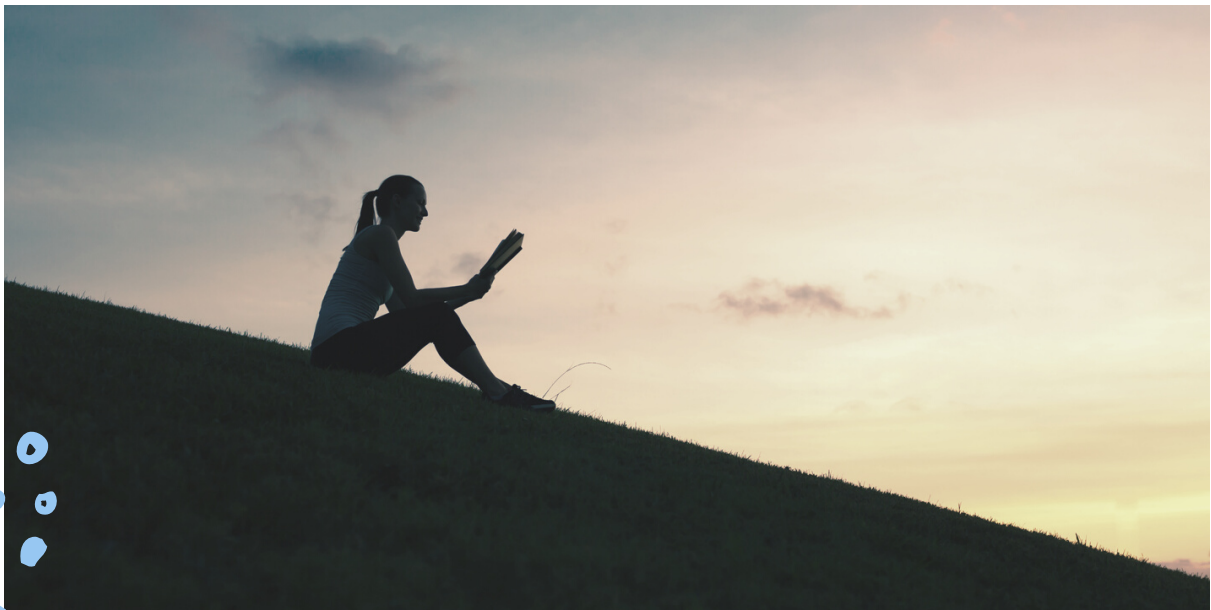


Clubes de Lectura

LISTADO DE TÍTULOS DISPONIBLES



*Todos nuestros
títulos para
clubes de
lectura*

**¡ASÍ QUE NO LO DUDES!
SI TE GUSTA LA
LECTURA Y
COMPARTIRLA CON LOS
DEMÁS...
¡ESTE ES TU LUGAR!**

En nuestro Club de Lectura para adultos "Carmen de Burgos" elegiremos entre todos un libro de esta guía para cada mes.

- Hablaremos sobre el libro, su argumento, el estilo del autor, su estilo literario, los personajes, lo cual puede derivar a experiencias personales que hemos tenido y que tienen que ver con lo que estamos leyendo.
- Acordaremos las páginas a leer en los días posteriores y será esa parte leída la que comentaremos el próximo día. Cualquiera puede leer más si quiere, pero no se desvelará a los compañeros más de lo acordado.
- Los distintos puntos de vista de cada uno enriquecerán las impresiones que se han tenido durante la lectura en privado.
- Es gratuito con inscripción previa en la Biblioteca o en la página web de la misma

Clubes de Lectura

LISTADO DE TÍTULOS DISPONIBLES

- El camino
- Eva Luna
- Como agua para chocolate
- Crónica del rey pasmado
- El cartero de Neruda
- El maestro de esgrima
- El seductor y la heredera
- Era muy poco en la vida
- La casa de los espíritus
- La furia del volcán
- La herencia
- La mala estrella
- La pasión turca
- La promesa del sonámbulo
- Las alas de albatros
- Los santos inocentes
- Pasión india
- Réquiem por un campesión español
- Salaa: más allá del tiempo
- Sinuhé, el egipcio
- Soñando hasta despertar
- Una casa respetable
- Una historia familiar
- El lápiz del carpintero
- Civitas solitas
- El amor en los tiempos del cólera
- Un hijo
- Morir no es lo que más duele



