

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

CAP. VI. Del donoso, y grande escrutinio, que el Cura, y el Barbero
hicieron en la libreria de nuestro ingenioso Hidalgo.



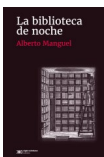
El cual aún todavía dormía. Pidió las llaves a la sobrina del aposento donde estaban los libros autores del daño, y ella se las dió de muy buena gana. Entraron dentro todos, y el ama con ellos, y hallaron más de cien cuerpos de libros grandes muy bien encuadernados, y otros pequeños; y así como el ama los vió, volvióse a salir del aposento con gran priesa, y tornó luego con una escudilla de agua bendita y un hisopo, y dijo: tome vuestra merced, señor licenciado; rocíe este aposento, no esté aquí algún encantador de los muchos que tienen estos libros, y nos encanten en pena de la que les queremos dar echándolos del mundo. Causó risa al licenciado la simplicidad del ama, y mandó al barbero que le fuese dando de aquellos libros uno a uno, para ver de qué trataban, pues podía ser hallar algunos que no mereciesen castigo de fuego. No, dijo la sobrina, no hay para qué perdonar a ninguno, porque todos han sido los dañadores, mejor será arrojarlos por las ventanas al patio, y hacer un rimerero de ellos, y pegarles fuego, y si no, llevarlos al corral, y allí se hará la hoguera, y no ofenderá el humo. Lo mismo dijo el ama: tal era la gana que las dos tenían de la muerte de aquellos inocentes; mas el cura no vino en ello sin primero leer siquiera los títulos. Y el primero que maese Nicolás le dió en las manos, fue los cuatro de *Amadís de Gaula*, y dijo el cura: parece cosa de misterio esta, porque, según he oído decir, este libro fue el primero de caballerías que se imprimió en España, y todos los demás han tomado principio y origen de este; y así me parece que como a dogmatizador de una secta tan mala, le debemos sin excusa alguna condenar al fuego. No, señor, dijo el barbero, que también he oído decir que es el mejor de todos los libros que de este género se han compuesto, y así, como a único en su arte, se debe perdonar. Así es verdad, dijo el cura, y por esa razón se le otorga la vida por ahora. Veamos ese otro que está junto a él. Es, dijo el barbero, *Las sergas de Esplandián*, hijo legítimo de Amadís de Gaula. Pues es verdad, dijo el cura, que no le ha de valer al hijo la bondad del padre; tomad, señora, abrid esa ventana y echadle al corral, y dé principio al montón de la hoguera que se ha de hacer. Hízolo así el ama con mucho contento, y el bueno de Esplandián fue volando al corral, esperando con toda paciencia el fuego que le amenazaba [...]

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS



Nadie acabará con los libros /
Jean-Claude Carrière y Umberto Eco. --
Barcelona : Lumen, 2010 002 CAR nad



La biblioteca de noche /
Alberto Manguel. --
Madrid : Alianza, 2006 027 MAN bib



Nadie está seguro con un libro en las manos
Santiago Alba Rico.. -- 028 ALB nad
Madrid : Los Libros de la Catarata, 2018



Cómo hablar de los libros que no se han leído / Pierre Bayard . --
Barcelona : Anagrama, 2008 028 BAY com

Bibliotecas llenas de fantasmas /
Jacques Bonnet. -- 028 BON bib
Barcelona : Anagrama, 2010



En este pequeño tratado del arte de vivir con muchos libros aparecen, entre muchos otros, Pessoa intentando convertirse en bibliotecario o el capitán Ahab y el misterio de la pierna que le arrancó Moby Dick. Y es que esos miles de páginas que ocupan nuestras estanterías están habitadas por fantasmas muy vivos que, una vez los hemos conocido, no nos abandonan jamás .

