

HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LA NOVELA

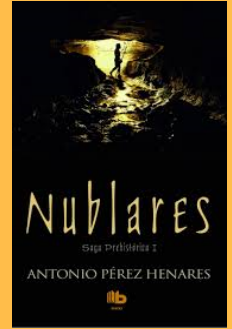


Guía de Lectura Agosto

PREHISTORIA-EDAD ANTIGUA-EDAD MEDIA (s. V-XV)

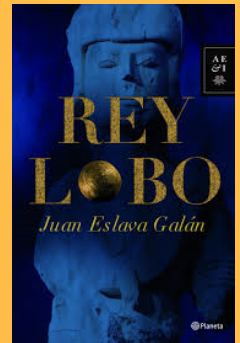
Nublares/ Antonio Pérez Henares **A 1648**

Nublares es un clan primitivo que ha formado una sociedad a pequeña escala, jerarquizada y con sus propias reglas. El protagonista, Ojo Largo, es uno de los jóvenes más destacados: valeroso física e intelectualmente, es demasiado independiente y no acepta fácilmente las reglas. La lucha con la naturaleza, la iniciación a la vida, la pasión y el deseo que Ojo Largo siente por Mirlo, la mujer del brujo, trazan una novela de aventuras en las que están presentes nuestros valores ancestrales.

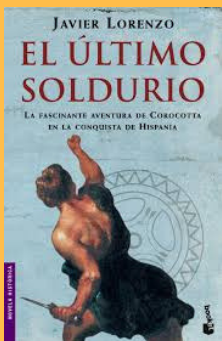


Rey lobo/ Juan eslava Galán **N GAL rey**

La guerra de Cartago en Siracusa ha terminado y Zumel, un mercenario íbero agotado por años de combate, decide regresar a casa. Cuando se alistó era un joven guerrero que acababa de cazar a su lobo, el animal tótem de su pueblo, y estaba lleno de vigor e ilusión. Ahora vuelve cansado, y su único botín es el recuerdo de los compañeros muertos y la vergüenza por no haber caído junto a su comandante.



El último soldurio/ Javier Lorenzo **A4695**

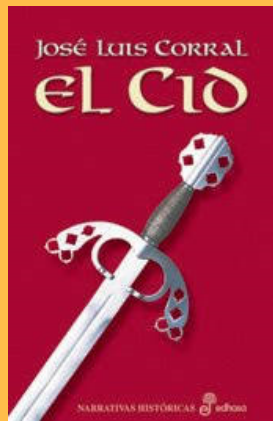
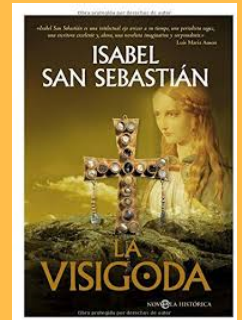


Cuenta la historia de Cocorotta, un guerrero cántabro que se vio favorecido desde niño por la enfermedad de los dioses, la epilepsia, y cuya buena suerte le fue llevando desde su tierra natal a luchar junto a Julio César, de la lejana África a Gades, de Roma a Britannia. Un guerrero capaz de renunciar a la ciudadanía romana por conservar sus raíces y lo más preciado, su tierra. Cocorotta lideró, con las estrategias aprendidas del César, la última defensa de Cantabria frente al asedio de Augusto.

PREHISTORIA-EDAD ANTIGUA-EDAD MEDIA (s. V-XV)

La visigoda/ Isabel San Sebastián A 5178

Corre el año 787 y los musulmanes dominan todos los territorios hispánicos. La joven Alana, hija de una jefa del clan astur y un guerrero godo, es arrebatada de su castro para formar parte del Tributo de las Cien Doncellas: un recimo de muchachas que cada año entrega el príncipe Mauregato al emir cordobés, en señal de sumisión, para que forme parte de su harén.



El Cid/ José Luis Corral A 4418

Lejos del encubrimiento a que fuera alzado por la tradición más rancia, J. L. Corral nos muestra al hombre de carne y hueso que hay detrás de uno de los mitos más universales de nuestra cultura, y sin duda, el mayor de todos los héroes guerreros de la historia de España: El Cid. A su lado, el lector vivirá aventuras inolvidables, pero también compartirá las dudas, anhelos y pensamientos de un hombre irrepetible.

