

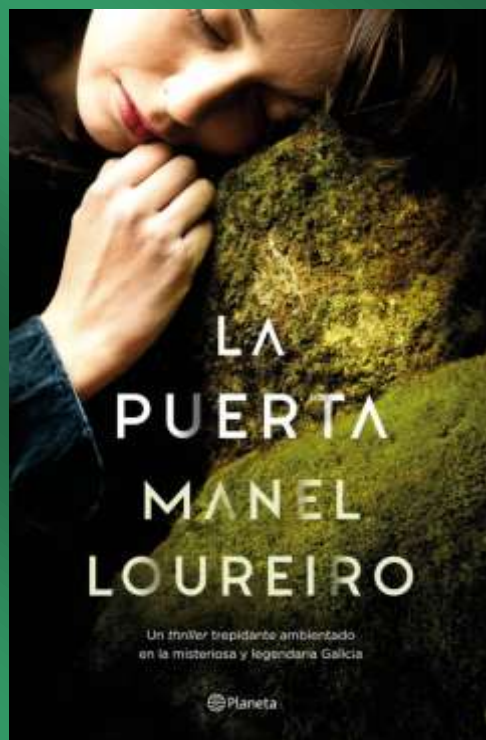
# LA PUERTA / MANEL LOUREIRO

Editorial: **Planeta**

Año de publicación: **2020**

Páginas: **345 p.**

Temática: **Novela negra y de misterio**



Los amantes de las novelas que mezclan misterio y policíaco con lo sobrenatural, y añadiéndole unas gotas de terror para poner un poquito en tensión al auditorio, pueden estar de enhorabuena porque nos encontramos ante un libro que colmará todas sus expectativas. La última novela del escritor gallego **Manel Loureiro** nos trasporta a esa Galicia mágica, de “*meigas*” y “*Santa Compañía*”, irreal pero tan verídica a la vez (*habelas*, *hainas*), en un relato que nos mantiene con los ojos pegados al texto y en constante tensión (se recomienda a aquellas personas a las que les guste leer de noche y sean un poquito “*asustadizas*” que junto al puesto de lectura se acompañen de algún objeto arrojadizo y que les sirva de defensa).

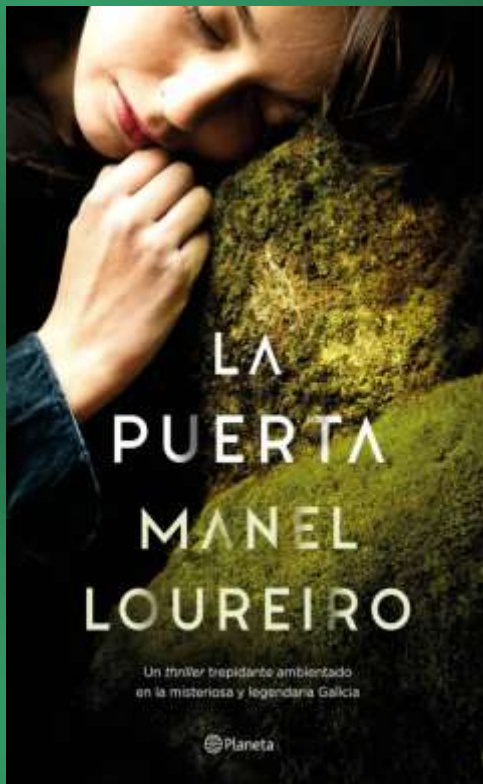
Una vez asustados los posibles lectores, pasamos a contar el argumento de esta novela. Dos operarios de mantenimiento de aerogeneradores que suben al monte **Seixo** a arreglar una maquina estropeada descubren el cadáver de una mujer, muerta según parece siguiendo algún tipo de extraño rito satánico, en un lugar llamado “**Porta do Alén**”, formado por un conjunto de rocas colocadas imitando la forma de una puerta, y que se supone que eran utilizadas por los antiguos celtas en sus rituales.