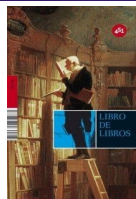
LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS

Libro de libros / coordinación de la antología Javier Azpeitia. --

Madrid : 451, 2007

028 LIB



Una antología de textos en los que el libro, el objeto libro, es protagonista, ilustrada con cuadros sobre el mismo tema. Verdaderas obras maestras de la narrativa (Borges, Cervantes, Clarín, Don Juan Manuel, Ray Bradbury...) ilustradas por grandes pinturas de todos los tiempos (Miguel Ángel, Rembrandt, Ribera, Rafael o Paul Klee...)



Donde se guardan los libros : bibliotecas de escritores / Jesús Marchamalo. --

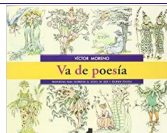
Madrid : Siruela : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, D.L. 2011 028 MAC don



La magia de leer / José Antonio Marina, María de la Válgoma.—

Barcelona :Plaza & Janés, 2005

028 MAR mag

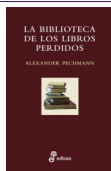


Va de poesía : propuestas para despertar el deseo de leer y escribir poesías /

Víctor Moreno. --

Villava : Pamiela, 2004

028 MOR vad



La biblioteca de los libros perdidos /

Alexander Pechmann.--

Barcelona : Edhasa, 2011

028 PEC bib

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS

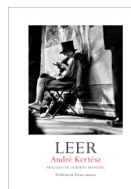


*Qué vemos cuando leemos :
una fenomenología con ilustraciones /*

Peter Mendelsund. --

Barcelona : Seix Barral, 2015 655 BEN que

Leer / André Kertész. -- 77 KER lee
Cáceres : Periférica : Errata naturae, 2016



Más de cuarenta años después de su primera y celebrada edición en inglés, este clásico de la fotografía –aún hoy moderno, tierno y revelador– se publica por primera vez en castellano . En las fotografías tomadas entre 1915 y 1970, Kertész *capturó* a lectores de toda condición en momentos intensamente personales y, sin embargo, universales, y en cualquier lugar imaginable: azoteas, parques públicos, calles abarrotadas... Tal vez en memoria de su difunto padre, que era librero, o porque entendía profundamente la naturaleza transformadora de la palabra impresa.



Cómo leer y por qué / Harold Bloom. --
Barcelona : Anagrama, D.L. 2000 82 BLO com



La noche en que Frankenstein leyó el Quijote /
Santiago Posteguillo. --
Barcelona : Planeta, 2012 82 POS noc



Herido leve : treinta años de memoria lectora /
Eloy Tizón. -- 82 TIZ her
Madrid : Páginas de espuma, 2019

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS

Rabih Alameddine
La mujer de papel



La mujer de papel /
Rabih Alameddine. --
Barcelona : Lumen, 2012

N ALA muj



La vida interior de Martin Frost :
[guión cinematográfico] /
Paul Auster. --

Barcelona : Anagrama, 2007

N AUS vid



La vida interior de Martin Frost [DVD] /
escrita y dirigida por Paul Auster. -- Bar-
celona : Cameo Media, 2008

El impresor de Venecia /
Javier Azpeitia. --
Barcelona : Tusquets, 2016

N AZP imp



Con la dosis justa de ironía y erudición solapada, con personajes y noticias sobre la edad dorada de los pioneros de la edición, *El impresor de Venecia* recrea de manera deslumbrante el nacimiento del negocio de los libros, en el entorno de una ciudad enloquecida, más apta para los escauceos amorosos que para los intelectuales, y en un tiempo de crisis, tras el que son reconocibles los retos editoriales del presente.

*Un libro debe ser como un rompehielos para penetrar
en los mares congelados en nuestras almas.*

Franz Kafka

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS



Una lectora nada común / Alan Bennett. --
Barcelona : Anagrama, 2008

N BEN lec

Encuentro la televisión muy educativa. Cada vez que alguien la enciende, voy a otra habitación y leo un libro.
Groucho Marx.

