

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
	Lazarillo de Tormes / edición y estudio de la obra, Bienvenido Morros	15		J-N LAZ	147
	Antología de poetas españolas : de la generación del 27 al siglo XV / prólogo de Ana Gorría	15	Para las mujeres escribir poesía en España fue durante siglos una tarea complicada, condenada a una difusión mínima	P ANT	138
	Poesía Selecta	15	Poesía contemporánea	P GAR poe	133
Adad, Héctor	El olvido que seremos	15	Biografía novelada, escrita por su propio hijo. Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja, al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado Colombia en los últimos cincuenta años.	N ABA olv	078
Alberola, Carles	Joan, el Cendrós	20	No heu desitjat mai tenir un físic diferent? Això li passa a Joan quan, l'últim dia del curs en l'institut, intenta per tots els mitjans dir-li a una companya de classe que l'estima.	T ALB joa	119
Allende, Isabel	El amante japonés	20	Hay pasiones que son incendios hasta que las ahoga el destino de un zarpazo y aun así quedan brasas calientes listas para arder apenas se les da oxígeno.	N ALL ama	091
Allende, Isabel	La casa de los espíritus	2	Atrapados en unas dramáticas relaciones familiares, los personajes de esta poderosa novela encarnan las tensiones sociales y espirituales de una época que abarca gran parte del siglo XX.	N ALL cas	034
Alonso, Ana	Las máscaras de Omega	25	A la tienda de antigüedades de la familia de Luna llega un valiosolekythos. A través de esta pieza de cerámica de la Antigua Grecia, la protagonista entra en contacto con un incorpóreo al que decide llamar Omega, quien no recuerda nada de las circunstancias que rodearon su muerte. Ayudada por su amigo Yago y la abuela Luz, Luna se trasladará a la polis espectral para resolver el enigma de Omega y conseguir que, al fin, pueda descansar en paz.	N ALO mas	173
Andrés Estellés, Vicent	La vida contada a un nen del veïnat	37	Antología de Vicent Andrés Estellés.	J-P EST vid	010
Antón, Francisco (editor)	Las cuatro estaciones : invitación a la poesía	25		J-P CUA	002
Arrabal, Fernando	Pic-Nic; El Triciclo; El Laberinto	25	Son tres obras representativas del primer teatro de Fernando Arrabal.	T ARR pic	127
Auster, Paul	Brooklyn Follies	20	Nathan Glass ha sobrevivido a un cáncer de pulmón y a un divorcio después de treinta y tres años de matrimonio, y ha vuelto a Brooklyn, el lugar donde nació y pasó su infancia.	N AUS bro	104
Auster, Paul	Diario de invierno	15	Llegada de las primeras señales de la vejez para recordar episodios de su vida: un	N AUS dia	099

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			accidente infantil mientras jugaba al béisbol, el descubrimiento del sexo, ...		
Auster, Paul	Sunset Park	13	Miles Heller no tiene ambiciones, vive con lo mínimo, mantiene relaciones muy escasas con la gente y con el mundo y sus únicos lujos son los libros, que compra en ediciones baratas, y la cámara digital con la que documenta a los fantasmas	N AUS sun	067
Auster, Paul	Invisible	18	Un joven poeta ávido de vida y literatura, una noche, en una fiesta de estudiantes, conoce a una pareja de franceses sofisticados. Tras varios días en que ejercen su ambigua seducción sobre el joven, le ofrecen la dirección de una revista literaria.	N AUS inv	053
Bailey, Anne	Cremant	29	Valencià. El pare de Tina i de Sheena és condemnat a presó per assassinat i la mare les abandona.	N BAI cre	087
Barceló, Elia	Cordeluna	25	Mil años atrás una historia de amor quedó truncada por la desgracia y una maldición. Un poder tan maligno que había conseguido retener a sus espíritus generación tras generación	N BAR cor	106
Bascuñana, Ramón	Todas las familias infelices	15	Una mujer con una crisis existencial tras la pérdida de su hijo y el abandono de su marido; una mujer marcada por la tradición de la saga familiar dispuesta a romper sus lazos de unión a través de su hija	N BAS tod	013
Bascuñana, Ramón	Lectores compulsivos	15	En sus páginas, el autor constata la vigencia de la famosa teoría de Hemingway sobre el iceberg del relato. Bajo la superficie vital de estas narraciones, se aprecia el poso de un misterio oculto, escondido en una sucesión de cajas chinas o de muñecas rusas. De hecho, los cuentos de Bascuñana son una declaración de amor a la literatura y un homenaje a algunos de sus autores predilectos.	N BAS lec	012
Benedetti, Mario	La tregua	15	La soledad y la incomunicación, el amor y la sexualidad, la felicidad, la muerte y los problemas políticos son algunos de los temas principales	N BEN tre	039
Berengueras, Joan Ramón	La llamada de lo salvaje	12	Buck es un perro que lleva una buena vida en un rancho de California con su amo, el juez Miller, hasta que lo roban y venden para pagar una deuda de juego....	N LON Ila	049
Berlin, Lucia	Manual para mujeres de la limpieza	17	Las mujeres de estos relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven.	N BER man	016
Berlin, Lucía	Una noche en el paraíso	20	Capacidad para representar la belleza y el dolor	N BER noc	146

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			de las rutinas de nuestra vida, su extraordinaria honestidad, su magnetismo, la familiaridad de sus personajes, su sutil pero abrumadora melancolía.		
Black, Benjamin	Quirke en San Sebastián	21	Arrastrado por su vitalista esposa Evelyn a unas vacaciones en San Sebastián, el patólogo Quirke pronto deja de echar de menos el lúgubre y sombrío Dublín para empezar a disfrutar de los paseos, el buen clima, el mar y el txakoli. Sin embargo, toda esta calma y hedonismo se ven perturbados cuando un accidente algo ridículo lo lleva a un hospital de la ciudad. En él se cruza con una irlandesa que le resulta extrañamente familiar, hasta que finalmente cree reconocer en ella a una infortunada joven, amiga de su hija Phoebe. Si la memoria, o el abuso del alcohol, no le juegan una mala pasada, se trataría de April Latimer, presuntamente asesinada —aunque su cadáver jamás fue hallado— por su perturbado hermano en el transcurso de una sórdida investigación en la que el propio Quirke se vio implicado años atrás.	N BLA qui	185
Blaya, Jesús María	La balada del erizo	21	La España de los años 80, un barrio marginal, unos amigos que tratan de ganarse la vida como buenamente pueden y, sobre ellos y por encima de ellos, un futuro incierto preñado de incertidumbre. Y ante ellos un sueño, el Ejército, transformado finalmente en pesadilla alienante.	N BLA bal	167
Buero Vallejo, Antonio	Historia de una escalera	15	Dedicado a la soledad, al pensamiento y a la lectura durante muchos años, afloró su vena dramática para bien de las letras españolas. Introverso y de poderosa inteligencia, Buero Vallejo es un magnífico lector, alerta y profundo, a cuya curiosidad nada es ajeno.	T BUE his	137
Cabré, Jaume	Viaje de invierno	20	Homenaje literario a Schubert, a Bach y a la música y, al mismo tiempo, una celebración de la pintura, simbolizada por Rembrandt.	N CAB via	115
Cabré, Jaume	Cuando llega la penumbra	15	Un niño miedoso que se rebela contra la tiranía de su maestro, un asesino que se confiesa ante su próxima víctima, un ladrón absorbido por el cuadro que acaba de robar, un escritor que amenaza a su editor con suicidarse...	N CAB cua	020
Cáceres, Rosa	El emboscado (un travestido de la Edad Media)	15	El anciano conde Olivier de Salvadrés ha vivido casi toda su vida fingiendo ser mujer. Arrepentido, hace confesión escrita de su pasado y de las circunstancias que lo abocaron a esa impostura, como penitencia ordenada por el abad Bonafides.	N CAC emb	048
Chirbes, Rafael	En la orilla	20	Navarrativa contemporánea. El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración.	N CHI enl	098

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
Chirbes, Rafael	Crematorio	20	Nada queda impune o ignorado: la corrupción, las relaciones familiares, la especulación inmobiliaria, la gastronomía, el paisaje, el sexo, la emigración, la amistad, la enfermedad	N CHI cre	080
Claudel, Philippe	El archipiélago del perro	15	Una tierra dura, salpicada de lava y sacudida por el aliento del I volcán. La pesca y la agricultura son la forma de subsistencia de sus gentes, que sueñan con hacerse ricas con la llegada inminente de un proyecto de inversión internacional.	N CLA arc	124
Claudel. Philippe	Aromas	21	Si prescindiéramos de las imágenes y los sonidos, nuestros recuerdos serían una sucesión de olores percibidos desde la infancia.	N CLA aro	103
Claudel. Philippe	La nieta del señor Linh	15	El señor Linh huye de una guerra que ha acabado con su familia y destrozado su aldea. La guerra le ha robado todo menos a su nieta	N CLA nie	079
Claudel. Philippe	Almas grises	20	Diciembre de 1917. En un pequeño pueblo del norte de Francia, el cuerpo sin vida de una hermosa niña aparece flotando en el canal.	N CLA alm	040
Coetzee, J. M.	Desgracia	17	Con dos divorcios a sus espaldas, apaciguar el deseo es su única aspiración; sus clases en la universidad son un mero trámite para el y para los estudiantes. Cuando se destapa su relación con una alumna...	N COE des	035
Dante Alighieri	Divina Comedia / versión poética y notas de Abilio Echeverría	15	Es la relación de un viaje en que, en su tránsito desde el Infierno hasta el Cielo, el autor encuentra su propia identidad	N DAN div	154
De Closets, François	No digas a Dios lo que tiene que hacer: Einstein la novela	17	Albert Einstein o la revancha del destino. A los cuarenta años, su vida se desplaza a lo contrario de todo cuanto había elegido.	B EIN clo	069
del Amo, Montserrat	Rastro de dios y otros cuentos	30	Tres cuentos en uno para leer a los más pequeños antes de ir a dormir	J-N AMO ras	006
Dicker, Joël	La verdad sobre el caso Harry Queber	17	Quién mató a Nola Kellergan es la gran incógnita a desvelar en esta incomparable historia policíaca cuya experiencia de lectura escapa a cualquier tentativa de descripción	N DIC ver	065
Die, Atanasio	Narraciones inacabadas : cuentos	24	Veintiún cuentos escritos por Atanasio, algunos de ellos dedicados a escritores y cineastas como es el caso de los titulados El circo Hudson, El desahucio o El pentáculo del sol.	N DIE nar	182
Doyle, Arthur Conan (Pradas, Nuria)	El perro de los Baskerville	12	Holmes y Watson son llamados a investigar los extraños crímenes aparentemente relacionados con la antigua maldición que pesa sobre la familia Baskerville.	N DOY per	117
Durán, Cristina	El siglo de oro valenciano	16	Cómic que recorre el siglo de oro valenciano. (s. XIV y XV)	COM DUR sig	018

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
Fernández de Moratín, Leandro	El sí de la niñas	30	Doña Irene, viuda y madre de Paquita, concierta el matrimonio de su hija con don Diego, un rico solterón. La aparición de don Carlos, sobrino de don Diego, vendrá a frustrar los planes de la viuda	T FER sid	030
Fernández, Cristina	Todos los cuentos	20	Reúne veinte cuentos que surgen del placer de habitar espacios a los que no se ha tenido acceso, rescatar ambientes, recordar; viajar a donde no se ha ido nunca.	N FER tod	090
Fernández, David	La isla del tesoro	12	Narra las andanzas de un grupo de aventureros que parten en busca de un tesoro enterrado en una isla por un antiguo pirata.	N STE isl	058
Ferris, José Luis	Miguel Hernández: pasiones, cárcel y muerte de un poeta	14	Biografía de Miguel Hernandez enriquecida con nuevos testimonios, como los aportados por cartas hasta hace poco desconocidas de Vicente Aleixandre o Josefina Manresa.	B HER fer	123
Ferris, José Luis	El sueño de Whitman	16	Es la historia de una búsqueda, la que emprende una mujer que necesita reconstruir su propia vida, desenterrar y enterrar a los muertos de su pasado.	N FER sue	097
Flaubert, Gustave	Madame Bovary	20	Narra la oscura tragedia de Emma Bovary, mujer infelizmente casada, cuyos sueños choca cruelmente con la realidad.	N FLA mad	084
Fuente Arjona, Antonio	La rebelión de los números	28	De nuevo la panda de los últimos de la clase entra en acción... ¿Lograrán rescatar a su profesor de matemáticas secuestrado por unos Números muy revoltosos?	T FUE reb	125
García García, Lidia	¡Ay, campaneras! : Canciones para seguir adelante	20	La banda sonora de nuestras abuelas nos lleva de la mano por un pasado no tan lejano, donde discurso oficial y subversión convivían en una cultura popular que ayudaba a sobrellevar la vida. ¡Ay, campaneras!, de Lidia García, es un paseo por las historias detrás de estas canciones pobladas de transgresiones femeninas, diferencias de clase social y un ansia de libertad que, pese a todo, se colaba por cada resquicio que encontraba. Este libro formidable nos acerca a los entresijos de un mundo de cupletistas y bandoleros, de costureras y manolas, y de mujeres tan tremendas como Raquel Meller, Concha Piquer, Lola Flores, Sara Montiel o Rocío Jurado.	N GAR ayc	177
García Lorca, Federico	Bodas de sangre	11	Dos amantes se fugan en la víspera de la boda de la mujer con otro hombre.	T GAR bod	029
García Lorca, Federico	Yerma	25	Se entremezclan el deseo personal y el mandato social de ser madre	T GAR yer	028
García Lorca, Federico	La casa de Bernarda Alba	26	Teatro contemporáneo	T GAR cas	026
García Lorca; Federico	La vida del Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas	20		N LAZ	126

