

Educación emocional infantil



La gestión emocional es una parte fundamental del desarrollo personal y social de cualquier individuo. Su adquisición resulta, por lo tanto, esencial para que cualquier niño o niña pueda crecer y evolucionar de manera equilibrada, sana y feliz.

Sin embargo, el aprendizaje de la gestión de las emociones es un proceso largo y no carente de dificultades. Los adultos se enfrentan al reto de enseñar y guiar a los más pequeños a manejarse con lo que sienten a través de diferentes estrategias y herramientas .

La Biblioteca de Chinchón ha elaborado una guía de recursos (principalmente, bibliografía que existe en el centro) con la intención de servir de apoyo a padres y educadores en la complicada tarea de acercar a los niños a la gestión de sus emociones. La selección es solo una muestra de los materiales disponibles.

Los recursos seleccionados están dirigidos a la educación en emociones y valores de la primera infancia (hasta los 6 años, aproximadamente).



Emociones básicas.

Gestos. [Lara Romero](#)

En las siguientes páginas se presenta la muestra bibliográfica de los materiales habidos en la Biblioteca Municipal de Chinchón. La selección se fija en:

1. Emociones primarias
2. Emociones secundarias
3. Autoafirmación
4. Compendio de emociones
5. Recursos para educadores
6. Otros materiales

La Biblioteca de Chinchón pone a disposición de los ciudadanos más monografías y recursos sobre educación emocional de niños.

Recorra a los bibliotecarios para recibir orientación sobre nuestra colección y servicios, o sobre los recursos disponibles en la Red de Bibliotecas de la Región.

Nota

Las **emociones** son reacciones ante una situación o pensamiento. Son universales y, en si mismas, no son buenas o malas.

Los **valores** son cualidades de la persona que se basan en las emociones.

No hay un único sistema de valores.

Emociones y valores, por lo tanto, van de la mano.

Tipos de emociones

ESQUEMA

Primarias o básicas

Alegría—Tristeza—
Miedo—Ira

Secundarias o complejas

Amor—Celos—Gratitud—
Pérdida—Vanidad...

1. Selección bibliográfica. Emociones primarias

Son libros en los que se trabaja directamente sobre alguna de las cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo e ira.

Emoción	Título / Autor	Localización
Alegría	La ola / Suzy Lee	I(AI) LEE ola
	El hombre de la flor / Mark Ludy	I(AI) LUD hom
	Las estrellas de colores: la alegría / Mireia Canals	I(PL) CAN est

Emoción	Título / Autor	Localización
Tristeza	Lola con alas / Polly Dunbar	I(AI) DUN lol
	Virginia Wolf / Kyo Maclear; Isabelle Arsenault	I(AI) MAC vir
	Estoy triste / Brian Moses	I(LC) MOS est
	Los sacos de arena: la tristeza / Mireia Canals	I(PL) CAN sac
	La triste historia de Verónica / David Mc Kee	I(PL) MAC tri

Emoción	Título / Autor	Localización
Miedo	No os lo podéis imaginar / Elizabeth Duckett	I(AI) DUC noo
	Ser quinto / Ernst Jandl	I(AI) JAN ser
	De verdad que no podía / Gabriela Keselman	I(AI) KES dev
	Tengo miedo / Brian Moses	I(LC) MOS ten
	Ya no tengo miedo : Un libro para levantar y mirar / Emma Brownjohn	I(MI) BRO yan
	Los tentáculos de Blef: miedo / Teresa Arias	I(PL) ARI ten
	La superheroína supersónica: el miedo / Mireia Canals	I(PL) CAN sup
	Scric scrac bibib blub! / Kitty Crowther	I(PL) CRO scr
	¡Abajo el miedo! : todo lo que debes saber para no tener miedo sin motivo / Mario Gomboli	I(PL) GOM aba
	Julio tiene miedo a la oscuridad / Christian Lamblin	I(PL) LAM jul
Caperucita roja o cómo vencer el miedo / Louison Nielman	I(PL) NIE cap	
El Pequeño monstruo tiene miedo / Jeanne Willis	I(PL) WIL peq	



