



Francisco Guardado Lucas (1949-2021)

Poeta y narrador. Terminado el bachillerato, ingresa en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, estudios que dejó para dedicarse íntegramente a la actividad política, primero de forma clandestina y después como representante público en las primeras corporaciones municipales democráticas, tarea de la que se ausentó a finales de los ochenta. Fue el promotor de la "Biblioteca de la Frontera", una colección de temática y autores locales, con ediciones numeradas y muy bien cuidadas.

De su obra literaria, cabe destacar: *Trigal con cornejas* (1968-1982), su primer libro impreso, que fue Premio de Poesía "José Luis Gallego" en 1982, y *La línea de sombra* (1994). Algunos de sus relatos breves y poemas se recogieron en publicaciones periódicas locales.

En los últimos años se dedicó a la fotografía documental y realizó varias exposiciones, entre ellas: *Pastores* (Morón de la Frontera, marzo de 2017 y Arahál, 18 de octubre a 8 de noviembre de 2018), un inventario de los cabreros y ovejeros del lugar, y *Quién es Quién* (Morón de la Frontera, 12 de noviembre a 15 de diciembre de 2019), un directorio ilustrado de profesiones y oficios de la localidad. Ambos títulos dieron nombre a sendos libros de su autoría, a los que siguieron: *El silencio del cayado* (2020) y *En las calles de Sevilla* (2021).

En 2019, la editorial Sin Fronteras, publicó *África y otros textos afines*, piezas literarias realizadas por nuestro escritor hace más de quince años, al que acompañan imágenes e instantáneas de su producción más reciente.