

SHERWOOD ANDERSON

HENRI MILLER

DOROTHY PARKER

DJUNA BARNES

EZRA POUND

F.S. FITZGERALD

ERNEST HEMINGWAY

JOHN DOS PASSOS

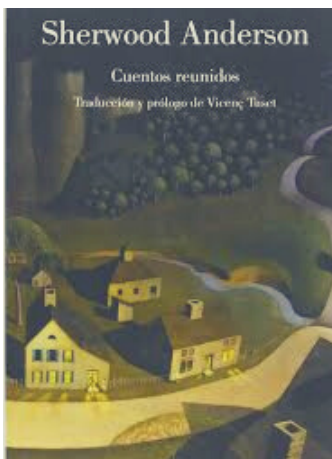
JOHN STEINBECK

WILLIAM FAULKNER

GUÍA DE SEPTIEMBRE
GENERACIÓN PERDIDA



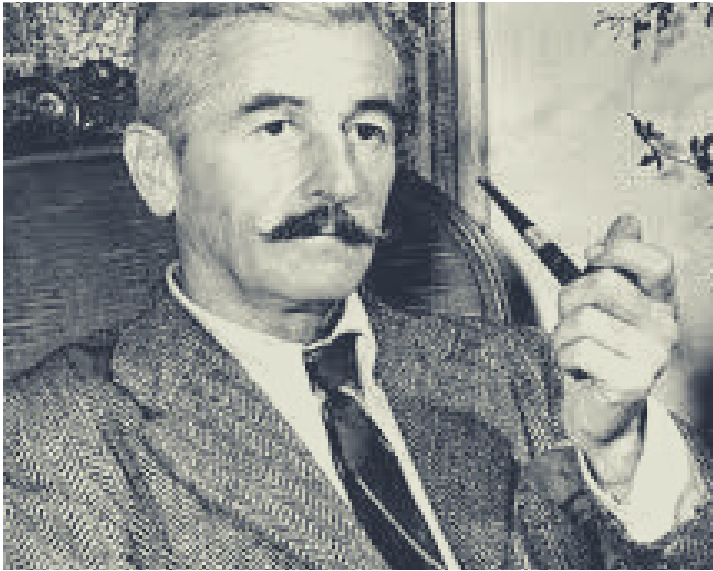
SHERWOOD ANDERSON



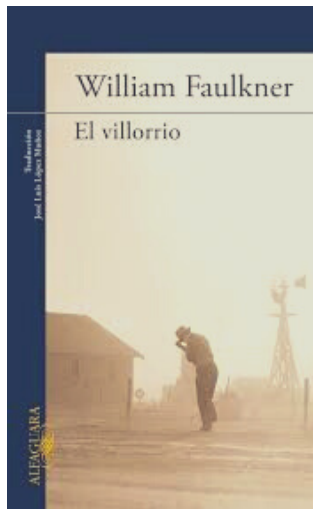
CUENTOS REUNIDOS

MN AND CUE

En un solo volumen todos los cuentos del autor. Anderson fue un maestro del relato breve y uno de los modernizadores del género. Sus relatos describen, a medio camino entre el análisis psicológico y sociológico, las frustraciones de los habitantes de las pequeñas comunidades rurales, incapaces de adaptarse a las nuevas formas de vida y al embate de la inminente industrialización.



WILLIAM FAULKNER



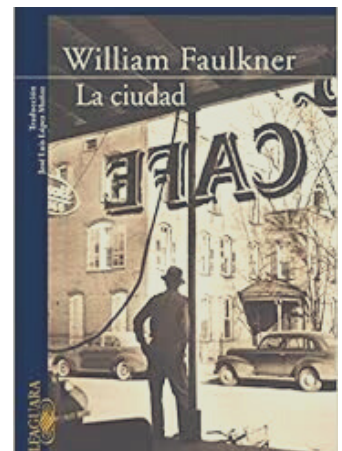
EL VILLORRIO DN FAU VIL

Primera parte de la trilogía de los Snopes, comienza con la llegada de diversos miembros de una familia a una aldea de Jefferson, precedidos por un ambiguo rumor de extrañas venganzas. Poco a poco, de manera tan insidiosa como arrolladora, los Snopes van apoderándose del pueblo ante el asombro y la impotencia de sus habitantes, y lo conducen con la mayor sangre fría hacia el fracaso, la humillación e incluso la muerte.

LA CIUDAD DN FAU CIU

El a sigue el desarrollo de los Snopes a través de tres puntos de vista. El primero de ellos es K. V. Ratcliff, vendedor de máquinas de coser que había aparecido ya en "Sartoris" y "Mientras agonizo". El segundo es el de su amigo Gavin, en buena medida contrapunto del buen juicio de anterior. Y, por fin, el de Charles

Mellison, encarnación de la esperanza en las virtudes del nuevo Sur de los EE UU, y protagonista de su propia historia de iniciación.





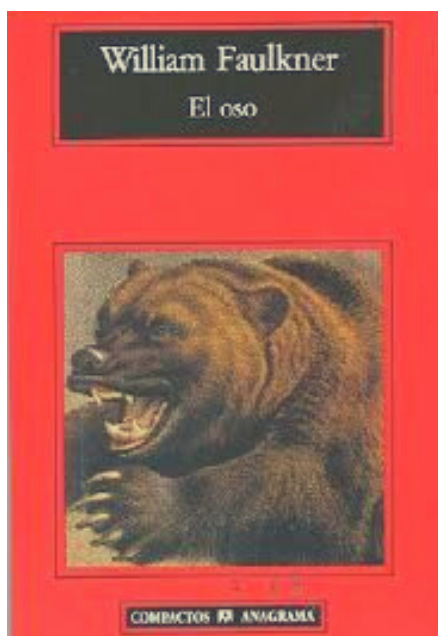
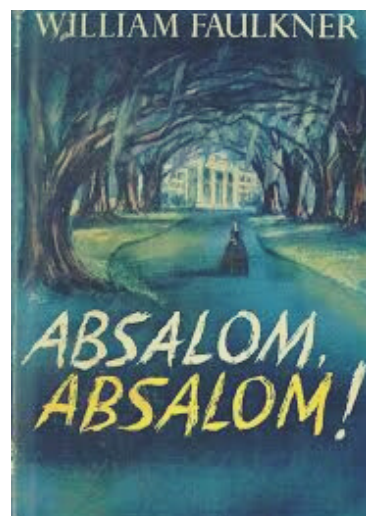
EL VILLORRIO DN FAU VIL

Primera parte de la trilogía de los Snopes, comienza con la llegada de diversos miembros de una familia a una aldea de Jefferson, precedidos por un ambiguo rumor de extrañas venganzas. Poco a poco, de manera tan insidiosa como arrolladora, los Snopes van apoderándose del pueblo ante el asombro y la impotencia de sus habitantes, y lo conducen con la mayor sangre fría hacia el fracaso, la humillación e incluso la muerte.

