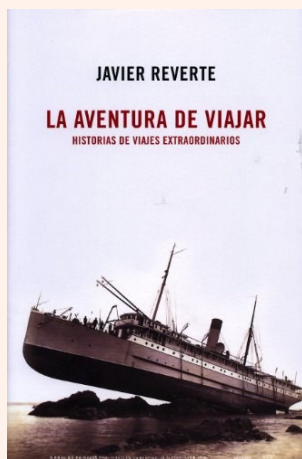




LIBROS VIAJEROS

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 LIBROS



La aventura de viajar : historias de viajes extraordinarios

Javier Reverte

Barcelona : Plaza & Janés, 2006.

"Siempre tuve el propósito, hasta donde mi memoria alcanza, de ser escritor. Pero nunca, hasta hace muy pocos años, se me ocurrió ser un narrador de viajes. Mi primer libro viajero surgió de manera espontánea y por casualidad. Cuando comencé a trabajar en el periodismo, muchos de mis viajes resultaron a la postre bastante extraños y en algunos de ellos me sucedieron cosas extraordinarias. De esos viajes quiero hablar, los viajes extraordinarios, esto es: los que de alguna manera resultaron un poco insólitos y fuera de lo común. Desde muy pequeño, viajar me parecía la mejor de las aventuras. Después, mi trabajo como periodista convirtió el viaje en una parte de mi oficio. Más adelante, los viajes se hicieron importantes en mi tarea de escritor. Luego, se transformaron casi en una droga. Ahora, los vivo como una aventura. El viejo regresa al lado del niño."

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=261980#1>

LITERATURA REVERTE aventura



Libre y salvaje : la gran aventura de la vuelta al mundo a pie

Ignacio Dean

Barcelona : Zenith, 2017.

Nacho Dean es un joven de 35 años que ha cumplido un sueño: ser el primer español en dar la vuelta al mundo a pie. En tres años ha atravesado 4 continentes y ha recorrido 33.000 km. Durante el camino presencié un atentado terrorista en Bangladesh, escuché dingos aullando alrededor de su tienda de campaña en Australia, le intentaron asaltar con machetes miembros de las maras en El Salvador, estuvo frente a un rinoceronte en las junglas de Nepal, contrajo la fiebre chikungunya en México, probó la ayahuasca en Perú...

En su viaje ha sentido la soledad y la plenitud de estar vivo, ha experimentado la aventura y el peligro, ha conocido gente maravillosa pero también vándalos que pusieron en riesgo su vida, ha visto con sus propios ojos que vivimos en un hermoso planeta que merece la pena cuidar y, sobre todo, que con pequeños pasos se puede llegar muy lejos.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1447061#1>

LITERATURA DEAN libre



Por el cielo y más allá

Carme Riera

Madrid : Alfaguara, 2001.

La muerte de su padre obligará a María Forteza a acompañar a su hermana en un largo viaje con destino a Cuba que cambiará por completo su vida. Allí se casa con un rico pariente, una de las personas más influyentes dentro de la sociedad cubana, en un ambiente donde se empiezan a respirar los primeros aires independentistas contra la corona española. Esta circunstancia volverá a trastocar su vida, pero con mucha menos fortuna que la primera vez...

Una vez más, Carme Riera incurre en la novela histórica, en esta ocasión siguiendo la técnica del folletín. Así consigue dejar al lector en suspenso a lo largo de una trama que va siempre in crescendo y que es imposible abandonar.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=152706#1>

N RIERA por



El cielo raso Álvaro Pombo

Barcelona : Anagrama, 2001.

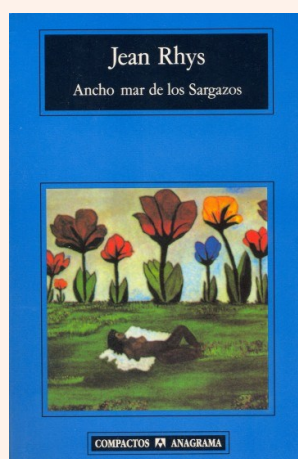
Es una novela tan llena de contradicciones como la realidad. Contradicciones que comienzan con el mismo título. Cielo raso es el amplio firmamento sin nubes, y también el techo de una habitación. Esta obra habla de grandes aventuras del espíritu, de la lucha por la justicia en el estremecido aire de El Salvador; y también de historias íntimas, encastilladas, que tienen como escenario un enorme piso entremetido en varias casas, un microcosmos agobiante.

Toda gran novela es, en el fondo, una enconada contienda entre el Bien y el Mal, entre la decadencia y la ascensión, entre el destino y la libertad, y ésta también lo es.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=547876#1>

N POMBO cie



Ancho mar de los Sargazos Jean Rhys

Barcelona : Anagrama, 1998.

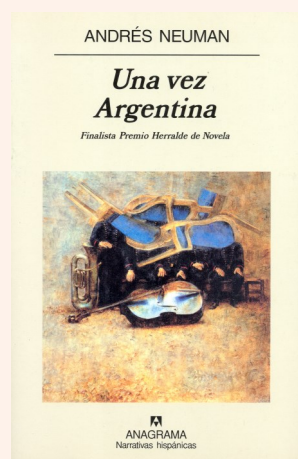
A principios de los años cuarenta del pasado siglo, Jean Rhys leyó por primera vez Jane Eyre, la famosa obra de Charlotte Brontë, y decidió rendir su peculiar tributo a la gran autora inglesa imaginando ella también la historia de una mujer tentada por la locura. Fue así cómo nacieron las primeras páginas de Ancho mar de los Sargazos.

Hija de un tiempo lejano, obligada a vivir entre las cuatro paredes de unas mansiones siniestras y rodeada por la vegetación lujuriosa de Jamaica, Antoinette Cosway es una mujer que busca crear un mundo propio, a medias entre los modales distinguidos de su familia británica y las vidas misteriosas de los isleños, que llenan la casa de canciones extrañas y conjuros maléficos.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=305121#1>

N RHYS anc



Una vez Argentina Andrés Neuman

Barcelona : Anagrama, D.L. 2003.

Cierto día, el narrador recibe una inesperada carta de su abuela, iniciando una aventura literaria que lo convertirá en testigo de todo aquello que no ha visto.

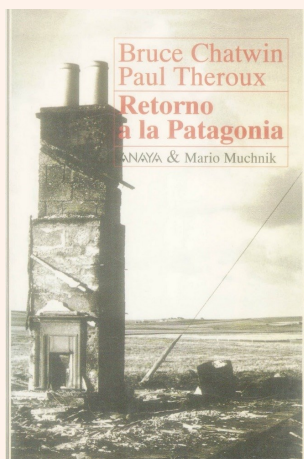
Una vez Argentina cuenta la vida de una gente llegada de todas partes y de una tierra cuya cultura migrante se parece a la del mundo. Su ambicioso proyecto consiste en narrar el siglo veinte a través de una saga familiar, y narrar una familia a través de un siglo de historia. Esta novela plantea también un fascinante experimento con la autobiografía: su primera persona, al incluir unas memorias prenatales, da una vuelta de tuerca al género de autoficción. Mediante un voraz mecanismo asociativo que funde presente y pasado, experiencia propia y ajena, Neuman recorre una genealogía poblada de personajes inolvidables, ofreciéndonos el relato de la construcción de un país, su infancia argentina y su iniciación como escritor.

Plena de recursos, la prosa despliega un idioma mestizo, de doble orilla, que empatiza con las distintas edades del texto.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1034942#1>

N NEUMAN vez



Retorno a la Patagonia

Bruce Chatwin

Madrid : Anaya & Mario Muchnik, 1993.

Retorno a la Patagonia es una gran incitación al viaje, uno de esos libros capaces de generar la inquietud inexorable del desplazamiento. Mano a mano, Bruce Chatwin y Paul Theroux aclaran el origen del vocablo Patagonia, disertan sobre los indios que dejaron boquiabiertos a los primeros blancos o proporcionan multitud de referencias literarias.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=483273#1>

N CHATWIN ret



La hora azul

Alonso Cueto

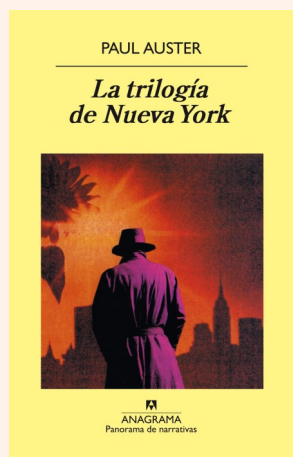
Barcelona : Anagrama, D.L. 2007.

