

Una familia normal

Mattias Edvardsson



Una familia normal': el 'thriller' nórdico que será el próximo fenómeno literario

Mattias Edvardsson es el autor de 'Una familia normal', el 'thriller noir' que va a convertirse en uno de los 'best seller' del verano y, seguro, en tu próxima novela bajo la sombrilla.

Por Elle.es
28/05/2021

Una familia perfectamente normal de la pequeña ciudad de Lund, donde cualquier cotilleo vuela. Allí viven Adam, Ulrika y Stella quienes, a priori, no tienen nada de raro. Estos son los personajes de 'Una familia normal' (Salamandra, 480 páginas, 20 euros), el 'thriller noir' que se va a convertir en el gran 'best seller' del verano. Porque... ¿qué estarías dispuesto a hacer si acusan a tu hija de asesinato?

El planteamiento con el que arranca Mattias Edvardsson, el autor de esta novela negra, es desde luego adictivo. Por ahora se ha convertido en un auténtico fenómeno literario: ha vendido 300.000 ejemplares en Suecia, ha arrasado en países como Estados Unidos, Alemania e Italia y tiene más de 30

traducciones en marcha. La versión al castellano que presenta Salamandra es obra de Pontus Sánchez.

'Una familia normal' nos podrá recordar a libros tan interesantes como 'La cena' (Hermann Koch) o 'Tenemos que hablar de Kevin' (Lionel Shriver). Edvardsson estructura la novela en tres partes, según va cambiando el narrador de la historia: Adam, Stella y Ulrika, por este orden.

Adam es pastor de la iglesia, por lo que los vecinos le consideran una persona íntegra. La madre, Ulrika, es una abogada penalista con una relación extramatrimonial con un compañero de trabajo y Stella, la hija de 19 años, trabaja como dependienta en una tienda de ropa. Lo que sería, en efecto, 'una familia normal', con sus trabajos, sus amistades, sus emociones, sus planes...

Sin embargo, una noche Stella llega a casa con la blusa ensangrentada y, al día siguiente, es arrestada, acusada de asesinato. Es denunciada por haber matado a cuchilladas a un hombre de 32 años con el que tenía una relación sentimental. ¿Pero qué locura es esta? ¿No éramos una familia normal?

Lo peor de todo es que empiezan a recogerse pruebas que la implican: una huella de su zapatilla en el lugar del crimen, restos de su spray de pimienta, restos biológicos de ella en casa de la víctima... Y una testigo que la sitúa en el mismo lugar y hora que cuando se cometió el crimen. Además de un móvil, los celos, porque la mejor amiga de Stella también tenía un romance con el asesinado.

Lo que era una familia normal con una vida normal se va a convertir en una tragedia. Los padres no podrán ver a su hija, en prisión preventiva, y solo se pueden comunicar con ella a través del abogado defensor, que es el amante de la madre, Ulrika.

Edvardsson articula una novela en la que se habla de paternidad, responsabilidad social, fervor religioso y en la que se critica la sociedad patriarcal: tres mujeres han sido violadas, pero ninguna ha conseguido el apoyo social y familiar que esperaba. Pero, sobre todo, 'abre un melón' durísimo y adictivo: esa 'familia normal' podría ser la nuestra.

Una familia normal

Opinión

Una familia normal de Mattias Edvardsson es una novela que se lee a un ritmo vertiginoso, porque la intriga sobre los planteamientos familiares y los acontecimientos que van ocurriendo no te dejan indiferente. Tiene mucho que ver con la educación que damos a nuestros hijos e hijas.



(Dolores Álvarez Peralías 5 de octubre de 2021)

Sinopsis

Un matrimonio acomodado, con buenos trabajos, ella abogada y él pastor de la iglesia sueca. Tienen solo una hija, **Stella**, dieciocho años. En apariencia una familia normal, hasta que un día se encuentran que meten en prisión a su hija como sospechosa del asesinato de un hombre, mayor que ella, con el que mantenía cierta relación y que los padres desconocían.