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
García Márquez, Gabriel	El amor en los tiempos del cólera	20	La historia de un amor que no ha sido correspondido por medio siglo. Aunque nunca parece estar propiamente contenido, el amor fluye a través de la novela de mil maneras: alegre, melancólico, enriquecedor, siempre sorprendente.	N GAR amo	141
García Márquez, Gabriel	Relato de un naufrago	8	Narra la historia sobre un hombre, Luis Alejandro Velasco, que estuvo diez días a la deriva en una balsa mecida por el mar Caribe	N GAR rel	031
García Montero, Luis	Alguien dice tu nombre	20	En el verano de 1963 España se muestra triste, espesa y encogida. El tiempo parece haberse detenido en el calendario y a todos les duelen los pies al caminar por la vida, como si les hicieran daño los zapatos. Pero en cualquier momento la suerte puede cambiar: por las grietas del presente gotea un poco de esperanza.	N GAR alg	052
García Pérez, Manuel	La memoria del cuervo	17	Relatos cortos de Manuel García Pérez, con ilustraciones de Roberto Fernández Gil	FL N GAR mem	014
García Sáenz de Urturi, Eva	Los señores del tiempo	10	El esperado desenlace de la Trilogía de la Ciudad Blanca. El misterio llega a su fin. Vitoria, 2019. Los señores del tiempo, una épica novela histórica ambientada en el medievo, se publica con gran éxito bajo un misterioso pseudónimo: Diego Veilaz. Victoria, 1192. Diago Vela, el legendario conde don Vela, retorna a su villa después de dos años en una peligrosa misión encomendada por el rey Sancho VI el Sabio de Navarra y encuentra a su hermano Nagorno desposado con la que era su prometida, la noble e intrigante Onneca de Maestu.	N GAR señ	165
García Sáenz de Urturi, Eva	Los ritos del agua	10	Ana Belén Liaño, la primera novia de Kraken, aparece asesinada. La mujer estaba embarazada y fue ejecutada según un ritual de hace 2600 años: quemada, colgada y sumergida en un caldero de la Edad del Bronce. 1992. Unai y sus tres mejores amigos trabajan en la reconstrucción de un poblado cántabro. Allí conocen a una enigmática dibujante de cómics, a la que los cuatro consideran su primer amor. 2016. Kraken debe detener a un asesino que imita los Ritos del Agua en lugares sagrados del País Vasco y Cantabria cuyas víctimas son personas que esperan un hijo.	N GAR rit	164
Giesbert, Franz-Olivier	La cocinera de Himmler	20	Una cocinera que nunca le ha temido a nada y que ha sobrevivido a las barbaries del siglo xx (el genocidio armenio, los horrores del nazismo y los delirios del maoísmo) sin perder el humor, el deseo de sexo y el afán de venganza: los tres pilares de la felicidad en su particular credo.	N GIE coc	061

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
Gil, Juan Manuel	Trigo limpio	21	Veinticinco años después de protagonizar una gamberrada que marcará el transcurso de la vida de un grupo de amigos, el narrador sin nombre de esta novela recibe un mensaje de Simón, un miembro de la pandilla que desapareció un buen día sin dejar rastro, con una propuesta inesperada: ¿por qué no escribes sobre nosotros?, ¿sobre lo que nos sucedió?	N GIL tri	168
Grandes, Almudena	La madre de Frankenstein	15	El apasionante relato de una mujer y un hombre que optaron por resistir en los tiempos más difíciles. Almas gemelas que quieren huir de sus respectivos pasados, quieren darse una oportunidad, pero viven en un país humillado, donde los pecados se convierten en delitos, y el puritanismo, la moral oficial, encubre todo tipo de abusos y atropellos.	N GRA mad	132
Grandes, Almudena	Inés y la alegría	15	Inés vive recluida y vigilada en casa de su hermano, delegado provincial de Falange en Lérida. Ha sufrido todas las calamidades desde que, sola en Madrid, apoyó la causa republicana durante la guerra	N GRA ine	059
Han, Kang	La vegetariana	15	La vegetariana es una novela con un fuerte componente psicológico, que cuestiona los límites culturales de la cordura, la violencia y el valor del cuerpo como un bien privado y último refugio.	N HAN veg	054
Hernández Navarro, Miguel	El dolor de los demás	11	El mejor amigo de Miguel Ángel Hernández asesinó a su hermana y se quitó la vida saltando por un barranco. Ocurrió en un pequeño caserío de la huerta de Murcia. Nadie supo nunca el porqué. La investigación se cerró y el crimen quedó para siempre en el olvido	N HER dol	046
Hernández, Miguel	4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna	6		J-P HER cua	025
Hernández, Miguel	Miguel Hernández para niños. ilustrado por Juan Ramón Alonso ; [selección y prólogo, José Morán]	11		J-P HER mig	024
Hernández, Miguel	La vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños.	20		J-B HER nav	023
Hesse, María	Malas mujeres	25	En su personalísima versión, María Hesse da una vuelta de tuerca a esas princesas pasivas, brujas perversas, malas madres, femmes fatales, locas pasionales y secundarias perfectas, y, de Madame Bovary a Sarah Connor, de Juana «la Loca» a Yoko Ono, de Helena de Troya a Monica Lewinsky, de Medusa a Zahara o a Nevenka, reivindica la necesidad de encontrar otros referentes, nuevas lecturas de la Historia e inspiración para	N HES mal	175

