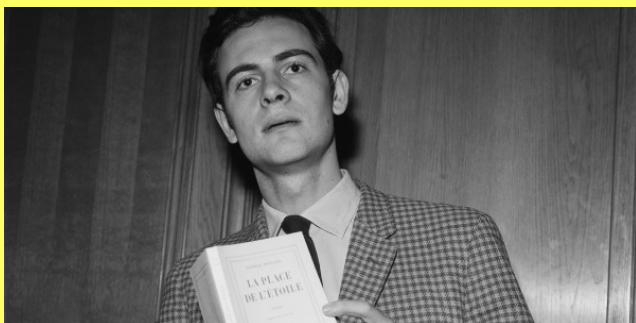


Patrick Modiano

Nació en 1945 en Boulogne-Billancourt, en las afueras de París, hijo de un hombre de negocios y una actriz. Estudió en el Liceo Henri-IV de la capital francesa, donde tuvo como profesor de geometría a Raymond Queneau, un escritor que desempeñaría un papel decisivo en su futura carrera.



Debutó en el panorama literario en 1968 con *La place de l'étoile* (*La plaza de la Estrella* en español), que ya se enmarcaba en la Francia ocupada por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, tema que se convertiría en una constante en su obra.

Entre sus ejes temáticos figuran la memoria, el olvido, la identidad y la culpa. En 1978 se alzó con el prestigioso premio Goncourt por *La calle de las bodegas oscuras* (también traducida como *Calle de las tiendas oscuras*).

Sus obras, según el jurado de la Academia, se centran en "la memoria, el olvido, la identidad y la culpa", con París como escenario de muchos de sus libros.

Con frecuencia sus relatos se construyen sobre hechos autobiográficos o sucesos relacionados con la ocupación nazi de Francia; en ocasiones, continúa la

Academia, extrae material de entrevistas, artículos de periódico o notas que ha ido acumulando durante años.

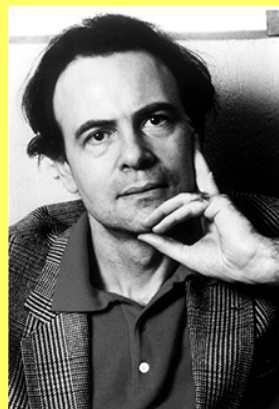
Una treintena de sus libros han sido traducidos al español, entre los que se encuentran *Dora Bruder*, la historia real de una adolescente de quince años en París que se convierte en víctima del Holocausto.

Un pedigree es la obra que mejor refleja, según la Academia Sueca, sus rasgos autobiográficos.

Modiano es autor también de libros infantiles y guiones cinematográficos.

Cuatro de sus novelas han sido llevadas al cine. En 1981, el realizador Moshé Mizrahi llevó a la pantalla *Une jeunesse*, Patrice Leconte adaptó *Villa triste* en su película *El perfume de Yvonne* (1994), Manuel Poirier se inspiró en *Dimanches d'août* para su filme de 2001 *Te quiero* y Mikhaël Hers adaptó *De si braves garçons* en *Charell* (2006).

Modiano participó, además, en la escritura del guión de varias películas. Con Louis Malle redactó el guión de *Lacombe Lucien* (1974), que narra la vida de un colaboracionista en la Francia ocupada, y con Pascal Aubier en el de *Le fils de Gascogne* (1995). Es también el autor del guión de la película *Bon voyage* (2002), de Jean-Paul Rappeneau. Además, trabajó en la adaptación a la



pantalla de su novela *Une jeunesse*, de Moshe Mizrahi, en 1981, y escribió un episodio de la serie policíaca de televisión *Madame le juge*, titulado *L'innocent* (1975).

En 2014 recibió el Premio Nobel de Literatura.

Texto original: <http://www.lanacion.com.ar>

OBRAS DE PATRICK MODIANO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE DON BENITO:

NARRATIVA

La hierba de las noches

Localización: N MOD hie

Calle de las Tiendas Oscuras

Localización: N MOD cal

El horizonte

Localización: N MOD hor

Un pedigree

Localización: N MOD ped

En el café de la juventud perdida

Localización: N MOD ene

Trilogía de la ocupación: El lugar de la estrella; La ronda nocturna; Los paseos de circunvalación

Localización: N MOD tri

Villa Triste

Localización: N MOD vid

Flores de ruina; Perro de primavera

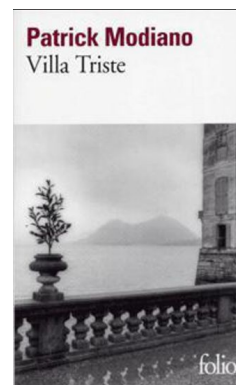
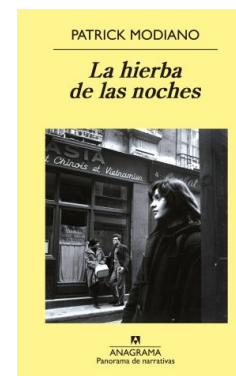
Localización: N MOD flo

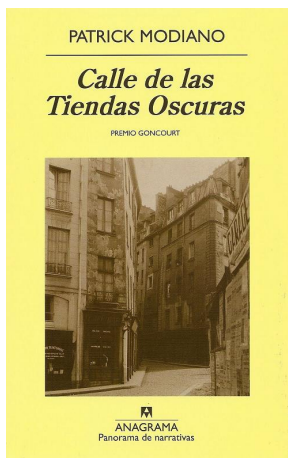
Dora Bruder

Localización: N MOD dor

Los mundos de Catalina

Localización: 82 BAR 137N
(Sala Infantil)






**Biblioteca Pública Municipal
Francisco Valdés**

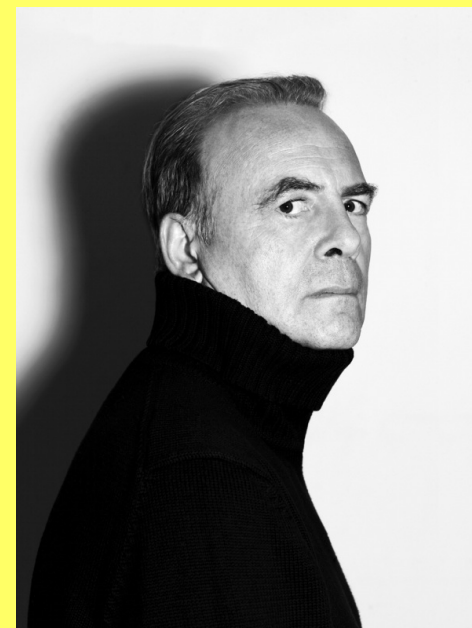
Concejalía de Cultura

C/ Groizard, 2
06400 DON BENITO
Teléfono: 924 81 29 35 / 924 81 14 50
biblioteca@donbenito.es
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito

 **Biblioteca Pública de Don Benito**
"Francisco Valdés"

 **@bibliodonbenito**

guía de lectura Patrick Modiano



**Biblioteca Pública Municipal
Francisco Valdés**

DON BENITO
CONCEJALÍA DE CULTURA

C/ Groizard, 2
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito