

JON BILBAO



**LA BIBLIOTECA
RECOMIENDA...**

Biografía

Jon Bilbao nació en Ribadesella (Asturias) en 1972. Ingeniero de minas y licenciado en Filología Inglesa, en 2005 participó en el libro *Ficciones*, recopilación de relatos de varios autores publicada por la editorial Edaf.

Es autor, además, de los libros de cuentos *Como una historia de terror* (Salto de Página, 2008; Premio Ojo Crítico de Narrativa), *Bajo el influjo del cometa* (Salto de Página, 2010; Premio Tigre Juan y Premio Euskadi de Literatura), *Física familiar* (Salto de Página, 2014) y *Estrómboli* (Impedimenta, 2016); así como de las novelas *El hermano de las moscas* (Salto de Página, 2008), *Padres, hijos y primates* (Salto de Página, 2011), *Shakespeare y la ballena blanca* (Tusquets, 2013), y del tríptico *El silencio y los crujidos* (2018). En 2020 publicó *Basilisco*, una antología de estilo *western* que recibió el Premio de las Librerías de Navarra, y le siguió la nouvelle *Los extraños* (2021), *Araña* (2023) y *Matamonstruos* (2024) donde recupera a los personajes de *Basilisco*, *Araña* y *Los extraños* en una colección de historias que alternan pasado y presente, ficción y realidad (2021).

Actualmente reside en Bilbao, donde trabaja, además, como traductor y guionista para televisión.

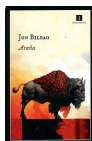
A la Araña no la puedes arrancar de dentro de ti. A lo mejor tampoco eso sería deseable, pues se llevaría consigo una parte importante de lo que eres; dejarías de ser tú. Lo que hay que conseguir es que la araña se empequeñezca y se quede quieta. No te debes olvidar de ella. No la puedes arrinconar en un sótano de ti mismo. Le tienes que ceder una buena habitación, discreta y a la que puedas acceder sin esfuerzo. ¿Me entiendes? Allí dentro, en el centro, colocas a la Araña, pequeña e inmóvil. No importa que cierres la puerta porque, si ella quiere salir, lo hará. Una vez que la tengas en su habitación propia, la transformas en estatua. La visitas periódicamente par no olvidarte de que sigue allí, para asegurarte de que no ha vuelto a crecer, y en cada visita le aplicas una mano de argamasa. A eso me refiero a que hay que transformarla en estatua,, una estatua de cuyo peso serás siempre consciente.

Matamonstruos / Jon Bilbao. --
Madrid : Impedimenta, 2024

En las bibliotecas



La auditora / Jon Bilbao, Javier Peinado. --
Bilbao : Astiberri, 2019



Araña / Jon Bilbao. --
Madrid : Impedimenta,



Basilisco / Jon Bilbao. --
Madrid : Impedimenta, 2020



Bajo el influjo del cometa / Jon Bilbao. --
Madrid: Salto de Página, 2010

N
BIL
baj



Como una historia de terror y otros relatos / Jon Bilbao. --
Madrid : Salto de Página, 2008



Estrómboli / Jon Bilbao. --
Madrid : Impedimenta, 2016



Los extraños / Jon Bilbao. --
Madrid : Impedimenta, 2021

N
BIL
ext

En las bibliotecas



Física familiar / Jon Bilbao. --

Madrid : Salto de Página, 2014



El hermano de las moscas / Jon Bilbao. --

Madrid: Salto de página, 2008



Matamonstruos / Jon Bilbao. --

Madrid : Impedimenta, 2024



Padres, hijos y primates / Jon Bilbao. --

Madrid : Salto de Página, 2011

N
BIL
pad



El regreso del Hircocervo / Jon Bilbao ;

ilustrado por Celsius Pictor. --

Madrid: Fin de Raza, 2020



Shakespeare y la ballena blanca / Jon Bilbao. --

Barcelona : Tusquets, 2013



El silencio y los crujidos / Jon Bilbao. --

Madrid : Impedimenta, 2018



BIBLIOTECA MUNICIPAL

LVIS DE GÓNGORA

Avda. Príncipe de Asturias, 163

28670 - Villaviciosa de Odón

Tfno: 916657332

biblioteca@v-odon.es