La armonía existente se tambalea, a partir de ese momento todo es posible con tal de mantener la unidad familiar, los planteamientos se vuelven reflexiones intensas. Van y vienen pensando cómo pueden salvar a su hija de ese horror del que está acusada.

Deberán replantearse su paradigma ético mientras defienden a su hija e intentan comprender qué es lo que ha pasado. ¿Hasta dónde llegarán para proteger a su hija? ¿Sabían realmente cómo es? Y más preocupante aún: ¿Acaso se conocen el uno al otro?

(Salamandra, 2021)

Autor

Mattias Edvardsson nació en 1977 en la zona más meridional de Suecia. Vive en las afueras de la ciudad de Lund con su pareja y sus dos hijos. Ha publicado varias novelas juveniles y, cuando no escribe, ejerce de psicólogo y de profesor de sueco.

Reseña

Estamos acostumbrados a que detrás de un niño problemático casi siempre hay una familia desestructurada que no lo atiende, que le hace vivir momentos infernales de convivencia familiar. ¿Qué ha pasado con Stella?

El libro está dividido en tres partes:

- El padre
- Stella
- La madre

El padre es un hombre reflexivo, dedicado a la iglesia de Suecia, parece amable con la gente y cuenta con un gran prestigio dentro de la iglesia sueca. Le dedica mucho tiempo a su hija. Hace continuas referencias a la doctrina religiosa. La situación de su hija le hace replantearse sus creencias religiosas y defenderla por encima de todo, no sin antes cuestionarse la doctrina que profesa.

Stella es una adolescente controvertida, muy especial, según su amiga es ella misma, Stella, tiene sus criterios y los defiende con soltura. Bien educada y con una familia ejemplar, sin embargo, parece que todo no va bien. Tiene problemas de adaptación social, parece como si estuviera enfadada con el mundo.

La madre es una abogada penalista que trabaja muchas horas, todo le va bien, aunque está poco tiempo en casa debido a su trabajo –y parece ser que debido a una relación extramatrimonial–. Desde su conocimiento de la justicia ve el caso de su hija con una perspectiva diferente. Le hace replantearse su vida, su trabajo, se siente celosa de la amiga de su hija; porque –con ella– tiene más confianza. Se siente desplazada en la relación con Stella, porque el padre le dedica más tiempo.

Lo intrigante de esta historia es ver cómo, en favor de la unidad familiar, se da la vuelta a cualquier planteamiento legal, se ocultan pruebas, se inventan hechos...

¿Cómo es posible que la hija del pastor y la abogada esté en la cárcel acusada de asesinato?

Edvardsson hilvana una novela en la que se habla de paternidad, de responsabilidad social, de aspectos religiosos, de relaciones entre adolescentes, de acoso, de poder, de violaciones...

Tres mujeres fueron violadas y ninguna tuvo el arraigo de denunciar por miedo a consecuencias en nuestra sociedad patriarcal, y se les achaca estados mentales no muy centrados.

Se abre una vía de reflexión de cómo educamos a nuestros hijos e hijas para que sepan defenderse ante tales acontecimientos que van en contra de su dignidad.

Trata de hacernos sentir y ponernos en el lugar de cada una de las voces que van narrando los hechos. Están muy bien tratados los sentimientos de cada uno de los personajes de la historia.

La obra se lee a un ritmo vertiginoso, porque estás deseando llegar al final y saber cómo termina todo el asunto. No decae el interés en ningún momento, el entramado es difícil, pero muy hábil la pluma del escritor.

Dice el padre:

«Éramos una familia normal y corriente, y luego todo cambió. Se tarda mucho en construir una vida, pero esta puede derrumbarse en tan solo un instante. Se tarda muchos años, décadas, quizás una vida entera, en llegar a ser quién eres. Los caminos son casi siempre tortuosos y creo que lo son por



alguna razón, que la vida está construida a base de ensayo y error. Nos formamos y esculpimos a base de pruebas... me vi obligado a reconocer, no sin cierto dolor, que no sé lo que mi hija desea en la vida...».