VÍDEO

Rafael Guerrero

Siete pasos para ayudar a tu hijo a entender sus emociones

Aprendemos juntos BBVA

<https://bit.ly/30cEgHM>

Emoción	Título / Autor	Localización
Ira / Enfado	Un poco de mal humor / Isabelle Carrier	I(AI) CAR poc
	Estoy enfadado / Brian Moses	I(LC) MOS est
	¡Él empezó! / Gabriela Keselman	I(LF) KES ele
	La cola de dragón: la rabia / Mireia Canals	I(PL) CAN col
	Los tentáculos de Blef: rabia / Eva Clemente	I(PL) CLE ten
	¡Qué injusticia! / Deborah Hautzig	I(PL) HAU que



RECURSO

TALLER

En cada casa un cuento
Casa del Lector

Acceso al vídeo de presentación a través del código QR (arriba)

Acceso a la página de inscripción en el enlace:
<https://bit.ly/2BnVvLY>

Los cuentos son fuente de entretenimiento infantil y una potente herramienta didáctica que permite a los educadores (padres, docentes...) acercar y hacer comprender a los niños desde la realidad más cercana y tangible a la que están expuestos hasta conceptos complejos y abstractos, como son los sentimientos, las emociones y los valores.

Tan importante como las historias que contienen los cuentos es la forma en que se relatan. Existen diferentes técnicas para contar cuentos, dependiendo de la edad de los niños, el contenido de la historia o las preferencias personales.

En la caja de la derecha se ofrece el enlace de acceso al taller *En cada casa un cuento*. Se trata de un taller gratuito y en línea de [Casa del Lector](#) que, a través de cuatro vídeos, muestra distintas técnicas de contar cuentos.

Procesos básicos de la gestión emocional

ESQUEMA

Reconocimiento de las emociones propias

Aceptación
Regulación

Reconocimiento de las emociones ajenas

Empatía



VÍDEO

Elsa Punset

Inteligencia emocional.
Educar a los hijos
<https://youtu.be/QzJckYi-CK0>

2. Selección bibliográfica. Emociones secundarias

Son libros dedicados a alguna de las múltiples emociones secundarias existentes, que surgen por la combinación de varias básicas. Se incluye material dedicado a la educación en valores, por su proximidad conceptual a las emociones.

Emoción	Título / Autor	Localización
Amistad	El poni y la amistad / José Morán	I(AI) MOR pon
	Los lobos que vinieron a cenar / Steve Smallman	I(AI) SMA lob
	La ovejita que vino a cenar / Steve Smallman	I(AI) SMA ove
Amor	Enamorados / Rébecca Dautreme	I(AI) DAU ena
	Fonchito y la luna / Mario Vargas Llosa	I(AI) VAR fon
	Por si no te lo he dicho / María Fernanda Heredia	I(MI) FER por
Avaricia	El ogro, el lobo, la niña y el pastel / Philippe Corentin	I(AI) COR ogr
	El león Kandinga / Boniface Ofogo	I(AI) OFO leo
Celos	Siento celos / Brian Moses	I(LC) MOS sie
	Coco está celoso / Deborah Hautzig	I(PL) HAU coc
	Bea no quiere ser la mayor / María Menéndez Ponte	I(PL) MEN bea
Esfuerzo	Los colores de Silvano / Roberto Aliaga	I(AI) ALI col
	El gorila y el esfuerzo / José Morán	I(AI) MOR gor
	El concurso de pinturas / Dan Elliot	I(PL) ELL con
Generosidad	Ven a buscarme / Javier Marías	I(AI) MAR ven
	El elefante y la generosidad / José Morán	I(AI) MOR ele
	Laura y el corazón de las cosas / Lorenzo Silva	I(LF) SIL lau
Gratitud	Las primeras fresas: un cuento cheroqui / Joseph Bruchac	I(AI) BRU pri
	Mister Cuervo / Luísa Morandeira	I(AI) MOR mis
	El ciempiés bailarín / Begoña Ibarrola	I(LC) IBA cie
Igualdad (género)	Cosas de bruja / Mariasole Brusa	I(AI) BRU cos
	Una letra prometida / Fátima del Río	I(AI) RIO let
	Rosa caramelo / Adela Turin	I(AI) TUR ros