Los detectives salvajes / Roberto Bolaño. --
Barcelona : Anagrama, 2003

N BOL det



Arturo Belano y Ulises Lima, los detectives salvajes, salen a buscar las huellas de Cesárea Tinajero, la misteriosa escritora desaparecida en México en los años inmediatamente posteriores a la Revolución, y esa búsqueda -el viaje y sus consecuencias- se prolonga durante veinte años, desde 1976 hasta 1996, el tiempo canónico de cualquier errancia, bifurcándose a través de múltiples personajes y continentes, en una novela en donde hay de todo: amores y muertes, asesinatos y fugas turísticas, manicomios y universidades, desapariciones y apariciones.



Fahrenheit 451 / Ray Bradbury --

Barcelona : Minotauro, 2008

N BRA fah



Fahrenheit 451 de Ray Bradbury /

Tim Hamilton. --

Madrid : 451 Editores, D. L. 2010

C BRA fah

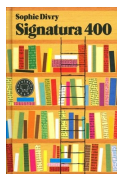
LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS

*El leer sin pensar nos hace una mente desordenada.
El pensar sin leer nos hace desequilibrados.* Confucio.



La biblioteca de los muertos /
Gleen Cooper. --
Barcelona : Grijalbo, 2010 **N COO bib**



Signatura 400 / Sophie Divry. --
Barcelona : Blackie Books, 2011 **N DIV sig**



El nombre de la rosa / Umberto Eco.--
Barcelona : Lumen, 1992 **N ECO nom**



El nombre de la Rosa [DVD]/
directed by Jean-Jacques Annaud . --
[S.l.] : Warner Bros. Ent., 2004 **DVD P-SU NON**



Edouard Manet:
"Joven en el jardín",
(1880)

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS



La librería / Penelope Fitzgerald . --
Madrid : Impedimenta, 2010 N FIT lib



La Librería /
escrita y dirigida por Isabel Coixet . --
Barcelona : A Contracorriente Films, 2018

La parte inventada /
Rodrigo Fresán. --
Barcelona : Litetura Random House, 2014

N FRE par



La parte inventada busca respuesta a esa pregunta (cómo funciona la mente de un escritor) adentrándose en la mente de un escritor que trata de escribir su propia historia. O de reescribirla a su manera. La historia de alguien que conoció cierto éxito hace unos años, en el siglo y milenio pasado, pero que ahora siente que ya no hay lugar para él, ni en el mundillo literario ni en el gran mundo. Y que -entre las partículas aceleradas de letras de Francis Scott Fitzgerald, música de Pink Floyd, un antiguo juguete a cuerda y el paisaje de las playas de la infancia- cree que ha llegado el momento de contar su versión del asunto...

Edward Hopper.
"Compartiment C, Car 193",
(1938)



LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS

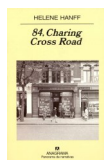


El lector de Julio Verne

Almudena Grandes. --

Barcelona : Tusquets, 201

N GRA lec



84, Charing Cross Road /

Helene Hanff ;Thomas Simonnet . --

Barcelona : Anagrama, 2005 N HAN och



Mi maravillosa librería / Petra Hartlieb. -

Cáceres : Periférica, 2015

N HAR mim

La escritura llega como el viento, está desnuda, es la tinta, es lo escrito, y pasa como nada pasa en la vida, nada, excepto eso, la vida.

Marguerite Duras



La vida
cuando
era nuestra
Marian
Izaguirre

La vida cuando era nuestra /

Marian Izaguirre. --

Barcelona : Lumen, 2013

N IZA vid

Albert Anker.
"Reading and art"



LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS

Leer "Lolita" en Teherán : [una historia de amor, libros y revolución] /

Azar Nafisi. --

Barcelona : El Aleph, 2003 N NAF lee



Cada jueves por la mañana a lo largo de dos años, Azar Nafisi, una valiente y brillante profesora iraní, reúne clandestinamente en el salón de su casa a siete de sus alumnas más aventajadas a fin de leer libros prohibidos: obras de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald y, por supuesto, de Vladimir Nabakov, el autor de Lolita. Mientras las jóvenes poco a poco se expresan a través de los libros, se dan cuenta cómo sus propias vidas se van transformando y mezclando con la trama de las obras a las que se entregan.



