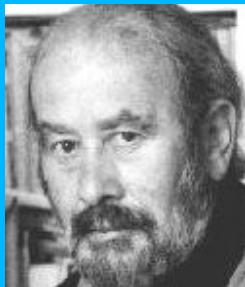


José Manuel Caballero Bonald

José Manuel Caballero Bonald (1926, Jerez). Su padre era cubano y su madre provenía de una familia de origen francés radicada en Andalucía. José Manuel estudió en el Colegio de los Marianistas de Jerez. La Guerra Civil española estalló cuando era adolescente por lo que pasó temporadas en la Sierra de Cádiz y en Sanlúcar de Barrameda.



Terminada la guerra, ingresó en 1944 para realizar Náutica en Cádiz. En esa época empezó a escribir poesía y entabló relación con los miembros del grupo de la revista gaditana *Platero*. Realizó el servicio militar en la Milicia Naval Universitaria, navegando durante dos veranos por aguas de Canarias, Marruecos y Galicia.

En 1949 se fue a Sevilla para estudiar Filosofía y Letras y allí conoció al grupo cordobés de la revista *Cántico*. En 1950 obtuvo el Premio de Poesía Platero por su poema *Mendigo*.

Prosiguió sus estudios de Letras en Madrid y trabajó en la I Bienal Hispanoamericana de Arte. En 1952 publicó su primer libro de poesía, *Las adivinaciones*.

Ejerció como secretario y luego subdirector de la revista *Papeles de Son Armadans* y pasó medio año en París. En 1959 publicó *Las horas muertas* con el que consiguió el premio Boscán y el de la Crítica.

En febrero de 1959 asistió en Collioure (Francia) al XX aniversario de la muerte de Antonio Machado.

Se trasladó a Bogotá, donde enseñó Literatura Española y Humanidades en la Universidad Nacional de Colombia. Allí colaboró con la revista *Mito* (integrada por Gabriel García

Márquez, entre otros), que le editó en 1961 *El papel del coro*, una antología poética.

Viajó por diversos países de Hispanoamérica. En 1962 publicó su primera novela, *Dos días de setiembre*.

Regresó a España en 1963 y se ocupó de diversos trabajos editoriales. Es detenido y multado por motivos políticos.

En 1965 pasó una temporada en Cuba.

En 1969 se publicó su volumen de poesía completa, con el título de *Vivir para contarlo*, y el *Archivo del cante flamenco*, álbum de seis discos y estudio preliminar, que obtiene el Premio Nacional del Disco.

Poco más tarde empezó a trabajar en el Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española, donde permaneció hasta 1975. Desde 1973 fue director literario de Ediciones Júcar.

Al mismo tiempo publicó su novela *Ágata ojo de gato* distinguida con el Premio Barral (al que José Manuel Caballero Bonald renuncia) y con el Premio de la Crítica.

De 1974 a 1978 ejerció como profesor de Literatura Española Contemporánea en el Centro de Estudios Hispánicos del Bryn Mawr College. En 1975 publicó el ensayo *Luces y sombras del flamenco*.

Intervino en la constitución de la Junta Democrática, por lo que fue procesado ante el Tribunal de Orden Público. Viajó nuevamente a Cuba.

El Centro Dramático Nacional estrenó en Madrid su versión de *Abre el ojo*, de Rojas Zorrilla.

En los años sucesivos continuó publicando, colaborando con universidades y recibiendo galardones poéticos.



A partir de 1995, la mayor parte del tiempo reside en Montijo, frente a Doñana, lo que combina con sus viajes, impartiendo cursos e interviniendo en diversas jornadas.



Publica en esta época libros de memorias, y en 2003 escribe los guiones de la serie documental "Andalucía de Cine", dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón.

En 2004 Seix Barral publica su obra poética completa y es nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cádiz, ese mismo año recibe el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, y en los años siguientes se culmina su reconocimiento institucional con el Premio Nacional de las Letras y el Premio Nacional de Poesía. En 2012 es galardonado con el Premio Cervantes.

Texto original: www.escritores.org

OBRAS DE CABALLERO BONALD EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE DON BENITO:

NOVELA

Ágata ojo de gato

Localización: N CAB aga

En la casa del padre

Localización: N CAB enl

Tiempo de guerras perdidas

Localización: N CAB tie

Toda la noche se oyeron pasar pájaros

Localización: N CAB tod

POESÍA

Antología personal

Localización: P CAB ant

Descrédito del héroe y laberinto de fortuna

Localización: P CAB des



Diario de Argónida

Localización: P CAB dia

Doble vida: antología poética

Localización: P CAB dob

Entreguerras o la naturaleza de las cosas

Localización: P CAB ent

La noche no tiene paredes

Localización: P CAB noc

Manual de infractores

Localización: P CAB man

Poesía amatoria

Localización: P CAB poe

Ruido de muchas aguas

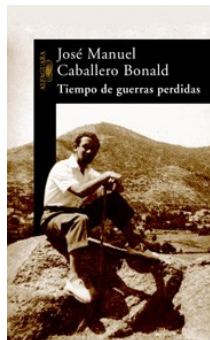
Localización: P CAB rui

Selección natural

Localización: P CAB sel

Summa vitae: antología poética (1952-2005)

Localización: P CAB sum



BIOGRAFÍAS

La novela de la memoria

Localización: B CAB nov

José de Espronceda

Localización: B ESP cab

OTRAS OBRAS

Copias del natural

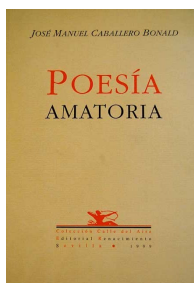
Localización: 821.134.2/92 CAB cop

España

Localización: 914.6 CAB cop

La obra poética de Caballero Bonald y sus variantes / María José Flores

Localización: 82 FLO obr



Séix Baral Lon Taux Mexicou Floira
J. M. Caballero Bonald
Manual de infractores



Biblioteca Pública Municipal
Francisco Valdés
Concejalía de Cultura

C/ Groizard, 2
06400 DON BENITO
Teléfono: 924 81 29 35 / 81 14 50
Fax: 924 81 26 28
biblioteca@donbenito.es
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito

guía de lectura José Manuel Caballero Bonald



Biblioteca Pública Municipal
Francisco Valdés

DON BENITO
CONCEJALÍA DE CULTURA

C/ Groizard, 2
www.bibliotecaspublicas.es/donbenito