La hora azul narra un quiebre en la vida casi perfecta de Adrián Ormache, un abogado de prestigio de la clase alta limeña a quien no parece faltarle nada: ni trabajo, ni familia, ni posición social. Su cuadro perfecto, sin embargo, se oscurece cuando su padre, un marino destacado en Ayacucho durante el período más violento de la guerra terrorista desatada por Sendero Luminoso, le confiesa su más grande secreto: la existencia de una mujer de quien estaba enamorado y a quien perdonó la vida, Miriam. Adrián, contra todo consejo y a pesar de las amenazas que recibe, emprende un viaje para encontrarla. La exploración del pasado, contada a ritmo de thriller y con un manejo soberbio del suspense, descubrirá qué tipo de militar fue su padre, qué clase de hombre es él y cuál es el país en el que han vivido.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=421105#1>

N CUETO hor



La trilogía de Nueva York

Paul Auster

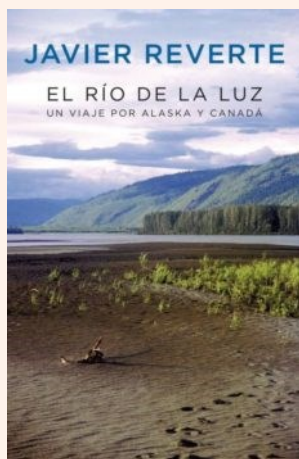
Barcelona : Anagrama, 2008.

«Todo empezó por un número equivocado, el teléfono sonó tres veces en la mitad de la noche y la voz al otro lado preguntó por alguien que no era él.» Así comienza La ciudad de cristal, primera de las tres novelas que conforman La trilogía de Nueva York. A Daniel Quinn, escritor de literatura policíaca, su interlocutor telefónico lo toma por un detective y le encarga un caso. Quinn, lejos de deshacer el malentendido, se mete en el papel que le han adjudicado y se ve envuelto en una historia repleta de enigmas, complicadas relaciones paternofiliales, locura y delirio. En Fantasmas, segunda de las piezas, un detective privado y el hombre al que tiene que vigilar juegan al escondite en un claustrofóbico universo urbano. Por último, en La habitación cerrada el protagonista se ve confrontado a los recuerdos de un amigo de la infancia cuando la mujer de éste le escribe una carta explicándole que su marido ha desaparecido misteriosamente.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=416355#1>

N AUSTER trilogia



El río de la luz : un viaje por Alaska y Canadá

Javier Reverte

Barcelona : Plaza & Janés, 2009.

Javier Reverte nos propone un fascinante viaje por un paisaje salvaje donde suenan los ecos de historias pasadas que todavía hoy atrapan la imaginación de los lectores. El libro más vital, aventurero, positivo y emocionante de Reverte. Este viaje ha devuelto al autor las ganas de vivir, de viajar, de sentirse joven; y eso lo traslada al lector.

Quince años después de su primer viaje a África y cinco después de su última aventura en el Amazonas, el mejor escritor español de viajes regresa con un libro narrado con su sello inconfundible. Javier Reverte descubre una Alaska mítica y salvaje a través del imprevisible y traicionero río Yukon que navegó en canoa junto a un reducido grupo de aventureros. Con sus más de sesenta años, Javier aprendió a manejar con destreza la canoa y durante una semana remontó el río en intensas jornadas de más de ocho horas de navegación. Posteriormente, como buen viajero, siguió el viaje en solitario, adentrándose en el interior de Alaska, una de las últimas fronteras de nuestra civilización.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=809295#1>

LITERATURA REVERTE río



Historias de Nueva York

Enric González

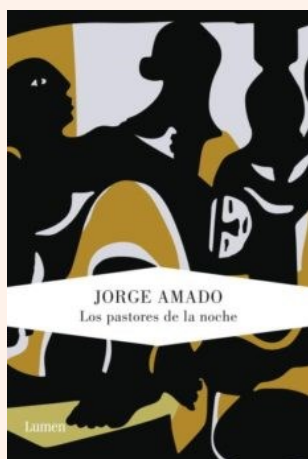
Barcelona : RBA, 2006.

Ciertos conocimientos son perfectamente innecesarios. Se puede vivir muy feliz sin saber con qué truculencia surgió la cúpula del rascacielos Chrysler, por qué los Yankees son el equipo supremo en Nueva York, cuál es la relación entre Arabia Saudí y la cerveza de Brooklyn, por qué la grasa de los filetes es más amarillenta que en Europa, en qué bar bebió Dylan Thomas su último whisky o dónde sirven las mejores hamburguesas de Manhattan.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=253099#1>

N GONZALEZ his



Los pastores de la noche

Jorge Amado

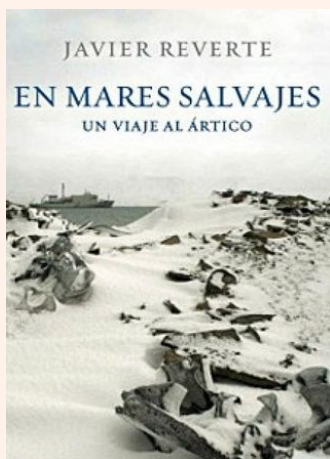
[Barcelona] : Lumen, D.L. 2010.

"Cuento cosas que pasaron de verdad, quien no quiera oír que se largue", decía Amado cuando hablaba de sus novelas. La verdad es que, leyendo este libro, no solo creemos lo que el autor cuenta, sino que tenemos la tentación de dejarlo todo y marchar a San Salvador de Bahía, la ciudad más fascinante de Brasil. Nos imaginamos recorriendo sus calles estrechas para conocer de cerca a los entrañables personajes de esta novela, desde el capitán Maritim, desgraciado en su matrimonio, hasta Tiberia, la sabia patrona del burdel más prestigioso del lugar, sin olvidar a Beatriz, la célebre echadora de cartas. Entre delirios de amor, aullidos de pasión y largas charlas de los varones delante de un buen vino, los hombres y mujeres de Amado celebran la fragilidad de los seres humanos, que se reconocen en la imperfección más absoluta y tierna. "Apacentábamos la noche como si fuera un rebaño de muchachas, de inquietudes vírgenes en la edad del hombre" Así empieza Los pastores de la noche.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=881535#1>

N AMADO pas



En mares salvajes : un viaje al Ártico

Javier Reverte

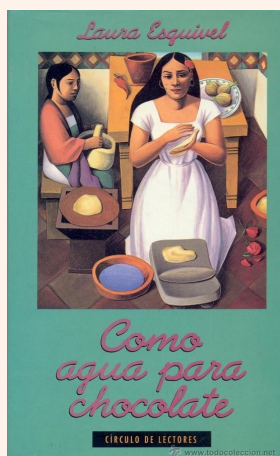
Barcelona : Plaza & Janés, 2011.

El alma viajera de Javier Reverte nunca cesa de soñar y de buscar nuevos escenarios donde saciar su sed de aventura. El viaje que realizó a Canadá y Alaska (que dieron como fruto El río de la luz) y unos cuantos libros sobre exploraciones árticas bastaron para encender la mecha de su curiosidad. Tiempo después, en 2007, Javier se encontraba en un barco ruso dispuesto a recorrer el Paso del Noroeste: según las previsiones meteorológicas, en verano, por primera vez desde que se tiene referencia histórica, el hielo se iba a abrir para permitir sin interrupción la navegación entre los dos océanos. Esta es la crónica de su periplo. La admiración por los exploradores que dejaron su vida en el Polo, la conciencia ecológica y la descripción de la vida y de los personajes que el autor se encuentra allí por donde pasa, conforman el alma de este nuevo libro de viajes, lleno de poesía y sueño, realidad y crudeza.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1081801#1>

N REVERTE enm



Como agua para chocolate

Laura Esquivel

Barcelona : Círculo de lectores, D.L.

No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Tita lo había aprendido desde pequeña, cuando crecía en la cocina con Nacha y se le negaba toda posibilidad de vida propia desde su nacimiento. Pero lo que también aprendió Tita es que los ingredientes no son lo más importante para cocinar un buen plato, sino todo el amor con que seas capaz de hacerlo.

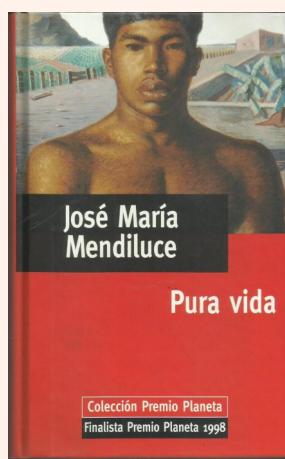
Pero Tita se dio cuenta de que sus platos no solo tenían el poder de deslumbrar por sus sabores y texturas. Su tristeza, su alegría, su deseo o su dolor a la hora de prepararlos se contagiaban irremediabilmente a todo aquel que los probaba.

