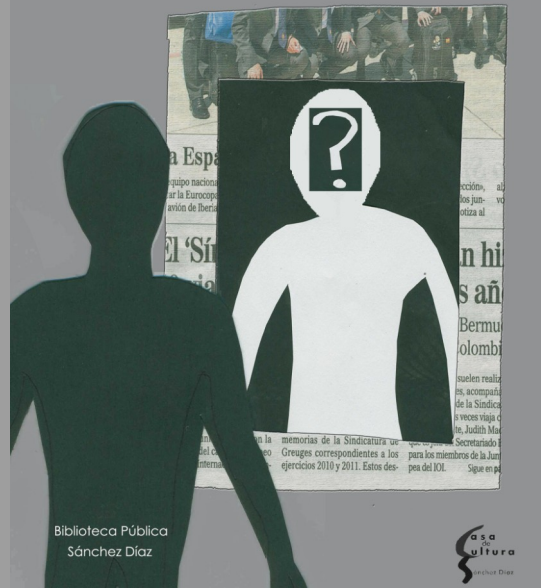


guía de cine español  
**nosotros**

para conocernos mejor



Biblioteca Pública  
Sánchez Díaz

asa  
de  
cultura  
Sánchez Díaz

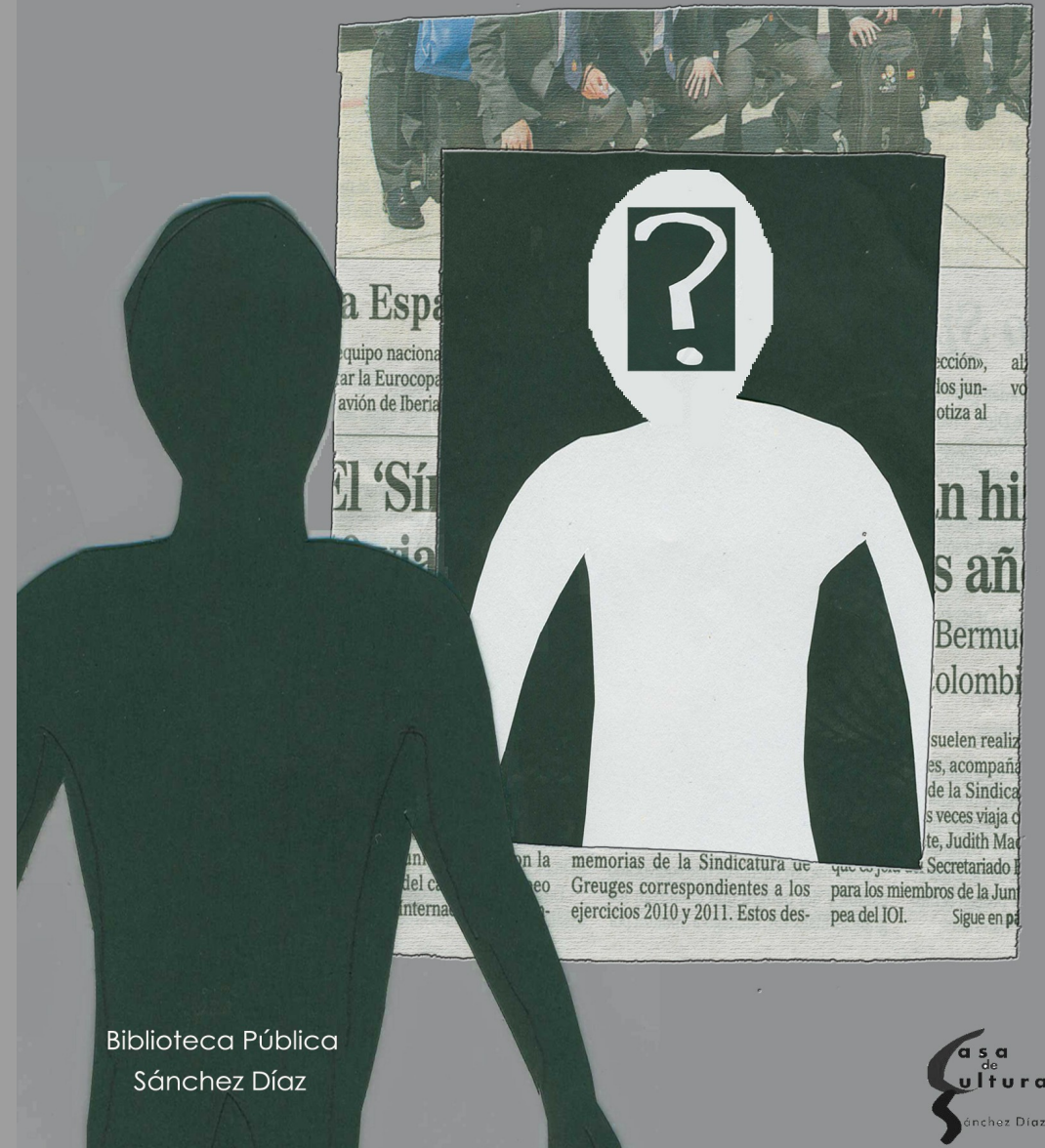
Biblioteca Pública Sánchez Díaz

Sección de Adultos  
REINOSA  
JUNIO DE 2012  
Búscanos en Facebook: Biblioteca Pública  
Sánchez Díaz  
[www. casaculturasd.org](http://www.casaculturasd.org)

asa  
de  
cultura  
Sánchez Díaz

guía de cine español  
**nosotros**

para conocernos mejor



Biblioteca Pública  
Sánchez Díaz

asa  
de  
cultura  
Sánchez Díaz

## ALIAGA, ADÁN

### LA CASA DE MI ABUELA (2006)

80 min.