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			ser simplemente mujeres en el mundo en que vivimos.		
Homero ; adaptación de Gillian Cross	La odisea	12	Nivel educativo: Primaria	N CRO odi	180
Hosseini, Khaled	Mil soles espléndidos	19	Hija ilegítima de un rico hombre de negocios, Mariam se cría con su madre en una modesta vivienda a las afueras de Herat. A los quince años, su vida cambia cuando su padre la envía a Kabul a casarse con Rashid, un hosco zapatero treinta años mayor que ella.	N HOS mil	109
Houellebecq, Michel	El mapa y el territorio	16	Jed Martin ayuda al comisario Jasselin a dilucidar un caso criminal atroz, cuya aterradora puesta en escena dejó una impronta duradera en los equipos de la policía. Al final de su vida, Jed alcanzará cierta serenidad y ya solo emitirá murmullos.	N HOU map	095
Hustvedt, Siri	El verano sin hombres	20	Lo que deseaba su marido era una pausa en su matrimonio, después de treinta años sin adulterios de ninguna de las partes, una hija encantadora que iniciaba su carrera de actriz y una relación entre ellos que había ido evolucionando desde el ardor guerrero de los primeros tiempos a la simbiosis casi telepática de los últimos.	N HUS ver	130
Ibarbourou, Juana de.	Juana de Ibarbourou para niños / edición preparada por Soledad López	15	Conocida también por Juana de América, consigue junto con Gabriela Mistral y Alfonsina Storni que la voz de las mujeres americanas acceda al lugar que le corresponde en literatura universal.		142
Kafka, Franz	La metamorfosis	7	Cuando Gregor Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto.	N KAF met	032
Kallifatides, Teodor	Lo pasado no es un sueño	21	Una semana antes de que Kallifatides huyera del pueblo, un grupo de fascistas con armas en la mano había obligado a toda la gente a reunirse en el cementerio. Allí se quedaron jóvenes y viejos aterrorizados mientras su infame capo los llamaba lentamente a uno tras otro para finalmente seleccionar a algunos hombres que se llevó con él. Sus cuerpos nunca fueron encontrados.	N KAL lop	169
Khadra, Yasmina	La ecuación de la vida	20	Kurt Krausmann es un médico de Frankfurt que lleva una vida tranquila entre su consulta y su casa burguesa. Un drama familiar le aboca de repente a la desesperación.	N KHA ecu	082
Khadra, Yasmina	Lo que el día debe a la noche	15	Una promesa hecha en secreto, un amor imposible, una historia torrencial y apasionante en Argelia desde la segunda guerra mundial a nuestros días. Younes no tiene más que nueve años cuando	N KHA loq	056

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			su padre, arruinado por un especulador pierde todas sus tierras.		
Kundera, Milan	La insoportable levedad del ser	20	Esta es una extraordinaria historia de amor, o sea de celos, de sexo, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan.	N KUN ins	145
Landerero, Luis	El huerto de Emerson	21	En El huerto de Emerson asoman personajes de un tiempo aún reciente, pero que parecen pertenecer a un ya lejano entonces, y tan llenos de vida como Pache y su boliche en medio de la nada, mujeres hiperactivas que sostienen a las familias como la abuela y la tía del narrador, hombres callados que de pronto revelan secretos asombrosos, o novios cándidos como Florentino y Cipriana y su enigmático cortejo al anochecer.	N LAN hue	171
Landerero, Luis	La vida negociable	18	Un peluquero, les cuenta a sus clientes la historia de sus muchas andanzas, desde su adolescencia en un barrio de Madrid hasta el momento actual, ya al filo de los cuarenta, en que sigue buscándole un sentido a la vida.	N LAN vid	136
Landerero, Luis	El balcón de invierno	20	Es el relato, a veces de una implacable sinceridad, otras chusco y humorístico, de por qué oscuros designios del azar un chico de una familia donde apenas había un libro logra encontrarse con la literatura y ser escritor.	N LAN bal	060
Leante, Luis	Mira si yo te querré	19	Ni el tiempo ni el desierto pueden frenar al amor. El hallazgo inesperado de una vieja fotografía hará que Montse Cambra, una doctora de cuarenta y cuatro años, abandone su Barcelona natal para buscar a su primer amor.	N LEA mir	111
Leante, Luis	Cárceles imaginarias	15	A veces la historia se convierte en una especie de madeja enredada de la que no se puede sacar nada, por mucho que tires de un extremo. Pero otras veces las casualidades te abren unas puertas a las que tú ni siquiera has llamado.	N LEA car	047
Ledig, Agnès	Justo antes de la felicidad	20	La conmovedora historia de una joven madre soltera que sorprende a todos con su coraje y fortaleza cuando el destino la desafía.	N LED jus	044
Lemaitre, Pierre	El espejo de nuestras penas	21	Primavera de 1940. Louise Belmont, de treinta años, corre desnuda y recubierta de sangre por el bulevar de Montparnasse. Para entender la macabra situación que acaba de vivir, esta joven maestra deberá sumergirse en la locura de un momento histórico sin parangón: mientras las tropas alemanas avanzan de forma implacable hacia París y el ejército francés está en plena desbandada.	N LEM esp	161

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
Lemaitre, Pierre	Nos vemos allá arriba	20	Tres excombatientes se rebelarán contra una realidad que los condena a la miseria y al olvido.	N LEM nos	102
Lemaitre, Pierre	Recursos inhumanos	15	«Me llamo Alain Delambre y tengo cincuenta y siete años. Soy un directivo en paro.» Una empresa considera su candidatura, está dispuesto a conseguir el empleo y recuperar su dignidad ... y el juego de rol puede convertirse en un macabro juego de muerte.	N LEM rec	073
Lienas, Gemma	El diario violeta de Carlota	25	Carlota, animada por el juego que le propone su abuela, observa el mundo con las "gafas violetas" y comprueba como situaciones cotidianas que parecían incuestionables resultan injustas y discriminatorias.	N LIE dia	017
Lindo, Elvira	Pobre Manolito	17	Manolito Gafotas es un charlatán capaz de marear no sólo a sus padres, a su abuelo y a la señorita Asunción, sino también a la psicóloga del colegio, a Carabanchel Alto y a España entera.	J-N LIN pob	011
Lindo, Elvira	Manolito Gafotas	25	Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, el Imbécil, y que siempre está dispuesto a contar su visión de las cosas. Junto a su mejor amigo, el Orejones López, y su mayor enemigo, el chulito Yihad, la vuelta al colegio Diego Velázquez se convierte en una aventura. La llegada de un nuevo compañero, Paquito Medina, una cita en el Árbol del Ahorcado con Susana o el cumpleaños más feliz del abuelo Nicolás son algunos de los acontecimientos	J-N LIN man	001
Lluch, Enric	La bruixa Maruixa	19		I LLU bru	022
López Mondéjar, Lola	La primera vez que no te quiero	16	En qué consiste ser mujer? ¿Qué es ser una auténtica revolucionaria? ¿Sirve el conocimiento para cambiar el mundo? ¿Cuáles son las palabras necesarias para entenderlo?	N LOP pri	096
López Mondéjar, Lola	Mi amor desgraciado	13	Cuando el azar entrecruza sus vidas, las protagonistas de esta novela no pueden prever que un suceso terrible está a punto de transformarlas. Sus historias esconden oscuras coincidencias. Las dos sufren una metamorfosis cuyas cicatrices las acompañarán siempre	N LOP mia	077
Lugones, Leopoldo	Cuentos fantásticos	19	Son relatos en los que el misterio, lo inexplicable, lo mágico incluso, son el eje sobre el que gira todo.	N LUG cue	140
Mairal, Pedro	La uruguaya	10	Un escritor recién entrado en la cuarentena, viaja de Buenos Aires a Montevideo para recoger un dinero que le han mandado desde el	N MAI uru	107

