

LEILA SLIMANI



**LA BIBLIOTECA
RECOMIENDA...**

Muchos piensan que escribir es transcribir. Hablar de uno mismo es contar lo que uno ha visto, narrar fielmente la realidad de la que ha sido testigo. En cambio, yo querría contar lo que no he visto, algo de lo que no sé nada, pero que sin embargo me obsesiona. [...]

La literatura no sirve para restituir la realidad, sino para llenar los vacíos, las lagunas. Se exhuma y, a la vez, se crea otra realidad. Uno no inventa sino que imagina, da cuerpo a una visión, la construye pedazo a pedazo, con fragmentos de recuerdos y de eternas obsesiones.

El perfume de las flores de noche / Leila Slimani

Biografía

Leila Slimani nace en Rabat (Marruecos) en 1981.

Escritora de padre marroquí y madre franco-argelina, al terminar su formación en el liceo francés de Rabat, se matricula en el Instituto de Estudios Políticos de París y, posteriormente, en la Escuela Superior de Comercio.

Después de ejercer varios años como periodista en *L'Express* y *Jeune Afrique*, decide dedicarse por completo a la literatura.

Con su primera novela, *En el jardín del ogro* (2014), recibe el reconocimiento unánime de la crítica. *Canción dulce*, su segunda novela, consolida su carrera literaria al obtener el Premio Goncourt 2016. En 2017 se edita su polémico ensayo *Sexo y mentiras* y en 2020 *El país de los otros (Guerra, guerra, guerra)*, primera parte de una trilogía autobiográfica novelada inspirada en su familia. En *El perfume de las flores de noche* (2021) nos habla del proceso creativo de su escritura. En febrero de 2022 ha publicado en Francia *Miranos bailar*, segunda parte de la trilogía *El país de los otros*.

En la actualidad es la representante francesa en el Consejo de la Francofonía, colaboradora habitual del diario *Le Monde* y comprometida activista en temas de derechos humanos.

Las ciudades están hechas de estratos superpuestos de las distintas épocas en que las hemos habitado. Es famoso eso que dijo Proust: “las casas, los caminos, los paseos, desgraciadamente son tan fugitivos como los años”. Nuestra memoria permanece a veces en un estrato y otras en otro. Se posa sobre ellos como un pájaro. Pero en las ciudades en las que hemos crecido, en los lugares que hemos observado en la adolescencia o en la infancia, nuestra memoria se detiene más a menudo y con más detenimiento. Reencuentra intacta la curiosidad, la impaciencia, la aversión, el miedo y la expectación de esa primera mirada.



Domingo : relatos, crónicas y recuerdos / Natalia Ginzburg
Barcelona : Acantilado, 2021

En las bibliotecas



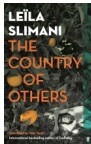
Sexo y mentiras : la vida sexual en Marruecos / Leïla Slimani ;
traducción, Malika Embarek López. --
Madrid: Cabaret Voltaire, 2018

305 SLI sex

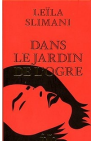
Leïla Slimani
Chanson douce



Chanson douce / Leïla Slimani.--
Francia : Gallimard, 2018



The country of other: war, war, war / Leïla Slimani ;
translated from the french by Sam Taylor.. --
London : Faber & Faber, 2021



Dans le jardin de l'ogre / Leïla Slimani. --
Paris : Gallimard, 2014



Le parfum des fleurs la nuit / Leïla Slimani. --
Paris : Stock, 2021

Leïla Slimani
Le pays des autres



Le pays des autres La guerre, la guerre, la guerre : roman /
Leïla Slimani. --
Paris: Gallimard, 2020



Con las manos desnudas / texto, Leïla Slimani ; dibujo,
Clément Oubrerie ; color, Sandra Desmazières ;
traducción, Miguel Marqués. --
Madrid : Liana Editorial, 2022

C SLI con

En las bibliotecas



Canción dulce / Leila Slimani ; traducción
Malika Embarek López. --
Barcelona : Cabaret Voltaire, 2017

N SLI can



El diablo está en los detalles ; Así escribo/ Leila Slimani ;
traducción, Malika Embarek López. --
Madrid: Cabaret Voltaire, 2024

N SLI dia



En el jardín del ogro / Leila Slimani ;
traducción Malika Embarek López. --
Madrid : Cabaret Voltaire, 2019



Miradnos bailar / Leila Slimani ;
traducción, Malika Embarek López. --
Madrid : Cabaret Voltaire, 2023



El país de los otros. Primera parte, Guerra, guerra, guerra /
Leila Slimani ; traducción, Malika Embarek López. --
Madrid : Cabaret Voltaire, 2021



El perfume de las flores de noche / Leila Slimani ;
traducción, Malika Embarek López. --
Madrid: Cabaret Voltaire, 2022

**Leer ya es una forma de rebelión.
Sobre todo para las mujeres.**



BIBLIOTECA MUNICIPAL

LVIS DE GÓNGORA

Avda. Príncipe de Asturias, 163

28670 - Villaviciosa de Odón

Tfno: 916657332

biblioteca@v-odon.es