

Guía de lectura
septiembre

AFGANISTÁN

ENTENDER EL CONFLICTO





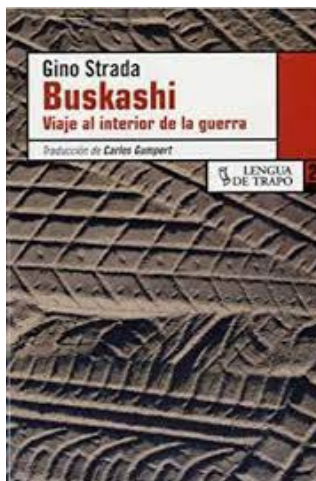
Los talibán. Islam, petróleo y fundamentalismo

Ahmed Rashid

A 6845

Este ensayo del periodista y analista pakistaní está considerado la referencia para comprender el fenómeno extremista de los talibanes y las reverberaciones globales que ha provocado.

Rashid, uno de los reporteros que ha conocido y entrevistado a líderes talibanes, desentraña los orígenes y el ascenso del movimiento que tambalea parte de Asia central, el despotismo contra las mujeres, el barrido de derechos fundamentales o los enfrentamientos étnicos.



Buskashi: Viaje al interior de la guerra

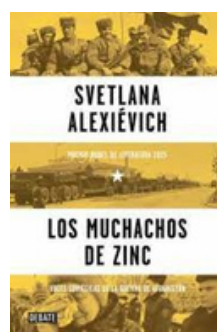
Gino Strada

N STR buk

Buskashi es la historia del viaje clandestino que emprenden el cirujano Gino Strada y su equipo médico para llegar al Kabul del que todos huyen tras el atentado del 11 de septiembre. Un viaje a través del valle de Panshir, del Hindu Kush y cruzando la misma línea del frente, durante el cual se va cuestionando la lógica de la guerra y de su perversa mecánica. La mirada experimentada, comprometida, insobornable del fundador de la organización Emergency, su sangre fría aun en las situaciones difíciles, hacen de este libro algo más que una crónica de guerra de los primeros occidentales en llegar a Kabul antes de la derrota de los talibanes. Lo convierten en el reflejo de una realidad sin distorsionar: la realidad de la barbarie.

EN LA RED DE BIBLIOTECAS

- Afganistán: Una república del silencio / A. K.
- Los muchachos del zinc/Svatlana Alexiévich



EL PUNTO DE VISTA PERIODÍSTICO



Cuadernos de Kabul: Historias de mujeres, hombres y niños atrapados en una guerra

Ramón Lobo

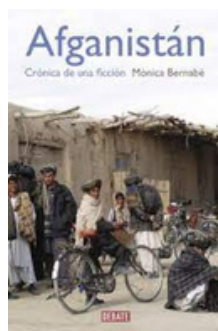
Ebiblio

Esta obra compila relatos personales que el periodista vivió a pie de calle cuando acudió a cubrir para El País las elecciones presidenciales que ganó Hamid Karzai.

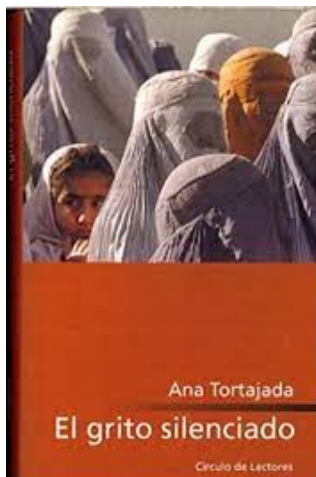
Cuadernos de Kabul nos sumerge en la otra cara de la guerra, la de las pequeñas o grandes historias de las verdaderas víctimas del conflicto: aquellos que casi nunca tienen derecho a protagonizar su propia noticia. Ramón Lobo nos recuerda la lucha anónima de los civiles, el peso de la vida en la retaguardia, el dolor de las personas que tratan de vivir un día más en medio de un enfrentamiento bélico. No como explicación de lo que allí sucede, sino como muestra de una realidad repleta de colores, olores y sabores, de gentes sin derecho a un nombre y a una voz.

