

A photograph of a woman wearing a patterned headscarf and a teal top, sitting at a wooden table in a library and reading an open book. Bookshelves filled with books are visible in the background. A purple vertical bar is on the left side of the image.

Espacio violeta, literatura feminista

Guía de lectura

mayo 2022

PRESENTACIÓN

En el apartado del Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas incluye en su Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.

“La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.

Se han conseguido algunos avances durante las últimas décadas: más niñas están escolarizadas, y se obliga a menos niñas al matrimonio precoz; hay más mujeres con cargos en parlamentos y en posiciones de liderazgo, y las leyes se están reformando para fomentar la igualdad de género”.

El feminismo en su primera vertiente se caracterizó por la lucha por la igualdad, en particular de derechos, la prohibición de la discriminación contra el aborto, la igualdad de género en aspectos políticos como el derecho al voto, el trabajo en igualdad de circunstancias, libros escritos por mujeres, entre otros.

La Red de Bibliotecas Municipales de Arona ofrece literatura sobre la Perspectiva de Género, Feminismo, y Violencia de Género. La Unidad de Políticas de Igualdad de Género de la Concejalía de Servicios Sociales de Arona colabora con la Red de Bibliotecas de Arona mediante la dotación de obras especializadas sobre género, feminismo, violencia.

En la presente Guía de Lectura se recopila la literatura sobre la perspectiva de género, feminismo, violencia de género, y LGBT. Todas las obras que aparecen en esta guía están disponibles en la Red de Bibliotecas Municipales de Arona.

OBRAS LITERARIAS



Las chicas buenas van al cielo y las malas a todas partes

Ute Ehrhardt

A lo largo de este libro la autora analiza las coartadas, amenazas y trampas que las mujeres se tienden a sí mismas para impedirse el acceso a una forma más amplia y enriquecedora de existencia: tópicos, prejuicios, reflejos de sumisión están tan interiorizados que son lastres en el camino de su plena realización. Para luchar contra ellos, Ute Ehrhardt propone una serie de estrategias cuyo fin es liberar a las mujeres de los sentimientos de culpa y de la mala conciencia que les produce su derecho a intentar ser felices por ellas mismas.

Localización

Biblioteca La Camella



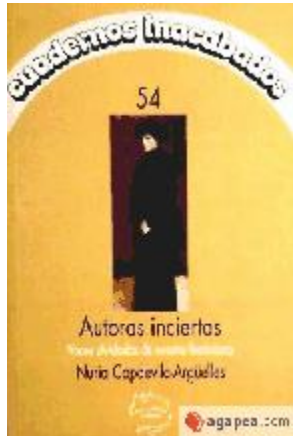
Yo acuso: defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas

Ayaan Hirsi Ali

El motivo de la amenaza: su lucha en defensa de las mujeres islámicas y las afiladas diatribas contra el islam, una religión, según sus palabras, sustentada en el miedo y la represión. En *Yo acuso*, Ayaan recopila sus polémicos discursos y ensayos, en los que clama por una época ilustrada para el islam y por qué Occidente contribuya a la generación del Voltaire del mundo musulmán. También ofrece diez consejos para las mujeres que quieran liberarse del yugo del islam.

Localización

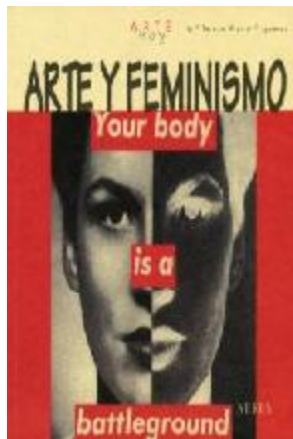
Biblioteca Cabo Blanco



Autoras inciertas: voces olvidadas de nuestro feminismo
Nuria Capdevila-Argüelles

Estudio sobre las vidas de cuatro mujeres que fueron grandes autoras del siglo XX, a través del análisis de la trayectoria vital e intelectual se elabora una nueva crónica del feminismo ibérico y lo actualiza al usar un punto de vista dinámico.

Localización
Biblioteca Los Cristianos



Arte y feminismo
María Teresa Alario Trigeros

La intención de la obra es detenerse en aquellas autoras que, a pesar de no haber estado conscientemente unidas y articulado un grupo con el propósito de destacar la experiencia femenina, manifiestan a través de su obra una conciencia y valorización de esta, hasta llegar a la generación de una teoría y una práctica artísticas decididamente feministas en las últimas décadas del siglo XX.