#### DOCUMENTAL

Narra la relación que Marina, una niña de 6 años, impulsiva e irreverente, tiene con Marita, su abuela de 75 años. La rancia educación a la que la abuela somete a la niña provoca que ésta se rebele no sólo contra ella, sino contra todo aquel que intenta corregir su comportamiento.



## ALMODÓVAR, PEDRO

### MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS (1988)

89 min.

Pepa e Iván son actores de doblaje. Él es un mujeriego empedernido y, después de una larga relación, rompe con Pepa.

### ÁTAME (1990)

97 min.

Ricky es un joven huérfano que, después de pasarse media vida huyendo de los orfanatos, ahora sólo sueña con una actriz con quien se acostó una sola vez.

### CARNE TRÉMULA (1997)

101 min.

Una joven y tres hombres armados coinciden en una casa. Elena espera a su camello, David y Sancho son policías, y Víctor es un adolescente obsesionado con Elena.

### TODO SOBRE MI MADRE (1999)

105 min.

Madrid. Manuela, una madre soltera, ve cómo su hijo muere el día en que cumple 17 años, por correr para conseguir el autógrafo de su actriz favorita. Decide entonces viajar a Barcelona en busca del padre de su hijo, un travestido llamado Lola.

### HABLE CON ELLA (2002)

112 min.

El telón de rosas color salmón y grandes flecos dorados se abre para ver un espectáculo de Pina Bausch, Cafe Müller. Entre los espectadores, dos hombres están sentados juntos por casualidad, no se conocen.

### VOLVER (2006)

122 min.

Nacida en un pueblo de La Mancha, Raimunda vive en Madrid, está casada con un obrero en paro y tiene una hija adolescente. Su hermana Sole se gana la vida como peluquera.



muchos estudiosos atribuyen a Sócrates: *Conócete a ti mismo*, como el mejor camino para mejorar nuestra actitud frente al mundo como pueblo dotado de una unidad de destino, ya que son muchas más cosas las que nos acercan que las que nos separan.

Quizá apreciando nuestro cine, que adolece de los mismos vicios y virtudes que nosotros mismos, seamos capaces de entendernos mejor y por tanto ser más ecuánimes a la hora de emitir nuestros juicios sobre los demás.

Esta guía complementa a la anterior titulada LOS OTROS: CONOCER ES COMPRENDER y su objetivo es similar, pero posando nuestra mirada sobre nosotros para reconocernos como en un espejo, y poder evaluar nuestras actitudes.

Aunque, por supuesto, nuestra intención siempre es que nuestros usuarios disfruten con todos los elementos que ponemos a su disposición y tratar de facilitarles la localización de aquello que les guste.

## NOSOTROS: PARA CONOCERNOS MEJOR

Con esta guía de cine español pretendemos mostrar a nuestros usuarios los fondos de películas producidas en España y que están a su disposición en la biblioteca.

La guía hace un recorrido por la historia de nuestro cine desde mediados del siglo XX a la actualidad, ordenada alfabéticamente por el apellido de los directores, entre los que están los más representativos del panorama cinematográfico nacional. La relación está compuesta por 121 títulos, entre ellos se encuentran varios documentales, series de televisión basadas en grandes obras de nuestra literatura, e infinidad de historias dramáticas o muy divertidas con las que disfrutar durante el verano.

Hay viejas comedias de los años 50 o nuevas propuestas de los jóvenes realizadores que actualmente están renovando el panorama artístico español.

Podremos ver a los grandes actores españoles, tan familiares, y a las nuevas promesas que despuntan ahora, y disfrutar con las historias que retratan nuestras costumbres o con las irónicas sátiras sobre nuestros defectos.

El subtítulo «para conocernos mejor» hace referencia a la frase escrita en el templo de Apolo en Delfos y que

### LA PIEL QUE HABITO (2011)

117 min.

Desde que su mujer sufrió quemaduras en todo el cuerpo a raíz de un accidente de coche, el doctor Robert Ledgard, eminente cirujano plástico, ha dedicado años de estudio a la elaboración de una nueva piel.



el cielo gira



### ÁLVAREZ, MERCEDES

#### EL CIELO GIRA (2005)

115 min.

DOCUMENTAL

Premiada mezcla de drama y documental que relata la vida cotidiana de los últimos y ancianos habitantes de una pequeña aldea de un pueblecito de España.

### AMENABAR, ALEJANDRO

#### TESIS (1996)

125 min.

Ángela, estudiante de Imagen, está preparando una tesis sobre la violencia audiovisual. Como complemento a su trabajo, su director de tesis se compromete material para ella, pero al día siguiente es hallado muerto.

#### LOS OTROS (2001)

104 min.

La II Guerra Mundial ha terminado, pero el marido de Grace no vuelve. Sola en un aislado caserón victoriano, educa a sus hijos dentro de rígidas normas religiosas.

#### MAR ADENTRO (2004)

125 min.

Ramón lleva casi treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, que da al mar, donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud.

#### ÁGORA (2009)

126 min.

En el siglo IV, Egipto era una provincia del Imperio Romano. La ciudad más importante, Alejandría, se había convertido en el último baluarte de la cultura frente a un mundo en crisis.



