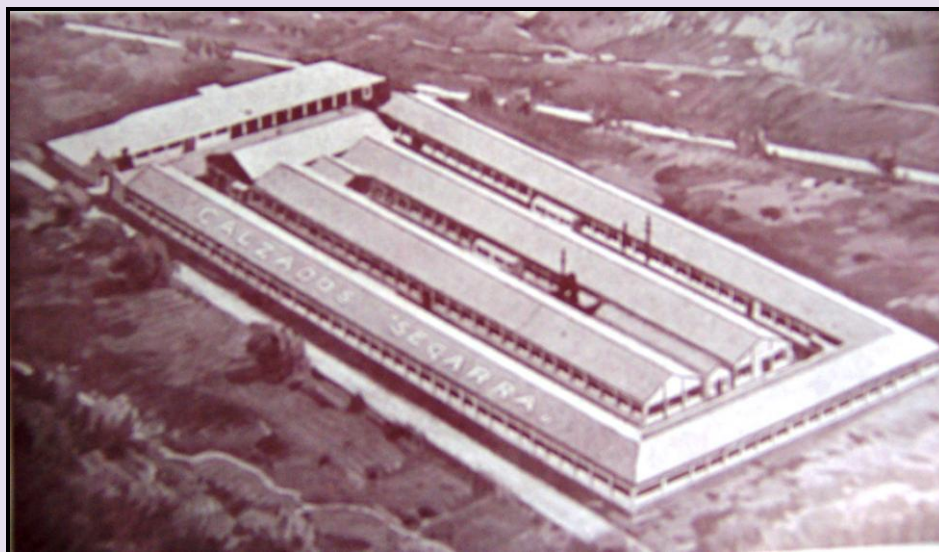


BIBLIOTECA “SEGARRA”



0-INTRODUCCIÓN.

Desde la fundación de la empresa Segarra en 1882 en la Vall d'Uixó (Castelló) hasta su desaparición, ésta condicionó totalmente la vida cotidiana del municipio.

Los más de diez años de gestión pública de la fábrica Segarra finalizaron con una drástica reducción del número de trabajadores, con la privatización de la fábrica en 1990 y su desaparición definitiva en 1992. Fue entonces cuando el Archivo Segarra fue adquirido, por un precio simbólico, por el Ayuntamiento de la Vall d'Uixó. Dos años después, se ubicó en las dependencias municipales habilitadas para tal fin. A pesar del volumen del conjunto documental recuperado, los técnicos corroboraron que éste había padecido irrecuperables pérdidas.

Una vez toda la documentación fue depositada en las dependencias del Archivo Municipal, se llevó a cabo una primera selección y clasificación, de manera que los documentos bibliográficos que correspondían a la biblioteca de la empresa, (identificados la mayoría de ellos con un exlibris en tinta de color azul, tejuelo y número de registro), se organizaron en cajas y se trasladaron posteriormente a un pequeño depósito ubicado en la segunda planta de la Biblioteca Municipal “M^a Dolores García Sánchez”.

1. LA BIBLIOTECA.

La empresa Segarra proporcionaba a sus trabajadores unos servicios sociales que compensaban los bajos salarios que percibían, como es el caso del *economato* desde 1939, la *clínica*, el *campo de deportes*, o el *comedor* desde 1941.

La *biblioteca* de la empresa, creada en 1943, es otro ejemplo de ello. La biblioteca se creó para la instrucción de la mano de obra. En ella los trabajadores podían leer, culturizarse y formarse técnicamente, al tiempo que apoyaba la labor educativa de la Escuela de Aprendices. Suponía una iniciativa de índole cultural y educativa, cuyos fondos, adaptados a la pedagogía del franquismo, la convertían en cierta manera en un instrumento de adoctrinamiento.