Localización
Biblioteca Los Cristianos



Feminismo y música: introducción crítica

Pilar Ramos López

Al relacionar feminismo con música, aborda las principales aportaciones de la musicología feminista. Recoge nombres de instrumentistas, directoras y compositoras, instituciones de enseñanza y ejecución musical, instrumentos y repertorios considerados masculinos o femeninos, el papel de las mujeres como receptoras y mecenas, y el poder de la música popular para generar identidades y perpetuar o criticar ideas de género.

Localización

Biblioteca Los Cristianos



Jane Eyre

Charlotte Brontë

Jane Eyre es una novela clásica de amor, precursora del feminismo y la psicología moderna, sobre una huérfana que enfrenta su destino manifiesto gracias a su inteligencia e integridad inquebrantables. Controvertida y revolucionaria en el momento de su publicación, Jane Eyre es, al mismo tiempo, una crítica punzante a una sociedad rancia y un himno aguerrido a la valentía y el romance. Una historia de amor e intriga en la Inglaterra del siglo XIX. Una de las novelas más populares y exitosas de todos los tiempos, varias veces adaptada al cine.

Localización

Biblioteca El Fraile



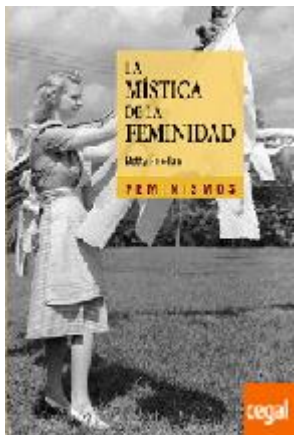
La mujer completa

Germaine Greer

Una serie de ensayos con un tema central: la revolución sexual está marchita. Lejos de tomar las riendas de sus destinos, las mujeres se han dejado engañar y siguen obedeciendo a las reglas masculinas.

Localización

Biblioteca Cabo Blanco



La mística de la feminidad

Betty Friedan

La mística de la feminidad es un clásico del pensamiento feminista que se publicó originalmente en Estados Unidos en 1963. Se trata sobre todo de un libro de investigación respaldado por un abundante trabajo descriptivo, y sólo como consecuencia de esto se acaba convirtiendo en un libro militante, lo que lo aproxima al otro gran clásico del siglo XX, " El segundo sexo ", de Simone de Beauvoir. Friedan llama " mística de la feminidad " a esa imagen de lo " esencialmente femenino ", eso de lo que hablan y a lo que se dirigen las revistas para mujeres, la publicidad y los libros de autoayuda.

Localización

Biblioteca Valle de San Lorenzo



Antropología y feminismo Henrietta L. Moore

Esta obra constituye una aportación singular de la antropología feminista a la ciencia antropológica, cuyos supuestos básicos sobre las mujeres estudia y revisa. En ella se explora la construcción del genérico, analizando el supuesto de que en cualquier cultura se relaciona a las mujeres con algo que en todas es subestimado. La mujer en la sociedad a menudo disfruta del poder, pero se le priva de la legitimidad y de la autoridad para ejercerlo. Este libro pone de manifiesto la importancia del concepto de la diferencia y el valor que éste tiene para la reivindicación de los derechos de las mujeres y para la elaboración de sus estrategias.

Localización
Biblioteca Los Cristianos



Nación, diversidad y género: perspectivas críticas

El concepto de nación, a pesar de su arraigo político, constituye un debate crucial en el mundo contemporáneo. En este volumen, once pensadoras y críticas internacionales (entre ellas Ien Ang, Eavan Boland, Rosi Braidotti, Diane Lamoureux, Helma Lutz, Gayatri Spivak, Nira Yuval Davis) articulan las limitaciones y posibilidades que las teorías y prácticas nacionales han supuesto para las mujeres y para otros grupos minoritarios. Desde posiciones teóricas y geográficas variadas contribuyen a ofrecer una visión más compleja y un proyecto más abierto de nación y de ciudadanía, capaz de integrar el género, la diferencia y la translocalización contemporánea.

Localización
Biblioteca Los Cristianos



Red de Bibliotecas Municipales de Arona
Centro Cultural Los Cristianos. Plaza del Pescador, 1. 38650. Los Cristianos. Municipio de Arona, Tenerife.
Teléfono 922 757006. Email redbibliotecasaron@arona.org