Paralelamente a esta historia, **Raquel Colina**, una agente de la Guardia Civil, desesperada porque los médicos han desahuciado a su hijo por un cáncer terminal, descubre a través de Internet que hay una curandera gallega que es capaz de curar enfermedades que los médicos no son capaces, y por ello pide el traslado a un pequeño puesto, cerca de donde se ha cometido el asesinato. Pero una vez que llega y se reúne con la curandera, ésta desaparece misteriosamente sin dejar ninguna pista, con lo que las posibilidades de salvar a su hijo se van esfumando. Inicia, así, una carrera contrarreloj para encontrar a esta curandera y para esclarecer el misterioso asesinato, en una investigación en la que tal vez ambos sucesos estén conectados el uno con el otro. A todo ello, los sucesos paranormales no cesan de producirse, poniendo a prueba la capacidad de racionalidad de la agente.

Ya no seguimos contando más cosas del argumento, porque desvelaríamos algunos de los secretos que esconde esta novela. Para ello, los lectores tendrán que leer esta más que interesante novela, ambientada en un lugar tan mágico como real, ya que la “**Porta do Alén**” realmente existe y no cabe duda que gracias a esta novela se va a convertir en un reclamo turístico para su visita. Si después de leer la novela a alguien le quedan ganas de subir, claro.

# LA PUERTA / MANEL LOUREIRO

**Editorial:** Planeta  
**Any de publicació:** 2020  
**Pàgines:** 345 p.  
**Temàtica:** Novel·la negra i de misteri



Els amants de les novel·les que mesclen misteri i policíac amb el sobrenatural, i afegint-li unes gotes de terror per a posar una miqueta en tensió a l'auditori, poden estar d'enhorabona perquè ens trobem davant un llibre que satisfarà totes les seues expectatives. L'última novel·la de l'escriptor gallec **Manel Loureiro** ens transporta a una Galícia màgica, de "**meigas**" i "**Santa Compañá**", irreal però tan verídica alhora (*habelas, hainas*), en un relat que ens manté amb els ulls pegats al text i en constant tensió (es recomana a aquelles persones a les quals els agrada llegir de nit i siguen una miqueta "*espantadisses*" que al costat del lloc de lectura s'acompanyen d'algun objecte llancívol i que els servisca de defensa).

Una vegada espantats els possibles lectors, passem a comptar l'argument d'aquesta novel·la. Dos operaris de manteniment d'aerogeneradors que puguen a la muntanya **Seixo** a arreglar una maquina desbaratada descobreixen el cadàver d'una dona, morta segons sembla seguint algun tipus d'estrany ritu satànic, en un lloc anomenat "**Porta do Alén**", format per un conjunt de roques col·locades imitant la forma d'una porta, i que se suposa que eren utilitzades pels antics cèltics en els seus rituals.

Paral·lelament a aquesta història, **Raquel Colina**, una agent de la Guàrdia Civil, desesperada perquè els metges han desnonat al seu fill per un càncer terminal, descobreix a través d'Internet que hi ha una remeiera gallega que és capaç de curar malalties que els metges no són capaços, i per això demana el trasllat a un xicotet lloc, prop d'on s'ha comés l'assassinat. Però una vegada que arriba i es reuneix amb la remeiera, aquesta desapareix misteriosament sense deixar cap pista, amb el que les possibilitats de salvar al seu fill es van esfumant. Inicia, així, una carrera contrarellotge per a trobar a aquesta remeiera i per a esclarir el misteriós assassinat, en una investigació en la qual tal vegada tots dos successos estan connectats l'u amb l'altre. A tot això, els successos paranormals no cessen de produir-se, posant a prova la capacitat de racionalitat de l'agent.

Ja no continuem comptant més coses de l'argument, perquè revelariem alguns dels secrets que amaga aquesta novel·la. Per a això, els lectors hauran de llegir aquesta més que interessant novel·la, ambientada en un lloc tan màgic com real, ja que la "**Porta do Alén**" realment existeix i no hi ha dubte que gràcies a aquesta novel·la es convertirà en un reclam turístic per a la seua visita. Si després de llegir la novel·la a algú li queden ganes de pujar, clar.