Adiós, Hemingway /
Leonardo Padura. --

Barcelona : Tusquets, 2015 N PAD adi



La sombra de Poe / Matthew Pearl . --

Barcelona : Seix Barral , 2006 N PEA som



Cosme San Martín.
"La lectura,
(1874)

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS



Señales de humo :
manual de literatura para canibales I /
Rafael Reig. --
Barcelona : Tusquets, 2016 N REI señ

Martín es un catedrático recluido en un sanatorio mental. Desde allí recuerda que empezó a realizar auténticos viajes en el tiempo desde que, muy joven, intentó suicidarse. Ahora ya no los controla a voluntad y, sin proponérselo, aparece en una ciudad medieval oyendo cómo cantan las jarchas mozárabes un grupo de brujas, o cómo los juglares escenifican el Cantar de Mío Cid, o cómo el arcipreste de Hita le desvela su libro repleto de anécdotas en verso. Desde la Edad Media hasta el siglo de Oro, desde Berceo hasta Cervantes, desde La Celestina hasta Lope de Vega, nunca antes se nos había explicado la literatura española con tanta originalidad y humor, con tanta erudición como placer.



El último día de Terranova /
Manuel Rivas. --
Barcelona : Alfaguara, 2015 N RIV ult



La sombra del viento /
Carlos Ruiz Zafón. --
Barcelona : Planeta, 2005 N RUI som

Es supersticiosa y vana la costumbre de buscar sentido en los libros, equiparable a buscarlo en los sueños o en las líneas caóticas de las manos .

Jorge Luis Borges

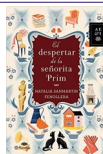
LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS



Ladrones de tinta /

Alfonso Mateo-Sagasta. -- N SAG lad
Barcelona : Ediciones B, 2004



El despertar de la señorita Prim /

Natalia Sanmartín Fenollera. -- N SAN des
Barcelona : Planeta, 2013

Firmin /

Sam Savage. --

Barcelona : Seix Barral, 2007 N SAV fir



Nacido en el sótano de una librería en el Boston de los años 60, Firmin aprende a leer devorando las páginas de un libro. Pero una rata culta es una rata solitaria. Marginada por su familia, busca la amistad de su héroe, el librero, y de un escritor fracasado. A medida que Firmin perfecciona un hambre insaciable por los libros, su emoción y sus medios se vuelven humanos.



El librero de Kabul / Asne Seierstad.

Madrid : Maeva, 2003 N SEI lib



La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey /

Mary Ann Shaffer y Annie Barrows . -- N SHA soc
Barcelona : RBA, 2009

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS



El cuento número trece / Diane Setterfield. --
Barcelona : Lumen , 2007 N SET cue



El lector / Bernhard Schlink. --
Barcelona : Anagrama , 2009 N SCH lec



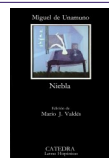
The reader [DVD] / Stephen Daldry. --
S.l. : OnPictures,2009 DVD P-DR LEC

El barrio /
Gonçalo M. Tavares . --
Barcelona : Seix Barral, 2015

N TAV bar



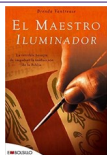
Imagina que pudieras crear tu propio barrio de escritores, una comunidad formada por aquellos autores que admiras y que te han marcado. Eso es lo que hace Gonçalo M. Tavares en *El barrio*: por sus calles se pasean Italo Calvino, Paul Valéry, Robert Walser, Henri Michaux o Roberto Juarroz, entre otros. En esta utopía para lectores, Tavares muestra en clave de ficción los diálogos, sueños y pensamientos que podrían protagonizar estos escritores, convertidos ahora en personajes de ficción de uno de los proyectos más ambiciosos y abarcadores de la literatura contemporánea.



