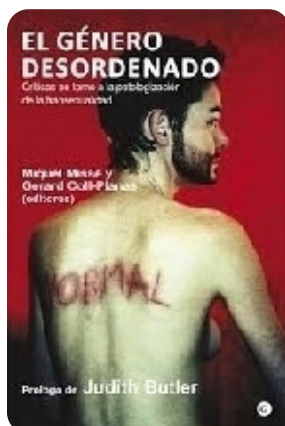
SEXUALIDAD LGTB+  
DAW est  
(CUERPO Y MENTE)

## ESTE LIBRO ES GAY

James Dawson  
Puck, 2015

Una obra sobre todas las orientaciones sexuales para todas las personas, sin importar su género o sexualidad. Este libro es gay es una obra sincera, inclusiva e inspiradora, divertida pero también seria, destinada a jóvenes y personas de cualquier edad que quieren saber qué es eso de la identidad sexual y cómo explorar la propia sexualidad al margen de estereotipos. Es un libro en el que personas del infinito espectro de identidades sexuales y de género gays, lesbianas, curiosos, bis queers, asexuales, trans, nos cuentan sus experiencias, un libro para dejar de pensar en la propia sexualidad como algo inamovible y empezar a considerarla una opción, para entenderse mejor a uno mismo.

**TRANSEXUALES BISEXUALES GAIS LESBIANAS**



SEXUALIDAD LGTB+  
GEN gen  
(CUERPO Y MENTE)

## EL GÉNERO DESORDENADO: CRÍTICAS EN TORNO A LA PATOLOGIZACIÓN DE LA TRANSEXUALIDAD

Miquel Missé  
Egales, 2010

Este libro trata sobre el colectivo trans: sobre sus realidades, sus luchas, sus conflictos, sus deseos, sus contradicciones. Un colectivo al que se le usurpa la capacidad de nombrarse, al que se le niega la voz. El punto de partida: la definición de transexualidad como un trastorno mental y el debate sobre su desclasificación de los manuales internacionales de enfermedades mentales. La patologización trans marca las reglas de juego a las que estas personas tienen que someterse si quieren cambiarse el nombre, hormonarse o modificar su cuerpo quirúrgicamente.

**TRANSEXUALES**



**POESÍA**



## VERSOS FUERA DEL ARMARIO

Hasta no hace mucho tiempo la homosexualidad era una práctica perseguida y, de hecho, todavía hoy lo sigue siendo en algunos países. Por ello muchos escritores homosexuales se sirvieron de la literatura para expresar sus deseos y anhelos de forma más o menos ambigua según las circunstancias. Dentro de la poesía el ejemplo más conocido es el de Lorca, quien escribió sobre esos amores ocultos en Sonetos del amor oscuro. Casos como el de Lorca o el de Luis Cernuda han servido como modelo e inspiración a otros poetas de generaciones posteriores que afortunadamente viven su sexualidad con naturalidad y utilizan sus versos para dar visibilidad a otras realidades.

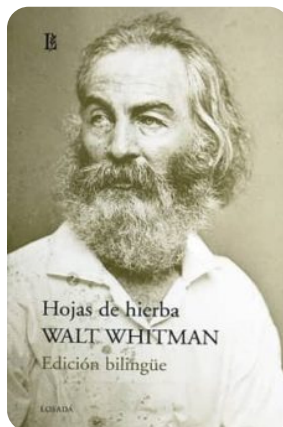


P GARCIA LORCA  
sonetos

### SONETOS DEL AMOR OSCURO Federico García Lorca Áltera, 2005

Cuando Lorca fue asesinado en 1936, estaba en el apogeo de su madurez literaria, como demuestran las dos últimas obras que escribió: Diván del Tamarit y Sonetos del amor oscuro. Una y otra se complementan para dar lo mejor de Lorca: su dimensión popular y la valiente indagación en los claroscuros del deseo, con una claridad y crudeza que nunca antes se había permitido.