EN LA RED DE BIBLIOTECAS

- Afganistán: La guerra enquistada/ Jorge Melgarejo
- Afganistán: Crónica de una ficción/ Mónica Bernabé
- Afganistán/ Pilar Requena
- Las trincheras de la esperanza/ Alberto Cairo
- La guerra eterna/ Dexter Filkins

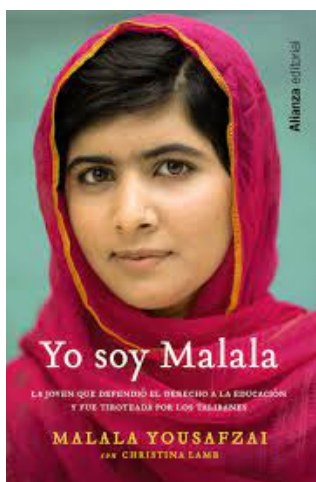


LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES



El grito silenciado: Diario de un viaje a Afganistán
Ana Tortajada
A 6289

Ana Tortajada y otras dos mujeres españolas quisieron conocer de cerca la realidad de ese pueblo que llevaba demasiados años ya sufriendo los sinsentidos del integrista talibán ante la mirada distraída de Occidente, y en el verano de 2000 se arriesgaron a un viaje que las llevaría primero a Peshawar, la ciudad pakistani donde malvivieron la mayoría de los exiliados afganos, y luego a Kabul, capital de Afganistán y centro neurálgico del entonces indiscutible poder talibán. Así nació El grito silenciado, un diario de viaje muy peculiar donde el espanto se mezcla con el amor y el respeto por un pueblo que vivió en el infierno, pero siempre supo que entre los pliegues de un burka aún hay lugar para la esperanza.



Yo soy Malala
Malala Yousafzai
B MAL mal

Aunque no es afgana, la pakistani Malala Yousafzai – Premio Nobel de la Paz 2014– sabe de primera mano lo que es enfrentarse a los talibanes (fue tiroteada en la cabeza por defender su derecho a ir a la escuela). Tras salir del país, la joven escribió esta obra, una autobiografía que dedica a todas las niñas

EN LA RED DE BIBLIOTECAS

- Las niñas clandestinas de Kabul/ Jenny Nordberg
- La piedra de la paciencia/ Atiq Rahimi



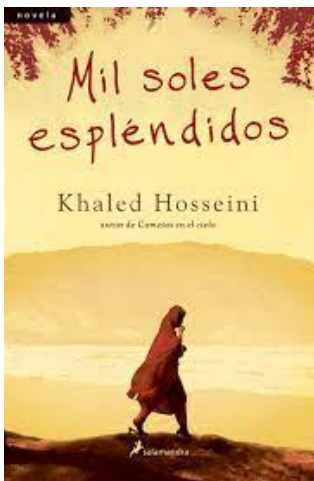


Cometas en el cielo

Khaled Hosseini

MN HOS com

Sobre el telón de fondo de un Afganistán respetuoso de sus ricas tradiciones ancestrales, la vida en Kabul durante el invierno de 1975 se desarrolla con toda la intensidad, la pujanza y el colorido de una ciudad confiada en su futuro e ignorante de que se avecina uno de los períodos más cruentos que han padecido los milenarios pueblos que la habitan.



