

ELENA FERRANTE

- Adiskide paregabea. Igela, 2014
- Amiga estupenda, La. Lumen, 2012 (Dos amigas 1)
- Amor molesto, El
- Deudas del cuerpo, Las. Lumen, 2014 (Dos amigas 3)
- Días del abandono, Los
- En los márgenes
- Frantumaglia, La
- Invención ocasional, La
- Mal nombre, Un. Lumen, 2013 (Dos amigas 2)
- Niña perdida, La. Lumen, 2015 (Dos amigas 4)
- Vida mentirosa de los adultos, La. Lumen, 2020

DVD

- Hija oscura, La, dirigida por Maggie Gyllenhaal. USA, Reino Unido, Israel, Grecia, 2021

ENLACES-ESTEKAK

- https://elpais.com/cultura/2016/10/03/actualidad/1475489430_113758.html
- <https://www.nytimes.com/es/2016/10/09/ espanol/cultura/quien-es-la-verdadera-elena-ferrante-un-periodista-italiano-revelo-su-identidad.html>

 eBiblio disponible en eBiblio

ELISABETH STROUT



- Amy e Isabelle. Seix Barral, 2017
- Anything is possible. Random House, 2017
- Ay William! Alfaguara, 2022
- Hermanos Burgess, Los. Seix Barral, 2018
- Luz de febrero. Duomo, 2021
- Me llamo Lucy Burton. Duomo, 2016
- Olive Kitteridge. Austral, 2014
- Todo es posible. Duomo, 2017

DVD

- Olive Kitteridge, dirigida por Lisa Cholodenko. USA, 2014

ENLACES-ESTEKAK

- <https://elpais.com/babelia/2022-06-20/elena-ferrante-a-elizabeth-strout-nosotras-las-mujeres-somos-nadie-pero-nuestra-escritura-es-muy-ambiciosa.html>

-  Catálogo on-line:
<http://www.navarra.es/opac>
-  <https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028
bibliyam@cfnavarra.es

Elisabeth Strout & Elena Ferrante

Una admiración mutua Elkarrenganako miresmena



Guía de lectura Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia



ELISABETH STROUT

Elizabeth Strout nació en Portlanda (Maine) en 1956, pero desde hace años reside en Nueva York.

Cursó estudios de abogacía en la Universidad de Oxford antes de completar su formación en Gerontología en la Universidad de Siracusa.

Durante varios años compaginó su carrera profesional con la escritura de cuentos y relatos que fueron apareciendo en diversas revistas literarias de gran prestigio.

Su primera novela, Amy e Isabelle, fue nominada al Premio Orange y el Faulkner. A partir de entonces, su vinculación con el mundo de las letras se estrechó, siendo profesora de Escritura Creativa en universidades como Colgate o la Queens de Charlotte.

En 2009 logró un gran éxito con su novela Olive Kitteridge, obra que fue galardonada con el Premio Pulitzer de Ficción, uno de los más importantes que se otorgan en los Estados Unidos. Ha sido traducida a más de cinco idiomas y recibió una adaptación televisiva en formato de miniserie.

UNA ADMIRACIÓN MUTUA ELKARRENGANAKO MIRESMENA

El 20 de junio de 2022 Babelia, el suplemento cultural de El País, publicó la correspondencia entre las escritoras italiana y estadounidense en la que muestran su admiración mutua.

Este [artículo](#) apareció originalmente en el diario The Guardian el 5 de marzo de 2022.

**Elena Ferrante a Elizabeth Strout:
“Nosotras, las mujeres, somos
Nadie, pero nuestra escritura es
muy ambiciosa”**



ELENA FERRANTE

¿Quién se escondía tras el seudónimo de Elena Ferrante?. Los rumores corrían desde hacía años, comparando estilos literarios mediante complicados algoritmos, detalles biográficos y apuntando a grandes nombres (generalmente masculinos). Finalmente un periodista avezado siguió la pista del dinero hasta dar con ella. Ciertamente, Anita Raja resultaba ser una traductora demasiado bien pagada.

Anita Raja nació en Nápoles en 1953. Con tres años, su familia se trasladó a Roma, donde estudió Literatura.

Es traductora del alemán al italiano de Christa Wolf, Franz Kafka o Bertolt Brecht.

Empezó a publicar sus novelas bajo seudónimo. Desde el primer momento renunció a la foto en la solapa del libro; no concedía entrevistas ni participaba en la promoción. Y si bien este acérrimo anonimato pudo suponer un problema para la editorial en sus inicios, con el tiempo no ha hecho sino contribuir a la leyenda. Probablemente, con su ocultamiento, la autora solo pretendía que el texto hablase y se defendiese por sí mismo.