



Mila Guerrero Raya (1973)

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad Hispalense, su actividad literaria se intensifica tras la obtención del Segundo Certamen de Relatos Cortos “Para la Igualdad” (1998) con la narración *Malditos*. A partir de entonces, se suceden distintos reconocimientos, como el premio local en el V Premio de Narraciones “Miguel Cabrera” (1998) por *Un corazón de hormiga* o el VII Premio de Narraciones Ciudad de Cantillana (2002) por *Odiar es fácil*, premio que renovó años más tarde con *Comienzos*. En 2010 obtuvo el segundo puesto en el IX Certamen de relatos de la biblioteca Miguel de Cervantes de Herencia con el relato *Tu nombre*.

Asimismo, otros relatos suyos han sido recogidos en diversas antologías: "Ojos", en *Cuentos Negros*; "El Levante", en *A Contratiempo*; o "Carmen", en la antología a beneficio de los enfermos de AME, *Cuentos por la vida*.

En el terreno local ha colaborado en proyectos culturales como *Carrera de Fondo* o *El Cuarto Blanco*, en las revistas *Página en blanco* o *La Espada flamígera* y en periódicos, como *Morón 30 días* o *Morón información*, este último, un informativo digital donde escribe la columna “La Lupa”.

Además, ha impartido clases sobre Animación a la lectura y a la escritura creativa en el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla.

Hasta la fecha ha publicado tres libros, todos ellos con la editorial Anantes: *Un corazón de hormiga* (2015), *Animales del parque* (2019) y *La sombra de Casandra* (2021). También participó en el libro de autoría colectiva, *La tragicomedia del Gallo de Morón*, una coedición de Llaüt y Sensenom en 2016.