Niebla / Miguel de Unamuno. --
Madrid : Cátedra, 1994 N UNA nie

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

ADULTOS



El maestro iluminador : la temible herejía de impulsar la traducción de la Biblia /

Brenda Rickman Vantrease. --

Madrid: Maeva, 2005

N VAN mae



El librero de Selinunte /

Roberto Vecchioni. --

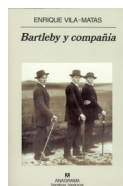
Madrid : Gadir, 2007

N VEC lib

Bartleby y compañía / N VIL bar

Enrique Vila-Matas. --

Barcelona : Anagrama, 2000



Este libro habla de los que dejan de escribir (Rulfo, Rimbaud, Salinger...) e indaga en los motivos de cada uno para preferir no hacerlo. Todos conocemos a los bartlebys, son esos seres en los que habita una profunda negación del mundo. Toman su nombre del escribiente Bartleby, ese oficinista de un relato de Herman Melville que, cuando se le encargaba un trabajo o se le pedía que contara algo sobre su vida, respondía siempre, inflexiblemente diciendo: Preferiría no hacerlo. En "Bartleby y compañía" se habla del mal endémico de las letras contemporáneas, de la pulsión negativa o atracción por la nada.

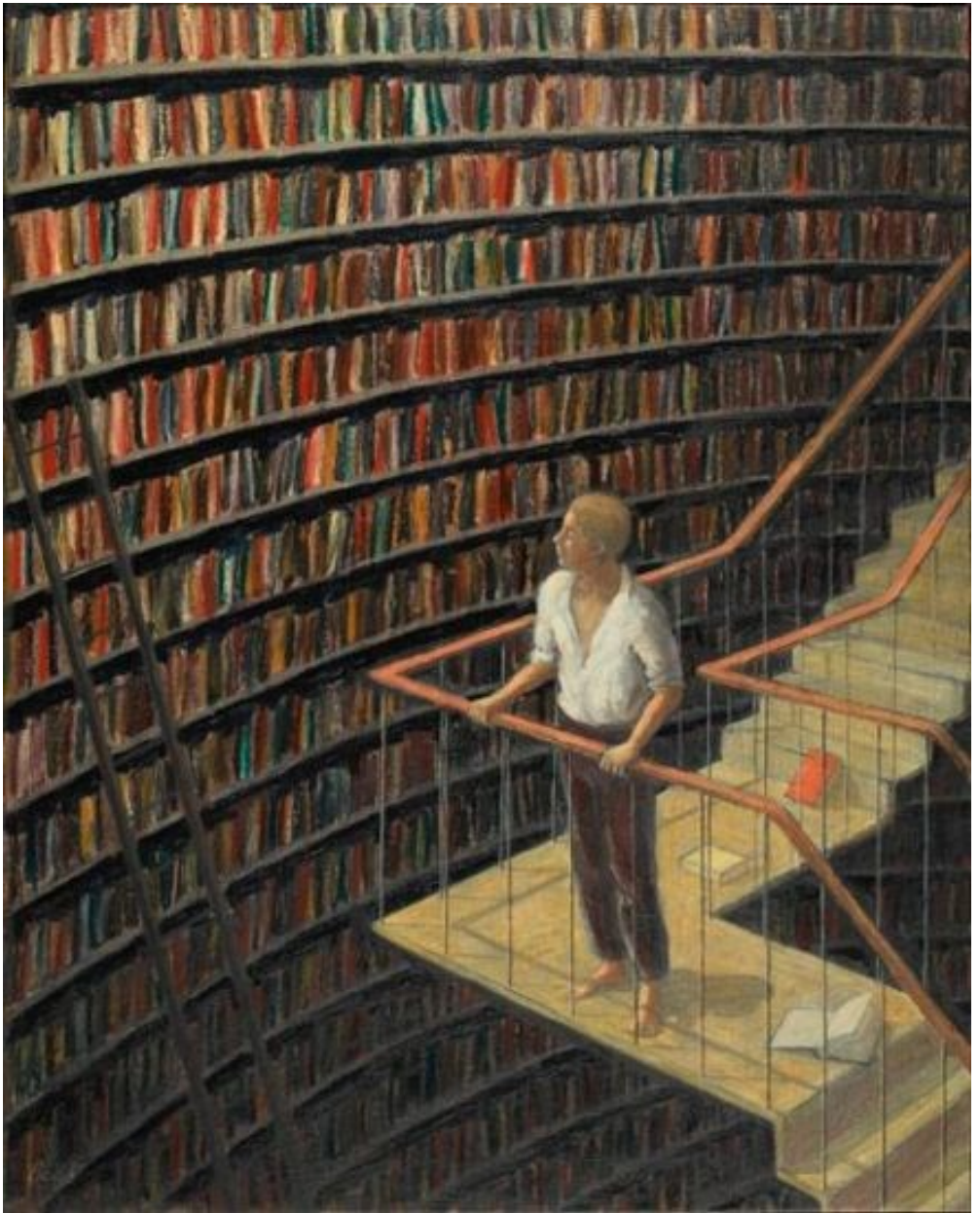


Mendel el de los libros / Stefan Zweig. -

Barcelona : Acantilado, 2009

N ZWE men

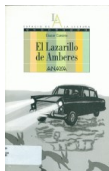
Un hombre se conoce por los libros que lee.
Ralph Waldo Emerson.



Mihály Bodó,
"Biblioteca de Babel"

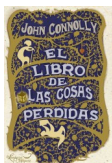
LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

JUVENIL



El Lazarillo de Amberes /
Eliacer Cansino. --
Madrid : Anaya, 2009

J-N CAN laz



El libro de las cosas perdidas /
John Connolly. --
Barcelona : Oniro, 2008

J-N CON lib

El librero /

Roald Dahl . --

J-N DAH lib

Madrid : Nórdica Libros, 2016



«Hace tiempo, si uno se dirigía a Charing Cross Road desde Trafalgar Square, en cuestión de minutos se encontraba con una librería situada a mano derecha y sobre cuyo escaparate un cartel anunciaba: “WILLIAM BUGGAGE. LIBROS RAROS»». Allí trabajan dos curiosos personajes: el librero, William Buggage, y su ayudante, la señorita Tottle, quienes no prestan demasiada atención a la venta de libros. Prefieren, más bien, leer cada día los obituarios, así como su obra favorita: el Who's Who.