EL CAMINO

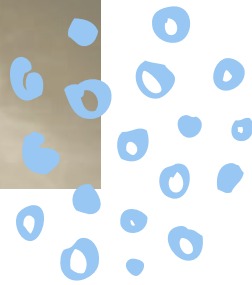
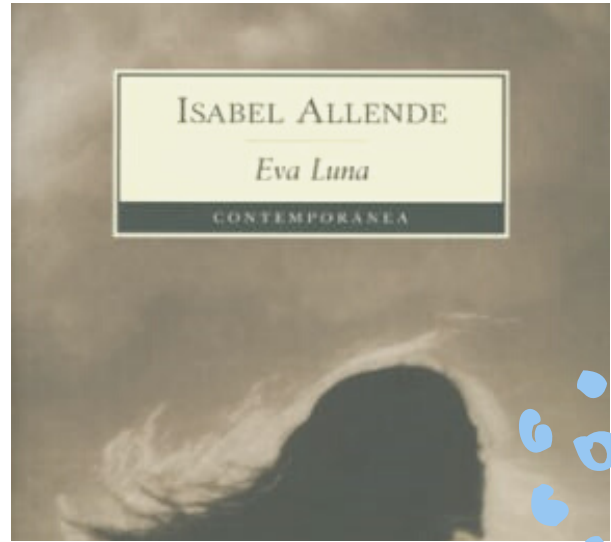
Miguel Delibes

Daniel el Mochuelo intuye a sus once años que su camino está en la aldea, junto a sus amigos, sus gentes y sus pájaros. Pero su padre quiere que vaya a la ciudad a estudiar el Bachillerato.

EVA LUNA

Isabel Allende

Eva Luna convierte su vida en una tragicomedia por la que desfila una sorprendente galería de personajes: un embalsamador de cadáveres, una madrina que sobrevive a una decapitación, una mujer con cuerpo de hombre, un fotógrafo austríaco atormentado por los recuerdos del nazismo...



COMO AGUA PARA CHOCOLATE

Laura Esquivel

No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Tita lo había aprendido desde pequeña, cuando crecía en la cocina con Nacha y se le negaba toda posibilidad de vida propia desde su nacimiento.

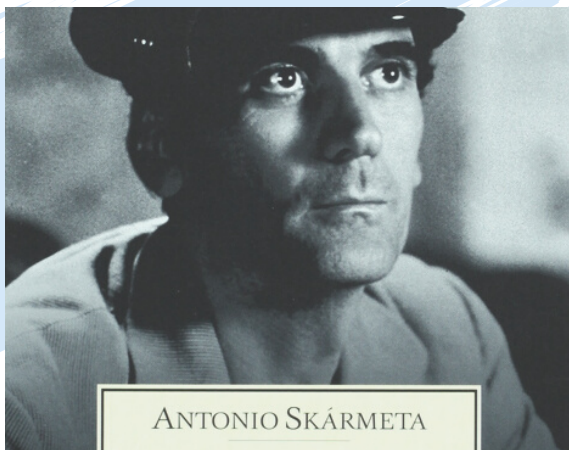


CRÓNICA DEL REY PASMADO

Gonzalo Torrente Ballester

La acción, que se sitúa en el siglo XVII, gira en torno a la pretensión del Rey Felipe IV de ver a su mujer desnuda, y a la conmoción que tal deseo provoca en la Corte de Madrid, entre sus súbditos y el clero.