A través de esta alegoría que vincula con maestría los sentimientos y los elementos culinarios, Laura Esquivel conquistó el parnaso de la literatura, construyendo un relato que se asienta en la tradición del realismo mágico, se recrea en la cultura mexicana y que traspasa todo lo anterior para convertirse en una novela universal.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=529642#1>

N ESQUIVEL com



Pura vida

José María Mendiluce

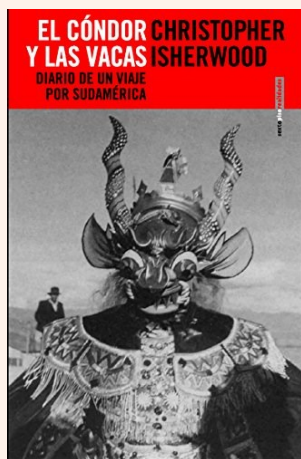
Barcelona : Planeta, [1999]

Ariadna, una barcelonesa que trabaja en la ONU, pide un traslado a Costa Rica con la intención de cambiar de aires por una temporada. Tiene veintisiete años y quiere vivir. En su nuevo escenario combinará la puesta en marcha de su proyecto de trabajo con una desenfadada vida social, marcada por todo tipo de excesos.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=797433#1>

N MENDILUCE pur



El cóndor y las vacas : diario de un viaje por Sudamérica

Christopher Isherwood

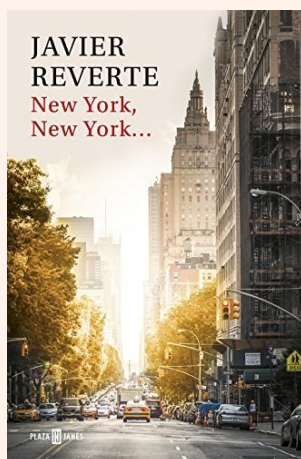
Barcelona : Sexto Piso, 2012.

El cóndor y las vacas, es el resultado de un apasionante viaje de Isherwood por Sudamérica. En 1947, Christopher Isherwood se embarcó en una travesía de seis meses por Sudamérica. Isherwood evitó deliberadamente leer a profundidad sobre el continente, con la idea de preservar un estilo espontáneo e impresionista. El cóndor y las vacas, catalogado por el autor como uno de sus mejores libros, es el resultado de ese viaje. De inmediato se estableció como una crónica clásica, que realiza el mejor homenaje a los sitios visitados, al narrar sus experiencias sin idealizaciones ni sentimentalismos. Isherwood se maravilla ante la diversidad de un continente que cuenta con policías dedicados a prevenir suicidios al borde de un precipicio, donde cerdos y cabras descienden hacia una llanura en paracaídas, o en el que un golpe militar fracasa porque el presidente finge haber perdido el sello necesario para darle carácter oficial a su renuncia.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1248816#1>

LITERATURA ISHERWOOD condor



New York, New York--

Javier Reverte

Barcelona : Plaza & Janés, 2016.

Javier Reverte, el gran referente de la literatura de viajes, nos lleva a la ciudad más cosmopolita del mundo: Nueva York. La megalópolis de nuestros días, la ciudad de las ciudades, la ciudad que nunca duerme, Nueva York. Después de una estancia en la urbe de varios meses ininterrumpidos, en los que el autor dedicó todo su tiempo tan solo a escribir y pasear las calles neoyorquinas, este texto va contándonos el día a día de una metrópoli fascinante y cargada de energía, que al habitarla nos ofrece casi siempre una visión llena de vitalidad. En su inimitable estilo, Reverte nos cuenta la historia de la ciudad, nos describe sus barrios -Harlem, el Village, el Midtown, Hells Kitchen, Chinatown, Broadway...-, se asoma a sus rincones menos conocidos, pinta sus dos ríos, habla de los escritores que han trabajado sobre ella, camina Manhattan de arriba abajo y de lado a lado, y nos retrata otros barrios cercanos, como Brooklyn y la isla de Roosevelt.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1420567#1>

LITERATURA REVERTE new



La uruguaya

Pedro Mairal

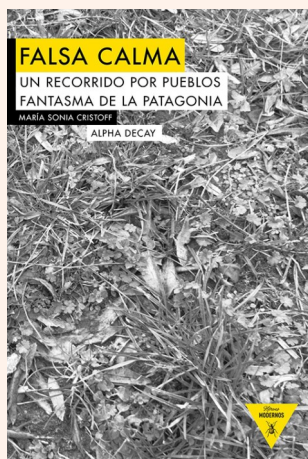
Barcelona : Libros del Asteroide, 2017.

Lucas Pereyra, un escritor recién entrado en la cuarentena, viaja de Buenos Aires a Montevideo para recoger un dinero que le han mandado desde el extranjero y que no puede recibir en su país debido a las restricciones cambiarias. Casado y con un hijo, no atraviesa su mejor momento, pero la perspectiva de pasar un día en otro país en compañía de una joven amiga es suficiente para animarle un poco. Una vez en Uruguay, las cosas no terminan de salir tal como las había planeado, así que a Lucas no le quedará más remedio que afrontar la realidad. Narrada con una brillante voz en primera persona, "La uruguaya" es una divertida novela sobre una crisis conyugal que nos habla también de cómo, en algún punto de nuestras vidas, debemos enfrentarnos a las promesas que nos hacemos y que no cumplimos, a las diferencias entre aquello que somos y aquello que nos gustaría ser.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1447785#1>

N MAIRAL uru



Falsa calma : un recorrido por los pueblos fantasma de la Patagonia

María Sonia Cristoff

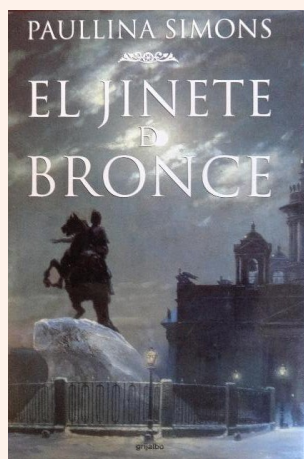
Barcelona : Alpha Decay, 2016.

La falsa calma a la que alude el título, es la de la Patagonia, una región inmensa, fría y fantasmal en la que el tiempo parece haberse detenido para siempre. María Sonia Cristoff nació en Trelew, una de las ciudades patagónicas de mayor extensión, pero en su primera juventud se trasladó a casi 1.500 kilómetros de distancia, a Buenos Aires. Para ella, por tanto, la Patagonia también ha sido un lugar lejano, olvidado, rodeado de silencio y misterios. Falsa calma es el documento de su regreso. En estas páginas, la Patagonia no es un paisaje de postal sino más bien la puerta de entrada a un paisaje de pesadilla. Con una mirada aguda y no exenta de humor, Cristoff se convierte en una antena para esos personajes excluidos de toda política estatal, apesados en su aislamiento y tragados por una geografía hostil llena de pozos de petróleo; personajes «que no saben qué hacen ahí, que no saben qué esperan, que giran sobre sí mismos, que no saben qué condena están pagando». María Sonia Cristoff conecta diferentes mundos literarios la no ficción narrativa y el paseo psicogeográfico, fundamentalmente. A su paso, se entrecruzan el deambular de Sebald, el tormento de Poe y el sinsentido de Beckett.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1471382#1>

LITERATURA CRISTOFF falsa



El jinete de bronce

Paullina Simons

Barcelona : Círculo de Lectores, [2006]

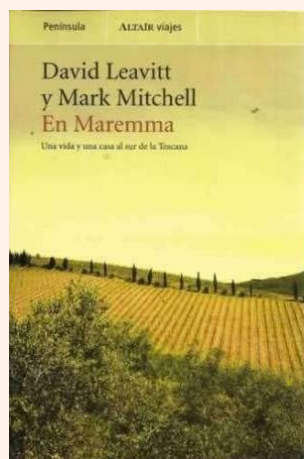
Una admirable historia de amor situada en el Leningrado ocupado por los alemanes en 1941.

Leningrado, 1941: la guerra parece lejana en esta ciudad de antigua grandeza, donde dos hermanas, Tatiana y Dasha Metanov, comparten un minúsculo apartamento con su familia. La vida bajo el gobierno de Stalin es dura, pero las privaciones que les esperan ni siquiera son imaginables: el ejército de Hitler está a punto de invadir su querida patria. Bajo el terror y la dificultad, se esconden la belleza y la esperanza: Tatiana ha conocido a Alexandr, un joven oficial del Ejército Rojo de misterioso y turbulento pasado. Mientras el ejército alemán y el duro invierno cercan la ciudad, los amantes se ven abocados a un amor imposible que puede desgarrar la familia de Tatiana y ser, para Alexandr, tan destructivo como la guerra. Y, mientras tanto, la corriente de la Historia arrasa a su paso el mundo tal y como ellos lo han conocido y amenaza con cambiarlos para siempre.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=909689#1>

N SIMONS jin



En Maremma: Una vida y una casa al sur de la Toscana

David Leavitt

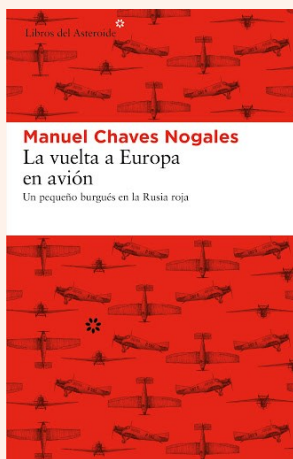
Barcelona : Península, 2002.

En 1997 David Leavitt y Mark Mitchell decidieron comprarse una vieja granja abandonada de los años cincuenta en una de las regiones más pobres y al mismo tiempo más hermosas del sur de la Toscana: Maremma. La restauración de la casa sirve como pretexto a Leavitt y Mitchell para escribir un delicioso retrato del paisaje, la vida y las costumbres de este lugar de Italia. El relato alterna las bucólicas descripciones de la cosecha de la aceituna, la recogida del espárrago silvestre o la búsqueda de muebles antiguos por la región, con las inevitables referencias a la corrupción política y a los problemas que les causa la burocracia italiana. Escrito desde la perspectiva de dos norteamericanos que intentan adaptarse al lento ritmo vital de este peculiar rincón de Europa, En Maremma es, sobre todo, un retrato de la Toscana desde dentro.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=991902#1>

LITERATURA LEAVITT maremma



La vuelta a Europa en avión : un pequeño burgués en la Rusia

Manuel Chaves Nogales

Barcelona : Libros del Asteroide, 2012.