¡ABSALOM, ABSALOM! JAL 7123

Ubicada en el imaginario condado sureño de Yoknapatawpha en la época de la Guerra de secesión, cuenta la historia trágica de la familia Stupen, desde su génesis hasta su destrucción.

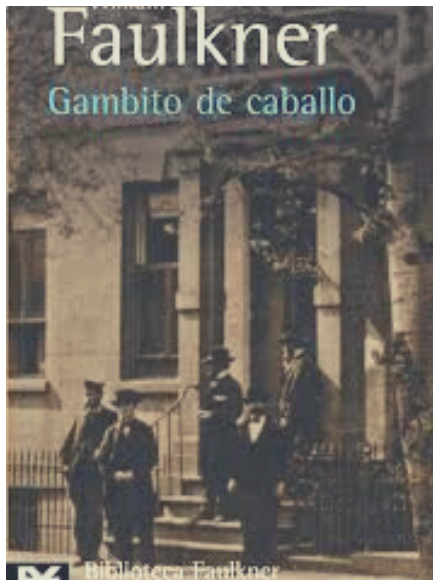
Cuatro narradores tratan de reconstruir el rompecabezas de la saga de los Stupen, cada uno manejando diferentes piezas del puzzle, desbrozando los enigmas y los acontecimientos.



EL OSO A 6316

Uno de los más espléndidos y significativos relatos del autor. La renuncia de Isaac McCaslin, su protagonista, a la herencia del viejo Canothers, es el resultado de una radical negativa a reconocer la propiedad sobre una tierra corrompida por la codicia de sus ocupantes.

Para Isaac, fascinado por la naturaleza virgen del Gran Valle, Old Ben, el viejo oso al que los hombres de Jefferson acosan, es un anacronismo surgido de un tiempo antiguo. El final de Old Ben es también el de los grandes bosques amenazados por las compañías modernas.



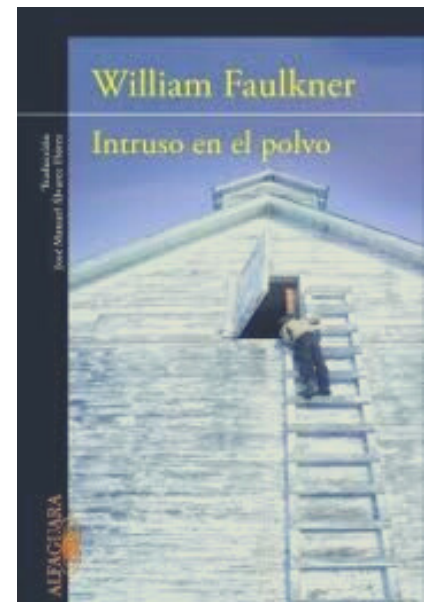
GAMBITO DE CABALLO DN FAU GAM

Recopilación de relatos de corte policiaco. Presenta como elementos vertebradores un mismo protagonista, Gavin Stevens, licenciado en filosofía por Harvard y Heidelberg, y fiscal del distrito de Yoknapatwpha, el paisaje del norte de Mississippi que evocan la indagación del autor acerca de las contradictorias pulsiones que gobiernan a los hombres.

INTRUSO EN EL POLVO N CLA PAU

Lucas Beauchamp, un anciano negro al que se acusa de asesinato de un hombre blanco, corre peligro de ser linchado. Gavin Stevens, un eminente abogado local, está empeñado en que se haga justicia, pero el viejo rechaza su ayuda. En cambio, es a chick, un sobrino de 16 años a quien Lucas confiesa la verdad.

Para salvar al viejo, Chick va al cementerio para desenterrar el cadáver del asesinado. En una carrera desesperada contra el tiempo, descubre el secreto de la tumba, sólo para revelar otro enigma que desconcierta al pueblo sediento de sangre.



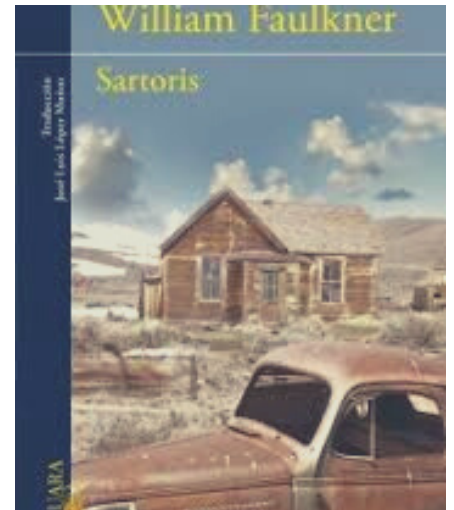
PILÓN N FAU PIL

Un reportero de un periódico local intenta comprender un moderno menaje a trois de pilotos en el circuito de aviación. Durante unos días de festival aéreo, el periodista se siente fascinado por esos seres y se deja arrastrar por ellos...

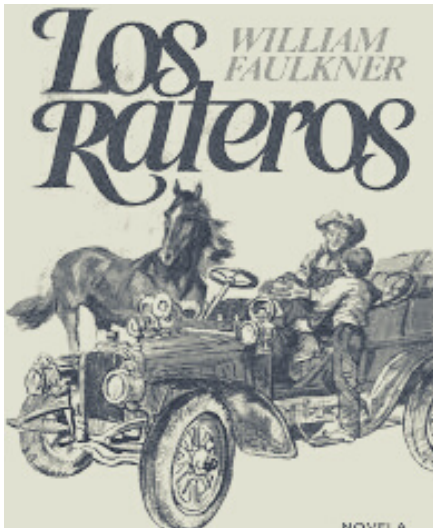


SARTORIS N FAU SAR

En esta obra el autor disecciona una clase social en decadencia a partir de una familia heredera de las tradiciones aristocráticas del sur, a la que le queda únicamente la retórica romántica, el orgullo y la autocompasión para enfrentarse a un mundo en el que ya no encuentra su sitio.