*Los libros son el más constante y estable de los amigos;
el más sabio y accesible de los consejeros y el más
paciente de los maestros.*

Charlers W. Elliot

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

JUVENIL

La historia interminable /

Michael Ende. --

J-N END his

Barcelona : RBA Editores, 1993



¿Qué es Fantasía? Fantasía es la Historia Interminable. ¿Dónde está escrita esa historia? En un libro de tapas color cobre. ¿Dónde está ese libro? Entonces estaba en el desván de un colegio... Estas son las tres preguntas que formulan los Pensadores Profundos, y las tres sencillas respuestas que reciben de Bastián. Pero para saber realmente lo que es Fantasía hay que leer ese, es decir, este libro. El que tienes en tus manos.



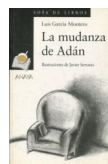
La historia interminable [DVD] /
guionistas, Wolfgang Petersen y Herman
Weigel ; dirigida por Wolfgang Petersen. --
Madrid : Suevia Films, [200-?] DVD P-AV HIS



Sangre de tinta / Cornelia Funke. --

Madrid: Siruela, 2006

J-N FUN san



La mudanza de Adán /

Luis García Montero. --

J-N GAR mud

Madrid : Anaya, 2002



Mala luna / Rosa Huertas. --

Zaragoza : Edelvives, 2012

J-N HUE mal

LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

JUVENIL

Siempre imaginé el paraíso como una especie de biblioteca

Jorge Luis Borges

Caperucita en Manhattan /

Carmen Martín Gaité.--

Madrid : Siruela, 1996

J-N MARsan



Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuela un tarta de fresa. La abuela de esta moderna Caperucita ha sido cantante de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo es místico Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un rascacielos con forma de tarta. Pero el hilo mágico de este relato se centra en miss Lunatic, una mendiga sin edad que vive de día oculta en la estatua de la Libertad y que sale de noche para mediar en las desgracias humanas o, si es necesario, llegar a regalar un elixir capaz de vencer al miedo.