En agosto de 1928, Manuel Chaves se embarca en un viaje en avión por Europa con la finalidad de escribir una serie de reportajes para el periódico del que es redactor jefe, Heraldo de Madrid. De Madrid a Bakú, pasando por Berlín y Leningrado: del Mediterráneo al Caspio.

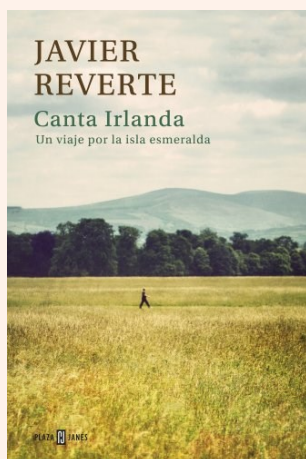
Chaves fue pionero en utilizar los adelantos técnicos de la época, como el avión, para ofrecer a sus lectores testimonios de primera mano sobre la situación política y social de algunos de los principales países europeos.

En 1929, Chaves ampliaría el material publicado en Heraldo, restauraría las partes que habían sido censuradas y lo publicaría en forma de libro con el título de La vuelta a Europa en avión. Un pequeño burgués en la Rusia roja. El subtítulo estaba plenamente justificado: más de la mitad del volumen está dedicado a su periplo ruso, que había aprovechado para familiarizarse con las condiciones de vida del pueblo ruso.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1196063#1>

LITERATURA CHAVES *vuelta*



Canta Irlanda : un viaje por la isla esmeralda

Javier Reverte

Barcelona : Plaza & Janés, 2014.

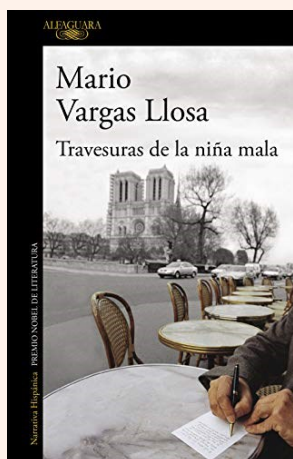
Canta Irlanda es un libro en el que se reúnen y confunden el lirismo y el viaje, los caminos de tierra y los caminos de la poesía. Irlanda es un país crecido sobre la leyenda, sobre el sufrimiento histórico y sobre las canciones populares. Y su literatura es tan rica -el país que proporcionalmente da más escritores en el mundo- como su folclore, representado por innumerables baladas que todos los irlandeses conocen.

A lo largo de este recorrido por Irlanda, Javier Reverte traza, con su habitual maestría narrativa, con su tierno humor y su mirada cálida, el retrato del ayer y el ahora de este pueblo que no tiene dibujadas ni águilas ni leones en sus escudos y banderas, sino sencillamente una lira gaélica.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1343076#1>

LITERATURA REVERTE *canta*



Travesuras de la niña mala

Mario Vargas Llosa

Madrid : Alfaguara, 2010.

Ricardo ve cumplido, a una edad muy temprana, el sueño que en su Lima natal alimentó desde que tenía uso de razón: vivir en París. Pero el rencuentro con un amor de adolescencia lo cambiará todo. La joven, inconformista, aventurera, pragmática e inquieta, lo arrastrará fuera del pequeño mundo de sus ambiciones.

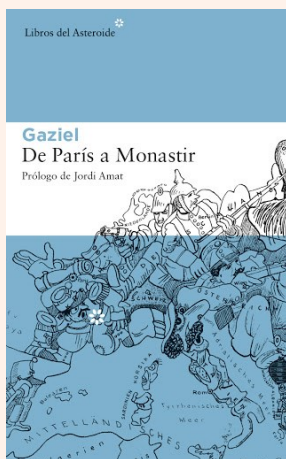
Testigos de épocas convulsas y florecientes en ciudades como Londres, París, Tokio o Madrid, que aquí son mucho más que escenarios, ambos personajes verán sus vidas entrelazarse sin llegar a coincidir del todo. Sin embargo, esta danza de encuentros y desencuentros hará crecer la intensidad del relato página a página hasta propiciar una verdadera fusión del lector con el universo emocional de los protagonistas.

Creando una admirable tensión entre lo cómico y lo trágico, Mario Vargas Llosa juega con la realidad y la ficción para liberar una historia en la que el amor se nos muestra indefinible, dueño de mil caras, como la niña mala.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1032529#1>

N VARGAS LLOSA *tra*



De París a Monastir

Gaziel

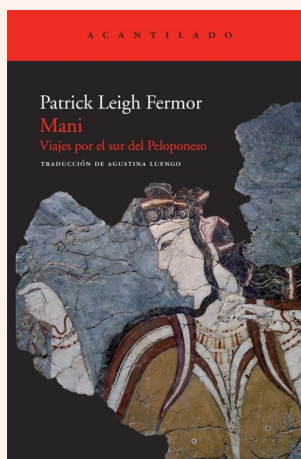
Barcelona : Asteroide, 2014.

En octubre de 1915 Agustí Calvet «Gaziel», un aprendiz de filósofo que se había convertido por casualidad en corresponsal de guerra, emprendió un viaje desde París que culminaría en la ciudad serbia de Monastir. Su propósito era escribir un reportaje sobre la situación bélica en el sur de Europa. Grecia era por entonces uno de los epicentros del conflicto, permanecía todavía neutral, pero su reacción ante las recién estrenadas hostilidades entre sus dos vecinos, Bulgaria y Serbia, podría condicionar el desarrollo de la guerra decisivamente. Gaziel alargó el viaje hasta Serbia y allí contempló, conmovido y desolado, el espectáculo dantesco de los refugiados. Gaziel reunió y pulió algo más de la mitad de sus colaboraciones bélicas con "La Vanguardia" y las publicó en varios libros. De todos ellos el más impactante y logrado, seguramente, es "De París a Monastir" (1915). Publicado por primera vez en 1917, está considerado como un libro fundamental del periodismo español del siglo xx.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1290906#1>

LITERATURA GAZIEL paris



Mani : viajes por el sur del Peloponeso

Patrick Leigh Fermor

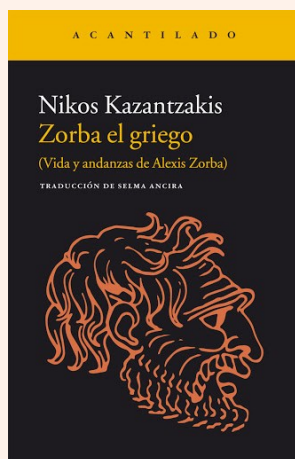
Barcelona : Acantilado, 2010.

Mani, en el corazón del promontorio meridional de Europa, es una de las regiones más remotas, salvajes, aisladas, magníficas y extrañas de Grecia. Separada del resto del país por la elevada cordillera del Taigeto y rodeada por los mares Egeo y Jónico, es una tierra que todavía mantiene viva su relación con el pasado. La tradición local cuenta que estas montañas fueron refugio de los antepasados de los maniotas, los espartanos, tras su derrota ante el Imperio romano. En este libro publicado originalmente en 1958, Patrick Leigh Fermor nos guía, con feliz voz de narrador, a través del espacio y del tiempo por aquellas remotas y fascinantes montañas. Lo hace, además, con el espíritu detenido de quien viaja a pie, explorando su historia, leyendas y personajes, de profunda y misteriosa mediterraneidad.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=969137#1>

N FERMOR mani



Zorba el griego : (vida y andanzas de Alexis Zorba)

Nikos Kazantzakis

Barcelona : Acantilado, 2015.

Narra la historia de Zorba, un hombre sencillo y un apasionado de la vida que nos descubre su singular sentido de la libertad, el amor y el coraje. Un libro impetuoso, apasionado y lleno de vida, que nos arrastra a la sensación originaria de plenitud que sólo la literatura de verdad puede alcanzar.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1471241#1>

N KAZANTZAKIS zor



El efecto de la luna

Georges Simenon

Barcelona : Tusquets, 2000.

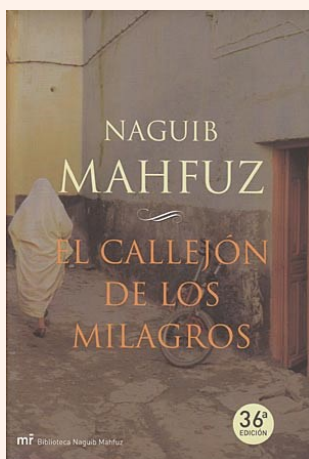
Cuando en 1933 Georges Simenon escribió *El efecto de la luna*, había regresado hacía poco de un viaje por África. Su estancia allí no le había dejado indiferente. Ya en Francia, publicó una serie de artículos anticolonialistas que provocaron en la época un gran revuelo. *El efecto de la luna* es una de las llamadas «novelas duras» escritas entre 1931 y 1939, todas ellas con un profundo contenido autobiográfico.

Joseph Timarllega lleno de entusiasmo a las colonias y se instala en el Hotel Central, el único hotel europeo de Libreville (Gabón). Sin embargo, pronto le invade el malestar, no sólo por la crudeza del clima y porque Adèle —la exuberante dueña del hotel, cuyo marido está agonizando— se le ofrece ya el primer día, sino porque aparece asesinado un criado indígena, el mismo al que Timar vio cómo Adèle increpaba con violencia la noche anterior. Pero en aquel confín del mundo, un blanco nunca es culpable...

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=145588#1>

N SIMENON efe



El callejón de los milagros

Naguib Mahfuz

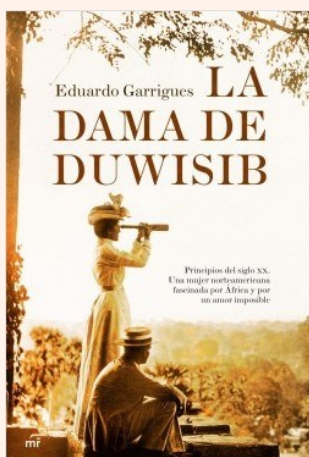
Barcelona : Ediciones Martínez Roca,

Una panadera que acosa a su esposo, un vendedor de caramelos, una alcahueta y un dentista, un comerciante, la joven Hamida, hermosa, pobre y ambiciosa... Todos ellos integran el peculiar universo del callejón Midaq, en el corazón de El Cairo. La calle, con su sórdida miseria y sus mil colores, es el testimonio de una apasionante trama que expresa las contradicciones humanas.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=347977#1>

N MAHFUZ cal



La dama de Duwisib

Eduardo Garrigues

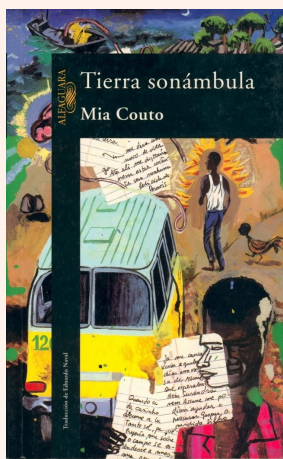
Madrid : MR, 2007.

Jayta Humphreys, heredera de una rica familia norteamericana, fue conocida en la época como la dama de Duwisib. En los años previos a la Primera Guerra Mundial viajó con su marido, un capitán alemán, a Namibia para dedicarse a la cría de caballos de pura raza. Conocedor de África y embajador en Namibia durante varios años, Eduardo Garrigues nos acerca a una historia real que fascinará a todos aquellos lectores que disfrutaron con *Memorias de África*.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=273679#1>

N GARRIGUES dam



Tierra sonámbula

Mia Couto

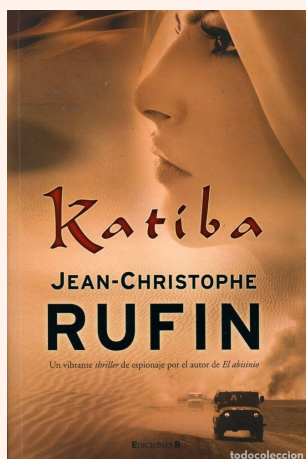
[Madrid] : Alfaguara, [1998]

La guerra en un país de esa tremenda África que tanto ignoramos. Ejemplo capital de las extraordinarias aportaciones a la literatura en lengua portuguesa procedentes de las antiguas colonias del país vecino, Tierra sonámbula tiene como telón de fondo la guerra de Mozambique. Por este escenario realmente de pesadilla desfilan personajes de una profunda humanidad pero con una dimensión mágica y mítica, por una tierra destrozada, entre la desesperación más paralizante y la esperanza que insiste en vivir, contra todos los datos de la realidad. Tierra sonámbula, que descubre a los lectores españoles un autor apreciado en Mozambique, Portugal y demás países de habla portuguesa, y ya traducido a otras muchas lenguas, es, es pocas palabras, una novela admirable. Está, sin duda alguna, entre las mejores que se han escrito en portugués en los últimos tiempos.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=38994#1>

N COUTO tie



Katiba

Jean-Christophe Rufin

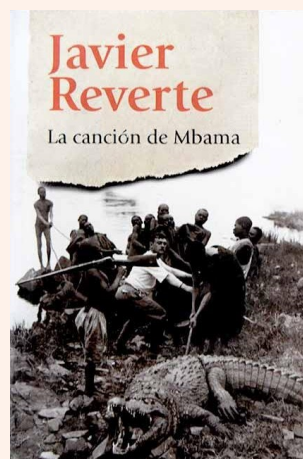
Barcelona : Ediciones B, 2011.

Cuatro turistas italianos son acibillados por tres hombres armados que interceptan su vehículo en medio del desierto de Mauritania. El ataque lleva la firma de una de las células de al-Qaida del Magreb Islámico, la organización terrorista cada vez más implantada en las antiguas zonas de influencia francesa del África Occidental. Los medios lo presentan como un suceso trágico, pero en los servicios secretos, de Washington a los Emiratos pasando por Argel y París, saltan las alarmas: todo indica que se pretende lanzar un ataque en pleno corazón de Francia. En el centro de todo esto se encuentra Jasmine, joven y corriente funcionaria del ministerio de Asuntos Exteriores francés, que se perfila poco a poco como la pieza clave en una operación de alcance insólito. ¿Qué relación mantiene esta francesa con el mundo musulmán?

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1085925#1>

N RUFIN kat



La canción de Mbama : una historia africana

Javier Reverte

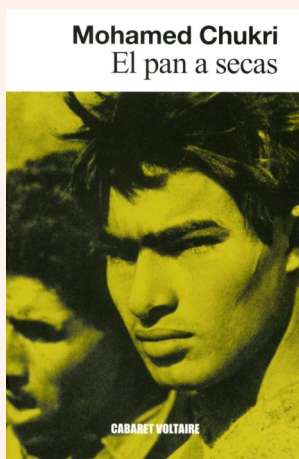
Barcelona : Plaza & Janés, 2011.

Luis Zuiza, un médico español afincado en Guinea desde los tiempos de la colonia, rememora en la vejez sus méritos y su vida. Varias veces nominado al premio Nobel de la Paz, Zuiza es el principal artífice de un hospital en el que lleva décadas salvando vidas en un entorno de miseria y desnutrición. Junto al personaje público que concita tanta admiración, convive un hombre desencantado que arrastra una frustración personal: la ruptura de su matrimonio años atrás a causa de su desarraigo de España y de su permanencia en África. No añora tanto a la mujer que con la que un día creyó compartir un proyecto de vida, sino a los hijos con los que no mantiene relación. Luis convive con una joven guineana sensual y dulce que le ama y le admira. Y cuando ya nada parece alterar la paz a la que aspira, una sombra del pasado llamada Mbama regresa dispuesta a ajustar cuentas con él.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1110596#1>

N REVERTE can



El pan a secas

Muhammad Sukri

[Barcelona] : Cabaret Voltaire, 2012.

Es época de hambre en el Rif. Una familia deja su casa y emprende el éxodo hacia Tánger en busca de una vida mejor. Pero la crueldad de un padre violento obliga al pequeño Mohamed a huir de casa. Es el camino del aprendizaje. Sufre el hambre, el miedo y la violencia en las duras calles de Tánger y Tetuán. En las noches pasadas bajo las estrellas, probará el sabor del sexo y la amargura de la prisión. Una geografía de miseria en donde crecer es descubrir el dolor, la injusticia y la compasión. La crudeza y audacia literaria de esta novela autobiográfica (anteriormente publicada con el título "El pan desnudo") consagró a Mohamed Chukri como una de las voces imprescindibles de la literatura magrebí contemporánea. Esta obra de culto, prohibida durante casi dos décadas en los países árabes, se publica ahora por primera vez en la versión revisada por el autor.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1207473#1>

N SUKRI pan



Los ángeles mueren por nuestras heridas

Yasmina Khadra

Barcelona : Destino, 2013.

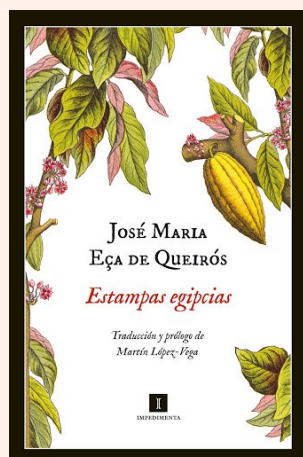
En la Argelia de entreguerras, el pueblo del joven Turambo desaparece sin dejar rastro tras un corrimiento de tierra. Su familia pierde todo lo que tenía, pero Turambo no está dispuesto a dejarse llevar por la miseria y, mucho menos, a abandonar sus sueños. Un día alguien le dice que lo difícil no es forzosamente imposible, que lo único que hay que hacer para alcanzar la luna es ponerse en marcha, y así, Turambo emprende una apasionante aventura hacia lo que siempre ha deseado: una vida nueva en la ciudad «europea» de Orán.