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			extranjero.		
Marai, Sandor	El último encuentro	20	Dos hombres se citan para cenar tras cuarenta años sin verse. De jóvenes habían sido amigos inseparables, pero luego sus caminos se bifurcaron: uno se marchó a Extremo Oriente y el otro, en cambio, permaneció hasta hoy en su propiedad.	N MAR ult	070
Marías, Javier	Corazón tan blanco	8	La vigorosa e hipnótica prosa de Javier Marías configura en espiral esta extraordinaria novela en la que están presentes los grandes temas de su narrativa: el secreto y su posible conveniencia, el matrimonio, el asesinato, la instigación, la sospecha, el hablar y el callar, y los corazones que poco a poco se van tiñendo y acaban sabiendo lo que nunca quisieron saber.	N MAR cor	178
Marsé, Juan	El embrujo de Shanghai	20	Una estremecedora fábula sobre los sueños y las derrotas de niños y adultos, asfixiados todos por el aire gris de un presente desahuciado.	N MAR emb	158
Marsé, Juan	Esa puta tan distinguida	17	En la cabina de un cine de barrio, una prostituta es asesinada a sangre fría. Pero el misterio no está en el quién ni en el cómo, sino en el por qué. Y ni el propio asesino recuerda el motivo.	N MAR esa	043
Martín Gaité, Carmen	Retahílas	21	En Retahílas, el viaje que realiza una anciana al pazo familiar para morir, acompañada de su nieta Eulalia, y la llegada sorpresa de Germán, el sobrino de Eulalia, producirá durante esa noche un intenso diálogo entre los dos que dará lugar a seis monólogos, en los que cada uno reconstruirá y contará qué ha sido su vida hasta entonces.	N MAR ret	162
Martín Gaité, Carmen	Entre visillos	15	Después de algunos años de ausencia, Pablo Klein vuelve a la ciudad de provincias donde ha pasado su infancia para ejercer como profesor de alemán en el instituto. Allí entabla relación con distintas personas de la ciudad.	N MAR ent	139
Martínez de Pisón, Ignacio	El día de mañana	16	Un emigrante recién instalado en Barcelona, un joven avisado y ambicioso que, llevado por los vaivenes del destino, acaba convirtiéndose en confidente de la Brigada Social, la policía política del régimen	N MAR dia	051
Martorell, Joanot	Tirant lo Blanc /Joanot Martorell, Martí Joan de Galba ; versió i notes de Francesc Machirant ; introducció de Vicent J. Escartí	15	Tirant lo Blanc es una de las grandes novelas de la literatura medieval y uno de los títulos que abre el camino de la modernidad literaria en Europa.	N MAR tir	135
Martorell, Joanot	Tirant lo Blanc / Joanot Martorell ; adaptació de Josep Palomero	15	Valencià Tirant lo Blanc es una de las grandes novelas de la literatura medieval y uno de los títulos que abre el camino de la modernidad literaria en Europa.	N MAR tir	131

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
Matute, Ana María	Paraíso inhabitado	13	«Nací cuando mis padres ya no se querían», recuerda Adriana, mucho después de que todo haya sucedido. Por ello, la niña se crea un paraíso propio, poblado por amigos imaginarios y una familia de su elección.	N MAT par	110
McCann, Colum	Transatlántico	20	1919. Dos jóvenes pilotos asombran al mundo al realizar el primer vuelo transatlántico sin escalas, desde Terranova, en Canadá, hasta Irlanda.	N MCC tra	074
Mendoza, Eduardo	Riña de gatos	12	Un inglés llega a bordo de un tren al Madrid convulso de la primavera de 1936. Deberá autenticar un cuadro desconocido, perteneciente a un amigo de José Antonio Primo de Rivera, cuyo valor económico puede resultar determinante para favorecer un cambio político crucial en la Historia de España.	N MEN riñ	094
Mendoza, Eduardo	El asombroso viaje de Pomponio Flato	34	Las andanzas de un detective romano en el Nazaret del siglo I, Pomponio se ve inmerso en la solución del crimen, el hijo del carpintero, convencido de la inocencia de su padre, hombre en pacífico, que oculta, un gran secreto.	N MEN aso	072
Menéndez Ponte, María	Nunca seré tu héroe	25	Andrés está harto del colegio, de los granos, del rollo de su madre, de la plasta de su hermana, de Jorge el birlanovias, de la vida en general y del profe de Historia en particular. Dani y él se han propuesto cambiar el mundo y hacen un conjuro que les hará inmunes a las fantasmadas de los pijos, pelotas y demás aves carroñeras, y los convertirá en héroes. Bueno, al menos eso es lo que estaba previsto. Si luego las cosas se tuercen...	N MEN nun	174
Menéndez Salmón, Ricardo	El corrector	16	El jueves 11 de marzo del año 2004 la historia de un país llamado España cambió sin remedio. Esta novela narra cómo vivió aquella terrible jornada	N MEN cor	101
Mesa, Sara	Cara de pan	21	«La primera vez la coge tan desprevenida que se sobresalta al verlo.» El encuentro se produce en un parque. Ella es Casi, una adolescente de «casi» catorce años; él, el Viejo, tiene muchos más. El primer contacto es casual, pero volverán a verse en más ocasiones. Ella huye de las imposiciones de la escuela y tiene dificultades para relacionarse. A él le gusta contemplar los pájaros y escuchar a Nina Simone, no trabaja y arrastra un pasado problemático.	N MES car	163
Mesa, Sara	Un amor	20	La historia de Un amor ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera	N MES amo	157

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada –una construcción pobre, llena de grietas y goteras– se convertirán en una verdadera obsesión para ella.		
Mihura, Miguel	Melocotón en almíbar; Ninette y un señor de Murcia	15	Teatro contemporáneo	T MIH mel	027
Millas, Juan José	El mundo	34	Me habían encargado un reportaje sobre mí mismo, de modo que comencé a seguirme para estudiar mis hábitos. En ésas, un día me dije: «Mi padre tenía un taller de aparatos de electromedicina.» Entonces se me apareció el taller, conmigo y con mi padre dentro.	N MIL mun	086
Modiano, Patrick	El horizonte	20	Es posible estar seguro de que las palabras que dos personas han intercambiado durante su primer encuentro se han disipado en la nada como si nunca hubieran sido pronunciadas...	N MOD hor	076
Molière	El misántropo; El enfermo imaginario / Molière ; introducción, notas y estudio de la obra Juan Bravo Castillo	15		J-T MOLmis	148
Molina Foix, Vicente	El abrecartas	19	El abrecartas se inicia con las cartas que un amigo de infancia escribe en los años veinte a García Lorca, inspirador lejano de sus anhelos y sus sueños	N MOL abr	093
Montero, Rosa	La buena suerte / Rosa Montero	20	¿Qué impulsa a un hombre a bajarse anticipadamente de un tren y ocultarse en un pueblo de mala muerte? ¿Quiere recomenzar su vida o pretende acabar con ella? Tal vez esté huyendo de alguien, o de algo, o incluso de sí mismo, y el destino le ha traído a Pozonero, un antiguo centro hullero que ahora agoniza. Por delante de su casa pasan trenes que pueden ser salvación o condena, mientras los perseguidores estrechan el cerco. La perdición parece estar más próxima cada día.		160
Montero, Rosa	La ridícula idea de no volver a verte	15	Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Curie, Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación íntima.	N MON rid	021
Moreno, Eloy	Invisible	25	Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros. ¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? ¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo? El problema es que nunca he llegado a controlar bien ese poder: A veces, cuando más ganas tenía de ser invisible, era cuando más gente me veía, y en cambio, cuando deseaba que todos me vieran, era cuando a mi cuerpo le daba por desaparecer.		176
Moyano, Manuel	La hipótesis Sant-Germain	15	Un joven genio de las matemáticas recibe la visita del misterioso caballero Alastair Welldone	N MOY hip	075