### AMO, ANTONIO DEL

#### SAETA DEL RUISEÑOR (1957)

77 min.

Joselito es un niño muy travieso que vive cerca de Sevilla. Posee una voz privilegiada y el novio de su hermana quiere sacarle partido. Pero el chico se niega.



## ESCUCHA MI CANCIÓN (1958)

84 min.

Un niño pobre, que no conoce a sus padres, se une a una caravana de titiriteros para escapar de la casa donde está acogido y encontrar a su madre.



## ARANDA, VICENTE

### INTRUSO (1993)

90 min.

Luisa, Ángel y Ramiro fueron tres amigos inseparables en sus años jóvenes. Luisa se casó con Ángel, pero acabó descubriendo que, en realidad, estaba enamorada de Ramiro

### LIBERTARIAS (1996)

124 min.

La Guerra Civil Española vista por un grupo de milicianas anarquistas. Cuando el 18 de julio de 1936 el ejército español se sublevó, un grupo de mujeres reivindicó su derecho a luchar en el frente.

### JUANA LA LOCA (2001)

128 min.

Isabel la Católica envía a su hija Juana a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso. Se trata de un matrimonio de carácter político que sirve para sellar y garantizar una alianza dinástica con el fin de aislar a Francia.

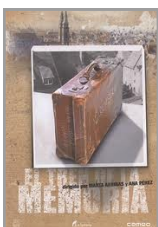


## ARMENDÁRIZ, MONTXO

### NO TENGAS MIEDO (2011)

90 min.

Silvia es una joven marcada por una oscura infancia. Con apenas 25 años decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado.



## ARRIBAS, MARTA; PÉREZ, ANA

### EL TREN DE LA MEMORIA (2005)

85 min.

#### DOCUMENTAL

Años sesenta: Dos millones de españoles salen del país empujados por la necesidad. Su destino: Alemania, Francia, Suiza y los Países Bajos. La mitad son clandestinos y viajan sin contratos de trabajo.



## VISCARRET, FÉLIX

### BAJO LAS ESTRELLAS (2007)

107 min.

Benito Lacunza, un trompetista de tres al cuarto, un crápula y un holgazán desastrado que va por la vida dando tumbos, vuelve a su pueblo natal en Navarra para asistir el entierro de su padre.

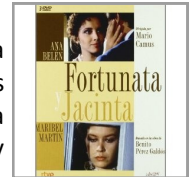
## SERIES DE TELEVISIÓN

## CAMUS, MARIO

### FORTUNATA Y JACINTA (1980)

600 min.

Serie de TV. Diez episodios. Adaptación de la conocida novela de Benito Pérez Galdós. La acción se desarrolla entre los años 1865 y 1876. Juan, hijo único de la aristocrática familia Santa Cruz, conoce a Fortunata, una muchacha de origen humilde, y entre ambos surge un amor apasionado.

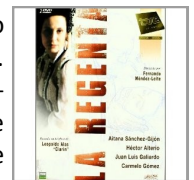


## MÉNDEZ-LEITE, FERNANDO

### LA REGENTA (1995)

302 min.

Adaptación televisiva de la novela homónima de Leopoldo Alas "Clarín", obra maestra del realismo español del siglo XIX. La imaginaria ciudad de Vetusta (Oviedo), símbolo de tradiciones anacrónicas y opresivas, es el reino de una hipocresía y de una intolerancia que hacen irrespirable y trágica la vida de Ana Ozores.

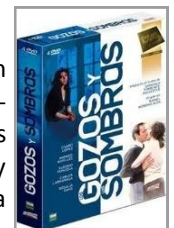


## MORENO ALBA, RAFAEL

### LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS (1981)

760 min.

En Pueblanueva del Conde, una villa imaginaria situada en algún punto de las rías gallegas, entre los años 1934 y 1936, las familias Aldan, Deza, Churruchao y Sarmiento se hallan enfrentadas a Cayetano Salgado, dueño de la flota y los astilleros locales, y nuevo cacique de la población, con el ambiente de la preguerra civil española de fondo.



## URIBE, IMANOL

### PLENILUNIO (2000)

111 min.

Adaptación de una novela de Antonio Muñoz Molina. Tras pasar varios años en las Vascongadas, un inspector de policía es destinado a una pequeña ciudad de provincias.

### EL VIAJE DE CAROL (2002)

104 min.

Carol es una adolescente de madre española y padre norteamericano, viaja por primera vez a España con su madre en 1938. Su padre, a quien adora, es piloto de las Brigadas Internacionales.

### DÍAS CONTADOS (1994)

93 min.

Antonio, un pistolero de la banda terrorista ETA, días antes de cometer un atentado, conoce a Charo, una drogadicta de dieciocho años que, a pesar del ambiente sórdido en el que ha crecido, conserva todavía la ingenuidad.



## VAJDA, LADISLAO

### MI TÍO JACINTO (1956)

90 min.

Jacinto, un antiguo torero que vive miserablemente con su sobrinito Pepote, recibe una carta en la que se le recuerda que, según lo acordado unos días antes, debe acudir a una corrida de toros que se celebrará esa misma tarde en Las Ventas.

## VELILLA, NACHO G.

### QUE SE MUERAN LOS FEOS (2010)

105 min.

Eliseo es feo, cojo y soltero. No ha encontrado a la mujer de su vida y no conoce el amor. Nati es fea, le falta un pecho y está separada. Encontró al hombre de su vida, pero, en realidad, no conoce el verdadero amor.



## VILLARONGA, AGUSTÍ

### PAN NEGRO (2010)

108 min.