Emoción	Título / Autor	Localización
Incertidumbre ante los cambios	El viaje / Francesca Sanna	I(AI) SAN via
	Cambio de planes: el cuento de Matilde y Clotilde / Mariana Jäntti	I(LM) JAN cam
Muerte / Pérdida / Ausencia	La estrella de Laura / Klaus Baumgart	I(AI) BAU est
	El pájaro muerto / Margaret Wise Brown	I(AI) BRO paj
	Detrás del muro / Isabelle Carrier	I(AI) CAR det
	Paraíso / Bruno Gibert	I(AI) GIB par
	La gota de agua / Raimon Panikkar	I(AI) PAN got
Optimismo	Mi amiga invisible: la muerte / Mireia Canals	I(PL) CAN mia
	Nueve formas de no pisar un charco / Susanna Isern	I(AI) ISE nue
	Las ardillas y el optimismo / José Morán	I(AI) MOR ard
Perdón	Madrechillona / Jutta Bauer	I(AI) BAU mad
	A Bea le cuesta perdonar / María Menéndez-Ponte	I(PL) MEN bea
Reflexión	La duda / Pia Valentinis	I(AI) VAL dud
	La espera / Gina Clotet	I(LF) CLO esp
	Pensar las cosas: la impulsividad / Mireia Canals	I(PL) CAN pen
Solidaridad	El niño de plata / Luis Mateo Díez	I(AI) DIE niñ
	El oso y la solidaridad / José Morán	I(AI) MOR oso
	Una bicicleta para Coco / Dan Elliot	I(PL) ELL bic
Tolerancia	El tigre y la tolerancia / José Morán	I(AI) MOR tig
	Me gusta la gente / Sebastián de la Serna	I(AI) SER meg
	El pastor de nubes / Pedro Villar Sánchez	I(LF) VIL pas



RECURSO

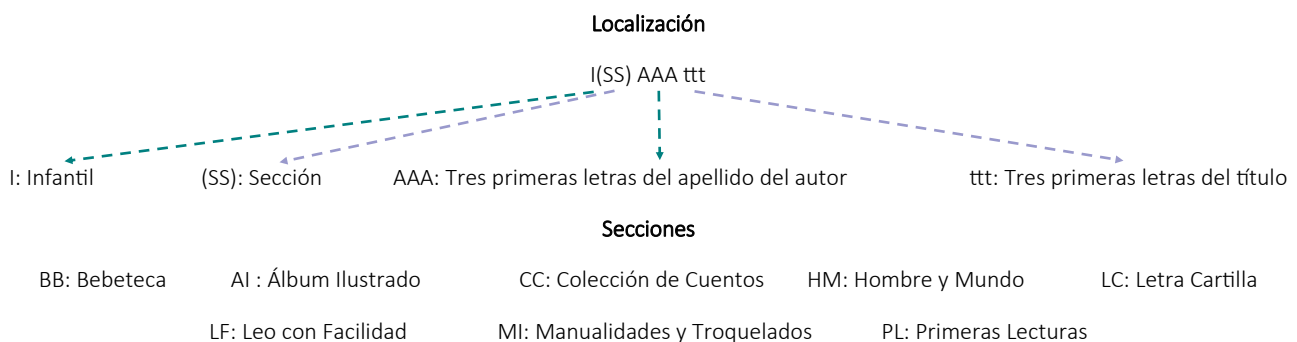
Anna Llenas
PDF descargable con
recursos creativos del
libro *El Monstruo de
Colores*

<https://bit.ly/3cxjwNJ>



El Monstruo de Colores, de
[Anna Llenas](#)