Iacobus/ Matilde Asensi N ASE iac

Galcerán de Born es un caballero de la orden de los hospitalarios, enemigos de los templarios. Su gran capacidad para resolver enigmas llega a oídos del papa Juan XXII quien decide encargarle una misión: descubrir a los culpables de la muerte del Papa Clemente, del rey Felipe y de Guillermo de Nogaret.

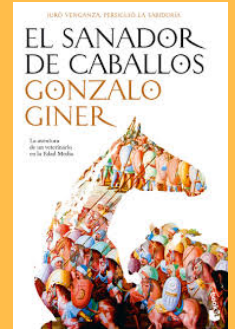


PREHISTORIA-EDAD ANTIGUA-EDAD MEDIA

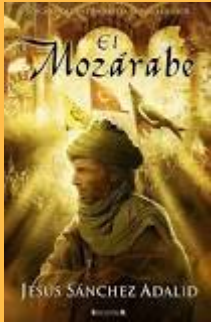
(s. V-XV)

El sanador de caballos/ Gonzalo Giner **MN GIN san**

Diego tiene un destino. Siendo niño, asiste al ultraje que los sarracenos infligen sobre su familia tras la derrota cristiana en tierras de Alarcos. Sin que el joven pueda hacer nada, los guerreros africanos seleccionados entre los más despiadados para formar parte de los trapos del califa, asesinan a su padre, y a su hermana mayor, y secuestran a sus dos hermanas pequeñas...



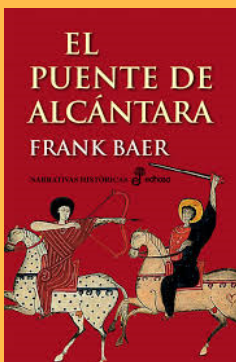
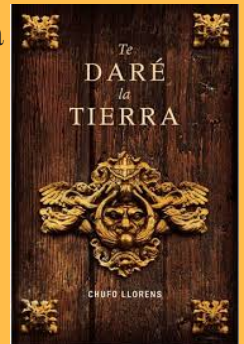
El Mozárabe/ Jesús Sánchez Adalid **A 4194**



Cuando en 929 Abad al-Rahman III, emir de Córdoba, se erige como califa, la España musulmana inicia una etapa de esplendor inigualable cuyo estandarte será su capital, Córdoba. Allí coinciden Asbag y Abuamir, personas de distinto origen, fe y vocación. Asbag, el mozárabe es un erudito que será consejero de personajes emblemáticos. El destino del musulmán Abuamir no será menos sorprendente. Desde posiciones diversas, hacen de la vida una aventura que les llevará a viajar hasta el corazón de Europa.

Te daré la tierra/ Chufo Llorens **N LLO ted**

La Barcelona del siglo XI abriga en sus murallas dos historias marcadas por el drama, el amor y la ambición. La historia de un joven campesino que logra cambiar su destino con la esperanza de prosperar y hacerse merecedor del amor de una joven de alcurnia, se entremezcla con la del conde de Barcelona, cuyos amores adúlteros sumen a la ciudad en un peligroso conflicto político. Una novela que une mestería, ficción e historia para recrear una Barcelona en la que los pactos, el linaje, las intrigas palaciegas, la ambición comercial y la convivencia entre religiones se tiñen con las emociones más intensas.



El puente de Alcántara/ Frank Baer **A 4321**

Una de las novelas que mejor retratan la España de las tres culturas, el puente de Alcántara comienza en el año 1064 y narra, a través de sus tres protagonistas (un poeta musulmán, un médico judío y un escudero cristiano) el principio y el fin de la tolerancia y la convivencia pacífica entre las tres religiones.

EDAD MODERNA (XVI=XVII)-EDAD CONTEMPORÁNEA (XIX Y XX ANTES DE LA GUERRA CIVIL)



La Princesa de Éboli/ Amudena de Arliaga **NART pri**

Memoria de una mujer excepcional: Ana de Mendoza, Princesa de Éboli, quien por su belleza e inteligencia provocó la atracción y el rechazo de los hombres más importantes de la época. Implicada en una trama política y sentimental, al lado de Felipe II y su astuto secretario Antonio Pérez, luchó por sus derechos con una fuerza y decisión inusuales en una mujer de la España del S. XVI.