Durante los duros años de la postguerra, en una zona rural de Cataluña, un niño llamado Andreu, cuya familia pertenece al bando de los perdedores, encuentra un día en el bosque los cadáveres de un hombre y su hijo.

## BALAGUERÓ, JAUME

### LOS SIN NOMBRE (1999)

102 min.

Cinco años después del asesinato de una niña, cuando ya su madre parecía haber empezado a estabilizarse, una llamada telefónica vuelve a sacudir su existencia: "Mamá, soy yo... Ven a buscarme".

### [.REC] (2007)

85 min.

Cada noche, Ángela, una joven reportera de una televisión local, sigue con su cámara a un grupo profesional. Esta noche le toca entrevistar a los bomberos y tiene la esperanza de poder asistir en directo a un incendio.



## BAYONA, JUAN ANTONIO

### EL ORFANATO (2007)

100 min.

Laura se instala con su familia en el orfanato en el que creció de niña. Su propósito es abrir una residencia para niños discapacitados. El ambiente del viejo caserón despierta la imaginación de su hijo, que empieza a dejarse arrastrar por la fantasía.

## BARBERO, PEDRO L.; MARTÍN, VICENTE J.

### TUNO NEGRO (2001)

110 min.

Un psicópata asesino se infiltra en la tuna universitaria de Salamanca y elige sus víctimas a través de internet. Con la noche y la juega desmadrada como cómplice, el "Tuno Negro" comete sus crímenes con una pauta: morirán los peores estudiantes.



## BARDEM, JUAN ANTONIO

### CALLE MAYOR (1956)

95 min.

Los habitantes de una pequeña ciudad provinciana viven atrapados en sus rancias tradiciones y costumbres. En ese opresivo ambiente, Isabel, una mujer de 35 años, se siente fracasada por no haber contraído matrimonio.

### CÓMICOS (1954)

88 min.

Ana Ruiz, una joven actriz que trabaja en una compañía teatral ambulante, y aspira a triunfar, antepone el éxito al amor de Miguel.



## BARDEM, JUAN ANTONIO; BERLANGA, LUIS G.

### ESA PAREJA FELIZ (1951)

90 min.

Juan y Carmen son un humilde matrimonio madrileño. Ella se ocupa de las labores domésticas y él trabaja como electricista en unos estudios de cine. Sus sueños de bienestar se hacen realidad cuando ganan un concurso patrocinado por una marca de jabón.



## BOLLAÍN, ICIAR

### TE DOY MIS OJOS (2003)

106 min.

Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada.

### TAMBIÉN LA LLUVIA (2010)

104 min.

Cochabamba, Bolivia. Año 2000. Sebastián y Costa se han propuesto hacer una película sobre Cristóbal Colón y el descubrimiento de América.



## BOSCH, CARLES; DOMÉNECH, JOSEP MARÍA



### BALSEROS (2002)

120 min.

DOCUMENTAL

Cuando Fidel Castro anunció en 1994 que su gobierno no haría ningún esfuerzo por detener los botes con personas que quisieran abandonar la isla de Cuba, miles de cubanos se lanzaron al mar en pos de la aventura americana.

## BUÑUEL, LUIS

### EL ÁNGEL EXTERMINADOR (1962)

90 min.

Después de una cena en la mansión de los Nobile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar.

### SIMÓN DEL DESIERTO (1964)

44 min.

Durante más de seis años, Simón el estilita ha hecho penitencia manteniéndose en pie sobre una columna.

### TRISTANA (1970)

98 min.

Don Lope ha acogido a Tristana en su hogar para cumplir una promesa hecha a sus padres. Pero la joven es muy hermosa y se convierte en la obsesión del anciano.



## SÁNCHEZ-CABEZUDO, JORGE

### LA NOCHE DE LOS GIRASOLES (2006)

123 min.

Esteban (Carmelo Gómez) y Pedro (Mariano Alameda) son dos espeleólogos que llegan a una zona montañosa para estudiar el hallazgo de una cueva y determinar si tiene interés científico.

## SAURA, CARLOS

### BODAS DE SANGRE (1981)

72 min.

En un pueblo andaluz se celebra una boda. La novia sigue enamorada de su antiguo novio Leonardo. Una vez celebrada la ceremonia, se entrega pasionalmente a él y esa misma noche huyen juntos.

### CRÍA CUERVOS... (1975)

112 min.

Ana recuerda todo lo ocurrido desde de la muerte de su padre, veinte años antes. Su hija, a sus nueve años, cree tener poder sobre la vida y la muerte de quienes viven con ella. Hay otro poder que Ana cree poseer: el de invocar la presencia de su madre.

### CARMEN (1983)

97 min.

El drama de Merimee y la danza y la música española unidos a la ópera de Bizet conducen a los protagonistas a través de los celos a la tragedia.



## SUÁREZ, GONZALO

### LA REGENTA (1974)

93 min.

Adaptación de la novela homónima de Clarín, que narra las vicisitudes de Ana Ozores, la Regenta, y la sordidez de la vida en Vetusta (Oviedo), una ciudad de provincias del norte de España.

## TRUEBA, FERNANDO

### OPERA PRIMA (1980)

95 min.

Un divorciado de 25 años que pasea su amargura por Madrid, en la Plaza de la Ópera, se enamora de su prima, que sólo tiene 18.



Película documental sobre los prisioneros españoles en Mauthausen. Home-naje a aquellos que sobrevivieron y a los que murieron en el campo y a sus familiares.