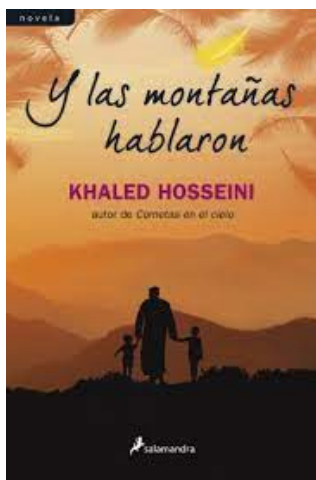
Mil soles espléndidos

Khaled Hosseini

MN HOS mil

Aunque no es afgana, la pakistani Malala Yousafzai – Premio Nobel de la Paz 2014– sabe de primera mano lo que es enfrentarse a los talibanes (fue tiroteada en la cabeza por defender su derecho a ir a la escuela). Tras salir del país, la joven escribió esta obra, una autobiografía que dedica a todas las Hija ilegítima de un rico hombre de negocios, Mariam se cría con su madre en una modesta vivienda a las afueras de Herat. A los quince años, su vida cambia drásticamente cuando su padre la envía a Kabul a casarse con Rashid, un hosco zapatero treinta años mayor que ella. Casi dos décadas más tarde, Rashid encuentra en las calles de Kabul a Laila, una joven de quince años sin hogar. Cuando el zapatero le ofrece cobijo en su casa, que deberá compartir con Mariam, entre las dos mujeres se inicia una relación que acabará siendo tan profunda como la de dos hermanas, tan fuerte como la de madre e hija. Pese a la diferencia de edad y las distintas experiencias que la vida les ha deparado, la necesidad de afrontar las terribles circunstancias que las rodean, hará que Mariam y Laila vayan forjando un vínculo indestructible que les otorgará la fuerza necesaria para superar el miedo y dar cabida a la esperanza.

NARRATIVA



Y las montañas hablaron

Khaled Hoseini

N HOS mon

La historia arranca en una remota y desolada aldea de Afganistán, donde Sabur y su segunda mujer se enfrentan en condiciones precarias a la llegada de otro invierno implacable. Abdulá, el hijo mayor, de diez años, ha cuidado de su hermana Pari desde que era pequeña, y ahora ambos escuchan cautivados la triste historia que les relata su padre antes de acostarlos, la víspera de iniciar un largo viaje que los conducirá hasta Kabul. Allí, en las bulliciosas calles de la capital, dará comienzo este fascinante itinerario que guiará al lector desde el otoño de 1952 hasta el presente, de Kabul a París, desde la isla griega de Tinos hasta San Francisco.



Un burka por amor

Reyes Monforte

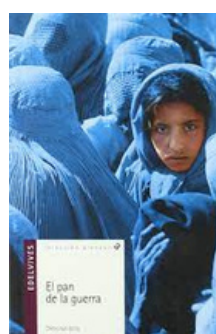
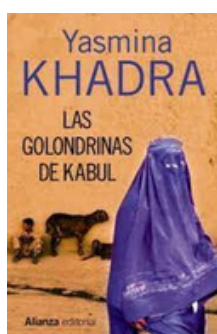
MN MON bur

Una estremecedora historia real.

Una noche, María Galera se puso en contacto con el programa de Reyes Monforte en Punto Radio pidiendo ayuda. Se había casado en Afganistán por amor, y estaba esperando su tercer hijo. La revolución talibán la había dejado atrapada en el país en pésimas condiciones. Un empresario mallorquín la escuchó y la ayudó. Ya en Mallorca, nos cuenta su historia.

EN LA RED DE BIBLIOTECAS

- El secreto de mi turbante/ Agnès Rotger
- Las golondrinas de Kabul/ Yasmina Khadra
- El pan de la guerra/ Deborah Ellis





La guerra de Charlie Wilson

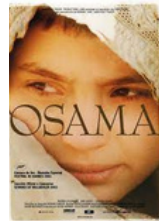
Mike Nichols

DVD 4 GUE

A principios de los ochenta, un congresista americano aficionado a la diversión, una mujer de la alta sociedad de Houston defensora acérrima de las buenas causas y un agente de la CIA apasionado por los retos, conspiraron para llevar a cabo la mayor operación secreta de la historia. Joanne Herring (Julia Roberts), una de las mujeres más ricas de Texas y virulenta anticomunista, convenció al congresista Charlie Wilson (Tom Hanks) para que ayudara a los muyahidines afganos, consiguiendo fondos y armas para expulsar a los soviéticos de Afganistán. El compañero de lucha de Charlie en esta dura batalla fue el agente de la CIA Gust Avrakotos (Philip Seymour Hoffman).

