

LA SOMBRA DE MAGUI AÚN ESTÁ EN EL JARDÍN / SYLVIA LAGARDA-MATA



Editorial: Destino
Año de publicación:
2020
Páginas: 427 p.
Temática: Novela de misterio



“Marc, historiador y profesor, empieza a interesarse por lo que él llama «el enigma familiar»: la desaparición de Magui Viladalba, la hermana de su bisabuela, en la casa familiar de Barcelona la verbená de San Juan de 1919. Ahora que todos los testigos de la tragedia están muertos, solo los difusos recuerdos de su abuela Marga y el libro que su tatarabuelo escribió pueden acercar a Marc a la resolución del caso.”

La segunda novela de esta autora nos plantea una situación que ya hemos visto en alguna que otra novela publicada recientemente (léase “**Rómpete corazón**” de Cristina López Barrio): la desaparición de una niña con el consiguiente misterio de no saber lo que habrá podido pasarle. ¿Qué tiene de peculiar este libro para que nos animemos a leerlo?

En primer lugar, la narración se desdobra en dos momentos, uno que describe la desaparición de la niña en la Barcelona de 1919 y la investigación que lleva a cabo un inspector de policía de esa época, y por otro lado, la investigación que 100 años más tarde realiza un profesor de historia que, además resulta ser bisnieto de una hermana de la niña. Sin embargo, esta doble narración no afecta para nada el seguimiento de la trama y, más bien, lo que hace es “*dosificar*” la información que le llega al lector para conseguir uno de los objetivos de la autora, que consiste en que lleguemos a las páginas finales con el convencimiento de que ha sucedido una cosa para después sorprendernos con el desenlace.

En segundo lugar, la novela hace una brillante descripción de una familia de la alta burguesía barcelonesa de principios de siglo XX y de cómo afronta la desaparición de la pequeña Magui, y en el que vemos todo un secretismo motivado por el temor al escándalo de que pudiera parecer que algún familiar estuviera relacionado con la desaparición de la niña. El honor y la reputación de la familia se colocan en muchos casos por encima de la prioridad que supone el encontrar a la niña, lo que retroalimenta la idea de que la familia sabe más de lo que dice saber.

Por último, como ya hemos apuntado anteriormente, el desenlace es uno de los motivos principales para la lectura de este libro ya que cuando pensamos que la autora nos ha llevado hasta una puerta, nos la cierra en las narices y abre otra que posiblemente no habíamos contemplado.

Por tanto, entretenida y muy recomendable novela de misterio para amantes de los secretos familiares que hará que el lector no pare de leer y preguntarse: ¿qué pasó con la pequeña Magui?

LA SOMBRA DE MAGUI AÚN ESTÁ EN EL JARDÍN / SYLVIA LAGARDA-MATA



AGENCIA DE LECTURA
MUNICIPAL "AMBRÓS"
DE ALBUIXECH

Editorial: Destino
Any de publicació: 2020
Pàgines: 427 p.
Temàtica: Novel·la de misteri

“Marc, historiador i professor, comença a interessar-se pel que ell diu «l'enigma familiar»: la desaparició de Magui Viladalba, la germana de la seua besàvia, a la casa familiar de Barcelona la revetla de Sant Joan de 1919. Ara que tots els testimonis de la tragèdia estan morts, només els difusos records de la seua àvia Marga i el llibre que el seu rebesavi va escriure poden acostar a Marc a la resolució del cas.”

La segona novel·la d'aquesta autora ens planteja una situació que ja hem vist en alguna novel·la publicada recentment (l'lija's "**Rómpete corazón**" de Cristina López Barrio): la desaparició d'una xiqueta amb el consegüent misteri de no saber el que haurà pogut passar-li. Què té de peculiar aquest llibre perquè ens animem a llegir-lo?

En primer lloc, la narració es desdoblega en dos moments, un que descriu la desaparició de la xiqueta a la Barcelona de 1919 i la investigació que duu a terme un inspector de policia d'aqueixa època, i d'altra banda, la investigació que 100 anys més tard realitza un professor d'història que, a més resulta ser besnet d'una germana de la xiqueta. No obstant això, aquesta doble narració no afecta per a res el seguiment de la trama i, més aviat, el que fa és "*dosar*" la informació que li arriba al lector per a aconseguir un dels objectius de l'autora, que consisteix en el fet que arribem a les pàgines finals amb el convenciment que ha succeït una cosa per a després sorprendre'ns amb el desenllaç.

En segon lloc, la novel·la fa una brillant descripció d'una família de l'alta burgesia barcelonina de principis de segle XX i de com afronta la desaparició de la xicoteta Magui, i en el qual veiem tot un secretisme motivat pel temor a l'escàndol que poguera semblar que algun familiar estiguera relacionat amb la desaparició de la xiqueta. L'honor i la reputació de la família es col·loquen en molts casos per damunt de la prioritat que suposa el trobar a xiqueta, la qual cosa retroalimenta la idea que la família sap més del que diu saber.

Finalment, com ja hem apuntat anteriorment, el desenllaç és un dels motius principals per a la lectura d'aquest llibre ja que quan pensem que l'autora ens ha portat fins a una porta, ens la tanca en els nassos i obri una altra que possiblement no havíem contemplat.

Per tant, entretinguda i molt recomanable novel·la de misteri per a amants dels secrets familiars que farà que el lector no pare de llegir i preguntar-se: què va passar amb la xicoteta Magui?