### ROSALES, JAIME

#### LA SOLEDAD (2007)

133 min.

Crónica de la vida de dos mujeres. Adela (Sonia Almarcha) es una madre soltera que se traslada con su niño desde un pequeño pueblo a Madrid.



### SAENZ DE HEREDIA, JOSÉ LUIS

#### HISTORIAS DE LA RADIO (1955)

96 min.

Tres pequeñas historias basadas en concursos radiofónicos, todas ellas enlazadas a través del locutor Gabriel y su prometida: dos inventores que quieren patentar un pistón y necesitan dinero, un ladrón que contesta a una llamada telefónica mientras está robando y un niño que necesita ir a Suecia para operarse.

### SÁNCHEZ ARÉVALO, DANIEL

#### AZULOSCUROCASINEGRO (2006)

103 min.

Una película de personajes, pero también de historias potentes y originales, planteada como una estilizada tragedia con afortunados toques de buen humor.

#### GORDOS (2009)

115 min.

Comedia dramática sobre los excesos y las carencias de la vida. Los complejos, las fobias, las obsesiones, los traumas, los errores, los miedos, la culpa, los deseos, las ilusiones, los retos, los compromisos, las metas, las relaciones, el amor, el sexo, la salud, la familia...

#### PRIMOS (2011)

97 min.

A Diego (Quim Gutiérrez) lo ha dejado su novia Yolanda (Nuria Gago) cinco días antes de la boda. ¿Qué es lo más maduro y sensato que debe hacer para superarlo?



### CAMUS, MARIO

#### LA COLMENA (1982)

105 min.

Su acción discurre en Madrid -en 1942- y entre un torrente, o una colmena, de gentes que a veces son felices, y a veces, no.

#### LOS SANTOS INOCENTES (1984)

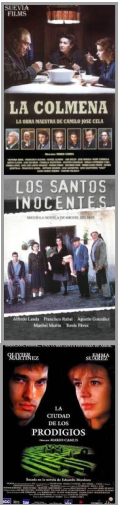
107 min.

En la España franquista, durante la década de los sesenta, en un cortijo de Extremadura, una familia de campesinos vive miserablemente bajo la férula del terrateniente.

#### LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS (1999)

156 min.

Adaptación de la novela homónima de Eduardo Mendoza. Está ambientada en el periodo situado entre las dos exposiciones universales de Barcelona (1898-1929), cuando la ciudad era un hervidero de tensiones políticas y sindicales.



### CANO, MATEO

#### SECUESTRO A LA ESPAÑOLA (1972)

90 min.

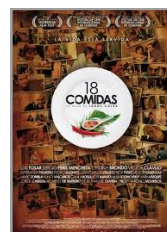
En plena temporada turística en Torremolinos, tres pillos hacen su agosto robando a los turistas para poder mantener a sus familias.

### CHAVARRI, JAIME

#### LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO (1984)

103 min.

En el verano de 1936 estalla la Guerra Civil. En la ciudad de Madrid, la familia formada por don Luis, su esposa Dolores y sus hijos, Manolita y Luisito, comparten la cotidianidad de la guerra con la criada y los vecinos de la finca.



### COIRA, JORGE

#### 18 COMIDAS (2010)

107 min.

18 comidas cuenta seis historias a lo largo de un único día de ficción. Una película de formato poco convencional que viaja a través de dieciocho comidas y que nos hacen partícipes de algunos de esos momentos que pueden cambiar una vida...

## COIXET, ISABEL

### MI VIDA SIN MÍ (2003)

106 min.

Ann tiene 23 años, dos hijas, un marido en paro, una madre que odia al mundo y un trabajo como limpiadora nocturna en una universidad a la que nunca podrá asistir durante el día.

### LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS (2005)

107 min.

En una plataforma petrolífera donde sólo trabajan hombres ha ocurrido un accidente. Una mujer enigmática que intenta huir de su pasado va allí para cuidar de un hombre que se ha quedado temporalmente ciego.

### ELEGY (2008)

108 min.

David Kepesh, un carismático profesor, está orgulloso de seducir a alumnas deseosas de probar experiencias nuevas, pero sin comprometerse. Pero cuando Consuela Castillo entra en su clase, sus precauciones se esfuman.

### MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO (2009)

109 min.

Narra la historia de una asesina a sueldo en Tokio que esconde su profesión bajo la apariencia de empleada de un mercado.



## CORTÉS, RODRIGO

### CONCURSANTE (2007)

88 min.

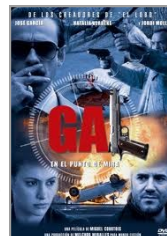
Ácida sátira de la sociedad actual. Martín Circo Martín, el afortunado ganador del mayor concurso de la historia de la televisión, recibe un premio valorado en tres millones de euros.

## COURTOIS, MIGUEL

### GAL (2006)

111 min.

Los periodistas que investigaron el Gal narran la "guerra sucia" que el gobierno de Felipe González emprendió contra ETA entre 1983 y 1987. Los Gal cometieron más de treinta atentados con el resultado de 27 muertos en el sur de Francia.



Para evitarlo, su alcalde hizo un llamamiento internacional a familias dispuestas a emigrar e instalarse en el pueblo a cambio de trabajo y vivienda.



## QUEREJETA, GRACIA

### SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS (2007)

113 min.