EN LA RED DE BIBLIOTECAS

- Osama/ Siddiq Barmak
- Kandahar/ Moshen Makhmalbaf



EN ABIERTO



- Zona hostil/ Adolfo Martínez

Un equipo militar en misión de rescate queda atrapado en Afganistán, tendrán que conseguir aguantar con vida hasta el amanecer para ser evacuados. Inspirada en hechos reales que sucedieron en agosto de 2012 al norte de Bala Murghab (Afganistán). Contenido disponible hasta el 9 de octubre de 2028.

<https://www.rtve.es/play/videos/somos-cine/somos-cine-zona-hostil/5653501/>

Afganistán: Bienvenido al territorio talibán

Rtve <https://www.rtve.es/play/videos/somos-documentales/afganistan-bienvenido-territorio-taliban/6062745/>



Sus responsables logran conversar, tras meses de negociaciones, con talibanes de alto rango en medio del desierto, en la provincia de Herat, al oeste del país. Aseguran que uno de sus primeros objetivos una vez tomada la zona será destruir sus escuelas, que siguen el plan de estudios del Gobierno afgano, para sustituir las por centros religiosos. Su intención al mostrarse ante los reporteros es intentar convencer a la comunidad internacional de que el régimen es una alternativa plausible para liderar el país.

Protegidos por combatientes armados, los reporteros de Arte recorren ciudades afganas y zonas rurales, mucho más atrasadas y desconfiadas de los occidentales. A través de una de las pocas médicas de familia que ejercen en zonas controladas por los talibanes, Soghra Sedaqat, y de otros sanitarios, el reportaje explica los problemas psicológicos que sufren las mujeres al no salir apenas de sus casas. Y las duras condiciones de vida que mantienen, unidas por completo a un burka y sin capacidad de evasión. El sistema legal talibán se ceba especialmente con ellas.

Afganistán: Tras la retirada americana

Arte Tv <https://www.arte.tv/es/videos/088531-000-A/afganistan-tras-la-retirada-americana/>



Emitido en alemán con subtítulos en castellano, muestra la labor de los 14.000 soldados que formaban parte de la misión de la OTAN contra los grupos terroristas islamistas desde que Estados Unidos firmara en febrero de 2020 un acuerdo con los talibanes para retirar sus tropas del país. Entonces ya era conocido que el debilitado Ejército afgano tenía pocas posibilidades de acabar con el terror sin ayuda externa.

Afganistán: Mujer, alcaldesa y luchadora

Arte Tv <https://www.arte.tv/es/videos/094785-000-A/afganistan-mujer-alcaldesa-y-luchadora/>



Zarifa Ghafari, mujer de 27 años y alcaldesa de Maidan Shar, una ciudad de 35.000 habitantes situada a 50 kilómetros de Kabul. Es la persona más joven y la primera mujer en ocupar este puesto. Responsable de un equipo formado por 98 hombres y solo dos mujeres, recibe todas las semanas amenazas por parte de los talibanes.



Afganistán: Pasado y futuro

Agus Morales: Mayte Carrasco

<https://www.youtube.com/watch?v=LWM0rI3uSPw>

Repasar la historia más reciente de Afganistán no es suficiente para conocer al pueblo afgano. Ahora el país se dirige de nuevo hacia un futuro incierto e inquietante. ¿Terminarán alguna vez las guerras en esta tierra herida? ¿Qué pasará con la gente que queda atrapada tras la llegada de los talibanes al poder? En esta charla, Agus Morales y Mayte Carrasco recorren el pasado y futuro de Afganistán.



Afganistán: Pasado y futuro

Agus Morales: Mayte Carrasco

<https://www.area-documental.com/player.php?titulo=Restrepo>

La increíble crónica de las vidas de un pelotón de 15 soldados que combaten en un remoto puesto llamado Restrepo, conocido por su extrema peligrosidad. Sebastian Junger y Tim Hetherington pasaron varios meses codo con codo con los marines estadounidenses allí, filmando en directo la vida y la muerte de civiles y soldados, consiguiendo unas imágenes impactantes de la dura realidad del conflicto. Conmovedor y descarnado retrato de la guerra moderna.