LOS RATEROS JAL 5456



Las aventuras y desventuras de un joven de primeros de siglo: un niño de 11 años que anda por el mundo con el chófer de su abuelo y un criado negro. El niño y el chófer roban el coche del abuelo y marchan rumbo a Memphis, sin percatarse que en el automóvil se les ha colado el criado negro.

Novela ganadora del premio Pulitzer en 1969.

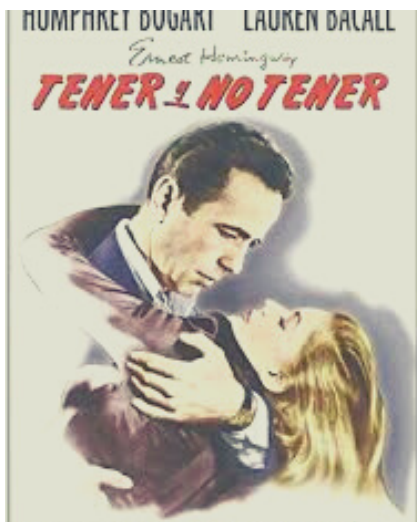
EL SUEÑO ETERNO DVD 1 SUE

Película dirigida por Howard Hawks.

Un general millonario y excéntrico tiene dos hijos que están involucrados en asuntos más bien turbios. Decide entonces llamar al detective Philip Marlowe para que resuelva sus problemas familiares. Cuando Marlowe empieza a investigar, descubre muy pronto que las diversas ramificaciones del asunto lo convierten en una auténtica maraña.



TENER Y NO TENER DVD 4 TEN



Película dirigida por Howard Hawks.

II Guerra Mundial. Harry Morgan y Eddie son dos marineros que están en la isla de Martinica, esperando inútilmente que algún barco los contrate. Al final, se verán obligados a trabajar para la Resistencia.

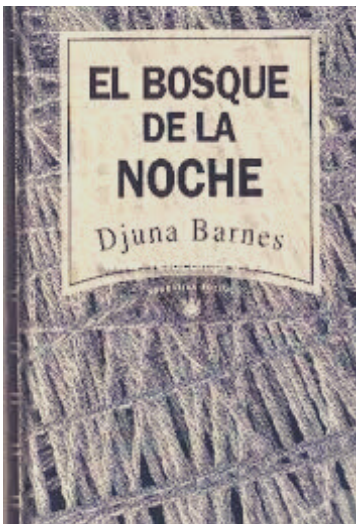


CAMINO A LA GLORIA DDVD 3 CAM

*Película dirigida por Howard Hawks
I Guerra Mundial. Historia de la vida en las trincheras de un
regimiento francés. A medida que los hombres van muriendo y son
reemplazados, el despreocupado teniente Denet se vuelve cada vez
más sombrío. Su rival por el amor de la enfermera Monique es el
Capitán La Roche.*



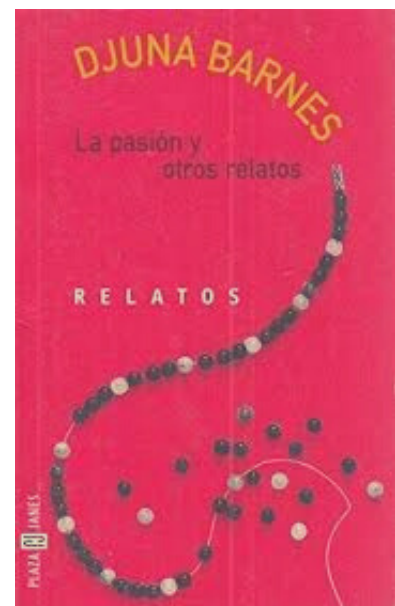
DJUNA BARNES



EL BOSQUE DE LA NOCHE DN BAR BOS

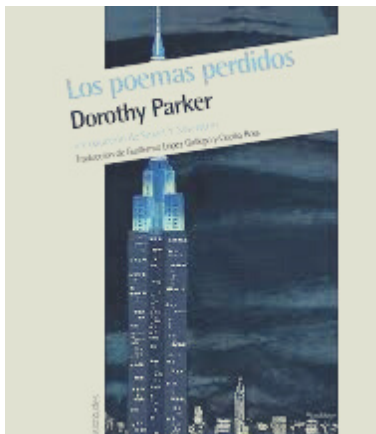
La obra maestra de la autora y una de las grandes novelas de la literatura contemporánea. París, 1927. En un ambiente que fluctúa entre la aristocracia, la bohemia y un mundo de circo, se encarna el enigma esencial de la condición humana en la figura de la joven Robin Vote, fascinada por la atracción del abismo, y en las tres personas que se disputan su amor: Felix Volkbein, Nora Flood y Jenny Petherbridge. Testigo de la historia, y confidente de Félix y Nora, el extravagante doctor Matthew O'Connor

LA PASION Y OTROS RELATOS A 1426





DOROTHY PARKER

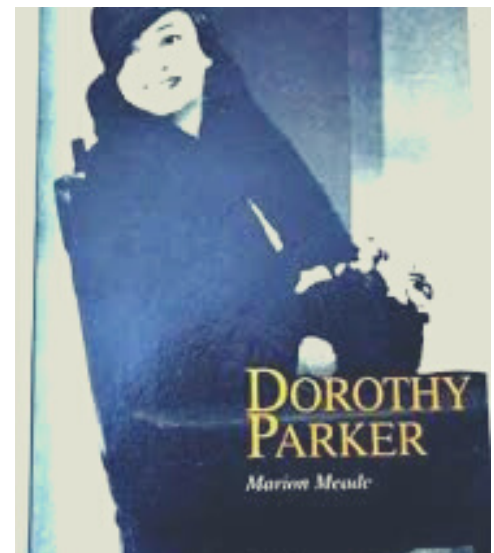


LOS POEMAS PERDIDOS P PAR POE

Pocos temas escapan a la irónica mirada de la autora, centrándose especialmente en la vida neoyorkina de principios de siglo XX. Sus versos son imprecindibles para entender aquellos años de lebertad, locura y desenfreno que precedieron a la Gran Depresión. Mención especial merecen la introducción de Silverstein, que puede considerarse una biografía de la autora, y la excelente traducción de Guillermo López Gallego y Celia Ross,

DOROTHY PARKER: ¿QUÉ NUEVO INFIERNO SERÁ ÉSTE?/ MARION MEADE

Una biografía que ofrece también el retrato de una generación, la de Scott Fitzgerald y Heminway.