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			durante la gran epidemia de peste que asola Londres.		
Munro, Alice	La vida de las mujeres	20	Una chiquilla que vive con sus padres en una granja en la que se crían zorros. Su casa está ubicada en la frontera que separa la pequeña población de Jubilee del campo, y que divide también a la familia: el padre se dedica a las labores del criadero y la madre vende enciclopedias a los granjeros de la zona.	N MUN vid	088
Muñoz Molina, Antonio	Como la sombra que se va	19	El 4 de abril de 1968 Martin Luther King fue asesinado. Durante el tiempo en que permaneció en fuga, su asesino, James Earl Ray, pasó diez días en Lisboa tratando de conseguir un visado para Angola.	N MUÑ com	100
Navarro Durán, Rosa	El Quijote contado a los niños	10	Una manera de acercar a los niños el Quijote	J-N NAV qui	009
Navarro, Rosa	El lazarillo contado a los niños	20	Esta adaptación nos cuenta cómo era nuestro país mediante el relato de las «fortunas y adversidades» que vive su protagonista, desde que es un niño hasta que se hace adulto	J-N NAV laz	008
Nothomb, Amélie	Cosmética del enemigo	20	El empresario recibe por megafonía el anuncio de que su vuelo sufre un retraso sin determinar. Para matar el tiempo se sumerge en la lectura del libro, pero un inesperado interlocutor, le dará conversación a pesar de su manifiesta resistencia.	N NOT cos	128
Nothomb, Amélie	Estupor y temblores	18	Una joven belga que trabaja en Tokio. Pero en el Japón jerarquizado, la joven tiene un lastre: es occidental y mujer, lo cual la convertirá en blanco de humillaciones y de una degradación laboral.	N NOT est	037
Orejudo, Antonio	Ventajas de viajar en tren	20	Los relatos, humorísticos, escalofriantes, laberínticos, se encadenan con inventiva inagotable y dan pie a una novela de una estructura circular magistralmente resuelta.	N ORE ven	144
Padura, Leonardo	Adiós Hemingway	20	En la memoria de Mario Conde todavía brilla el recuerdo de su visita a Cojímar con su abuelo. En el pequeño pueblo de pescadores, el niño tuvo la ocasión de ver a Hemingway en persona y, movido por una extraña fascinación, se atrevió a saludarlo.	N PAD adi	081
Páez, Enrique	Abdel	20	Abdel es un joven tuareg acostumbrado a la vida nómada. Todo va a cambiar el día en que su padre, Yasir, decide abandonar el desierto y viajar a España. Atravesar Marruecos no será fácil, y mucho menos cruzar el estrecho de Gibraltar. Sin embargo, hay que intentarlo si eso supone alcanzar la libertad, aunque tengan que ocultarse.	J-N PAE abd	003
Pardo Bazán, Emilia	La tribuna	25	La crisis marcada por la Revolución de 1868, la emancipación de la mujer trabajadora, las reivindicaciones laborales del incipiente	N PAR tri	036

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			proletariado, constituyen la atmósfera espiritual que envuelve el mundo narrativo de esta obra.		
Parra Noguerras, Fernando	Persianas	21	Rodrigo es un niño de diez años que vive en un barrio del extrarradio de Tarragona en la década de los 80. Dotado de una gran sensibilidad e imaginación, anda enamorado de Soledad, su enigmática vecina a la que corteja con avioncitos de papel que transportan mensajes ocultos en tinta de limón, y envía cartas a sus personajes favoritos de las series televisivas explicándoles sus cuitas. Por las mañanas, desde la cama, reconoce el sonido peculiar de cada una de las persianas de sus vecinos y las horas a las que se levantan, y lleva el cómputo con el fin de calcular cuántas faltan para que se alce la que más le importa.	N PAR per	181
Paul Auster	El libro de las ilusiones	15	Un escritor y profesor de literatura, se pasa los días bebiendo y cavilando sobre el minuto aquel en que su mujer y sus hijos todavía no habían subido al avión que estalló.	N AUS lib	112
Pérez Galdós, Benito	Tristana / Benito Pérez Galdós ; edición, introducción, notas y actividades Montserrat Amores	15		J-N PER tri	153
Pérez Galdós, Benito	Trafalgar / Benito Pérez Galdós ; edición, introducción, notas y actividades, Agustín Sánchez Aguilar	15		J-N PER tra	151
Pérez Galdós, Benito	Marianela / Benito Pérez Galdós ; edición, introducción, notas y propuestas de trabajo, Agustín Sánchez Aguilar	15		J-N PER mar	150
Piasecki, Sergiusz	El enamorado de la Osa Mayor	11	Tras la revolución rusa, un joven se dedica a las actividades ilícitas. Su alma de héroe solitario le irá apartando de sus amigos para terminar viviendo como una especie de lobo solitario en tierra de nadie.	N PIA ena	092
Poe, Edgar Alan	El escarabajo de oro	12			118
Poniatowska, Elena	Querido Diego, te abraza Quiela	15	Octubre de 1921. Angelina Beloff, pintora rusa exiliada en París, envía una carta tras otra a su amado Diego Rivera, su compañero desde hace diez años, que la ha dejado abandonada y se ha marchado a México sin ella.	N PON que	050
Puerto, Carlos	Mi tigre es lluvia	14	Mi tigre es lluvia está basado en hechos reales, y duros como las adolescencias de muchas chicas -también de algunos chicos- que, igual que María, se enfrentan a una enfermedad llamada anorexia.	J-N PUE mit	007
Pushkin, Aleksandr	La hija del capitán	20	El conflicto entre un sistema despótico e injusto y un pueblo sometido y humillado, proclive a utilizar la figura de falsos mesías para defender	N PUS hij	143