Prométeme que serás libre/ Jorge Molist **A6693**

Una mañana de 1484, Ramón Serra muere defendiendo a su familia de un ataque pirata, pero no puede impedir que su esposa e hija sean secuestradas. En su agonía le pide a Joan, su hijo de 12 años: "prométeme que serás libre". El pequeño huye a Barcelona y allí vive tiempos convulsos, de guerras y revueltas. Cerdeña, Sicilia, Roma, Nápoles y Génova serán otros escenarios de su odisea.



La Comunera: María Pacheco, una mujer rebelde/ Toti Mtnez **A 6609**



En agosto de 1511, dos jóvenes de 15 y 20 años, se unen en matrimonio por acuerdo de sus familias. La joven ha retirado la palabra a su padre al considerar que su enlace es desigual y que el rango de su marido está muy por debajo del de ella. Son doña María Pacheco, descendiente de los Mendoza y los Villena, Grandes de Castilla, y Juan de Padilla, pequeño hidalgo de Toledo.

El hereje/ Miguel delibes **CL DEL her**

A través de las peripecias vitales y espirituales de Cipriano, Delibes traza con mano maestra un vivísimo retrato de Valladolid de la época de Carlos V, de sus gentes, sus costumbres y sus paisajes. En 1517 vivió en la villa de Valladolid de hijo de don Bernardo salcedo y doña Catalina Bustamante, bautizado como Cipriano. En tiempos convulsos políticos y religiosos, esa coincidencia de fechas marcará fatalmente su destino.



EDAD MODERNA (XVI=XVII)-EDAD CONTEMPORÁNEA (XIX Y XX ANTES DE LA GUERRA CIVIL)

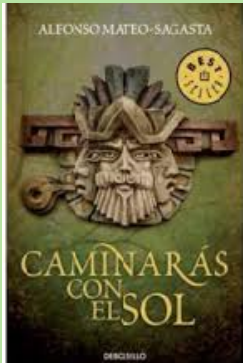


Forcada: El secreto de la reina virgen/ Carlos J. Carciner A 5264

París, año 1586 de Nuestro Señor. En la oscuridad de la urbe más populosa del S. XVI se oculta un veterano capitán de los tercios españoles, Forcada. Taciturno, endurecido y de espada fácil, no es un dechado de virtudes, pero sí el espía más eficaz al servicio de su católica majestad Felipe II; el personaje que mayor se mueve entre las sombras y la retaguardia de los grandes enemigos del imperio español.

Isabel, La Reina/ Ángeles de Irisarri RAECO 1513

Nade duda de que Isabel La Católica ha sido una de las figuras más poderosas de su tiempo. Una reina que extendió las fronteras de España hasta los límites extremos de la tierra. Una soberana capaz de imponer su voz en un mundo de hombres. Todos conocemos a la reina, pero no a la mujer, a la gran dama que se esconde tras ese semblante austero. A esa persona capaz de albergar los sentimientos más divinos y las pasiones más terrenales.



Caminarás con el sol/ Alfonso Mateo-Sagasta N MAT cam

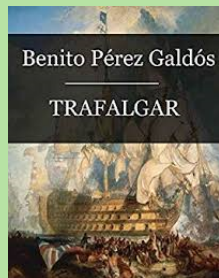
En noviembre de 1536, el gobernador de Guatemala informó aliviado de la muerte de Gonzalo Guerrero, el español que llevaba años creando problemas a los conquistadores en las selvas del yucatán. Pero, ¿quién era ese personaje singular, que al frente de un ejército maya había cruzado el Golfo de Honduras para luchar contra quienes habían sido sus compatriotas?

La verdad sobre el caso Savolta/ Eduardo Mendoza N MEN ver

En un periodo de neutralidad política (1917-1919), una empresa fabricante de armas abocada al desastre económico por los conflictos laborales es el telón de fondo del relato de Javier Miranda, protagonista y narrador de los hechos.



