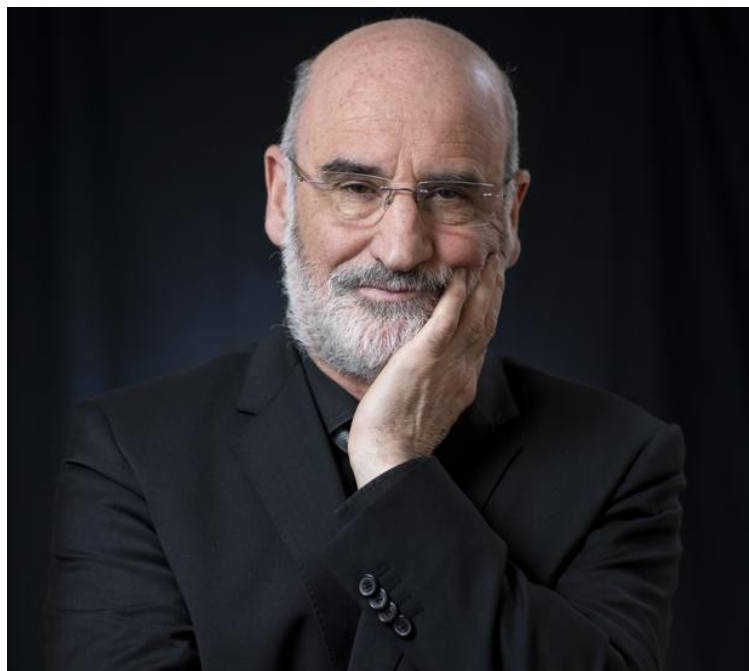


Fernando Aramburu



Mayo
2023

Fernando Aramburu

Fernando Aramburu Irigoyen nació en San Sebastián el 4 de enero de 1959. Es un escritor de ficción, traductor y profesor español.

En 1983, se licenció en Filología Hispánica en la Universidad de Zaragoza. Antes había participado en San Sebastián, su ciudad natal, en la fundación del

Grupo CLOC de Arte y Desarte, que entre 1978 y 1981 editó una revista e intervino en la vida cultural del País Vasco, Navarra y Madrid con propuestas de índole surrealista y acciones de todo tipo caracterizadas por una mezcla particular de poesía, contracultura y sentido del humor.

Desde 1985, reside en la República Federal de Alemania, donde ha impartido clases de lengua española a descendientes de emigrantes. En 1996, publicó la novela *Fuegos con limón*, basada en sus experiencias juveniles con el Grupo CLOC. En 2006, enfocó los estragos causados por la banda terrorista ETA en su libro de relatos *Los peces de la amargura*.

En 2009, abandonó la docencia para dedicarse exclusivamente a la creación literaria. Sus libros han sido traducidos a más de treinta idiomas y colabora con frecuencia en la prensa española.

Su novela *Patria* (2016), que retomó la temática del terrorismo etarra abordada en *Los peces de la amargura*, le supuso un éxito de crítica y público y los premios de la Crítica, Nacional de Literatura y Francisco Umbral al Libro del Año.

En el año 2020, publicó una selección de sus artículos de prensa con el título de *Utilidad de las desgracias y otros textos*. Actualmente escribe una columna semanal de contraportada para el diario *El País*.

Algunas de las obras que a publicado hasta la fecha son:

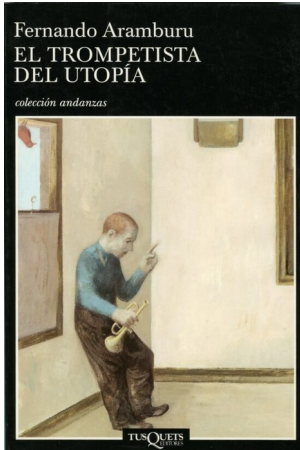
Novela:

Fuegos con limón (1996), *Los ojos vacíos: Trilogía de Antíbula 1* (2000), *El trompetista del Utopía* (2003), *Vida de un piojo llamado Matías* (novela infantil, 2004), *Bami sin sombra: Trilogía de Antíbula 2* (2005), *Viaje con Clara por Alemania* (2010), *Años lentos* (2012), *La gran Marivián: Trilogía de Antíbula 3* (2013), *Ávidas pretensiones* (2014), *Patria* (2016), *Los Vencejos* (2021), *Hijos de la fábula* (2023).