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			su honor y liberar su ira contra el poder opresor.		
Ramírez, Sergio	Margarita, está linda la mar	15	1956. En un café, una tertulia se reúne desde hace años, dedicada, entre otras cosas, a la rigurosa reconstrucción de la leyenda del poeta, Rubén Darío. Pero también a conspirar	N RAM mar	062
Regàs, Rosa	Música de cámara	20	Acompañada por su tía, una viola y una maleta de recuerdos, vuelve a Barcelona en 1949. Hija de republicanos exiliados en Francia, se refugia en su pasión por la música para sobrevivir en el ambiente opresivo de la posguerra.	N REG mus	105
Rivas, Manuel	El último día de Terranova	17	Aunque Terranova fue su hogar, Vincenzo, que arrastra en la vejez las secuelas de una enfermedad infantil, se rebela en su juventud contra los libros.	N RIV ult	057
Romero, Luis	La noria	17	Treinta y siete personajes dispares que podrían ser los treinta y siete cangilones de una noria que gira sin parar y que nos recuerda que los días, y la vida, son cíclicos, cambiantes, milagrosos.	N ROM nor	108
Rosa Camacho, Isaac	La habitación oscura	20	Un grupo de jóvenes decide construir una «habitación oscura»: un lugar cerrado donde nunca entra la luz. Al principio la utilizan para experimentar nuevas formas de relacionarse, para practicar sexo anónimo sin consecuencias, por una mezcla de juego y transgresión.	N ROS hab	064
Sábato, Ernesto	El túnel	15	El amor ilimitado truncado por un engaño convertirá el corazón de un hombre en un pedazo de duro y frío hielo y colocará en sus manos el cuchillo que pone final al sufrimiento.	N SAB tun	122
Saint-Exupéry, Antoine de	El principito	10	un aviador —Saint-Exupéry lo fue— se encuentra perdido en el desierto del Sahara, después de haber tenido una avería en su avión. Entonces aparece un pequeño príncipe. En sus conversaciones con él, el narrador revela su propia visión sobre la estupidez humana y la sencilla sabiduría de los niños que la mayoría de las personas pierden cuando crecen y se hacen adultos.		019
Saint-Exupéry, Antoine de	El petit príncep	12	un aviador —Saint-Exupéry lo fue— se encuentra perdido en el desierto del Sahara, después de haber tenido una avería en su avión. Entonces aparece un pequeño príncipe. En sus conversaciones con él, el narrador revela su propia visión sobre la estupidez humana y la sencilla sabiduría de los niños que la mayoría de las personas pierden cuando crecen y se hacen adultos.	J-N SAI pet	005
Salvayre, Lydie	No llorar	20	Montse, nacida en un pueblo de Lérida, que en 1936, con quince años, se va a Barcelona con su hermano anarquista. En la ciudad la joven vivirá el despertar al amor y el júbilo	N SAL nol	116

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			revolucionario de los días posteriores al estallido de la Guerra Civil.		
Sánchez Aguilar, Diego	Nuevas teorías sobre el orgasmo femenino	15	Narrativa erótica y romántica	N SAN nue	015
Sánchez Piñol, Albert	El monstruo de Santa Elena	21	En la primavera de 1819, François-René de Chateaubriand y su amante, Delphine Sabran, se embarcan rumbo a esta isla perdida en mitad del océano. El gran escritor de su época y la marquesa de Custine quieren poner a prueba su amor como las parejas más famosas de la historia, como Marco Antonio y Cleopatra, como Romeo y Julieta, superando dos obstáculos enormes: una gran distancia y un gran adversario. Tras meses de navegación, ¿puede que haya un enemigo más temible para estos dos hijos de la aristocracia francesa? Tras su encuentro con el emperador que causó estragos por toda Europa, Chateaubriand y Delphine descubrirán aterrorizados que los monstruos pueden tener múltiples caras.	N SAN mon	183
Sánchez Piñol, Albert	La piel fría	30	Un prófugo de la resistencia irlandesa llega a una pequeña isla austral para realizar mediciones meteorológicas durante un año. Allí solo encontrará una cabaña, un faro habitado por un personaje intratable y el inmenso océano que lo rodea y aísla del resto del mundo.	N SAN pie	042
Sanz, Marta	Pequeñas mujeres rojas / Marta Sanz	20	Una historia de alto voltaje impregnada de reflexiones sobre la memoria histórica y la violencia contra las mujeres. Paula Quiñones es una inspectora de Hacienda que cierto verano acude a un pueblo para desenterrar huesos, los que aún ocultan las fosas de la Guerra Civil.	N SAN peq	159
Sanz, Marta	Clavícula	17	«Voy a contar lo que me ha pasado y lo que no me ha pasado. La posibilidad de que no me haya pasado nada es la que más me estremece.»	N SAN cla	085
Saramago, José	El viaje del elefante	6	A mediados del siglo XVI el rey Juan III ofrece a su primo, el archiduque Maximiliano de Austria, un elefante asiático. Así comienza esta novela que cuenta el viaje épico por Europa de ese elefante llamado Salomón, llevado a cabo por caprichos reales y absurdas estrategias.	N SAR via	055
Saramago, José	El Evangelio según Jesucristo	28	Responde al deseo de un hombre y de un escritor de excavar hasta las raíces de la propia civilización, en el misterio de su tradición, para extraer las preguntas esenciales.	N SAR eva	041
Sepúlveda, Luis	La lámpara de Aladino	20	Una lámpara de la que surgen, como por arte de magia, doce cuentos magistrales. La Alejandría de Kavafis, Ipanema en carnavales, un Hamburgo frío y lluvioso, la Patagonia, el Santiago de Chile de los años sesenta o la recóndita frontera de Perú, Colombia y Brasil son algunos de los escenarios.	N SEP lam	033

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
Shaffer, Mari Ann y Barrow, Annie	La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey	13	Las cartas que componen esta novela iluminan, con humor el sufrimiento de los habitantes de las islas del Canal durante la ocupación nazi.	N SHA soc	066
Shakespeare, William	Macbeth	8	Macbeth rey de Escocia desde 1040, estaba casado con su prima Gruoch, dama de cámara de Escocia y nieta de Kenneth II. En tal condición, podía reivindicar el trono de Escocia a la muerte de Malcolm II, pero este último modificó las reglas de sucesión al trono en beneficio de su propio nieto Duncan I. En una tragedia en que no cabe duda sobre dónde se sitúa el bien y dónde el mal, el extraordinario genio de Shakespeare logra que lady Macbeth sea algo más que un personaje perverso. En el culpable siempre se trasluce el ser humano que sufre también con el mal, y así se transmite al espectador la inquietud que provoca la relación entre fatalidad, voluntad personal y culpabilidad.	T SHA mac	179
Shelley, Mary	Frankenstein / Mary Shelley ; introducción James Rieger ; notas Gabriel Casas, Cristina Garrigós	15		J-N SHE fra	152
Sierra i Fabra, Jordi	Campos de fresas	20	Una novela realista sobre las drogas de diseño y las discotecas. La vida es como un tablero de juegos y todo depende de las fichas que escogemos. Luciana ha elegido mal una ficha y su partida está a punto de terminar... ¿Podrán sus amigos conseguir que juegue la prórroga?	N SIE cam	089
Sierra i Fabra, Jordi	El club de los raros	9	Hugo es tartamudo y Bernardo, disléxico. El matón de la clase les hace la vida imposible porque piensa que son raros. Por eso los dos amigos deciden fundar un club, donde sentirse menos solos y más seguros. ¡Qué sorpresa se van a llevar cuando descubran que no son los únicos que quieren formar parte de El Club de los Raros! Lo "normal" es ser "raro". Todos lo somos. Por eso, lo más importante es aprender a reírse de uno mismo.	J-N SIE clu	004
Sierra, Javier	El maestro del Prado y las pinturas proféticas	20	Una historia de cómo un aprendiz de escritor aprendió a mirar cuadros y a entender unos mensajes ocultos que difieren de la ortodoxia de la Iglesia católica, una institución que en el Renacimiento era visto más como opresores que como espiritual.	N SIE mae	063
Silva, Lorenzo	El mal de Corcira	20	Un varón aparece asesinado en una playa. Para tratar de esclarecer el crimen, Bevilacqua tendrá que trasladarse a Guipúzcoa, el lugar de residencia del difunto, a una zona que conoce bien por su implicación casi treinta años atrás en la lucha antiterrorista.	N SIL mal	156
Smith, Ali	Otoño	21	La escritora escocesa Ali Smith es una de las autoras más destacadas de los últimos años en el Reino Unido y su Cuarteto estacional, uno de	N SMI oto	166