**GAIS**



P WHITMAN hojas

### HOJAS DE HIERBA Walt Whitman Losada, 2009

Personalidad entusiasta, esperanzadora, desbordante, de excepcional sensibilidad hacia la naturaleza, nadie expresa como Walt Whitman y su obra "Hojas de hierba" la esperanza en el alba de lo que realmente, en sus orígenes, representaba el imaginario de los Estados Unidos de América: un estado nuevo en un mundo nuevo, una tierra virgen en la que todo parecía, aún, posible. Raza, condición sexual, capacidad económica..., nada de ello era obstáculo para el "nuevo hombre" que Whitman, aun con los altibajos inevitables que provocan la historia y la naturaleza humanas, quiso encarnar.

**GAIS**



P SASTRE adios

**ADIÓS AL FRÍO**  
**Elvira Sastre**  
Visor Libros, 2020

La poesía de Elvira Sastre sabe lo que quiere (algo no tan sencillo en un género que a veces se hipnotiza a sí mismo) y también sabe cómo lograrlo. Por su mezcla de nostalgia ante las pérdidas que impone el tiempo, su música de combate y su defensa de la alegría, *Adiós al frío* es un paso adelante en su obra.

**LESBIANAS**

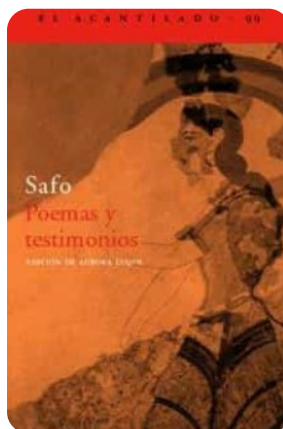


P CERNUDA ocnos

**OCNOS**  
**Luis Cernuda**  
Huerga y Fierro, 2002

No sabemos si fue la nostalgia o el resentimiento quien dictó a Luis Cernuda estos poemas en prosa sobre su Sevilla natal (a la que no se nombra), escritos desde su desesperada soledad en Glasgow. Lo que sí es seguro es que no lo hizo la indiferencia. Con un contradictorio afecto, Cernuda se vuelca sobre sus recuerdos no sólo infantiles, los rescata de donde habita el olvido y con esa memoria va cincelandando pequeñas estampas sevillanas, que en las sucesivas ediciones de *Ocnos*, y siguiendo sus países de acogida, amplían su ámbito geográfico.

**GAIS**

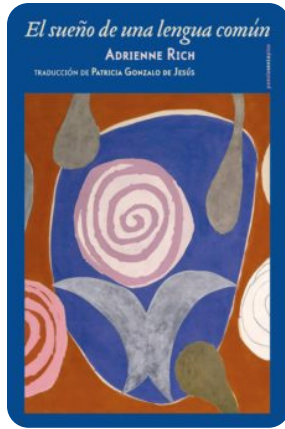


P SAFO poemas

**POEMAS Y TESTIMONIOS**  
**Safo**  
Acantilado, 2004

Los fragmentos conservados de su obra constituyen una muestra de la primera poesía lírica que se hizo en Europa. Compuesta para el canto y difundida en un contexto todavía enigmático, la poesía de la décima Musa se convirtió ya desde Grecia en una referencia de autoridad indiscutible para la literatura creada por mujeres. Su discurso sobre eros-sutil y perturbador-, la estilizada inmediatez de su lenguaje y su inventiva métrica y formal han fascinado a lectores y escritores de todos los tiempos, desde Platón y Catulo hasta Virginia Woolf y Marguerite Yourcenar.

**LESBIANAS**



P RICH sueño

## EL SUEÑO DE LA LENGUA COMÚN Adrienne Rich Sexto Piso, 2019

En este poemario Rich habla del poder de las mujeres, de los amores entre ellas, hermosos y prohibidos, y retoma una de las metáforas más antiguas de la tradición literaria: la naturaleza y su semejanza con el cuerpo femenino. Pero sobre todo es un libro que cuestiona la opresión y el silencio de las mujeres, y que imagina lo que sólo los grandes poetas han soñado: la creación de una lengua común que permita comprendernos de forma verdadera, sin herirnos, sin violentarnos, donde la existencia no sea una batalla entre todos nosotros sino la afirmación de una nueva armonía, entre hombres y mujeres, entre el ser humano y la naturaleza, una lengua para soñar por fin juntos nuestra humanidad común.