Poesía:

El librillo, 1981, *Ave sombra. 1977-1980*, (1981), *Bruma y conciencia. 1977-1990*, obra completa hasta la fecha (*Poesía vasca*, 1993), *El librillo* (poesía infantil, 1995), *Yo quisiera llover. 1977-2011* (antología, 2010), *Autorretrato sin mí* (prosas poéticas, 2018).

Obras Literarias



El trompetista del Utopía

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

Benito Lacunza, metido ya en los treinta, flaco y ojeroso debido a una existencia más bien crapulosa, ayuda por las noches en la barra del bar Utopía, en el madrileño barrio de Almenara. Y algunas veces, si el jefe se lo permite, ameniza a los clientes tocando la trompeta. Mientras sueña con que alguien reconozca un día su talento jazzístico, recibe la noticia de que su padre—un antiguo requeté y hombre severo de quien no guarda buen recuerdo, dueño de unas tierras y una casa solariega en Estella—está agonizando. Azuzado por la Pauli—su pareja, y la mujer por la que come caliente y duerme bajo techo—, marcha al pueblo natal de la familia para reclamar su parte de la herencia. Pero en Estella le aguardan problemas imprevistos: su hermano Lalo, un joven conocido por su generosidad, está a punto de casarse con una mujer de intenciones más que dudosas. Benito decide tomar cartas en el asunto, aunque ignora que un extraño encadenamiento de circunstancias está a punto de cambiar su vida para siempre.



Patria

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

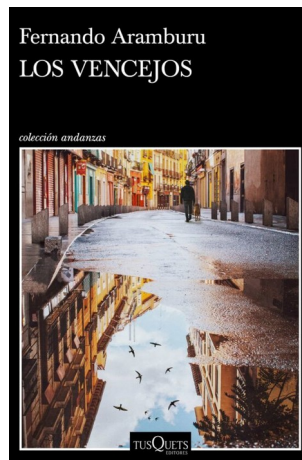
El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori. ¿Qué pasó entre esas dos mujeres? ¿Qué ha envenenado la vida de sus hijos y sus maridos tan unidos en el pasado? Con sus desgarros disimulados y sus convicciones inquebrantables, con sus heridas y sus valentías, la historia incandescente de sus vidas antes y después del cráter que fue la muerte del Txato, nos habla de la imposibilidad de olvidar y de la necesidad de perdón en una comunidad rota por el fanatismo político.



Autorretrato sin mí

BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.

Sin brizna alguna de exhibicionismo, tan omnipresente en muchas obras, estas prosas conforman el relato de la vida de un hombre en el que todos podemos reconocer al autor y reconocernos. Sus páginas plasman en escenas inolvidables las relaciones familiares, el padre, la madre, el amor, los hijos, los gozos y las angustias con que está hecha la biografía de todos nosotros. Por eso es un libro que debe leerse a sorbos lentos, por eso es un libro que difícilmente va a olvidarse.



Los Vencejos

BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.

Toni, un profesor de instituto enfadado con el mundo, decide poner fin a su vida. Meticuloso y sereno, tiene elegida la fecha: dentro de un año. Hasta entonces cada noche redactará, en el piso que comparte con su perra *Pepa* y una biblioteca de la que se va desprendiendo, una crónica personal, dura y descreída, pero no menos tierna y humorística. Con ella espera descubrir las razones de su radical decisión, desvelar hasta la última partícula de su intimidad, contar su pasado y los muchos asuntos cotidianos de una España políticamente convulsa. Aparecerán, diseccionados con implacable bisturí, sus padres, un hermano al que no soporta, su exmujer Amalia, de la que no logra desconectarse, y su problemático hijo Nikita; pero también su cáustico amigo Patachula. Y una inesperada Águeda. Y en la sucesión de episodios amorosos y familiares de esta adictiva constelación humana, Toni, hombre desorientado empeñado en hacer recuento de sus ruinas, insufla, paradójicamente, una inolvidable lección de vida.



**Ilustre Ayuntamiento
Granadilla de Abona**

Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona.
Municipio de Granadilla de Abona, Santa Cruz de Tenerife. Canarias. España
Teléfono 922 75 99 83
Correos electrónicos: bibliotecagranadilla@granadilladeabona.org.
bibliotecasanisidro@granadilladeabona.org
Página web: www.bibliotecaspublicas.es/granadilladeabona
Facebook: Bibliotecas Públicas de Granadilla de Abona
Mayo 2023. Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona. Municipio de Granadilla de Abona. Tenerife.