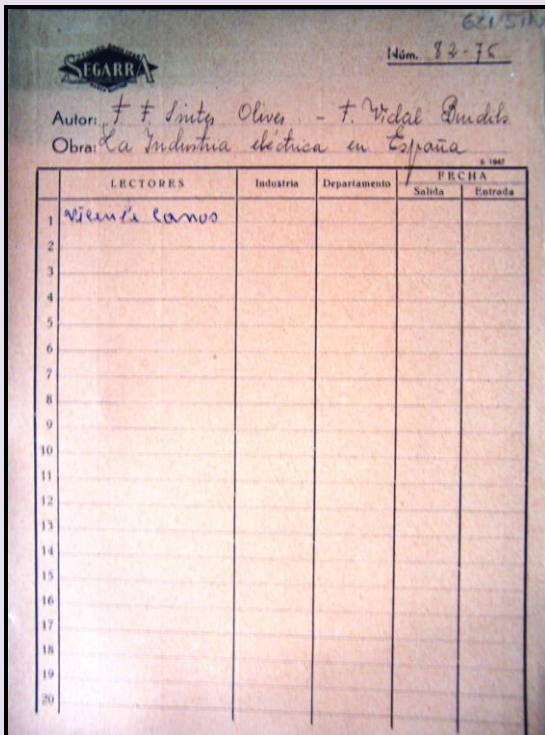
Exlibris de la Biblioteca Segarra

En 1943 la Biblioteca contaba con unos 160 libros, cantidad que fue creciendo progresivamente hasta que en 1950, la empresa adquirió a Antonio Altares, en la ciudad de Valencia, 1210 ejemplares¹.

El préstamo de libros estaba controlado por un sistema de fichas en las que se registraba la circulación de los ejemplares. Cada ejemplar contaba con una de ellas, en la cual se iba anotando el lector al que se había prestado la obra.

¹ -PEÑA RAMBLA, F. Història de l'empresa Segarra: paternalisme industrial i franquisme a la Vall d'Uixó, 1939-1952. Castelló: Diputació de Castelló, 1998. P. 223-224

Más info: <http://lecturaigentgran.blogspot.com/es/2012/11/la-escuela-de-aprendices-segarra.html>



621.573
Núm. 82-75

Autor: F. Sintes Oliver - F. Vidal Puigdollers
Obra: La Industria eléctrica en España

	LECTORES	Industria	Departamento	FECHA	
				Salida	Entrada
1	Niemié Laros				
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

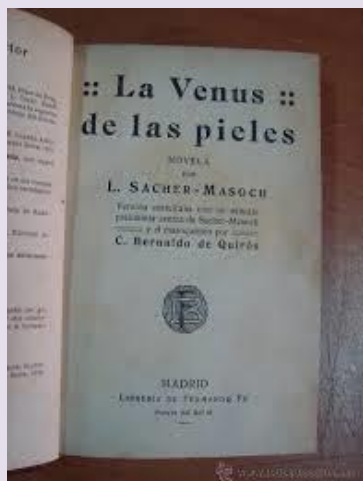
Ficha de préstamo.

Por lo general la selección de las obras estaba bastante controlada, en cuanto que prevalecían las lecturas “moralmente adecuadas”.



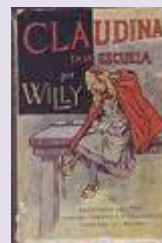
Si bien cabe destacar junto al grueso de la colección (novela, obras de carácter religioso o de autores franquistas y falangistas), la existencia de algunos títulos que no se ajustan al perfil de lectura teóricamente adecuada, inofensiva y moralista.

Así pues durante el proceso de catalogación del fondo nos hemos encontrado con un elevado número de novelitas ligeras de carácter humorístico, otras románticas y algunas con tintes eróticos, así como títulos de contenidos *políticamente incorrectos*, como “Historia de la Revolución Rusa” de Trostky; “El mercenario: diario de un combatiente rojo”, escrito por el capitán de las Brigadas Internacionales, Nick Gillain; “Rusia: espejo saludable” de Rafael Calleja; “El terrorismo alemán en Bélgica” de Toynbee, etc.



La venus de las pieles (1870) es una obra del escritor austriaco Leopold von Sacher-Masoch, que forma parte de la saga *El legado de Caín*, el autor quería crear en seis libros divididos en seis temáticas: el amor, la propiedad, el estado, la guerra, el trabajo y la muerte. Sacher-Masoch nunca consiguió completar *El legado de Caín*. *La venus de las pieles* forma parte del libro dedicado al amor, siendo de éste su quinta historia. Es posiblemente la más conocida de sus novelas, y la que ha vinculado el nombre de Masoch al masoquismo.