**LESBIANAS**

**CÓMIC**



## VIÑETAS DIVERSAS

Los personajes LGTBI han estado vetados en el mundo del cómic hasta no hace mucho tiempo. Sin embargo, durante las últimas décadas la cultura LGTBI ha dejado muestras de extraordinario valor entre las páginas ilustradas: cómics que narran la persecución de los homosexuales, historias de amor y aceptación o viñetas que cuentan el cambio de género de un adolescente son algunos de los ejemplos que podemos encontrar en esta pequeña muestra.



EUROPEO  
MAROH azul  
(COMIC)

### EL AZUL ES UN COLOR CÁLIDO Julie Maroh Dibbuks, 2011

Clementine es una adolescente sin problemas. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul y le sonríe, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades... y sobre todo su sexualidad.

**LESBIANAS**



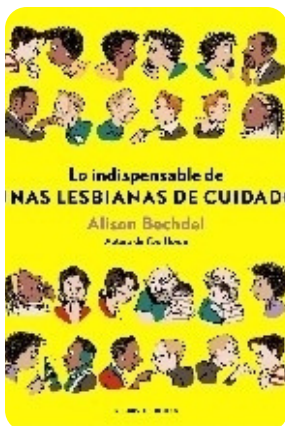
EUROPEO  
TOFFOLO pasolini  
(COMIC)

### PASOLINI Davide Toffolo 451 Editores, 2012

¿Sigue vivo Pasolini? Aparentemente sí, o por lo menos hay un hombre que dice ser él: tal vez un fantasma, tal vez un mitómano; lo cierto es que el dibujante Davide Toffolo se encuentra con él y entabla una larga conversación en la que el señor Pasolini se expresa con las palabras del verdadero Pier Paolo Pasolini tomadas de libros, entrevistas y artículos del poeta en un minucioso trabajo de documentación.

A caballo entre el diario y el reportaje, Pasolini profundiza, de forma original e innovadora, en el pensamiento lúcido de uno de los más grandes pensadores italianos, inflexible y coherente como pocos, en su carrera como periodista, escritor y director de cine.

**DERECHOS LGTBI**



## LO INDISPENSABLE DE UNAS LESBIANAS DE CUIDADO

Alison Bechdel  
Reservoir Books, 2014

Las historias giran principal mente en torno a Mo, una lesbiana feminista, activista, pacifista, políticamente activa y testaruda. Trabaja en una librería, tiene dos gatas y es una apasionada de la literatura. Mo recuerda a la propia Alison B. Lois , Clarice, Toni, Sparrow, Ginger y Sydney, la novia de Mo, son algunos de los personajes que recorren estas viñetas, a cada cual más especial, extraño o excéntrico.

**LESBIANAS**

AMERICANO BECHDEL  
indispensable  
(COMIC)



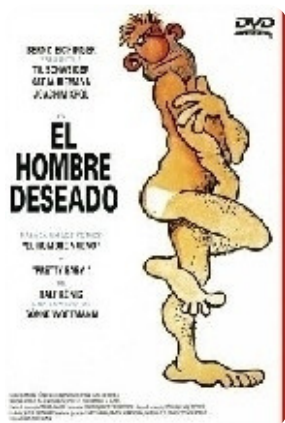
## MI EXPERIENCIA LESBIANA CON LA SOLEDAD

Kabi Nagata  
Fandogamia, 2018

Kabi Nagata narra la historia real de su vida en un cómic. En su historia nos cuenta como, tras abandonar los estudios universitarios, cayó en una depresión que la llevó a buscar en lugares que no le correspondían su sitio en el mundo, y de la que solamente pudo comenzar a salir cuando abrió las puertas a su propia sexualidad.

**LESBIANAS**

MANGA NAGATA  
experiencia  
(COMIC)



## EL HOMBRE DESEADO

Ralf König  
La Cúpula, 2005

Axel no ha levantado cabeza desde que le dejó la novia. Compartir sus penas en la reunión semanal de hombres concienciados tampoco es consuelo suficiente, pero a la vuelta de un artificioso intento de suicidio descubrirá que a esas sesiones de terapia se ha sumado el dicharachero Walter (también conocido como Waltrina), quien está descubriéndole al grupo los fascinantes "misterios" de la homosexualidad.