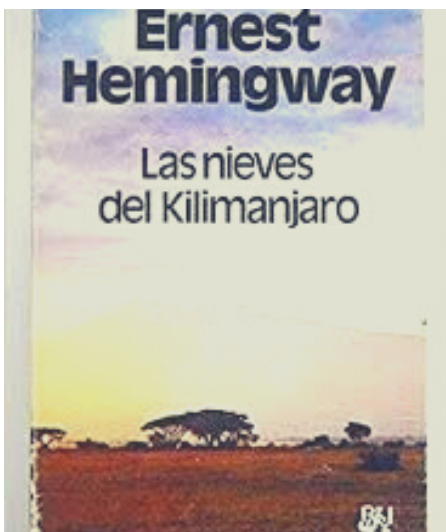
HA NACIDO UNA ESTRELLA. DDVD 4 HAN



*Película dirigida por William A. Wellman.
Un famosos actor de 45 años, ha caído en el alcoholismo, la depresión y la decadencia. Cuando descubre a Esther Blodgett, una joven actriz, ve en ella toda la vitalidad que a él le falta y decide ayudarla en su carrera.*



ERNEST HEMINGWAY

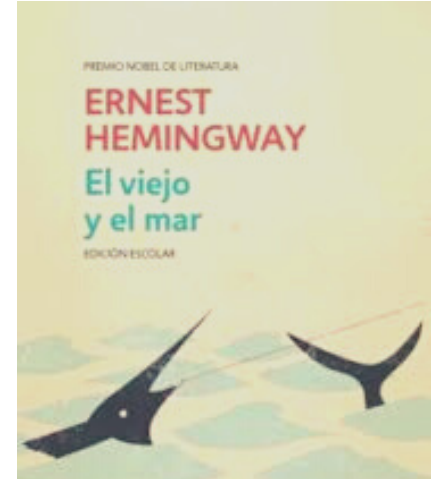


LAS NIEVES DEL KLIMANJARO. A 232

Los relatos del presente volumen reflejan el alma abierta del escritor, que se desnuda ante nuestros ojos a través de una presa que pone de relieve los miedos y las ilusiones del ser humano ante el peligro, la muerte, y sobre todo, la vida.

EL VIEJO Y EL MAR A 4884

La historia de un viejo pescador cubano a quien la suerte parece haber abandonado, y el desafío mayor al que se enfrenta: la batalla despiadada y sin tregua con un pez gigantesco en las aguas del golfo.



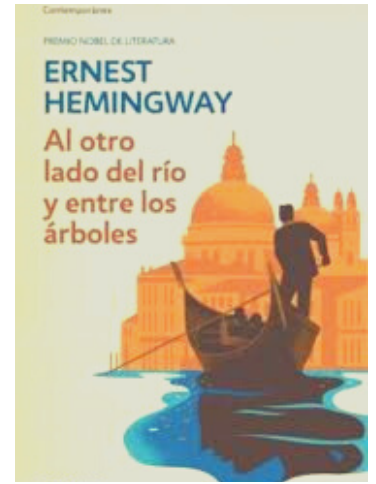
POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS. DN HEM POR



Ambientada en la Guerra Civil Española, la obra es una bella historia de amor y muerte. Robert Jordan, oriundo de Montana, lucha en el bando republicano como especialista en explosivos. Cuando el general Golz le encarga la destrucción de un puente, conoce a María, de la que se enamora y le devolverá el amor a la vida.

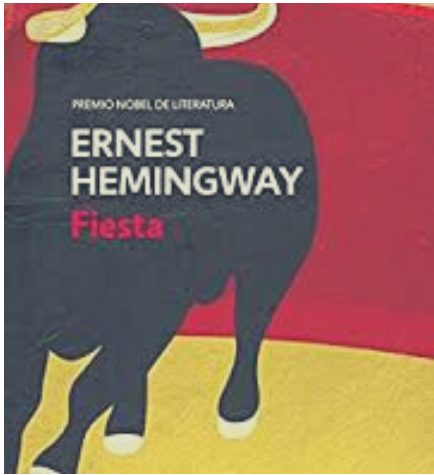
AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE LOS ÁRBOLES A 5044 V.16

El coronel Richard Cantwell, enfermo y al borde del retiro, decide pasar sus últimos días en la hermosa e invernal Venezia bajo el pretexto de cazar patos para encontrarse allí con renata, una joven aristócrata con que mantiene un amor prohibido. El viejo militar hallará a su lado el gozo del que se ha visto privado toda su vida. Pero también rememorará sus hazañas bélicas durante la II Guerra Mundial, que le legaron recuerdos, la amistad con el maître de un hotel y unamano izquierda atrofiada.



FIESTA JAL 341

Esta historia narra la excursión a Pamplona de un grupo de americanos e ingleses exiliados a París en los años 20, donde se encuentran la seductora Brett Ashley y el desventurado Jake Barnes, que durante la I Guerra Mundial vivieron un amor genuino e irrealizable.



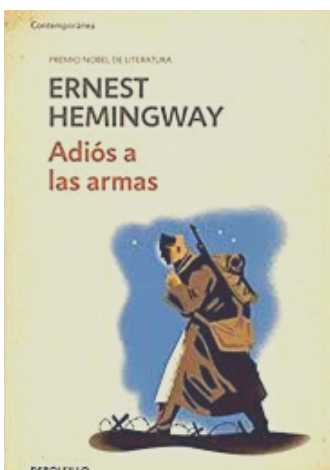
LA QUINTA COLUMNA T HEM QUI

Política, amor y muerte se entremezclan en una trama apasionante escrita en el mismo lugar de la acción, lo que confiere a la obra unos tintes de realismo y pasión difíciles de encontrar en los textos sobre esta guerra civil.