Bajo el seudónimo de su marido Willy, Sidonie-Cabrielle Colette (1873-1954) publicó en un corto período, cuatro novelas de la serie *Claudina* (1900 a 1903). En ellas la autora describía las aventuras indecorosas de una joven adolescente.



Estos son sólo algunos de los títulos curiosos que conforman la Biblioteca Segarra, que nos hacen reflexionar sobre cuáles fueron realmente los criterios de selección y cómo llegaron hasta allí algunos de ellos, a pesar de la censura de la época y del control de depuración al que supuestamente fueron sometidos.

2-ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO DE LA COLECCIÓN.

El proyecto de informatización de la Biblioteca Segarra se inició en enero de 2011, con un primer estudio básico cualitativo y cuantitativo de la colección, procediendo a su posterior catalogación. Todos los ejemplares han sido objeto de una descripción bibliográfica detallada, incorporándose en la base de datos de la aplicación AbysNet, programa que actualmente utilizan todas las bibliotecas públicas que trabajan en Red dentro de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana.

El número total de ejemplares de la colección que actualmente se conserva es de 1170, (724 libros y 446 revistas). Por lo general se conserva un ejemplar de cada título, a excepción de “Las obras completas” de Primo de Rivera, de las cuales se conservan 76 ejemplares. Todos los libros de la colección están sometidos a una política de acceso restringido por la peculiaridad del fondo y por el estado físico de muchos de los ejemplares que conforman la colección. Por poner un ejemplo, el 48% de los libros se encuentran en mal estado.

Así pues por los motivos anteriormente expuestos, los materiales bibliográficos de la Biblioteca Segarra están **excluidos de préstamo**, a pesar de lo cual se admite la posibilidad de *consulta en sala*, rellenando un impreso específico para el control del documento y del lector/investigador. Toda la información al respecto se ofrece en la sala de adultos de la Biblioteca Municipal “M^a Dolores García Sánchez”.

2.1- ESTADÍSTICA DE EJEMPLARES POR SOPORTE.

- Libros	724 ejemplares
- Revistas	446 ejemplares

Total:	1170 ejemplares

2.2- ESTADÍSTICA DE EJEMPLARES POR LENGUA.

- Francés	1 ejemplar
- Español	1169 ejemplares

Total:	1170 ejemplares

2.3- ESTADÍSTICA DE EJEMPLARES POR AÑO DE PUBLICACIÓN.

Con fecha indeterminada: 49	Año 1910: 17
Año 1803: 1	Año 1911: 9
Año 1880: 5	Año 1912: 6
Año 1882: 1	Año 1913: 20
Año 1885: 1	Año 1914: 9
Año 1886: 1	Año 1915: 12
Primer 1/3 S. XX (fecha aprox.): 74	Año 1916: 352
Año 1900: 3	Año 1917: 135
Año 1901: 1	Año 1918: 12
Año 1902: 5	Año 1919: 11
Año 1903: 1	Año 1920: 18
Año 1904: 3	Año 1921: 18
Año 1905: 8	Año 1922: 11
Año 1906: 9	Año 1923: 13
Año 1907: 9	Año 1924: 7
Año 1908: 11	Año 1925: 6
Año 1909: 6	Año 1926: 4

Año 1927: 6	Año 1950: 3
Año 1928: 7	Año 1951: 1
Año 1929: 16	Año 1952: 6
Año 1930: 12	Año 1953: 3
Año 1931: 10	Año 1954: 2
Año 1932: 5	Año 1955: 4
Año 1933: 6	Año 1957: 4
Año 1934: 3	Año 1958: 1
Año 1935: 6	Año 1959: 1
Año 1936: 6	Año 1960: 2
Año 1938: 1	Año 1961: 2
Año 1939: 11	Año 1962: 2
Año 1940: 17	Año 1963: 2
Año 1941: 15	Año 1966: 2
Año 1942: 9	Año 1968: 2
Año 1943: 29	Año 1969: 3
Año 1944: 12	Año 1972: 1
Año 1945: 83	Año 1979: 1
Año 1946: 10	Año 1983: 1
Año 1947: 5	Año 1988: 1
Año 1948: 4	Año 1989: 1
Año 1949: 3	

Total ejemplares: 1170

2.4- ESTADÍSTICA DE EJEMPLARES POR TEMAS.