Al enterarse de que su padre ha caído enfermo, Ángela y su hijo Guille viajan a la gran ciudad. Cuando llegan, poco después del caluroso amanecer de un día de verano, Charo, la amante de Leo, pone a Ángela al corriente de la ruina del negocio paterno.

## RAMÍREZ, PEDRO L.

### RECLUTA CON NIÑO (1955)

90 min.

El servicio militar del recluta Miguel Cañete, vecino de Roncalejo, le proporciona un grave conflicto familiar. Miguel tiene un hermano, Pipo, de seis años, que vive con él y no está dispuesto a separarse de su lado.

### LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA (1956)

89 min.

Una banda de rateros se introduce en una casa, donde se celebra una fiesta, con objeto de cometer un atraco. Pero el jefe de la banda conoce a la hija de la casa... y se enamora de ella.

### EL TIGRE DE CHAMBERÍ (1958)

75 min.

Un casual puñetazo de Miguel "El Tarta" durante un partido de fútbol lesiona a Molina, campeón de España de boxeo. Este incidente cambiará la vida de Miguel.



## REBOLLO, JAVIER

### LO QUE SÉ DE LOLA (2006)

100 min.

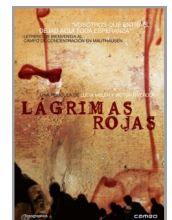
León, un hombre solitario que ha hecho del mundo su espectáculo, queda un día fascinado por una mujer cualquiera, Lola, y, desde entonces, decide dedicar sólo a ella su mirada...

## RIVEROLA, VÍCTOR; MELER, LUCÍA

### LÁGRIMAS ROJAS (2006)

67 min.

DOCUMENTAL





## MONZÓN, DANIEL

### CELDA 211 (2010)

110 min.

El día en que Juan empieza a trabajar en su nuevo destino como funcionario de prisiones, se ve atrapado en un motín carcelario.



## NIEVES CONDE, JOSÉ ANTONIO

### SURCOS (1951)

89 min.

La familia Pérez se traslada desde el campo a Madrid con la esperanza de mejorar su vida. Sin embargo, la ciudad tampoco les ofrecerá una vida fácil.

## OLEA, PEDRO

### EL BOSQUE DEL LOBO (1970)

87 min.

Benito Freire es un buhonero que vive miserablemente en medio de un ambiente dominado por la ignorancia y la superstición. Se dedica a la venta ambulante por los pueblos gallegos y padece severos ataques de epilepsia.

### EL MAESTRO DE ESGRIMA (1992)

84 min.

Madrid 1868, una revolución, la Gloriosa, va a poner fin al reinado de Isabel II de Borbón (1843-1868), hija de Fernando VII. Son tiempos convulsos en la Villa y Corte, las conspiraciones y luchas por el poder se suceden.



## PORLAN, ALBERTO

### LAS CAJAS ESPAÑOLAS (2004)

90 min.

#### DOCUMENTAL

Durante la Guerra Civil Española, el gobierno republicano creó la Junta de Defensa del Tesoro Artístico, con el objetivo de preservar las obras del Museo del Prado y evitar que fueran destruidas en el transcurso de la contienda.

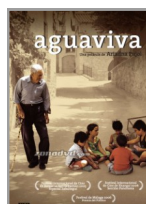
## PUJOL, ARIADNA

### AGUAVIVA (2006)

95 min.

#### DOCUMENTAL

Aguaviva, una pequeña localidad de Teruel, se está despoblando



## CUERDA, JOSÉ LUIS

### EL BOSQUE ANIMADO (1987)

108 min.

Adaptación de la novela homónima del escritor gallego Wenceslao Fernández Flórez. Personajes tiernos y humanos se pasean por un mundo de ensueño y protagonizan una telaraña de historias que se entrecruzan.

### AMANECE, QUE NO ES POCO (1988)

110 min.

Teodoro, un ingeniero español que trabaja como profesor en la Universidad de Oklahoma, regresa a España para disfrutar de un año sabático. Al llegar, descubre que su padre ha matado a su madre.

### LA MARRANA (1992)

102 min.

Comedia rural ambientada en el Siglo XV. Tras haber estado cautivo en Túnez, Bartolomé regresa a su tierra extremeña con la ilusión de comer su manjar preferido: cerdo.

### ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO (1995)

90 min.

Dios Padre decide enviar a otro hijo a la Tierra para salvar a la humanidad. Pero Jesucristo no está de acuerdo, pues entonces debería reescribirse la historia.

### LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (1999)

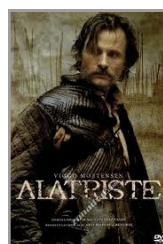
97 min.

En un pequeño pueblo gallego, Moncho, un niño de 8 años, se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. A partir de ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida de la mano de su amigo Roque y de su peculiar maestro.

### LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS (2006)

103 min.

En un vuelo de Alicante a Barcelona, Nicolás encuentra no sólo a Ingrid, la mujer de su vida, sino también al hijo que siempre habría querido tener.



## DÍAZ YANES, AGUSTÍN

### ALATRISTE (2006)

140 min.

Diego Alatriste, valeroso soldado al servicio de su majestad, combate en una guerra en las frías tierras de Flandes. En una emboscada de los holandeses, Balboa, amigo y compañero de armas, cae herido de muerte.

## ERICE, VÍCTOR

### EL SUR (1983)

93 min.

“La Gaviota” es una casa con veleta situada a las afueras de una ciudad del norte de España. En ella viven Agustín, médico y zahorí, su mujer Julia, maestra represaliada durante la Guerra Civil, y Estrella, la hija de ambos.