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			los proyectos más ambiciosos e inspiradores de la literatura europea actual. Otoño es el primer título de esta tetralogía. El Reino Unido está hecho pedazos, dividido tras un verano histórico. Ambientada justo después del referéndum del brexit, la novela nos da a entender que la sociedad que describía Dickens no ha desaparecido del todo, sino que se ha transformado en algo peor, víctima de la decadencia moral y política.		
Sófocles	Edipo Rey; Antígona / Sófocles ; edición de Santiago Muras, Manuel Otero	15		J-T SOF edi	149
Sófocles	Edipo Rey	6	Gracias al profundo estudio psicológico de los personajes, transformó a Édipo en el mito que siglos más tarde se convertiría en el arquetipo del psicoanálisis por excelencia.	T SOF edi	071
Solà, Irene	Canto yo y la montaña baila	21	Es una novela en la que toman la palabra mujeres y hombres, fantasmas y mujeres de agua, nubes y setas, perros y corzos que habitan entre Camprodon y Prats de Molló, en los Pirineos. Una zona de alta montaña y de frontera que, más allá de la leyenda, conserva la memoria de siglos de lucha por la supervivencia, de persecuciones guiadas por la ignorancia y el fanatismo, de guerras fratricidas, pero que encarna también una belleza a la que no le hacen falta muchos adjetivos. Un terreno fértil para liberar la imaginación y el pensamiento, las ganas de hablar y de contar historias.	N SOL can	172
Tristante, Jerónimo	1969: un extraño caso de asesinato y corrupción en el año en que el hombre llegó a la Luna	13	Una mujer se arroja desde el campanario de una iglesia en Murcia en las navidades de 1968. El policía de guardia, Julio Alsina, un hombre solitario y con afición a la bebida, descubre que era una prostituta de lujo.	N TRI mil	038
Valle, Ignació del	El tiempo de los emperadores extraños	16	Un soldado de la División Azul es hallado sin vida en un lago, con una enigmática frase grabada en su pecho: «Mira que te mira Dios». Será el primero de una cadena de crímenes tan brutales como inconexos.	N VAL tie	083
Vargas, Fred	Huye rápido, vete lejos	5	El comisario Adamsberg investiga las apariciones de unas extrañas inscripciones en las puertas de un edificio parisino: un cuatro invertido y debajo tres letras: CLT. ¿Es obra de una mente diabólica? ¿Es una broma?, ¿o una amenaza?	N VAR huy	068
Vigan, Delphine de	Las gratitudes	21	«Hoy ha muerto una anciana a la que yo quería. A menudo pensaba: "Le debo tanto." O: "Sin ella, probablemente ya no estaría aquí." Pensaba: "Es tan importante para mí." Importar, deber. ¿Es así como se mide la gratitud? En	N VIG gra	170

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			realidad, ¿fui suficientemente agradecida? ¿Le mostré mi agradecimiento como se merecía? ¿Estuve a su lado cuando me necesitó, le hice compañía, fui constante?», reflexiona Marie, una de las narradoras de este libro. Su voz se alterna con la de Jérôme, que trabaja en un geriátrico y nos cuenta: «Soy logopeda. Trabajo con las palabras y con el silencio.		
Vilaplana i Barnés, Silvestre	La mirada d'Al-Azraq /	15		J-N VIL mir	134
Vilas, Manuel	Ordesa	15	Una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Y sobrevivimos.	N VIL ord	045
Wagenstein, Angel	Lejos de Toledo /	18	Cohen regresa por unos días a Bulgaria para un congreso y el reencuentro con su ciudad natal y con sus gentes, a las que lleva años sin ver, le hace recordar un mundo desaparecido.	N WAG lej	129
White, Ethel Lina	La escalera de caracol	20	Helen Capel, apenas una muchacha menuda y morbosamente curiosa, trabaja en la mansión de la familia Warren. Cerca de allí, varias mujeres jóvenes han sido asesinadas en los últimos meses. El miedo se extiende entre los vecinos de la región y hace mella en Helen, que vive encerrada en un ambiente opresivo y enfermizo, rodeada de seres que le resultan odiosos y que no son siquiera conscientes de su presencia. El asesino parece cercarla en una noche fatal en la que todo conspira para dejarla sola en manos del maníaco [©] Ethel Lina White (1876-1944) dio a luz este clásico del suspense en 1933. Su estilo ?psicológico, detallista y cautivador? la convirtió en una escritora clave en el tránsito del policial clásico al thriller. La novela fue adaptada al cine con gran éxito por Robert Siodmark en 1946.	N WHI esc	184
Wilde, Oscar	El fantasma de Canterville	12	Es la historia de una sofisticada familia, los Otis, que compran el antiguo castillo de los Canterville. El anciano dueño les habla de que en la mansión habita desde tiempos inmemoriales el colérico fantasma de Lord Simon Canterville, que mató a su esposa y cuyo cuerpo desapareció después misteriosamente.	N WIL fan	120
Woolf, Virginia	Las olas	7	Las olas teje el contrapunto de seis voces que evocan con intensidad los recuerdos de la infancia y la primera adolescencia desde el distanciamiento de la edad madura.	N WOO ola	114
Zweig, Stefanie	En un lugar de África: novela autobiográfica	14	Relata, en primera persona, la historia de una de las muchas familias judías que tuvieron que	N ZWE enu	121

Autor	Título	nºejemplares	Reseña	Signatura	supl
			huir de Alemania durante el Holocausto.		