

El cerro San Sebastián

El término municipal de Morón (430,2 Km²) situado justo entre la Campiña y la Sierra Sur de Sevilla, tiene efectivamente mucho de llanura campiñesca, sobre todo al Norte y al Oeste, y no poco de montuación: una sucesión de cerros, de escasa altura que forman las primeras estribaciones del sistema Subbético, que alcanza su mayor cuerpo en la Serranía de Ronda. La parte montuosa del término de Morón se extiende por todo el Sureste, siendo la más elevada el Pico de Montegil, con cerca de 400 metros de cota.

Dentro de la misma población, cuyo caserío ocupa unos 4.5 Km², se levantan diversas prominencias, que le proporcionan al pueblo una orografía bastante accidentada, por lo que un notable número de sus calles, barrios y parajes, presentan altos desniveles.

Los cinco promontorios clásicos donde se asentó Morón en la antigüedad y que hoy abraza su tejido urbano: el Castillo, 293m., la Atalaya, 280m., Peña del Gallo, 257m., El Perulejo, 240m. y el de San Sebastián, hoy llamado Cerro de la Victoria, a 238m. sobre el nivel del mar. Este se inicia a partir de la Puerta Sevilla, Calle Muriillo (Pozo Loco), Plaza del Ayuntamiento, Cánovas del Castillo y Fray Diego de Cádiz. Este otero se conocía en los tiempos antiguos como "Cerro de San Sebastián", posiblemente porque desde el siglo XIV, justo en su meseta --donde hoy se ubica la iglesia de la Victoria y el convento de las Hermanas de la Cruz-- existió una ermita dedicada a San Sebastián, cuya imagen se conserva en la actual iglesia, que es la que aparece en la fotografía.

Este otero perdió el nombre de San Sebastián, al desaparecer la ermita en 1584, y lo tomó para sí una de las más importantes calles del casco antiguo que accedía al convento, que junto a la iglesia levantaron los mínimos de San Francisco.

San Sebastián, el santo de Narbona, otros dicen de Milán, fue nominado por la religiosidad popular, como Patrón de las epidemias; murió asaeteado en el siglo III de la era, y gozó de gran devoción por estos pagos, como lo prueba que sea el Santo Patrón de Marchena y que muchos grandes templos de pueblos andaluces lleven el nombre del santo ...

El hecho de que hoy día la fábrica de la iglesia, perteneciente al antiguo convento de San Francisco de Paula, cuyo santo preside la portada del templo esté dedicado Nuestra Señora de la Victoria, es para recordar la fecha en que los Mínimos llegaron a España, 1493, cuando se proclamó la victoria de los Reyes Católicos sobre los moros.



JJGL

08 junio de 2009 / 08 agosto de 2009