

NP éxito de participación en las Jornadas La Cultura Mundial en el periodo de Entreguerras (1918-1939) en la Biblioteca Municipal de Alovera

La Biblioteca Municipal de Alovera ha sido el espacio elegido por la Fundación Vallecas Todo Cultura, durante los días 1 y 2 de diciembre, para desarrollar el programa de las jornadas “La Cultura Mundial en periodo de Entreguerras 1918-1939”, un programa que ha mostrado a los participantes, alumnos del IES Carmen Burgos de Seguí, uno de los periodos menos conocidos de la historia de la Humanidad, el que va desde el final de la conocida como Gran Guerra Mundial, 1918, al comienzo de la que sería luego denominada la Segunda Guerra Mundial, 1939.

Según han informado fuentes municipales en un comunicado, estas jornadas se impartieron a más de seiscientos estudiantes del IES Carmen Burgos de Seguí de Alovera y han tenido una excelente acogida por parte del alumnado y el profesorado.

Las jornadas han sido inauguradas por María Purificación Tortuero, Alcaldesa de Alovera y Mercedes García Granizo, Directora de la Biblioteca. Tortuero dio las gracias a la Fundación Vallecas todo Cultura, por contar un año más con la Biblioteca de Alovera para la realización de estas actividades culturales y al diario digital el Heraldodelhenares por la coorganización de las mismas. La primera ponencia en abrir las jornadas fue ‘*La música a nivel mundial en el periodo 1914-1939*’ y fue impartida por **Ignacio Martín Sequeros, músico y compositor**, conocido por ser uno de los cofundadores del grupo musical de los años 60 y aún en activo, **Pekenikes**. Martín Sequeros, realizó un recorrido por los géneros musicales más significativos en este periodo acompañado de música y su armónica.

Tras ella, los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato escucharon al profesor emérito de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, UCM, y exvicerrector de la misma, **Manuel Álvarez, ‘Junco’**, y su ponencia sobre “*El arte en la Cultura de Entreguerras*”. Al término de la misma,

los alumnos establecieron un diálogo e intercambio de impresiones y reflexiones con Álvarez Junco.

La 2º jornada tuvo lugar el jueves 2 de diciembre con el turno del crítico cinematográfico del diario www.elheraldodelhenares.com y comentarista de otros medios como esRadio, Alcarria TV o Guadalajara Media TV, **Ramón Bernadó**, que habló a los alumnos de bachillerato sobre “*El cine universal en el periodo de entreguerras (1914-1945)*”.

Las jornadas finalizaron con la asistencia del grupo de Formación Profesional de Márquetin, publicidad e impresión a la ponencia del periodista y escritor Roberto Mangas Morales, a la vez coorganizador de las Jornadas en el desarrollo de las mismas y cerró con su ponencia ‘Propaganda y Cartelería en el periodo de Entreguerras’

Con estas jornadas se pretende ofrecer a los alumnos y profesores participantes, un conocimiento racional y crítico de en qué medida han influido las dos grandes guerras mundiales en el arte, la literatura, el cine... además de fomentar la participación del público juvenil en distintas expresiones del arte y la cultura.

La alcaldesa de Alovera, **Purificación Tortuero**, ha destacado “la realización de actividades novedosas e innovadoras dentro del área de educación y la cultura que se está llevando a cabo desde el consistorio, en el programa Biblioteca-Centros Educativos.”

Por su parte, la directora de la Biblioteca Municipal, **Mercedes García Granizo**, ha resaltado “que con estas jornadas hemos conseguido acercar al alumnado de secundaria una parte de la historia, el arte, la música, la cultura y la comunicación de la humanidad en sus distintas disciplinas en este periodo de Entreguerras, tan desconocido para los mismos”

Estas jornadas han sido coorganizadas por la Biblioteca Municipal de Alovera y el diario www.elheraldodelhenares.com, cuentan con el patrocinio de la Fundación Vallecas Todo Cultura y la colaboración del ministerio de Cultura.