EDAD MODERNA (XVI=XVIII)-EDAD CONTEMPORÁNEA (XIX Y XX ANTES DE LA GUERRA CIVIL)



Trafalgar/ Benito Pérez Galdós **A 5869**

Describe la batalla naval que los españoles llamaron la del 21 y los ingleses combate de Trafalgar, por haber ocurrido cerca del cabo de este nombre. Trafalgar tuvo lugar el 21 de octubre de 1805 y fue uno de los enfrentamientos navales más desafortunado y desastroso del S. XIX para España, donde la escuadra hispano-francesa fue derrotada por la inglesa

La vida perra de Juanita Narboni **JAL 3469**

Nacida en Tánger, de padre gibraltareño y madre andaluza, rodeada de amigas hebreas sefarditas, Juanita es una solterona resentida en una ciudad cosmopolita y liberal, punto de encuentro de artistas y culturas, un entorno en vías de extinción. Bajo la personalidad estricta y rabiosa de Juanita, fluye un torrente de anhelos ocultos y la fascinación por el cine, la atracción que le provocan los hombres, la envidia y los celos que siente hacia su hermano, símbolo de todo aquello que es moderno y abierto, frente a la desolación y la irremediable soledad de su propia vida vacía.



La hija de cayetana/ Carmen Posadas **N POS hij**

Un episodio asombroso y olvidado protagonizado por una de las mujeres más celebres de nuestra historia: Cayetana de Alba, la inolvidable musa de Goya. Excéntrica, caprichosa y libre, durante más de doscientos años su poder de seducción se ha mantenido inalterable. Sin embargo, pocos saben que la duquesa adoptó a una niña negra, María Luz, a quien quiso y educó como a una hija y a la que dejó parte de su fortuna. Carmen Posadas cuenta con mano maestra las peripecias de dos madres: la adoptiva, con sus amores y dramas en la corte de Carlos IV, un auténtico nido de intrigas y la de la biológica, Trinidad que, esclava en España, luchó por encontrar al bebé que le fue arrebatado al nacer.



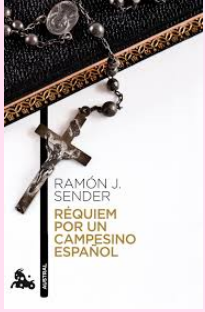
EDAD MODERNA (XVI=XVIIII)-EDAD CONTEMPORÁNEA (XIX Y XX ANTES DE LA GUERRA CIVIL)

Palmeras en la nieve/ Luz Gabás **NGAV pal**

Es 1953 y Kilian abandona la montaña oscense para iniciar junto a su hermano Jacobo el viaje de ida hacia una tierra desconocida, lejana y exótica, la isla de Fernando Poo, donde les espera su padre. En esta tierra descubren la ligereza de la vida social de la colonia en comparación con una España encorsetada y gris. Uno de ellos cruzará una línea prohibida al enamorarse de una nativa, lo que cambiará la relación de los hermanos y el curso de sus vidas, originando un secreto cuyas consecuencias alcanzarán el presente. En el año 2003, Clarence, hija y sobrina de los hermanos, llevada por la curiosidad, se zambulle en el ruinoso pasado de los hermanos...



GUERRA CIVIL-POSGUERRA-TRANSICIÓN



Réquiem por un campesino español/ Ramón J. Sender **N SEN req**

Recoge un dramático episodio de la Guerra Civil en un pueblecito aragonés. Mosén Millán se dispone a ofrecer una misa en sufragio del alma de un joven a quien había querido como a un hijo. Mientras aguarda a los asistentes, el cura reconstruye los hechos: el fracaso de su maldición, con la que creyó poder salvar al joven, pero que sólo sirvió para entregarlo a sus ejecutores.

Por quién doblan las campanas/ Ernest Hemingway **821 HEM por**

Robert Jordan, profesor español oriundo de Montana, lucha en el bando republicano como especialista en explosivos. Cuando el general Golz le encarga la destrucción de un puente, vital para evitar la contraofensiva del bando nacional durante la batalla de Segovia, conoce a María, una joven muchacha de la que se enamorará y le devolverá el amor a la vida.



Inés y la alegría/ Almudena Grandes **N GRA ine**

Toulouse verano 1939. La responsable en Francia de los diezmados comunistas españoles se cruzó con un cargo menor del partido que se convertirá en su pareja y que organizará el grupo más disciplinado de la Resistencia contra la ocupación alemana y, en 1944, la plataforma de la Unión Nacional Española, un ejército de hombres dispuesto a invadir España.

Donde nadie te encuentre/ Alicia Giménez **MN GIM don**

Un psiquiatra de La Sorbona especializado en mentes criminales viaja a la Barcelona de 1956. Quiere realizar un estudio sobre el caso de Teresa Pla Meseguer, llamado La Pastora, una mujer acusada de veintinueve muertes. se trata del maquis más buscado por la guardia civil y se ha convertido en una leyenda popular porque sigue libre.