EL CARTERO DE NERUDA

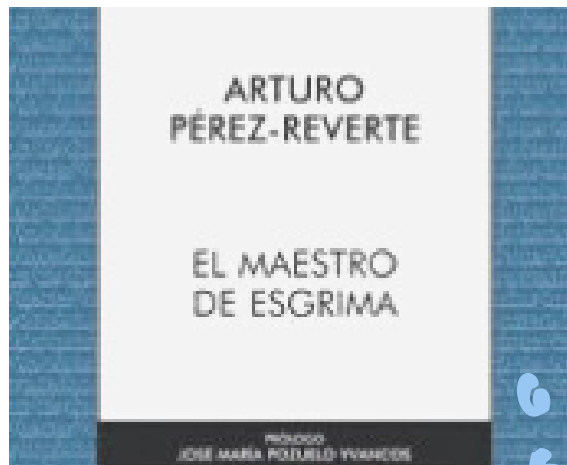
Antonio Skármeta

Son los convulsionados años setenta en Chile y Mario Jiménez es el cartero de Isla Negra, pequeño pueblo costero donde el único habitante que envía y recibe cartas es nada menos que el poeta Pablo Neruda.

EL MAESTRO DE ESGRIMA

Arturo Pérez-Reverte

Madrid, 1868. Jaime Astarloa es un maestro de esgrima que trabaja dando clases de florete a algunos nobles de la ciudad. Todo el escenario cambia cuando entra en juego una dama que desea tomar clases de esgrima con Astarloa.



EL SEDUCTOR Y LA RICA HEREDERA

Andrés Fornell

Un detective es contratado por un anciano para investigar la desaparición de un cuadro de gran valor, sospechando que sea su yerno. Simultáneamente es contratado para vigilar a la hija de un rico magnate que sospecha que su hija se rodea de amistades peligrosas.

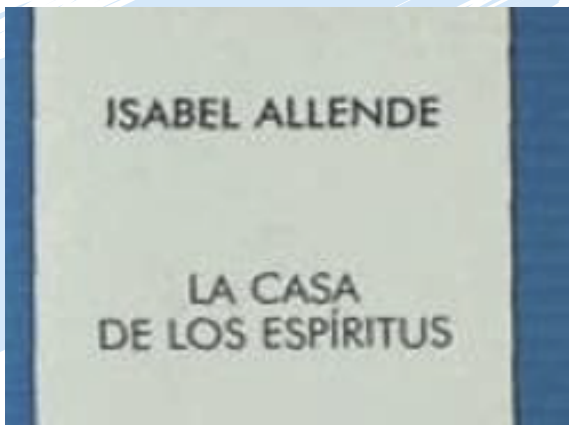


ERA MUY POCO EN LA VIDA

Juan Pablo Giner

Tras salir de un coma, Andrés Clari decide ayudar a la mujer que le ha cuidado en el hospital a encontrar a su nieta desaparecida. La investigación les conduce al mundo de la prostitución.





LA CASA DE LOS ESPÍRITUS

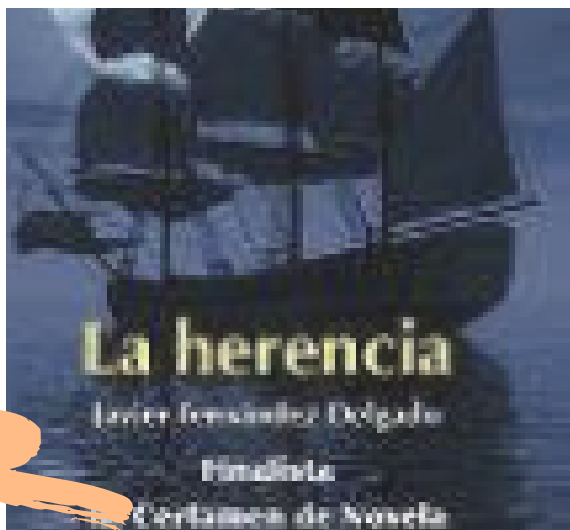
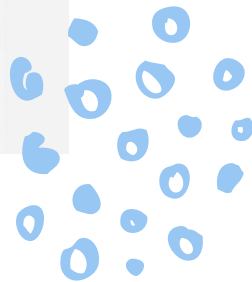
Isabel Allende

El despótico Esteban Trueba ha construido con mano de hierro un imperio que empieza a tambalearse con el paso del tiempo y un entorno social explosivo. Finalmente, la decadencia personal del patriarca arrastrará a los Trueba a una dolorosa desintegración.