## FABRIZI, ALDO

### EL MAESTRO (1957)

90 min.

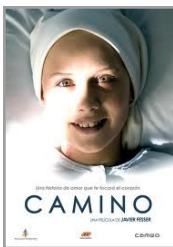
Don Juan, un maestro viudo, pide el traslado a la capital para que su hijo pueda estudiar y tener un futuro mejor. Entre sus proyectos está la creación de una escuela de pintura. Pero, cuando un coche atropella al niño, el mundo se le viene abajo.

## FERNÁNDEZ, TOM

### LA TORRE DE SUSO (2007)

100 min.

Cundo regresa a su tierra después de diez años . El motivo es la muerte de Suso, su mejor amigo. Sus planes son emborracharse con sus viejos amigos en memoria de Suso, aparentar que todo le va de maravilla y salir corriendo de allí otra vez.



## FESSER, JAVIER

### CAMINO (2008)

143 min.

Una aventura emocional en torno a una deslumbrante niña de once años, muy religiosa, que se enfrenta al mismo tiempo a dos acontecimientos que son completamente nuevos para ella: enamorarse y morir.

## GARCI, JOSÉ LUIS

### ASIGNATURA PENDIENTE (1977)

109 min.

José y Elena, que habían sido novios, se encuentran algunos años después y vuelven a enamorarse perdidamente, pero ahora ambos están casados.

### LAS VERDES PRADERAS (1979)

89 min.

José ha alcanzado el éxito dentro de la empresa en la que trabaja gracias a su talento innato para encontrar la frase exacta.



## MARTÍN CUENCA, MANUEL

### MALAS TEMPORADAS (2005)

114 min.

En el aula de un instituto, un grupo de adolescentes está haciendo un examen. Todos parecen muy concentrados, todos menos uno: Gonzalo, que ha decidido no escribir nada y dejar su hoja en blanco.

## MARTÍNEZ LÁZARO, EMILIO

### EL OTRO LADO DE LA CAMA (2002)

100 min.

Sonia y Javier viven juntos y son novios desde hace muchos años. Pedro y Paula no viven juntos pero también son novios. Paula le dice a Pedro que se ha enamorado de otro chico, pero no le dice que es Javier, su mejor amigo.



## MEDEN, JULIO

### VACAS (1992)

96 min.

A lo largo de tres generaciones, dos familias de un pequeño valle guipuzcoano mantienen relaciones tortuosas, marcadas por la violencia y las pasiones.

### LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR (1998)

112 min.

Una historia de amor apasionada y secreta, contada por cada uno de sus protagonistas, Ana y Otto, desde que tienen ocho años hasta los veinticinco.



## MIRÓ, PILAR

### BELTENEBROS (1991)

114 min.

En la oscura posguerra española, Darman es un inglés que viaja a Madrid con la misión de matar a un topo infiltrado en la organización del clandestino Partido Comunista.

### EL PERRO DEL HORTELANO (1996)

108 min.

Diana, condesa de Belflor, es una joven perspicaz, impulsiva e inteligente. Está enamorada de Teodoro, su secretario, pero comprueba que éste ya está comprometido con Marcela. Moviada por los celos y la envidia, hace todo lo posible para separar a los dos enamorados.



## **BARRIO** (1998)

94 min.

En uno de esos barrios situados al sur de las grandes ciudades, a los que no llega ni el metro ni el dinero, Javi, Manu y Rai son compañeros de instituto, pero, sobre todo, amigos.

## **PRINCESAS** (2005)

113 min.

Ésta es la historia de dos mujeres, de dos putas, de dos princesas. Una de ellas se llama Caye, tiene casi treinta años, de barrio. Zulema es una princesa desterrada, dulce y oscura, que vive a diario el exilio forzoso de la desesperación.

## **LOS LUNES AL SOL** (2002)

113 min.

Una ciudad costera del norte de España a la que el desarrollo industrial ha hecho crecer desafortunadamente. Un grupo de hombres recorren cada día sus empinadas calles, buscando salidas de emergencia.

## **LUCIA, Luis**

### **HA LLEGADO UN ÁNGEL** (1961)

100 min.

Después de la muerte de sus padres, una niña llamada Marisol viaja a Madrid para ir a vivir con sus tíos. Su familia la recibe fríamente y la desprecian... hasta que descubren que la niña lleva consigo 25.000 pesetas de la venta de los muebles de sus padres.

### **UN RAYO DE LUZ** (1960)

100 MIN.

En su breve estancia en España, Carlos, el primogénito de una pudiente familia italiana, se casa con Elena, una modesta artista del género cómico. Cuando Carlos regresa a su patria, muere en un accidente de aviación. De este matrimonio nace una niña: Marisol.

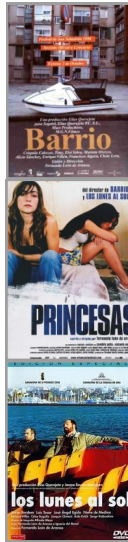


## **MAÑAS, ACHERO**

### **TODO LO QUE TÚ QUIERAS** (2010)

101 min.

Leo, Alicia y su hija Dafne, de cuatro años de edad, llevan una vida tranquila en Madrid. Alicia es la que se encarga del cuidado y la educación de la niña. Pero, durante las Navidades, Alicia muere, inesperadamente, tras un ataque de epilepsia.



## **YOU´RE THE ONE** (2000)

109 min.