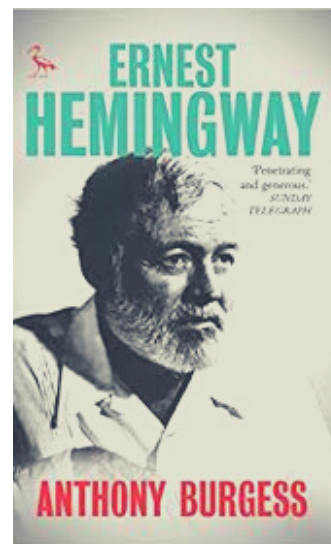
ADIÓS A LAS ARMAS G-821 HEM ADI

No amaba a Catherine Barkley, ni se le ocurría que pudiera amarla. Aquello era como el bridge, un juego donde te largas a hablar en vez de manejar las cartas. Eso pensaba el teniente americano Frederic Henry, conductor de ambulancias en el frente italiano durante la I guerra Mundial, al poco de conocer a la bella enfermera británica. Lo que parecía un juego se convierte en pasión intensa, mientras la guerra lo arrasa todo y los hombres desfilan bajo la lluvia, agotados y hambrientos, sin pensar más que en huir de la muerte.



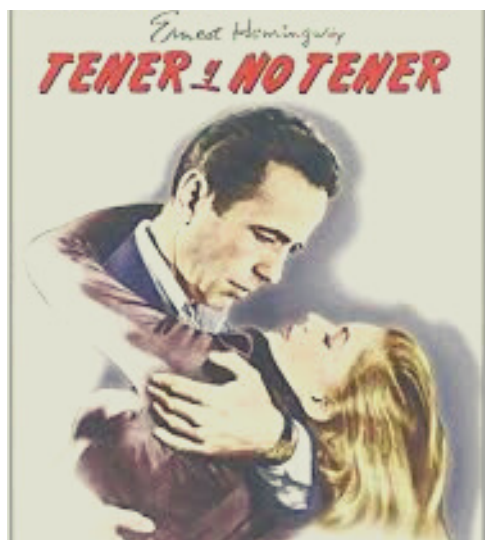
HEMINGWAY/ ANTHONY BURGESS 929 BUR HEM

La vida del novelista, paradigma de voluntad de estilo y de construcción de la vida como aventura.



TENER Y NO TENER DVD 4 TEN

Película dirigida por Howard Hawks



LAS NIEVES DEL KLIMANJARO DVD 4 NIE

Película dirigida por Henry King y Roy Ward Baker.



POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS. DVD 3 QUI

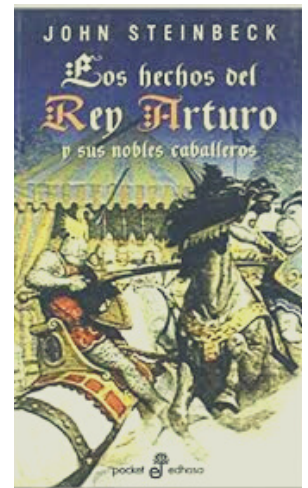
Película dirigida por Sam Wood



JOHN STEINBECK

EL REY ARTURO Y SUS CABALLEROS. A 159

Steinbeck resucita bellamente el cautivante mundo del rey Arturo y sus novelas de caballeros de la Tabla Redonda -que incluye el mago Merlín y a los amores entre la bella Ginebra y Lanzarote del Lago con todo su irrepetible esplendor medieval.



LA PERLA DN STE PER

Narra el hallazgo de una perla de incalculable valor y las consecuencias que acarrea a un modesto pescador, Kino, Cuyo hijo ha sido víctima de la picadura de un escorpión. Sin embargo, el interés de la novela reside en el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y el de los pobres, en el proceso de cambio de las relaciones humanas en función de la situación económica de las personas.

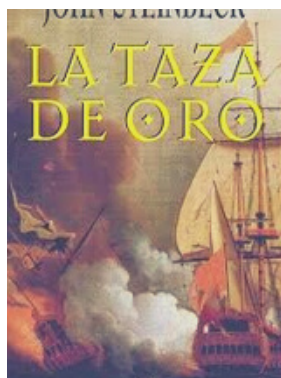
AL ESTE DEL EDÉN A 3741

Entre la Guerra de Secesión y la I Guerra Mundial, dos familias viven a los largo de dos generaciones en el valle de Salinas. Tras acompañar a la familia Hamilton en su épico asentamiento en California, el lector penetra en el sofocante mundo de los Trosk, en el que Adam, un hombre de costumbres estrictas intenta educar en el recto camino a sus hijos Aron y cal, tras ser abandonado por su mujer.



BOMBAS FUERA: HISTORIA DE UN BOMBARDERO. 358 STE BOM

En el apogeo del esfuerzo bélico estadounidense, la aviación norteamericana encargó a Steinbeck que escribiera Bombs away, un informe esencial en tiempo de guerra y un relato verídico de sus experiencias con las tripulaciones de bombarderos durante la II Guerra Mundial.

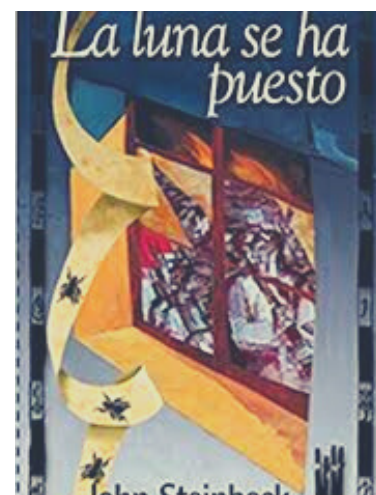


LA TAZA DE ORO A 6526

Henry Morgan, siendo un joven capitán, participó en la expedición que en 1666, bajo el mandato de Mansfield, arrebató la isla de Providencia (Actual Santa Catalina) a los españoles. Tras colaborar con los servicios de espionaje del gobernador de Jamaica y derrotar al almirante español Alonso de Campos, emprendió la más ambiciosa de sus expediciones, la conquista de Panamá, la Taza de Oro.