LA FURIA DEL VOLCÁN

Natalia Demidoff

La trama transcurre a principios del siglo XX en la Martinica. Una sociedad colonial en decadencia, anclada en el poder. Las relaciones personales están marcadas por la clase a la que cada uno pertenece.



LA HERENCIA

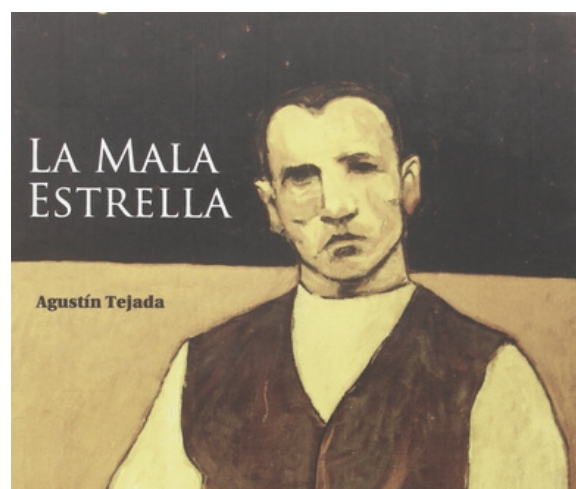
Javier Fernández Delgado

A su muerte en 1583, D. Fernando Soto dispone que toda su herencia sea para D. Gonzalo, al cual había obligado a huir al nuevo mundo porque estaba enamorado de su hija María y ésta de él.

LA MALA ESTRELLA

Agustín Tejada

La trama transcurre a principios del siglo XX. Un joven es entregado por sus padres a una caravana de gitanos donde crece y se hace hombre aprendiendo a vivir entre ellos y como ellos.





LA PASIÓN TURCA

Antonio Gala

El fracaso matrimonial ha dejado una profunda herida en el corazón de Desideria Oliván. Para recuperarse inicia un viaje turístico por Turquía, donde conocerá a Yamam, un apuesto comerciante que lleva una doble vida como traficante.

LA PROMESA DEL SONÁMBULO

Fermín Mayor García

Pedro, un joven de Granada, conoce a una misteriosa chica en una librería con la que inicia una relación. Pronto se da cuenta de que la vida de Laura esconde numerosos misterios. Tras enamorarse de ella descubre que lleva desaparecida 5 semanas.



LAS ALAS DEL ALBATROS

José Miguel Bel Martínez

A finales del siglo XVIII, Ilse, una joven alemana pobre y desarraigada, desea por encima de todo formar parte de la aventura de crear una nueva población en Sierra Morena.

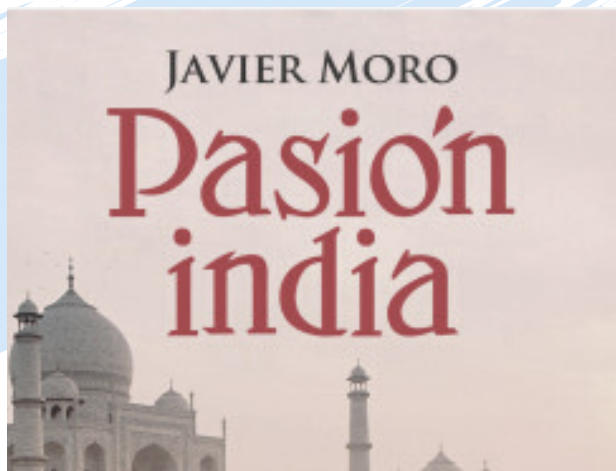


LOS SANTOS INOCENTES

Miguel Delibes

En la Extremadura profunda de los años sesenta, la humilde familia de Paco el Bajo sirve en un cortijo sometida a un régimen de explotación casi feudal que parece haberse detenido en el tiempo pero sobre el que soplan ya algunos aires nuevos.





REQUIEM POR UN CAMPEINO ESPAÑOL

Ramón J. Sender

Dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo.