GUERRA CIVIL-POSGUERRA-TRANSICIÓN

Los cipreses creen en Dios/ José María Gironella **DN GIR cip**



En esta crónica de la II República, José María Gironella relata la vida de una familia de clase media, los Alvear, y a partir de aquí va profundizando en todos los aspectos de la vida ciudadana y de las diversas capas sociales. El lector asiste a lo largo de la obra al proceso en virtud del cual España fue dividiéndose en dos bandos irreconciliables hasta desembocar en la Guerra Civil.

Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido **N SAN rec**

Carlota ha sabido desde niña que algo no era como debería ser. Tenía un padre que nunca dormía en casa, y su madre se limitaba a repetir que era un hombre muy ocupado. Pero, ¿Por qué no había ropa suya en ningún armario? ¿Por qué esas cosas no pasaban en las familias de sus amigos?



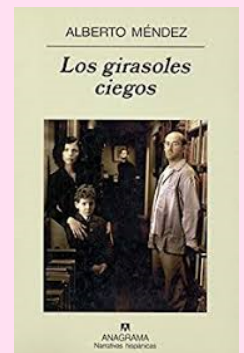
La voz dormida/ Dulce Chacón **N CHA voz**



La historia silenciosa de las mujeres que perdieron la guerra. Un grupo de mujeres, encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbola la bandera de la dignidad y el coraje como única arma para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte. Esta novela nos ayuda a buscar en el papel que las mujeres jugaron durante unos años decisivos para la historia de España. Relegadas al ámbito doméstico, decidieron asumir el protagonismo que la tradición les negaba para luchar por un mundo más justo. Unas en la retaguardia y las más osadas en la vanguardia armada de la guerrilla, donde dejaron la evidencia de su valentía y sacrificio.

Los girasoles ciegos/ Alberto Méndez **N MEN gir**

Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables. Son historias de los tiempos del silencio, cuando daba miedo que alguien supiera que sabías. Cuatro historias, sutilmente engarzadas entre sí, contadas desde el mismo lenguaje pero con los estilos propios de narradores distintos que van perfilando la verdadera protagonista de esta narración: la derrota



GUERRA CIVIL-POSGUERRA-TRANSICIÓN

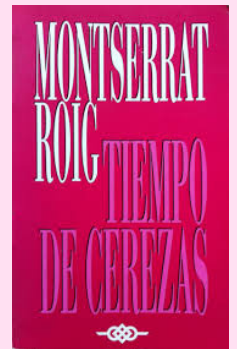
Si te dicen que caí/ Juan Marsé **DN MAR sit**



Es una de las obras más personales del autor, pues, según el propio Marsé, al escribirla sólo pensaba en los anónimos vecinos de un barrio pobre que ya no existe en Barcelona, en los furiosos muchachos de la posguerra que compartieron con él las calles leprosas y los juegos atroces, el miedo, el hambre y el frío, en su propia infancia y adolescencia. La novela está compuesta por diversas voces, contrapuestas y hasta contradictorias, voces que rondan la impostura y el equívoco, que tejen una espesa trama de signos y referencias y un ambiguo sistema de ecos y resonancias.

Tiempo de cerezas/ Montserrat Roig **DN ROI tie**

La obra forma parte de una trilogía que la autora escribió en la década de los setenta del siglo pasado: Ramona, adiós, Tiempo de cerezas y La hora violeta. En estas obras, Roig nos explica su entorno familiar: las familias Claret y Miralpeix aprenden a sobrevivir en un tiempo marcado por el oscurantismo de la dictadura franquista, sin esperanza de futuro.



El día de mañana/ Ignacio Martínez Pisón **N MAR dia**



Justo Gil es un emigrante recién instalado en Barcelona, un joven avisado y ambicioso que, llevado por los vaivenes del destino, acaba convirtiéndose en confidente de la Brigada Social, la policía política del régimen. Una docena de memorables personajes nos cuentan como conocieron a Justo en algún momento de sus vidas y como fue su relación con él.

Patria/ Fernando Aramburu **N ARA pat**

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes lo acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia?. Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori.





<http://www.bibliotecaspublicas.es/bibliotecasdetorrevieja>



<http://www.facebook.com/bibliotecasdetorrevieja>