Al llegar allí, sin saber muy bien cómo, una pelea callejera lo inicia en el mundo del boxeo, con la promesa de convertirse en una estrella mundial. Y aunque Turambo consigue gloria y dinero, ningún trofeo hace estremecer su alma como la mirada de una mujer. De Nora a Louise, de Aída a Irene, busca el sentido a su vida en un mundo en el que la ambición y el poder son los reyes absolutos.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1282821#1>

N KHADRA ang



Estampas egipcias

Eça de Queirós

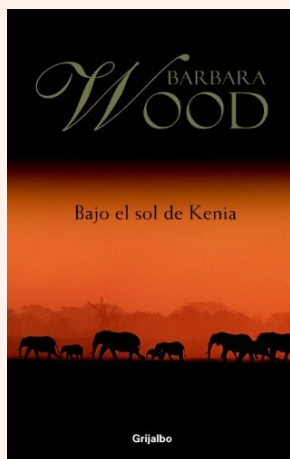
Madrid : Impedimenta, 2012.

"Eça de Queirós, quizá el más grande de los novelistas del XIX portugués, viajó a Egipto en 1869 con el fin de redactar una serie de crónicas acerca de la inauguración del canal de Suez, la mayor obra de ingeniería de su época, que cautivaría la imaginación de todo Occidente. En lo que será para él un viaje iniciático, un choque cultural con lo real y lo ideal de Oriente, descubrirá lo exótico pero también lo miserable, rasgos que fusiona en sus descripciones literarias de marcada influencia flaubertiana, llenas de perspicacia e ingenio. La Alejandría que vio pasear a Cleopatra se convierte a sus ojos en un lugar sórdido, con un barrio egipcio sucio y pobre, y un barrio europeo de aires provincianos. El Cairo, por el contrario, le resulta fascinante por su pintoresca inmundicia. Pocos años después, Eça de Queirós volverá a la zona para detallar la destrucción de Alejandría en las seis memorables piezas que constituyen «Los ingleses en Egipto», incluidas asimismo en este volumen."

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1195540#1>

LITERATURA QUEIROIS estampas



Bajo el sol de Kenia

Barbara Wood

Barcelona : Círculo de Lectores, D.L.

La saga de una familia de colonos condenada, enmarcada en un vibrante fresco de la reciente historia de Kenia.

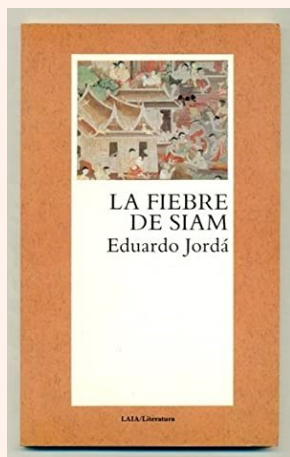
En 1918 lord Valentine Treverton, como otros muchos colonos ricos, comienza a edificar un imperio cafetero en Kenia; para lograrlo, deberá pasar por encima de los derechos de las tradiciones de los nativos. Y por ello, Treverton, arrogante y despectivo, sufrirá la maldición de Wachera, guardiana de una ancestral sabiduría.

A partir de entonces, las vidas de los Treverton y de la familia de Wachera se verán inextricablemente ligadas en un torbellino de odios y amores sobre los que aletea la vieja maldición.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=521741#1>

N WOOD baj



La Fiebre de Siam

Eduardo Jordá

Barcelona : Laia, 1988.

Tomás, en viaje de turismo por Tailandia, le acomete una fiebre hemorrágica. A partir de ese momento, su vida queda sujeta a los designios de una fatídica leyenda indígena según la cual «las enfermedades nunca pueden curarse, o en todo caso sólo pueden curarse con la muerte de otro». Al salir del hospital, aún convaleciente, Tomás accede a viajar a Nong Khai, donde ha de entregar un enigmático mensaje a una vieja cantante oriental dedicada al tráfico de piezas de arte antiguo. En el camino conocerá a la víctima en la que fatalmente se cumplirá el presagio.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=34082#1>

N JORDA fie



El libro de un hombre solo

Xingjian Gao

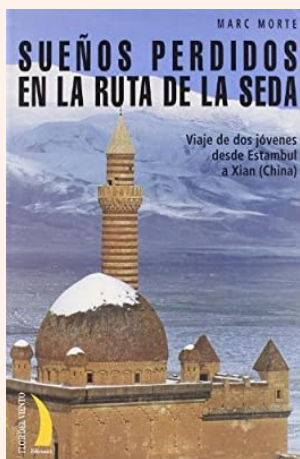
Barcelona : Ediciones del Bronce, 2002.

Él es un hombre solo. Sin ideales, sin mujer, sin hijos. Está vivo y al fin es libre. Él mantiene silenciosas conversaciones consigo mismo en habitaciones de hotel de distintas ciudades, acompañado siempre de hermosas mujeres con las que apenas tiene relación más allá de breves encuentros eróticos. Él es ahora un reconocido artista chino exiliado que evoca, con una sensibilidad que no hace concesiones al melodrama, los años en los que inició una batalla perdida contra el adoctrinamiento y la masificación. En el personal ajuste de cuentas que mantiene con los recuerdos de su juventud, él hace un retrato, a un tiempo hermoso y terrible, del proceso que convirtió a su país en un territorio de espías y traidores, de temerosos y arribistas, de siniestros solitarios. Gao Xingjian fue testigo y víctima de la Revolución Cultural China. Su obra fue objeto de censura por parte del gobierno chino a mediados de la década de los ochenta y hubo de emigrar a Francia.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=161335#1>

N XINGJIAN lib



Sueños perdidos en la ruta de la seda : viaje de dos jóvenes

Marc Morte Ustarroz

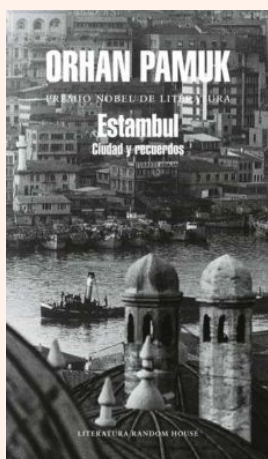
Barcelona : Flor del Viento, 2003.

En el 2001 Marc Morte inició un largo peregrinaje a través de la Ruta de la Seda en busca de los vestigios de ese rico pasado. Partiendo de Constantinopla, y visitando ciudades como Isfahan, Merv, Samarkanda o Kashgar, hasta llegar a Xian, recorrió países olvidados, visitó ciudades detenidas en el tiempo, y conoció a los descendientes de los antiguos pobladores de estas tierras.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=198466#1>

LITERATURA MORTE · USTARROZ sueños



Estambul : ciudad y recuerdos

Orhan Pamuk

Barcelona : Mondadori, 2006.

El hermoso retrato de una ciudad y de una vida -la ciudad de Estambul y vida del Premio Nobel de Literatura Orhan Pamuk-, ambas fascinantes por igual.

Estambul es un retrato, en ocasiones panorámico y en otras íntimo y personal, de una de las ciudades más fascinantes de la Europa que mira a Asia. Pero es también una autobiografía, la del propio Orhan Pamuk.

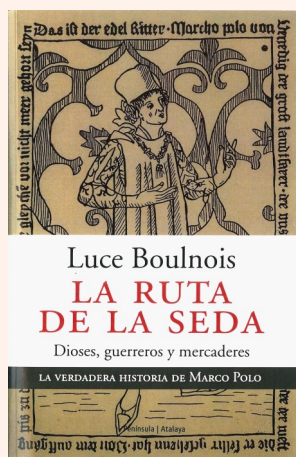
La historia da comienzo con el capítulo de su infancia, donde Pamuk nos habla sobre su excéntrica familia y su vida en un polvoriento apartamento -«los apartamentos Pamuk», así los denomina- en el centro de la ciudad.

El autor recuerda que fue en aquellos días lejanos cuando tomó conciencia de que le había tocado vivir en un espacio plagado de melancolía: residente de un lugar en ruinas que arrastra un pasado glorioso y que intenta hacerse un hueco en la «modernidad».

