

## Mo Yan

Mo Yan (pseudónimo de Guan Moye) nació en 1955 y creció en Gaomi en la provincia de Shandong en el noreste de China. Sus padres eran campesinos. Durante la revolución cultural dejó la escuela a los doce años y empezó a trabajar en la agricultura, y más tarde en una fábrica. En 1976 se enroló en el Ejército Popular de Liberación y fue durante esa época cuando empezó a estudiar literatura y a escribir sus propios relatos. Su primer cuento se publicó en una revista literaria en 1981. El éxito llegó unos años más tarde con la novela corta *Touming de hong luobo* (1986; en francés *Le radis de cristal*, 1993).

Mo Yan enlaza en su creación narrativa con sus experiencias de juventud y con los ambientes de la provincia en que creció. Esto se hace evidente en su novela *Hong gaoliang jiazhu* (1987; en español *Sorgo rojo*, 1992). El libro se compone de cinco relatos que se entrecruzan y que se desarrollan en Gaomi durante varios turbulentos decenios del siglo XX, con descripciones de la cultura del bandidaje, de la ocupación japonesa y de las difíciles condiciones de los campesinos pobres del país. *Sorgo rojo* se convirtió en 1987 en una exitosa producción cinematográfica dirigida por Zhang Yimou. La novela *Tiantang suantai zhi ge* (1988; en español *Las baladas del ajo*, 2008) y la satírica *Jiuguo* (1992; en español *La república del vino*, 2010) han sido consideradas como subversivas debido a su afilada crítica de la sociedad china contemporánea.

*Fengru feitun* (1996; en español *Grandes pechos, amplias caderas*, 2007) es un vasto

fresco histórico que partiendo de una familia en particular retrata la China del siglo XX. La novela *Shengsi pilao* (2006; en español *La vida y la muerte me están desgastando*, 2009) utiliza el humor negro para describir la vida cotidiana y los violentos cambios en la joven república popular, mientras *Tanxiangxing* (2004; en francés *Le supplice du santal*, 2006) es una historia sobre la crueldad humana en el imperio que se desintegra. La última novela de Mo Yan hasta el momento *Wa* (2009; en español, *Rana*, 2011) arroja luz sobre las consecuencias en China de la política impuesta del hijo único.

Con una mezcla de fantasía y realidad, de perspectiva histórica y social, Mo Yan ha creado un mundo que en su complejidad recuerda a los de escritores como William Faulkner y Gabriel García Márquez, tomando al mismo tiempo como punto de partida la tradición literaria china y la cultura narrativa popular. Junto a las novelas ha publicado un gran número de cuentos y ensayos sobre temas diversos, y se le considera en su país, pese a su crítica social, como uno de los más eminentes escritores contemporáneos.

Texto original: [www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org)

### OBRAS DE MO YAN EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE DON BENITO:

#### NOVELA

##### Cambios

Localización: N MO cam

Cambios es la narración de los últimos cuarenta años de la historia de China a través de los ojos de un chico que se hace mayor en un mundo demasiado estrecho. Ésta novela es en definitiva la vida de Mo Yan, estudiante, obrero, militar y escritor, y la de la gente corriente que lo ha acompañado desde la infancia; como He Zhiwu, héroe que

no reconoce principio de autoridad alguno, o Li Wenli, una chica testaruda, acostumbrada a tomar siempre la decisión correcta que la lleva hacia el camino equivocado.

##### Grandes pechos amplias caderas

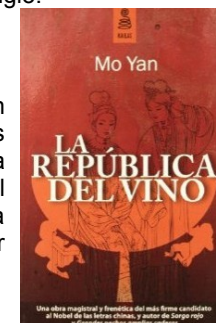
Localización: N MO gra

En un país de opresión, múltiples injusticias y evidente dominación masculina, Mo Yan exalta la figura y el cuerpo femenino. La protagonista, Shangguan Lu, una férrea superviviente que da a luz a ocho niñas hasta conseguir al deseado varón que hará perpetuar la estirpe, arriesga su vida en diferentes ocasiones para salvar la de sus hijos y nietos en medio del caos, de las guerras y las penurias de la violenta sociedad china del último siglo.