LA LUNA SE HA PUESTO 821 STE LUN

Inspirada en las pugnas ideológicas y los conflictos armados de nuestro tiempo, esta novela constituye un formidable alegato contra la guerra.



LAS UVAS DE LA IRA N PAI CLA V.26

Distinguida con el Premio Pulitzer en 1940, esta obra describe el drama de la emigración de la familia Joad, que, obligados a abandonar sus tierras, junto con otros miles de personas de Oklahoma y Texas, rumbo a la "tierra prometida" de California. Allí, sin embargo, las expectativas de este ejército de desposeídos no se verán cumplidas.



AL ESTE DEL EDÉN DVD 4 EST

Película dirigida por Elia Kazan

NÁUFRAGOS DDVD 3 NAU

Película dirigida por Alfred Hitchcock.

Durante la II Guerra Mundial ocho supervivientes de un barco que ha sido torpedeado comparten un bote salvavidas. También recogerán a un nazi que está a punto de ahogarse, lo que provocará diversas tensiones entre los tripulantes.



LAS UVAS DE LA IRA DVD 4 UVA

Película dirigida por John Ford

¡VIVA ZAPATA! DVD 3 VIV

Película dirigida por Elia Kazan.

Biografía de Emiliano Zapata (1879-1919), famoso revolucionario mexicano que sublevó a todo el país contra el gobierno dictatorial del presidente Profirio Díaz. Kazan intenta mostrar cómo los líderes revolucionarios se corrompen cuando alcanzan el poder.





F. SCOTT FITZGERALD

A ESTE LADO DEL PARAÍSO A 2045

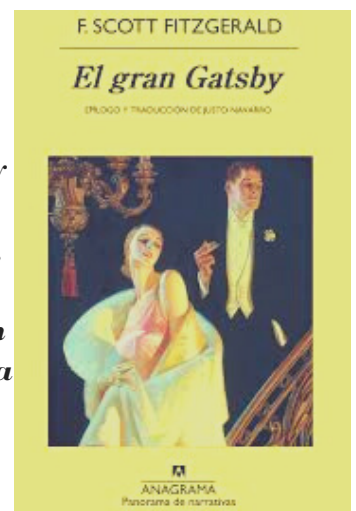
Ambientada en la Universidad de Princeton durante los años anteriores a la entrada de los EE UU en la Gran Guerra, esta novela alcanzó desde su aparición un éxito fulgurante. Presenta las obsesiones, los caracteres y las situaciones que habrían de nutrir las narraciones posteriores del autor.



EL GRAN GATSBY N FIT GRA

Jay Gatsby, el caballero que reina sobre West Egg, el anfitrión de las noches sin tregua, pero también el triunfador marcado por el trágico sino de la soledad no pretendida, es el arquetipo de esos años veinte que se iniciaron con la prohibición y discurrieron en el gangsterismo y la corrupción política organizada.

Protagonista de una década que culminaría con la catástrofe de 1929, su imagen de esplendor no hace sino anunciar un drama inevitable. Triunfo de perpetua juventud, brillantez animada por el exceso, fueron también las contantes de la vida de Fitzgerald, quien nos ofrece en esta obra una de sus obras mayores.



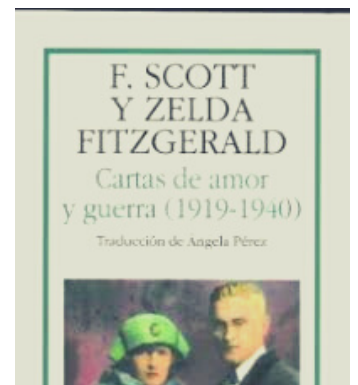


SUAVE ES LA NOCHE N PAI CLA V.3

Dick y Nicole Diver, una glamourosa pareja norteamericana, llegan a la Riviera francesa en los felices años veinte, época en que allí se daba cita la beautiful people de todo el mundo. Son ricos, inteligentes, elegantes, irresistiblemente atractivos. Pero algo se oculta tras su aparente perfección. Nicole tiene un secreto, Dick una debilidad, y juntos se dirigen irremediabilmente hacia las rocas contra las que su aventura parece abocada a estrellarse.

CARTAS DE AMOR Y GUERRA A 3807

En esta obra la voz de Zelda aparece prácticamente oculta en las zonas más umbrías del escenario en el que se escenifica la compleja y dramática historia de amor entre el autor de El gran Gatsby y aquella muchacha de Alabama de personalidad turbulenta que terminó su vida en el incendio que destruyó el hospital para enfermos mentales en que fue recluida.



Amor y dinero, el Norte y el Sur, Norteamérica y Europa, éxito y fracaso, tiempo y mutabilidad.

Todo el brillo imperecedero del autor, el reflejo de los años veintetres, la generación perdida, en estos cuentos que la crítica ha situado entre los mejores que se han escrito en la literatura norteamericana.

CUENTOS REUNIDOS DN FIT CUE



EL EXTRAÑO CASO DE BENJAMIN BUTTON Y OTROS RELATOS J-N FIT EXT

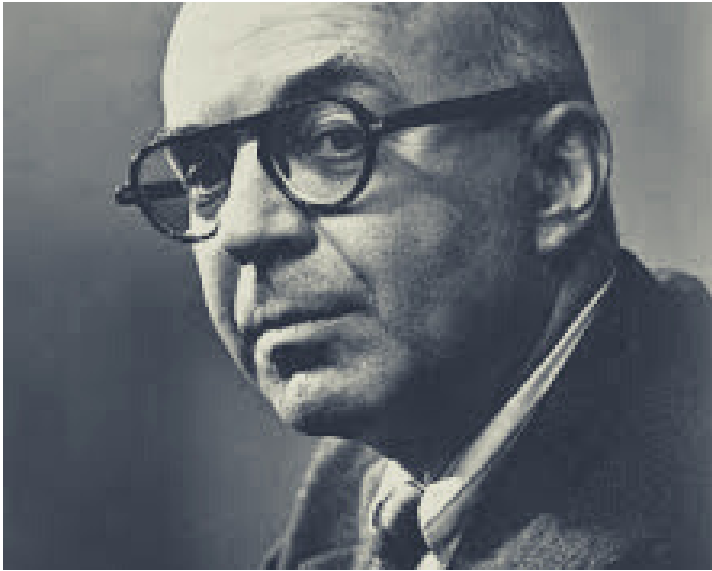
En todos y cada uno de estos cuentos se abordan las obsesiones recurrentes del autor: la melancolía por el final de una época, los claroscuros de la pareja, el fracaso o la fascinación por el lujo y la riqueza.

EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON. DVD 4 CUR

Película dirigida por David Fincher.

Un hombre nace con ochenta años y va rejuveneciendo a medida que pasa el tiempo; Esta es la historia de un hombre extraordinario, del que la gente va conociendo, de sus amores y amistades, pero sobre todo de su relación con Daisy, la mujer de su vida.

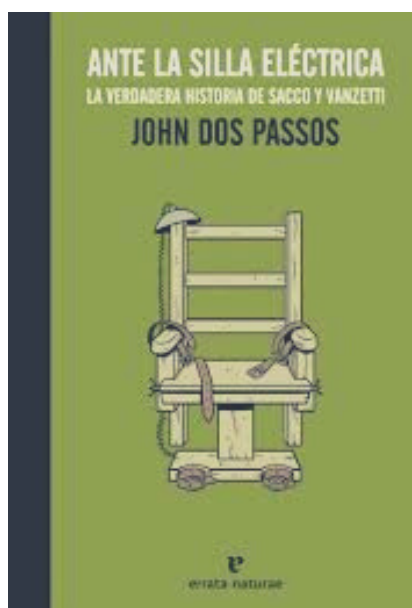
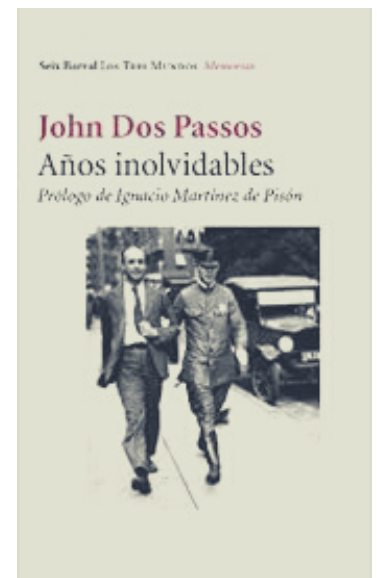




JOHN DOS PASSOS

AÑOS INOLVIDABLES N DOS AÑO

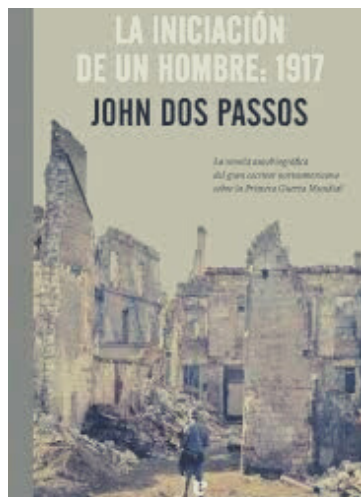
Estas memorias, son, en cierta medida, el relato de la amistad entre Dos Passos y Heminway, y en e' l se rememoran el primer encuentro de ambos en las italias de 1918, el fortalecimiento de su relación en París de los años veinte, sus andanzas por distintos lugares de Europa, las temporadas de retiro en Key West, el accidente automovilístico que provocó el internamiento de Heminway en un hospital...



ANTE LA SILLA ELÉCTRICA A 6234

El 23 de agosto de 1927 los anarquistas Nicola Sacco y Bartolomeo Banzetti fueron ejecutados en la silla eléctrica tras uno de los procesos más célebres y controvertidos de la historia judicial estadounidense. Eran dos inmigrantes italianos que habían sido detenidos en pleno delirio anti-comunista, juzgados y condenados en una vista en la que la imparcialidad del jurado y el juez resultó, en cuanto menos, dudosa. Unos meses antes de la ejecución, el autor, que acababa de consagrarse literalmente con la publicación de Manhattan Transfer, ultimaba la redacción acelerada y febril de esta obra. Entonces se permitía aún abrigar la esperanza de que la protesta ciudadana consiguiera evitar el cumplimiento de la sentencia.

LA INICIACIÓN DE UN HOMBRE: 1917

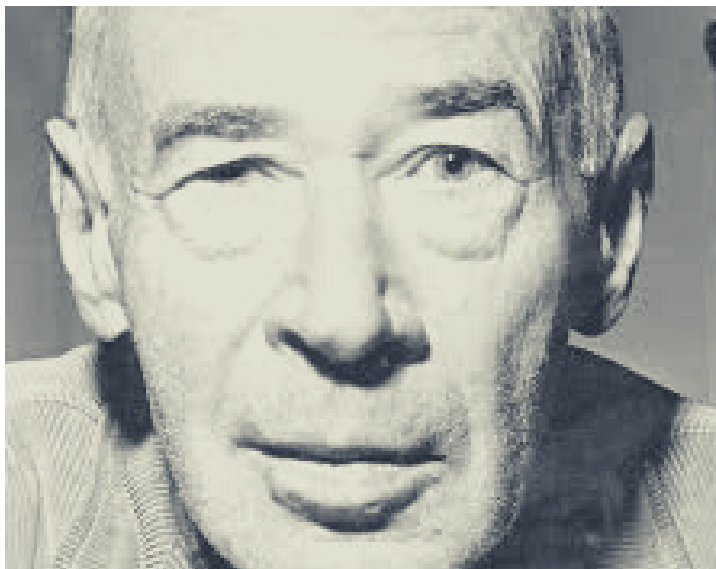


Un relato autobiográfico sobre la masacre y la destrucción de la guerra de trincheras, experiencia vivida como conductor de ambulancias en el frente franco-alemán hacia donde se alistó como voluntario en 1917.

Esta obra es un impresionante mosaico de crudas instantáneas de guerra. Un libro que funde la narración biográfica y de formación con la crónica de los convulsos años de la Gran Guerra.