SINUHÉ, EL EGIPCIO

Mika Waltari

Sinuhé el egipcio nos introduce en el fascinante y lejano mundo del Egipto de los faraones, los reinos sirios, la Babilonia decadente, la Creta anterior a la Hélade..., es decir, en todo el mundo conocido catorce siglos antes de Jesucristo

PASIÓN INDIA

Javier Moro

El 28 enero de 1908, una española de 17 años, sentada a lomos de un elefante lujosamente enjaezado, hace su entrada en una pequeña ciudad del norte de la India. El pueblo entero está en la calle rindiendo un cálido homenaje a la nueva princesa blanca.



SALAAL: MÁS ALLÁ DEL TIEMPO

Silvia Estévez Rueda

El día después del cumpleaños de su hermana, Ángel desaparece sin dejar rastro. Tiempo después, en un viaje a Roma, su familia cree encontrarla en un retrato del siglo XVI.



SOÑANDO HASTA DESPERTAR

Miguel Ferrer Carmona



SOÑANDO HASTA DESPERTAR

Miguel Ferrer Carmona

La mayor parte de los poemas aquí reunidos han sido seleccionados tras la revisión de un gran número de escritos del autor que estaban dispersos en notas, papeles, apuntes y libretas, animado por familiares y amigos

UNA CASA RESPETABLE

Jaime Molina García

La Habana, finales del siglo XIX. Un joven emigrado español sumido en la miseria asciende hasta la aristocracia local mediante una envenenada alianza de sorprendentes consecuencias.



UNA HISTORIA FAMILIAR

G.H. Guarch

Una madre es la progenitora hembra de un niño. Las madres son mujeres que habitan o desempeñan el papel de tener alguna relación con sus hijos, que pueden ser o no sus hijos biológicos.



EL LÁPIZ DEL CARPINTERO

Manuel Rivas

Es un ser humano entre las etapas de nacimiento y la pubertad. La definición legal de niño suele referirse a un menor, lo que se conoce como una persona más joven de la mayoría de edad.





CIVITAS SOLITAS

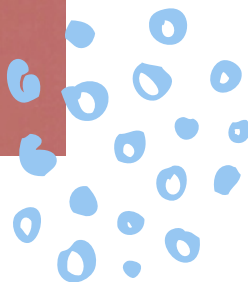
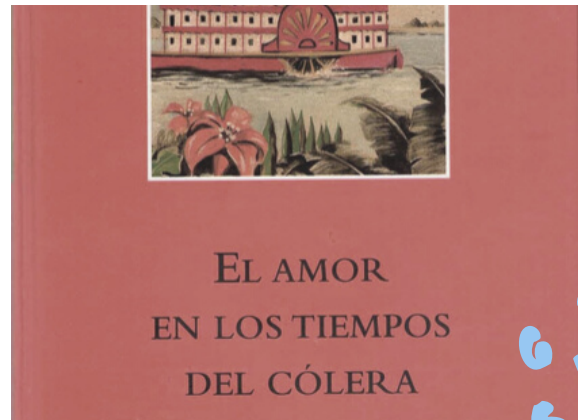
Federico García Gómez

Esta novela narra cómo la tranquilidad de una ciudad sevillana se ve rota cuando un traficante de drogas aparece misteriosamente asesinado. Eloy Lorenzo llevaba una vida de crimen y corrupción. En un corto intervalo de tiempo, otro traficante corre la misma suerte.

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA

Gabriel García Márquez

La historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza, en el escenario de un pueblecito portuario del Caribe. Florentino está anonadado, pero es un romántico.



UN HIJO

Alejandro Palomas

Guille es un niño introvertido con una sonrisa permanente y es un lector empedernido con mucha imaginación. Solo tiene una amiga. Hasta aquí, todo en orden.

MORIR NO ES LO QUE MÁS DUELE

Inés Plana

Un hombre aparece ahorcado en un pinar a las afueras de Madrid, con los ojos arrancados de cuajo. En uno de sus bolsillos se halla un papel con el nombre y la dirección de una mujer: Sara Azcárraga, que vive a pocos kilómetros del escenario del crimen.