España, finales de los 40. Julia sufre una profunda depresión a causa del encarcelamiento de su novio José Miguel, un destacado pintor antifranquista.



## **GARCÍA BERLANGA, Luis**

### **¡BIENVENIDO, MISTER MARSHALL!** (1953)

75 min.

Años 50. Villar del Río es un pequeño y tranquilo pueblo dejado de la mano de Dios, en el que nunca pasa nada. Sin embargo, el mismo día que llega la cantante folclórica Carmen Vargas y su representante, se recibe la noticia de la inminente visita de un comité del Plan Marshall

### **CALABUCH** (1956)

92 min.

El profesor Hamilton, un sabio ingenuo que creía que las bombas eran buenas para la humanidad, al darse cuenta de su error, huyó y se llevó consigo todos sus inventos.

### **LOS JUEVES, MILAGRO** (1957)

85 min.

Fuentecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor coincidiendo con el auge de su balneario, sobrevive a duras penas gracias al campo y a un limitadísimo turismo que apenas deja beneficios.

### **EL VERDUGO** (1963)

87 min.

José Luis, empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia Carmen es hija de Amadeo, verdugo de profesión. Cuando éste los sorprende a ambos en la intimidad, los obliga a casarse.

### **LA ESCOPETA NACIONAL** (1978)

95 min.

Un fabricante catalán de porteros electrónicos viaja a Madrid, acompañado de su amante, para asistir a una cacería que él mismo ha organizado. Lo que pretende es relacionarse con gente de la alta sociedad para promocionar su negocio.

### **PATRIMONIO NACIONAL** (1981)

110 min.

Al terminar el régimen franquista, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Tras treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, tiene el propósito de acercarse al Rey y poder reanudar el boato y la vida cortesana de antaño.



## GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS

### DIVINAS PALABRAS (1987)

107 min.

La acción de este descarnado retrato de la naturaleza humana, basado en la obra de Valle-Inclán, transcurre en la Galicia de principios del siglo XX. Para huir de la pobreza, la esposa de un sacristán de aldea utiliza a un niño hidrocéfalo como atracción de feria.



## GÓMEZ PEREIRA, MANUEL

### BOCA A BOCA (1995)

106 min.

Victor Ventura, un aspirante a actor que sobrevive en Madrid a base de pequeños trabajos poco gratificantes, decide tirar la toalla y volver a su Cartagena natal. Sin embargo, Angela, su representante, lo convence para que se quede algún tiempo más a la espera de un posible papel protagonista en una película americana.

## GUERIN, JOSÉ LUIS

### EN LA CIUDAD DE SYLVIA (2007)

90 min.

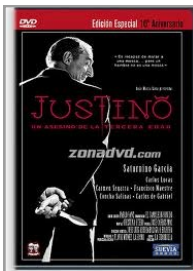
Un hombre vuelve a Estrasburgo para buscar a una mujer de la que se enamoró locamente cuatro años atrás y recuperar aquel mágico momento.

### EN CONSTRUCCIÓN (2001)

125 min.

#### DOCUMENTAL

En un emblemático barrio popular de Barcelona, amenazado por un plan de reforma, se emprende la construcción de un bloque de viviendas.



## GUDIRI, LUIS; AGUILAR, SANTIAGO

### JUSTINO, UN ASESINO DE LA TERCERA EDAD (1994)

94 min.

Justino, un anciano recién jubilado como puntillero de una plaza de toros, ha descubierto una manera provechosa de ocupar su tiempo de ocio sin olvidar su antigua profesión.

## GUTIÉRREZ ARAGÓN, MANUEL

### EL CABALLERO DON QUIJOTE (2002)

119 min.

Después de que un viejo soldado llamado Miguel de Cervantes recogiera por escrito las andanzas de Don Quijote y Sancho Panza, el caballero y su escudero se han hecho muy populares.

### LA VIDA QUE TE ESPERA (2004)

108 min.

En el valle del Pas, se desata una disputa mortal: Gildo mata a su vecino Severo. El motivo: una disputa sobre una hermosa vaca lechera.



## IBÁÑEZ SERRADOR, NARCISO

### ¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO? (1976)

100 min.

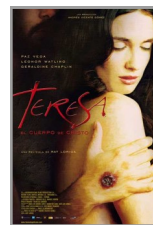
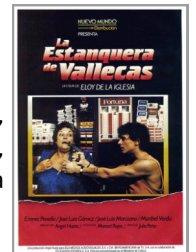
Tom y Evelyn son una pareja de turistas ingleses que llega a una población costera española para disfrutar al fin de una tardía luna de miel. Sin embargo, cuando llegan, se quedan decepcionados: el lugar es demasiado bullicioso para pasar las tranquilas vacaciones que ellos habían planeado.

## IGLESIA, ELOY DE LA

### LA ESTANQUERA DE VALLECAS (1987)

106 min.

Leandro, un albañil en paro, y Tocho, un chaval amigo suyo, intentan atracar un estanco del madrileño barrio de Vallecas, pero la señora Justa, la estancquera, se lo impide alertando a los vecinos.



## LÓRIGA, RAY

### TERESA: EL CUERPO DE CRISTO (2007)

101 min.

Un bello acercamiento a la figura de la religiosa, una película en modo alguno escandalosa, más respetuosa que osada, más clásica que innovadora.

## LEÓN DE ARANO, FERNANDO

### FAMILIA (1996)

95 min. Santiago, como todas las mañanas, después de levantarse baja a la cocina, donde le espera toda la familia para felicitarlo: es su cumpleaños.