Continuación





RECURSO

Beatriz Montero

Lista de reproducción de
Youtube: Cuentos para
educación emocional

<https://bit.ly/2XtOHXF>

Emoción	Título / Autor	Localización
Valentía	El león y la valentía / José Morán	I(AI) MOR leo
	El pequeño hoplita / Arturo Pérez-Reverte	I(AI) PER peq
	Los bichos bola / Luisa Fontán Bos	I(LF) FON bic
Vanidad	El espejo / Adélia Carvalho	I(AI) CAR esp
	La bella Griselda / Isol	I(AI) ISO bel

El material dedicado a la gestión emocional infantil que tiene la Biblioteca de Chinchón es muy amplio. Además de las emociones (etc.) referidas, se hallan cuentos dedicados a, por ejemplo, la **ansiedad** (¿Cuántos días faltan para mi cumpleaños? / Gus Clarke, I(PL) CLA cua), la **bondad** (El reno y la bondad / José Morán, I(AI) MOR ren), el **egoísmo** (El pez arcoíris / Marcus Pfister, I(AI) PFI pez), la **preocupación** (La nube gris: la preocupación / Mireia Canals, I(PL) CAN nub), la **prudencia** (La prudencia a tu alcance / Sylvie Girardet, I(HM) GIR pru) y la **sinceridad** (Jaime de cristal / Gianni Rodari, I(AI) ROD jai).

3. Selección bibliográfica. Autoafirmación

Capítulo aparte merece la selección bibliográfica sobre la afirmación personal. A continuación, aparece una muestra de títulos sobre la autoestima, la inseguridad, la aceptación y el cuidado de uno mismo.



VÍDEO

Daniel Goleman

Los beneficios de la
inteligencia emocional
para nuestros hijos

Aprendemos juntos BBVA

<https://bit.ly/2AAPjQA>

Título / Autor	Localización
Como pez fuera del agua / Davina Bell	I(AI) BEL com
Si yo tuviera una púa / Eva Clemente	I(AI) CLE siy
La foca y la autoestima / José Morán	I(AI) MOR foc
Cómo ser un león / Ed Vere	I(AI) VER com
¿No duermes, Osito? / Martin Waddell	I(AI) WAD nod
De mayor quiero ser... feliz 2 / Anna Morató García	I(CC) MOR dem
Ni un besito a la fuerza / Marion Mebes	I(LC) MEB niu
¡Soy mayor! / Montserrat Viza	I(LC) VIZ soy
El secreto de Blef / Teresa Arias	I(PL) ARI sec
Cerdo cerdo / Juan Arjona	I(PL) ARJ cer
Aprender a decir que no / Mireia Canals	I(PL) CAN apr
Nadie es perfecto/ Mario Gomboli	I(PL) GOM nad
Yo quiero estar enfermo / Sarah Roberts	I(PL) ROB yoq
¡Todo me sale mal! / Deborah Hautzig	I(PL) HAU tod

4. Selección bibliográfica. Compendio de emociones

He aquí algunos de los libros de la Biblioteca de Chinchón, con una o más historias, que giran en torno a varias emociones o valores.

Título / Autor	Localización
Vegetal como sientes: alimentos con sentimientos / Saxton Freymann	I(AI) FRE veg
Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida / Montse Gisbert	I(AI) GIS peq
El gran libro de las emociones / Mary Hoffman	I(AI) HOF gra
Emociones y sentimientos / Roberto Piumini	I(AI) PIU emo
El gran libro de las emociones / María Menéndez-Ponte	I(CC) MEN gra
Paco Pico se va de vacaciones: nuestras emociones / Sarah Roberts	I(PL) ROB pac

5. Selección bibliográfica. Recursos para educadores

Padres, docentes y otros educadores pueden encontrar en la Biblioteca de Chinchón recursos bibliográficos de interés para la formación emocional y en valores de los más pequeños. Sirvan de muestra los siguientes títulos:

Título / Autor	Localización
Emociones infantiles: evolución, evaluación y prevención / María Victoria del Barrio	159 BAR emo
Cuentos para sentir : educar las emociones / Begoña Ibarrola	159 IBA cue
Psicología de la edad preescolar / Mujina	159 MUJ psi
Cuentos que ayudan a los niños: historias para vencer el miedo y otros problemas cotidianos / Gerlinde Ortner	159 ORT cue
El niño de 0 a 6 años: pautas de educación / Petra M ^a Pérez Alonso	159 PER niñ
Transmitir valores a los niños / Gerda Pighin	159 PIG tra
Desarrollo de habilidades en niños pequeños / José María Román	159 ROM des
A qué tienen miedo los niños / Elena Berazaluze Pintado	159 VER aqu
Mi hijo está triste: ¿Cómo entenderle y ayudarle? / Luis Vera	159 VER mih
Cómo resolver situaciones cotidianas de tus hijos de 0 a 6 años / Teresa Artola González	37 ART com

6. Otros materiales

Las películas ofrecen un amplio abanico de posibilidades en el campo de la educación emocional en la etapa infantil. Son múltiples los ejemplos que se pueden encontrar en la Biblioteca de Chinchón, desde Del revés (DVD P-AN DEL) y Campeones (DVD P-CO CAM), hasta Coco (DVD P-AN COC) o Cómo entrenar a tu dragón (DVD P-AN COM).

Consulte con los bibliotecarios para conocer estos recursos.

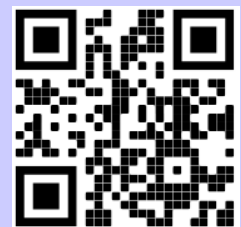


BÚSQUEDA

Catálogo de la Red de Bibliotecas de la Región

Materiales sobre emociones infantiles

<https://cutt.ly/NyBnBMm>



BÚSQUEDA

eBiblio Madrid

Cuentos infantiles sobre emociones

<https://bit.ly/2XDhiYE>

Utilización de la guía de recursos

La guía de recursos es de libre consulta y uso, bajo las indicaciones de la licencia de Creative Commons Reconocimiento—No comercial—Compartir igual.

La información bibliográfica se ha recabado en el catálogo de la Biblioteca Municipal de Chinchón "Petra Ramírez".

Todos los materiales marcados son accesibles con el Carnet Único para Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.

En la guía se ha incorporado material adicional tanto textual como de vídeo y de audio. Para acceder a estos recursos se han utilizado códigos QR.

Esto es un código QR

Los códigos QR (Quick Response=Respuesta Rápida) se escanean con una aplicación instalada en el móvil o en la tableta y llevan automáticamente al recurso al que apuntan. Hay muchos lectores de QR gratuitos, y utilizarlos es tan sencillo como abrir la aplicación y enfocar con la cámara el código QR (impreso en papel, o en pantalla). El contenido se mostrará en el dispositivo utilizado.

De igual modo, a lo largo de la guía se han incluido numerosos enlaces web que llevan a los recursos de interés citados en la misma.

Para visualizar las referencias bibliográficas de los catálogos, y los materiales y recursos a los que apuntan los enlaces web y los códigos QR, es necesario contar con conexión a Internet.



VÍDEO

Carnet Único para
Bibliotecas Públicas de la
[Comunidad de Madrid](#)

RECORDATORIOS

EL PORTAL DEL LECTOR



El carnet de las Bibliotecas de la Región es gratuito y da acceso a millones de materiales bibliográficos y multimedia.

[Biblioteca de Chinchón](#)

[Red de Bibliotecas Públicas de la Región](#)

[eBiblio Madrid](#)

[eFilm Madrid](#)



Acuda al personal bibliotecario cuando tenga alguna duda.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
CHINCHÓN

CONTACTO

C/ Huertos, 24. Chinchón
(Madrid)

Teléfono: 91 893 53 22

biblioteca.archivo@ciudad-chinchon.com