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=376361#1>

N PAMUK est



La sombra de la ruta de la seda

Colin Thubron

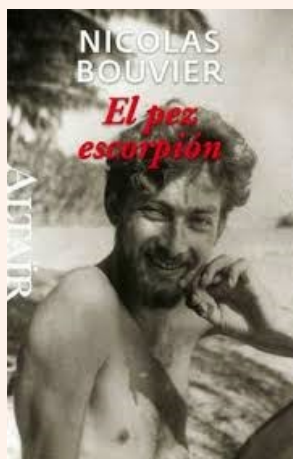
Barcelona : Península, [2007]

El viajero experimentado emprende la ruta. Cuarenta años atrás visitó algunos de los lugares, así que ciertos tramos del camino los conoce ya. Sí, le resultan familiares pero a la vez distintos, pues los tiempos ahora son otros, otros los regímenes que los gobiernan, otros los terrores. Él también era una persona diferente. Desde Xi'an, en el corazón de China, a Antioquía, pasando por las montañas del Asia central, el norte de Afganistán y las llanuras de Irán, en autobús, tren, carro y camello, Colin Thubron busca en este libro el rastro de la que fue la mayor ruta terrestre del mundo, aquella gracias a la que llegaron a Occidente no sólo la seda, sino también el papel, la pólvora, el estribo o la brida. En total, Thubron cubre en su periplo más de once mil kilómetros en ocho meses a través de un enorme entramado de arterias que se separan y convergen a lo largo y ancho del continente asiático, creando con sus palabras una magnífica visión de un mundo antiguo expuesto a la agitación de la era moderna

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=279950#1>

N THUBRON som



El pez escorpión

Nicolas Bouvier

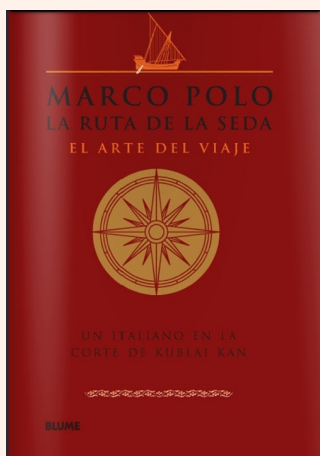
Badalona (Barcelona) : Altaïr, D.L.2010.

En 1955 Nicolas Bouvier se establece en un hotel barato de Ceilán (la actual Sri Lanka). Hace dos años que empezó, en los Balcanes, el viaje que lo ha llevado hasta el subcontinente indio. Enfermo, sacudido por ataques periódicos de fiebre, escaso de dinero, a la espera de unos permisos para continuar su viaje que no acaban de llegar, sin apenas más contactos que sus vecinos y un manual de entomología, el escritor vive un descenso a los infiernos, en el que llega a contar con el auxilio del Más Allá. Tardará varias décadas en dejar por escrito esta experiencia. El resultado es El pez escorpión. Su prosa densa y delicada registra un universo alucinado, a veces roto, a la vez cruel y tierno.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1048887#1>

N BOUVIER pez



La ruta de la seda : el arte del viaje

Marco Polo

Barcelona : Blume, 2011.

Esta bella edición consta de 82 capítulos en los que Marco Polo viaja por Arabia, Persia, Afganistán, Asia central y China y describe las costumbres, las creencias de sus gentes y la situación socio-política. Narra el viaje hacia Oriente de Marco Polo que, con su padre y su tío, estuvo entre los primeros occidentales que viajaron por la ruta de la seda. Este relato, que se convirtió en éxito en su momento a pesar de no existir todavía la imprenta en Europa, se puede considerar como el primer libro de aventuras de la época moderna. En el momento actual en que la China moderna ocupa un lugar preferente en el orden mundial, la obra maestra de Marco Polo continua siendo una fascinante crónica sobre el viaje de un visitante extranjero muy observador a la «vieja China». Marco Polo fue un precursor en la época de las exploraciones, su estela la siguieron Cristóbal Colón, Magallanes y Vasco de Gama, y, a partir de sus descubrimientos, el mundo cambió para siempre.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1103896#1>

LITERATURA POLO ruta



El largo hilo de seda : viaje por las montañas y los desiert

Eduardo Martínez de Pisón

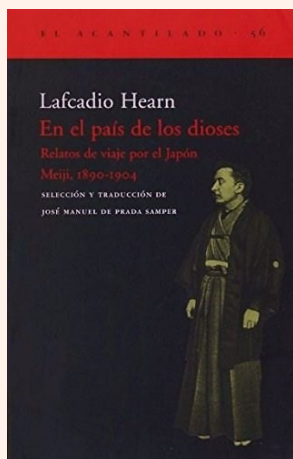
Madrid : Fórcola, D.L. 2011.

Este libro contiene el relato del personal viaje del geógrafo y alpinista español Eduardo Martínez de Pisón por los grandes paisajes de Asia Central, siguiendo el hilo de las corrientes culturales que pasaron por la antigua Ruta de la Seda y se asentaron entre montañas y desiertos. En su primera parte, Martínez de Pisón describe los paisajes de Asia Central en el paso del tiempo, bajo los símbolos no sólo de las mercancías sino de las civilizaciones ahora escondidas e incluso perdidas entre los elementos del escenario. El resto de la obra describe ese escenario en un viaje actual, con los datos obtenidos en los recorridos por los lugares y en las bibliotecas y mapas que los explican. Este viaje parte inicialmente del nudo de cordilleras que ha de atravesar quien siga el itinerario cultural desde el centro arqueológico de Taxila hacia el norte, río Indo arriba, hacia la depresión de Tarim, en busca del enlace con la línea de la gran ruta histórica que va de este a oeste. Un segundo tramo corre por el pasillo entre montañas de los desiertos de Asia Central.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1190194#1>

LITERATURA MARTINEZ · DE · PISON largo



En el país de los dioses : relatos de viaje por el Japón Meiji

Lafcadio Hearn

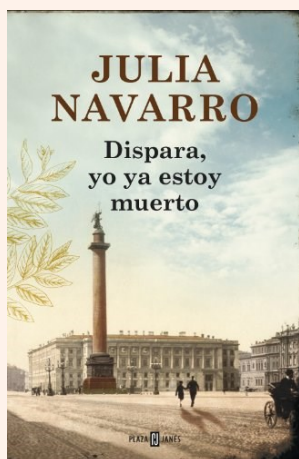
Barcelona : El Acantilado, 2002.

«En Lafcadio Hearn encontrarán un guía y un amigo incomparable las muchas personas a las que no les ha sido dado conocer Japón, las que recurren a las pinturas para saciar su callada y nostálgica curiosidad, y que sostienen en sus manos las preciosas delicadezas del arte japonés para construirse, sobre tan vacilante armazón de hechos, un sueño colorista del país lejano. Lo que Hearn nos ha contado del Japón tal vez no sea toda la importante sustancia de los hechos en la rígida cadena de los datos estadísticos, sino el fulgor que irradia de los mismos, la belleza que tiembla de un modo incorpóreo sobre cada realidad cotidiana, como el perfume de la flor que aun perteneciéndole y estando ligado a su existencia, se libera de la misma y se expande hasta el infinito.» STEFAN ZWEIG, "El legado de Europa"

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=163457#1>

LITERATURA HEARN país



Dispara, yo ya estoy muerto

Julia Navarro

Barcelona : Plaza & Janés, 2013.

A finales del siglo XIX, durante la última etapa zarista, los Zucker, perseguidos por su condición de judíos, tienen que abandonar Rusia huyendo del horror y la sinrazón. A su llegada a la Tierra Prometida, Samuel Zucker adquiere las tierras de los Ziad, una familia árabe encabezada por Ahmed. Entre él y Samuel nace un fuerte vínculo, una sólida amistad que, por encima de las diferencias religiosas y políticas, se mantiene generación tras generación.

Con las amenazas, la sed de venganza y muchas pasiones desatadas como telón de fondo, las vidas entrecruzadas de los Zucker y los Ziad conforman un mosaico de traiciones y sufrimientos, de amores posibles e imposibles, al tiempo que plasman la gran aventura de vivir y convivir en un territorio marcado por la intolerancia.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1276796#1>

N NAVARRO dis



Por encima de mi cadáver : un viajero sin paciencia por Siria,

Mario Cuesta Hernando

La Coruña : Ediciones del Viento, D.L.

Tras varios años trabajando como guionista de programas de aventura (como Desafío Extremo) y de humor (para Paramount Comedy), Mario Cuesta regresa a Oriente Próximo, donde vivió en 2009, para reencontrarse con sus amigos, en plena Primavera Árabe siria.

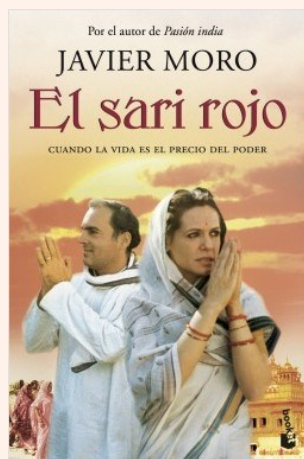
Con una excepcional capacidad de observación, gran conocimiento de la región, y sentido del humor, su diario de viaje está lleno de historias poco habituales: la mujer que le lleva a la cama (y que resulta ser lesbiana), las recomendaciones culinarias de un policía turco durante una manifestación del PKK, sus intentos frustrados por practicar senderismo o el partidario de Hezbolá que jugaba a acusarle de ser un espía de Israel...

"Por encima de mi cadáver" es un brochazo de optimismo sobre los libros que pintan un Oriente Próximo catastrófico y sin solución. En lugar de lecciones de historia y geoestrategia, consigue que nos enamoremos de los lugares por los que pasa.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1478502#1>

LITERATURA CUESTA por



El sari rojo Javier Moro

Barcelona : Seix Barral, 2010.