El fantasma anidó bajo el alero /

Emilio Pascual. -- Madrid : Anaya, 2003

J-N PAS fan

Toni Vila
"Don Quijote cabalga
en la lectura"



LIBROS QUE INSPIRAN LIBROS

JUVENIL

Esto no es un libro /

J-N SMI est

Keri Smith.--

Barcelona : Paidós, 2013



Keri Smith propone una guía ilustrada en la que pide a sus lectores que investiguen todas las formas en las que se puede utilizar *Esto no es un libro*:

Un mensaje secreto – *arranca esta página, escribe una nota para un extraño y déjala en un lugar público.*

Un recordatorio – *escribe en el libro todas las personas con las que has contactado hoy.*

Un instrumento – *crea todos los sonidos que puedas con el libro*

Esto no es un libro engancha a sus lectores haciéndoles redefinir lo que es un libro, preguntándoles: «Si no es un libro, ¿qué es?».



La palabra reb/velada o de cómo Lewis Carroll perdió el don de la palabra /

Magdalena Vela. --

Madrid : Anaya, 2000

J-N VEL pal



La ladrona de libros /

J-N ZUS lad

Marcus Zusak. --

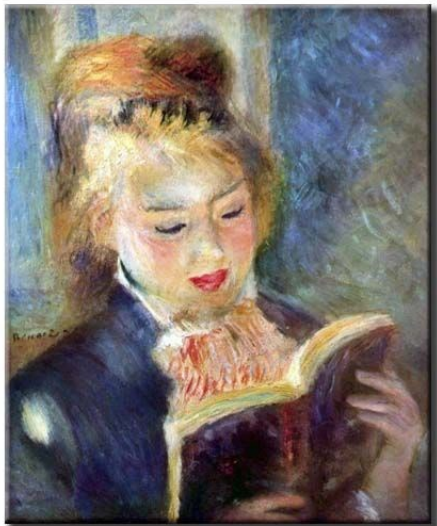
Barcelona : Círculo de Lectores, 2007

[...] Y es que muchos de los que leen creen que es obligatorio hacerlo, y estos son casi los más peligrosos que los topos de Pico porque transmiten una sensación evidente de tedio, no parecen haber leído una frase memorable de Montaigne: “No hago nada sin alegría”. Con esta frase, Montaigne quería indicar que el concepto de lectura obligatoria es un concepto falso. Si encontraba un pasaje difícil de un libro, Montaigne lo dejaba. Y es que él veía en la lectura una forma de felicidad. Como Borges, que decía que un libro no debe requerir un esfuerzo. Borges estaba de acuerdo con Montaigne, aunque le encantaba citar a Emerson, que contradecía a éste y, en un gran ensayo sobre los libros, decía que una biblioteca es una especie de gabinete mágico. En este gabinete están encantados los mejores espíritus de la humanidad, pero esperan nuestra palabra para salir de la mudez. Tenemos que abrir el libro, entonces ellos despiertan[...].

Enrique Vila-Matas. *El Mal de Montano*



Kuroba Seiki.
“Mujer leyendo”



Pierre Auguste Renoir.
"Mujer leyendo",
(1875)

**...Y MUCHO MÁS EN LA BIBLIOTECA
TAMBIÉN EN LA BIBLIOTECA INFANTIL**



BIBLIOTECA MUNICIPAL

LVIS DE GÓNGORA

SALA ANTONIO CARREIRA

Avda. Príncipe de Asturias, 163

28670 - Villaviciosa de Odón

Tfno: 916657332

biblioteca@v-odon.es