**GAIS**

EUROPEO  
KONIG hombre  
(COMIC)



CATHERINE CASTRO & QUENTIN ZUTTON  
**LLAMADME NATHAN**



ASTIBERRI

EUROPEO  
 CASTRO Llamadme  
 (COMIC)

**LLAMADME NATHAN**  
 Catherine Castro & Quentin Zuttion  
 Astiberri, 2019

Uno de los primeros cómics que abordan el tema trans, el conflicto entre sexo morfológico e identidad sexual y el cambio de género en un adolescente. Se basa en la historia verídica de Nathan, Lucas en la realidad.

Lila sabe desde siempre que es un chico, lo que provoca la incomprensión de sus padres y amigos: ¿es lesbiana? ¿Quiere ser un chico? ¿Cómo que ya lo es? Disforia de género, reasignación sexual, inyecciones de testosterona, cambio en el registro civil... Con dieciséis años, Lila decide emprender un duro camino para corregir ese "error genético" y convertirse en Nathan, la persona que siempre ha sentido ser.

**TRANSEXUALES**

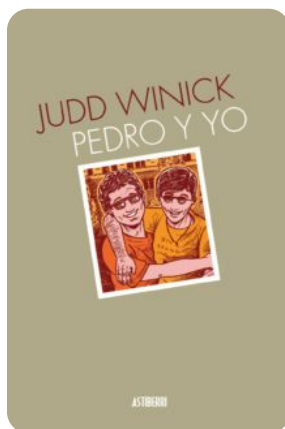


AMERICANO  
 BECHDEL fun  
 (COMIC)

**FUN HOME: UNA FAMILIA TRAGICÓMICA**  
 Alison Bechdel  
 Mondadori, 2008

El padre de Alison, la protagonista (y autora del libro), es profesor de inglés, y tiene como hobby coleccionar antigüedades y la restauración, así que aplica su hobby a restaurar su casa victoriana, que es a la vez una funeraria. Es un padre distante que nunca ha hecho pública su inclinación sexual, claramente homosexual. A través de esta narrativa visual, que es a la vez cómica y desoladora, nos acercamos a los complejos de Alison, que lucha en soledad por encontrar su lugar.

**GAIS LESBIANAS**



AMERICANO  
 WINICK pedro  
 (COMIC)

**PEDRO Y YO**  
 Judd Winick  
 Astiberri, 2008

Judd Winick fue seleccionado para participar en la tercera temporada del programa Real Worl San Francisco. En él, entabla amistad con Pedro Zamora, un joven de 22 años de origen cubano, homosexual y seropositivo desde los 17. Pedro utilizará el programa para sensibilizar a los espectadores en la prevención y lucha contra el sida, antes de morir a consecuencia de la enfermedad, poco después de finalizar el rodaje. Pedro y yo es el relato de esta historia real.

**GAIS**





MANGA  
TEZUKA mw  
(COMIC)

**MW**  
**Osamu Tezuka**  
**Planeta, 2019**

En MW, Tezuka aborda temas como la homosexualidad, la corrupción política, las bombas por parte de la izquierda más radical y el mayor escándalo descubierto en 1974 en el que entonces primer ministro japonés aceptó un soborno de millones de dólares de una empresa de armamento norteamericana.

**GAIS**

**CINE**



## CINE QUE CELEBRA A LA COMUNIDAD LGTBI

El inicio de la lucha por los derechos de los homosexuales, la historia de dos cowboys enamorados, la intensa relación entre una mujer mayor y una joven dependienta, la dramática transformación de una pareja de artistas daneses... En el séptimo arte la temática LGTBI ha dejado de ser marginal y se ha normalizado dando lugar a multitud de películas de las que aquí te presentamos una pequeña selección.



DRAMA mi  
(CINE)

### MI NOMBRE ES HARVEY MILK 2009

Biografía de Harvey Milk, el primer político abiertamente homosexual elegido para un cargo público en Estados Unidos, en 1977, y que fue asesinado un año después. La historia comienza cuando, a los cuarenta años, cansado de huir de sí mismo, Harvey deja un puesto ejecutivo en Wall Street para salir del armario y convivir en un barrio de San Francisco, con su eterno compañero Scott Smith.