Un vehemente alegato antibélico. La historia de tres reclusas estadounidenses que libran en Francia la I Guerra Mundial. Tres soldados es una novela que critica aceleradamente el militarismo y retrata a la generación de jóvenes estadounidenses que, como el autor, participaron en esta guerra y vieron pisoteados sus sueños. Los tres protagonistas intentan mantener la cordura y su individualidad en un mundo que los esclaviza física y mentalmente

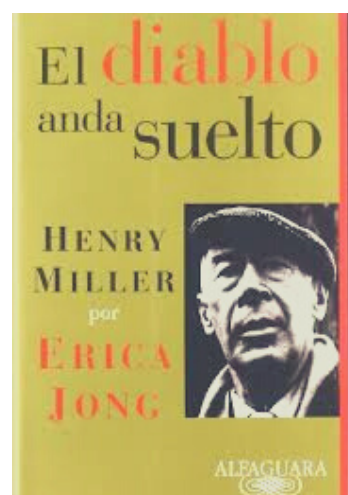
**TRES SOLDADOS
JAL 7436**



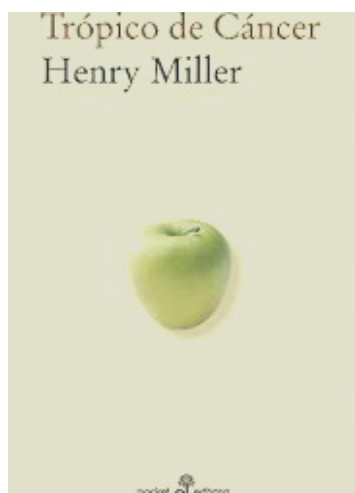
HENRY MILLER

EL DIABLO ANDA SUELTO/ ERICA JONG. G-929 JON DIA

En los años setenta todavía se escuchaban los ecos de la revolución, y Erica Jong escribía sus primeras páginas, radicalmente comprometidas con la liberación de la mujer. Su más firme e inesperado defensor, quien calificó su obra como una renovación total de la expresión femenina, era el símbolo del mal para cualquier escritora, el último representante de la generación que convirtió París en la capital de la subversión, un escritor cuyos libros aún buscan a escondidas los adolescentes: Henri Miller.

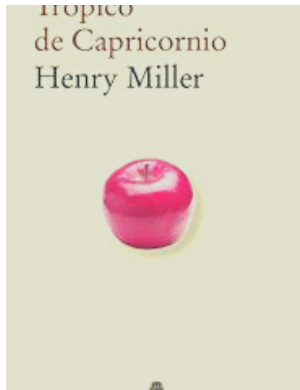


TRÓPICO DE CÁNCER MN PAI CLA V.20



Esta obra narra las peripecias de un alter ego del autor en París de los años previos a la II Guerra Mundial. El equilibrio entre las peripecias de una vida bohemia (marcada por las experiencias sexuales y el desafío ético) y las reflexiones acerca de la situación del ser humano individual en un mundo en crisis es un de los aspectos que lo convirtió inmediatamente en una de las novelas más apreciadas por la crítica literaria de la época, y el hecho de que en EE UU fuera prohibida por lo explícita que era en el relato de las relaciones sexuales hizo que también surgiera un vivo interés entre los lectores.

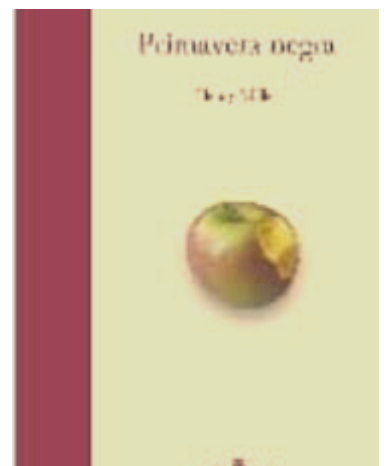
TRÓPICO DE CAPRICORNIO UN MIL TRO



Las experiencias sexuales, laborales y familiares de un empleado de la Western Union sirven de hilo conductor a una ficción autobiográfica de la que surge con inusitada fuerza la crítica mirada de Miller hacia el mundo y los hombres que le rodean, sus disquisiciones filosóficas y su poderoso canto a la individualidad.

PRIMAVERA NEGRA A 3451

Nexo de unión entre Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio, esta obra es el libro que más a fondo y mejor introduce al lector en el personalísimo mundo literario del autor, pues en él vemos a la imaginación creativa actuando en todos los niveles.





EZRA POUND

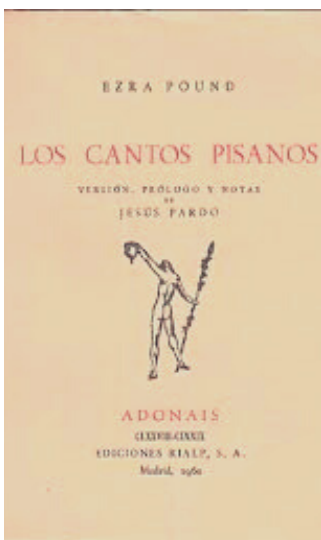
GUÍA DE LA KULTURA 821 POU GUI

Por alguna razón, Ezra Pound miró a su alrededor en 1938 y pensó que la cultura europea se estaba yendo al carajo. Esta obra no tiene coherencia interna, y sin embargo el discurso es completo.

El poeta, uno de los más chiflados del mundo, fue también un hombre de profunda erudición y un gran artista. Esta obra, aunque dispersa, rebosa agudeza, procedente de un punto de vista distorsionado. ¿Es éste un libro difícil??Demencial??Exasperante??Revelador?



LOS CANTOS PISANOS JAL 6470



El autor inicia esta obra en prisión en 1945. Acusado de traición a la patria -sus alocuciones trataron de convencer para no intervenir en la guerra- fue encarcelado. Concluyó la obra dos años después recluido en un hospital psiquiátrico.

Publicados en 1948, recibieron en 1949 el Premio de la Biblioteca del Congreso de Washington, y así se le revisó su caso, se le retiró la acusación de traición y se le puso en libertad.

Esta obra está constituida por once cantos, en los que refleja una experiencia personal y una emoción íntima.