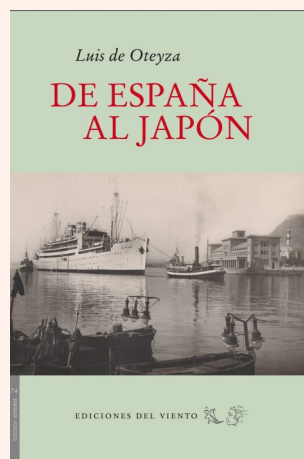
En 1965, Sonia Maino, una estudiante italiana de 19 años, conoce en Cambridge a un joven indio llamado Rajiv Gandhi. Ella es hija de una familia humilde de los alrededores de Turín; él pertenece a la estirpe más poderosa de la India. Es el principio de una historia de amor que ni siquiera la muerte será capaz de romper. Por amor, la italiana abandona su mundo y su pasado para fundirse con su nuevo país, la India prodigiosa que adora a veinte millones de divinidades, que habla ochocientos idiomas y que vota a quinientos partidos políticos. Su valor, su honestidad y su entrega acabarán convirtiéndola en una diosa a los ojos de una sexta parte de la humanidad.

Con auténtica magia narrativa, Javier Moro relata la gran saga familiar de los Nehru-Gandhi, hombres y mujeres atrapados en las garras del poder, prisioneros de un destino que no han elegido, el mismo que llevará a Sonia a encarnar las esperanzas de mil doscientos millones de personas en el país del Mahatma Gandhi.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1043629#1>

N MORO sar



De España al Japón Luis de Oteyza

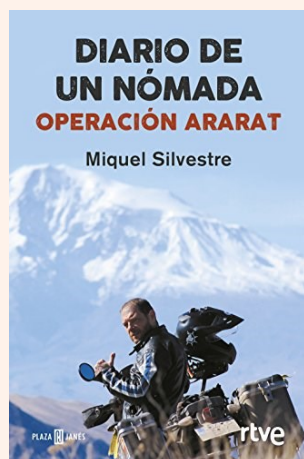
La Coruña : Ediciones del Viento, cop.

En 1925, para alejarse de la dictadura de Primo de Rivera, Oteyza se embarca en un trasatlántico español hasta Filipinas y de allí en navíos americanos a China y al Japón. Este libro es el resultado de aquel viaje. Con una prosa fresca y divertida, que muchas veces nos trae el recuerdo de Julio Camba, va relatando con ojos españoles una ruta - espléndida es la travesía del Canal de Suez - y unos países que en aquella época formaban todavía parte del universo literario. La vida a bordo, las escalas, el ambiente español de Filipinas, su defensa de China frente a las naciones occidentales, etc., etc. Una obra que se encontraba inédita desde 1927

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1199418#1>

LITERATURA OTEYZA españa



Diario de un nómada : operación Ararat Miquel Silvestre

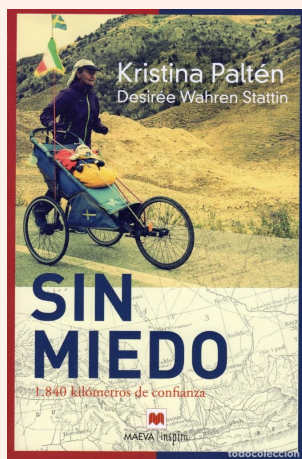
Barcelona : Plaza y Janés, 2016.

Un emocionante recorrido a lomos de un medio de locomoción tan frágil como una motocicleta con la que conquistar diez mil kilómetros de asfalto y caminos de tierra. Miquel Silvestre atraviesa los Pirineos, los Alpes, la costa Dálmata y los Balcanes o el bellissimo estrecho del Bósforo hasta alcanzar la antigua unión Soviética y nos ofrece su particular mirada sobre los paisajes, gentes y cultura de una de las regiones más diversas y cautivadoras de nuestro planeta. Miquel es viajero y escritor. Trabajaba en un despacho, pero un día abandonó la corbata parahacer realidad el sueño de la aventura, la exploración y los libros. Eligió malvivir para vivir, y desde entonces es un nómada. Viaja en moto porque es una de las últimas experiencias auténticas que quedan. Ligero de equipaje y en un vehículo escueto, desnudo y épico. Sobre dos ruedas se sufre y se disfruta, el goteo constante de emociones te transforma. Conduce lento y sin prisa, para mirar, aprender y mezclarse con la gente. Para encontrar historias.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1411748#1>

LITERATURA SILVESTRE diario



Sin miedo : 1840 kilómetros de confianza

Kristina Paltén

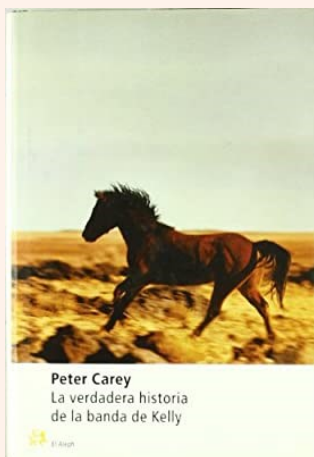
Madrid : Maeva, D.L. 2019.

¿Cruzar Irán corriendo? ¿Una mujer sola? ¿Desde la frontera de Turquía hasta Turkmenistán? La idea de Kristina Paltén, una runner experimentada, parece tan descabellada como peligrosa. Kristina empezó su particular carrera el 5 de septiembre de 2015, a pesar de que sus amigos y familiares trataron de desalentarla. Estaba aterrizada, por más que contara con un equipo de apoyo y pudiera conectar con su amiga Corina en todo momento. Cincuenta y nueve días después llegó a su destino, había superado su desafío. Durante todo ese tiempo, miles de personas en todo el mundo siguieron su trayectoria en su blog para darle ánimos. En Sin Miedo, la autora explica los motivos que la llevaron a emprender esta carrera y habla de las personas maravillosas que conoció y los paisajes bellos que vio. Lleno de momentos inolvidables y peligrosos, es el relato de una aventura y de un viaje interior que fomentó en Kristina «la confianza, la apertura y la tolerancia hacia sí misma y hacia los demás».

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=1508188#1>

LITERATURA PALTEN miedo



La verdadera historia de la banda de Kelly

Peter Carey

Barcelona : El Aleph, 2002.

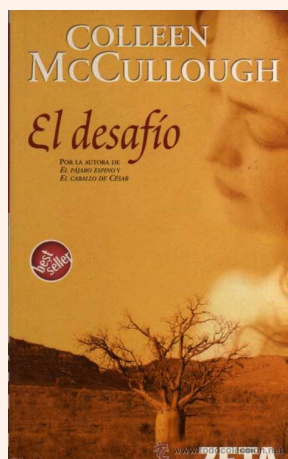
En un alarde asombroso del arte del ventríloquo, Peter Carey da al mítico bandolero australiano Ned Kelly una voz tan original y llena de pasión que parece que el mismísimo Kelly nos hable desde la ultratumba.

La verdadera historia de la banda de Kelly, arraigada en lo más hondo de Australia, es un canto de protesta escrito en una voz que es al mismo tiempo ruda y delicada, violenta y conmovedora. Carey da vida al Ned Kelly huérfano, Edipo, ladrón de caballos, granjero, reformista, asaltador de bancos, asesino de tres policías, y finalmente, el Robin Hood de Australia

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=164818#1>

N CAREY ver



El desafío

Colleen McCullough

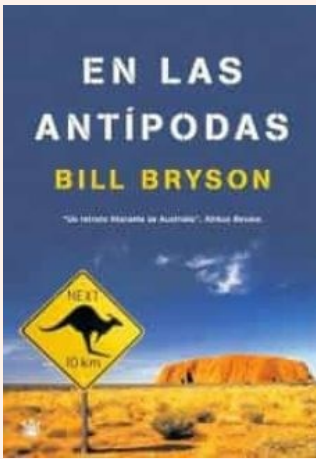
Barcelona : Ediciones B, 2004.

Australia, finales del siglo XIX. Alexander Kinross - un escocés que ha enterrado sus humildes orígenes tras amasar una enorme fortuna en Estados Unidos y Australia- pide la mano de la joven Elizabeth Drummond. Con apenas dieciséis años, ésta se ve obligada a dejar su Escocia natal para casarse con un completo desconocido. Ni la brillantez, ni el dinero o la insistencia de Kinross logran que la muchacha sea feliz en su matrimonio. Elizabeth se siente prisionera en la mansión que su marido posee en una zona remota del país y en la que su única compañía son las sirvientas de origen chino que trabajan para ellos. La tensión entre los miembros de la pareja es creciente: la joven desprecia y teme a Kinross, que no oculta su relación extramatrimonial con otra mujer. Sin embargo, lejos de aceptar su situación, Elizabeth intentará encontrar su lugar en esas extrañas tierras.

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=362251#1>

N MCCULLOUGH des



En las Antípodas

Bill Bryson

Barcelona : RBA, 2006.

Australia es mucho más que un enorme país. Y mucho más que la isla la más grande del mundo. Es un universo aparte. Árida, con una climatología extrema y una fauna atípica (y en muchos casos muy peligrosa), Australia también tiene gentes hospitalarias, ciudades muy modernas y otros muchos secretos por descubrir. ¿Cómo no enamorarse de un lugar fascinante que no se parece a ningún otro?

Consulta la disponibilidad:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/cgi-bin/abnetopac?SUBC=GU/GU-BPE&TITN=730674#1>

LITERATURA BRY antipodas