**DERECHOS LGTBI**



DRAMA call  
(CINE)

### CALL ME BY YOUR NAME 2018

¿Elio Perlman (Timothée Chalamet), un joven de 17 años, pasa el cálido y soleado verano de 1983 en la casa de campo de sus padres en el norte de Italia. Se pasa el tiempo holgazaneando, escuchando música, leyendo libros y nadando hasta que un día el nuevo ayudante americano de su padre llega a la gran villa. Oliver (Armie Hammer) es encantador y, como Elio, tiene raíces judías; también es joven, seguro de sí mismo y atractivo. Al principio Elio se muestra algo frío y distante hacia el joven, pero pronto ambos empiezan a salir juntos de excursión y, conforme el verano avanza, la atracción mutua de la pareja se hace más intensa.

**GAIS**

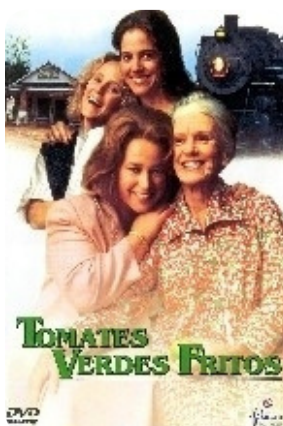


DRAMA vida  
(CINE)

### LA VIDA DE ADELE 2013

Adèle (Adèle Exarchopoulos) tiene quince años y sabe que lo normal es salir con chicos, pero tiene dudas sobre su sexualidad. Una noche conoce y se enamora inesperadamente de Emma (Léa Seydoux), una joven con el pelo azul. La atracción que despierta en ella una mujer que le muestra el camino del deseo y la madurez, hará que Adèle tenga que sufrir los juicios y prejuicios de familiares y amigos. Adaptación de la novela gráfica "Blue", de Julie Maroh.

**LESBIANAS**



DRAMA tomates  
(CINE)

### TOMATES VERDES FRITOS 1991

Evelyn (Kathy Bates), una mujer madura que vive frustrada por su gordura y por la insensibilidad y simpleza de su marido, conoce casualmente en un asilo a Ninny (Jessica Tandy), una anciana que le va contando poco a poco una dramática historia ocurrida en un pequeño pueblo de Alabama. El relato se hace cada vez más fascinante: gira en torno a la gran amistad entre dos mujeres (Mary Stuart Masterson y Mary-Louise Parker) y al misterioso asesinato del marido de una de ellas. Adaptación de una novela de Fannie Flagg.

**LESBIANAS**



DRAMA Carol  
(CINE)

### CAROL 2015

Nueva York, años 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una joven dependiente de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird (Cate Blanchett), una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una atracción inmediata, cada vez más intensa y profunda, que cambiará sus vidas para siempre.

**LESBIANAS**



DRAMA muerte  
(CINE)

### MUERTE EN VENECIA 1971

A principios del siglo XX, un compositor alemán de delicada salud y cuya última obra acaba de fracasar, llega a Venecia a pasar el verano. En la ciudad de los canales se sentirá profundamente atraído por un hermoso y angelical adolescente, sentimiento que le irá consumiendo mientras la decadencia también alcanza a la ciudad en forma de epidemia... Adaptación de la obra homónima del escritor Thomas Mann.

**GAIS**

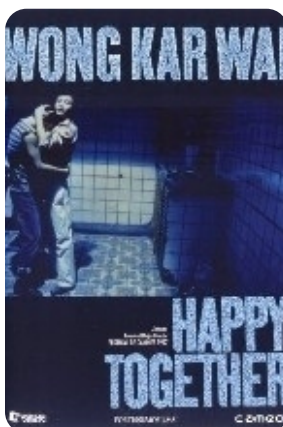


V. ORIGINAL  
weekend  
(CINE)

### WEEKEND 2013

Un viernes noche, tras una fiesta en casa con sus amigos heteros, Russell visita un club gay donde a última hora conoce a Glen. Ambos comienzan entonces una relación de fin de semana, pero lo que parecía que iba a ser el rollo de una noche comienza a tener la intensidad de un shock emocional de largo alcance.

**GAIS**



ASIATICO happy  
(CINE)

### HAPPY TOGETHER 1997

Lai Yiu-Kai y Ho Po-Wing viven una apasionada relación. Viajan desde Hong Kong a Argentina, pero la llegada al nuevo país parece transformar las cosas y Ho, de repente, abandona a Lai. Éste comienza a trabajar como portero de un bar, con el único afán de reunir el dinero suficiente para volver a su país. Un día Ho reaparece, pero las cosas ya no son iguales...

**GAIS**



ESPAÑOL Carmen  
(CINE)

### CARMEN Y LOLA 2018

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola, y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia.

**LESBIANAS**

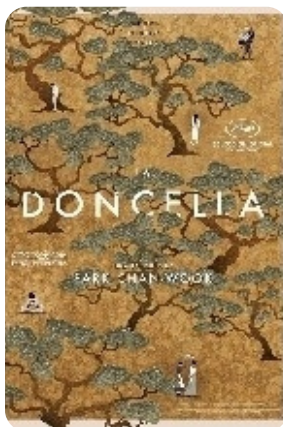


DRAMA amor  
(CINE)

### UN AMOR DE VERANO 2015

En París, en 1971. Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para alcanzar la independencia económica y ser dueña de su propia vida. La segunda tiene novio y vive felizmente los comienzos del movimiento feminista. A Delphine, misteriosa y reservada, le gustan las mujeres. Carole ni se plantea esa posibilidad. De su encuentro surge una historia de amor que desequilibrará sus vidas al tropezar con la realidad.

**LESBIANAS**



ASIATICO  
doncella  
(CINE)

### LA DONCELLA 2016

Corea, década de 1930, durante la colonización japonesa. Una joven, Sookee, es contratada como criada de una rica mujer japonesa, Hideko, que vive recluida en una gran mansión bajo la influencia de un tirano. Sookee guarda un secreto, y con la ayuda de un estafador que se hace pasar por un conde japonés, planea algo para Hideko.

**LESBIANAS**





### RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS 2019

Francia, 1770. Marianne, una pintora, recibe un encargo que consiste en realizar el retrato de bodas de Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, por lo que se dedica a investigarla a diario.

**LESBIANAS**

DRAMA retrato  
(CINE)

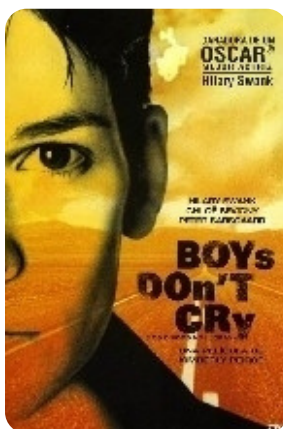


### LA CHICA DANESA 2015

Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

**TRANSEXUALES**

DRAMA chica  
(CINE)

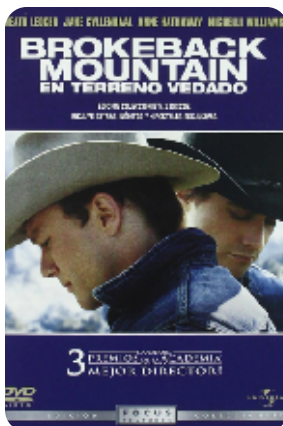


### BOYS DON'T CRY 1999

Basada en una historia real es la historia de Brandon Teena, una joven inadapta que busca el amor como forma de redimirse de todo cuanto odia. Tratando de escapar de todo lo que su pueblo representa llega a Falls City, donde podrá dar rienda suelta a sus sueños. Pero éstos comienzan a tambalearse cuando conoce a Lana Tisdell.

**TRANSEXUALES**

DRAMA boys  
(COMIC)



DRAMA brokeback  
(CINE)

### BROKEBACK MOUNTAIN 2005

Verano de 1963. Dos vaqueros, Ennis Del Mar y Jack Twist, se conocen mientras hacen cola para ser contratados por el rancharo Joe Aguirre. Los dos aspiran a conseguir un trabajo estable, casarse y formar una familia. Cuando Aguirre les envía a cuidar ganado a la majestuosa montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima. Al concluir el verano, tienen que abandonar Brokeback y seguir caminos diferentes.

**GAIS**



**MÁS MATERIAL SOBRE EL COLECTIVO LGTIB+**

Consulta el Catálogo de la Biblioteca