NARRATIVA: 320 ejemplares

POESÍA: 10 ejemplares

TEATRO: 56 ejemplares

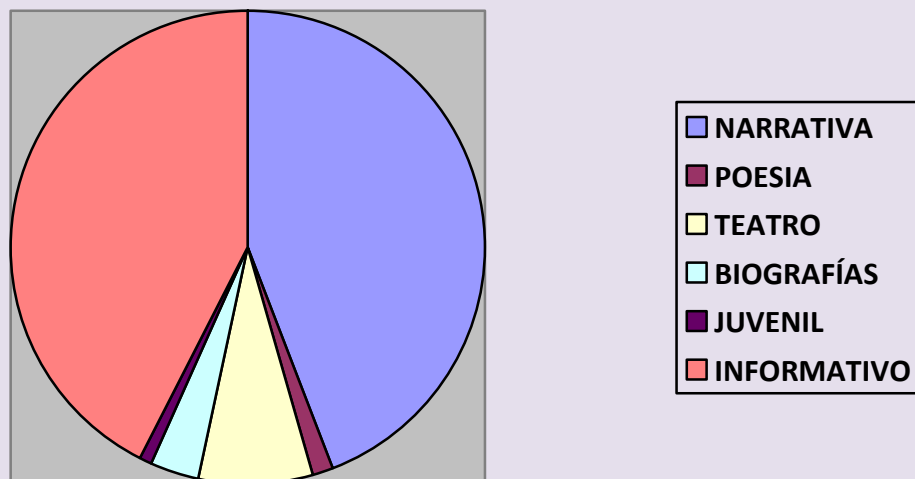
BIOGRAFÍA: 24 ejemplares

JUVENIL: 6 ejemplares

LIBRO INFORMATIVO (subdivisión por CDU): 308 ejemplares

- 0 Generalidades. Ciencia y conocimiento. Organización. Información: 26
- 1 Filosofía. Psicología. Feminismo: 22
- 2 Religión. Teología: 8
- 3 Ciencias sociales. Estadística. Política. Economía. Comercio. Derecho. Gobierno. Asuntos militares. Bienestar social. Educación. Folclore: 109
- 5 Matemáticas. Ciencias Naturales: 11
- 6 Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnología 26
- 7 Bellas artes. Juegos. Espectáculos. Deportes: 11
- 8 Lenguaje. Lingüística. Ensayo: 73
- 9 Geografía. Biografías. Historia: 22

Total ejemplares: 724



2.5- LAS REVISTAS. Títulos:

-Siembra: revista del Sindicato Agrícola, 1947-1977.
(1 ejemplar: nº 228)

-Hojas divulgadoras / Ministerio de Agricultura. -- N. 1 (enero 1946)-N. 37 (diciembre 1946). -- Madrid : Ministerio de Agricultura, Sección de Publicaciones, prensa y propaganda, 1946.

(1 ejemplar: nº 1 (1946))

-La novela corta : revista semanal literaria / director, José de Urquía. -- N. 1 (1916)-N. 212 (1918). -- Madrid : [s.n.], 1916-1921. Semanal.

(193 ejemplares, encuadernados en 14 volúmenes. Faltan los siguientes números: 16-30, 120, 197, 198, 203, 204, 206, 208).

- La novela cómica. -- N.16 (1917)- N.183 (1919). -- Madrid : [s.n.], 1917-1919 (Imp. de Cándido Alonso y compañía). Semanal

(117 ejemplares, encuadernados en 11 volúmenes. Faltan los siguientes números: 80, 87, 89, 92, 95, 98, 101, 104, 107, 110, 117, 119-151, 160, 164, 166, 170, 173)

-La novela teatral. . -- N. 34 (191-)-N. 164 (191). -- Madrid : Prensa Popular, 1916-1925? Semanal.

(133 ejemplares)

- Boletín de Información / Instituto Nacional de Previsión, Servicio Exterior y Cultural . -- Año 1, n. 1/2 (en./feb. 1941)- año 6, n, 12 (dic. 1946) . -- Madrid : Instituto Nacional de Previsión, 1941-1946. Bimensual.

(1 ejemplar: Nº 8/9, año 1946)