##### La república del vino

Localización: N MO rep

Un relato hipnótico, inmerso en supersticiones orientales, que nos conduce a una alucinatória provincia china: *La República del vino*. El inspector Ding Gou es enviado a la República del vino para investigar unos rumores de canibalismo.



##### La vida y la muerte me están desgastando

Localización: N MO vid

El terrateniente Ximen Nao es ejecutado y baja al inframundo, donde le condenan de forma injusta a reencarnarse en un burro. Así comienza un ciclo de vidas, muertes y transmigraciones en distintos animales que le agotan pero nunca le hacen olvidar su existencia humana.



##### Las baladas del ajo

Localización: N MO bal

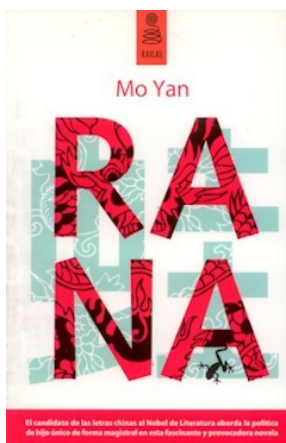
El Condado Paraíso, una zona rural de China, apenas ha conocido cambios sociales en las últimas generaciones. Pero la miseria extrema desatará pasiones feroces que rompen con las antiguas tradiciones. El gobierno comunista ha animado a los granjeros a plantar grandes campos de ajo. Éstos recorren enormes distancias con su cosecha, pagan elevados

impuestos y, al final, descubren que es imposible venderlo porque los almacenes estatales están repletos.

## Rana

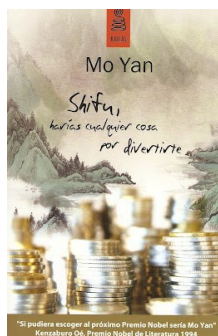
Localización: N MO ran

La política de planificación familiar en China ha sido durante mucho tiempo un tema que los escritores no se han atrevido a tocar en sus obras literarias. Rana, el título, simboliza la multiplicación de la vida, ya que este anfibio tiene una enorme capacidad para reproducirse. La novela presenta una visión única sobre la vida en la China rural desde la perspectiva de un médico de familia, una vez establecida la política de planificación familiar.



## Shifu, harías cualquier cosa por divertirte

Localización: N MO shi



El protagonista del primer relato es el Viejo Ding, un hombre que ha dedicado 43 años de su vida en una fábrica municipal ganadera y se ha ganado el título honorífico de shifu o maestro. A pesar de recibir tal reconocimiento, una semana antes de jubilarse le despiden de manera inesperada. A partir de ese momento decide convertirse en un empresario.

## Sorgo Rojo

Localización: N MO sor

Una novela sobre la familia, el mito y la memoria, en la que la fábula e historia se unen para crear una ficción cruel e inolvidable. Una obra fundamental para entender la actual sociedad china.



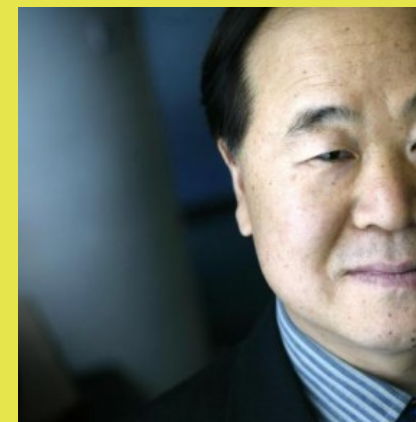
**Biblioteca Pública Municipal  
Francisco Valdés**

**Concejalía de Cultura**

C/ Groizard, 2  
06400 DON BENITO  
Teléfono: 924 81 29 35 / 81 14 50  
Fax: 924 81 26 28  
biblioteca@donbenito.es  
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito

**guía de lectura**

**Mo Yan**



**Biblioteca Pública Municipal  
Francisco Valdés**

**DON BENITO  
CONCEJALÍA DE CULTURA**

**C/ Groizard, 2  
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito**