

Arturo Pérez Reverte

**Guía de lectura
junio 2022**



ARTURO PÉREZ REVERTE

Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, España, noviembre de 1951) se dedica en exclusiva a la literatura, tras vivir 21 años (1973-1994) como reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente los conflictos internacionales en ese periodo. Trabajó doce años como reportero en el diario Pueblo, y nueve en los servicios informativos de Televisión Española (TVE), como especialista en conflictos armados.

Como reportero, Arturo Pérez-Reverte ha cubierto, entre otros conflictos, la guerra de Chipre, diversas fases de la guerra del Líbano, la guerra de Eritrea, la campaña de 1975 en el Sahara, la guerra del Sahara, la guerra de las Malvinas, la guerra de El Salvador, la guerra de Nicaragua, la guerra del Chad, la crisis de Libia, las guerrillas del Sudán, la guerra de Mozambique, la guerra de Angola, el golpe de estado de Túnez, etc. Los últimos conflictos que ha vivido son: la revolución de Rumania (1989-90), la guerra de Mozambique (1990), la crisis y guerra del Golfo (1990-91), la guerra de Croacia (1991) y la guerra de Bosnia (1992-93-94).

Desde 1991 y, de forma continua, escribe una página de opinión en XL Semanal, suplemento del grupo Vocento que se distribuye simultáneamente en 25 diarios españoles, y que se ha convertido en una de las secciones más leídas de la prensa española, superando los 4.500.000 de lectores.

El húsar (1986), El maestro de esgrima (1988), La tabla de Flandes (1990), El club Dumas(1993), La sombra del águila (1993), Territorio comanche (1994), Un asunto de honor (Cachito) (1995), Obra Breve (1995), La piel del tambor (1995), Patente de corso (1998), La carta esférica (2000), Con ánimo de ofender (2001), La Reina del Sur (2002), Cabo Trafalgar (2004), No me cogeréis vivo (2005), El pintor de batallas (2006), Un día de cólera (2007), Ojos azules (2009), Cuando éramos honrados mercenarios (2009), El Asedio (2010), El tango de la Guardia Vieja (2012), El francotirador paciente (2013), Perros e hijos de perra (2014) y La guerra civil contada a los jóvenes (2015), Los perros duros no bailan (2018) Una historia de España (2019) y Sidi (2019) son títulos que siguen presentes en los estantes de éxitos de las librerías, y consolidan una espectacular carrera literaria más allá de nuestras fronteras, donde ha recibido importantes galardones literarios y se ha traducido a más de 40 idiomas. Arturo Pérez-Reverte tiene uno de los catálogos vivos más destacados de la literatura actual.

A finales de 1996 aparece la colección Las aventuras del capitán Alatriste, que desde su lanzamiento se convierte en una de las series literarias de mayor éxito. Por ahora consta de los siguientes títulos, que han alcanzado cifras de ventas sin parangón en la edición española: El capitán Alatriste (1996), Limpieza de sangre (1997), El sol de Breda (1998), El oro del rey (2000), El caballero del jubón amarillo (2003), Corsarios de Levante (2006) y El puente de los Asesinos (2011). En 2016 Alfaguara ha reunido las siete novelas en el volumen Todo Alatriste. Hacía mucho tiempo que en el panorama novelístico no aparecía un personaje, como Diego Alatriste, que los lectores hicieran suyo y cuya continuidad reclaman. Un personaje como Sherlock Holmes, Marlowe, o como Hércules Poirot.

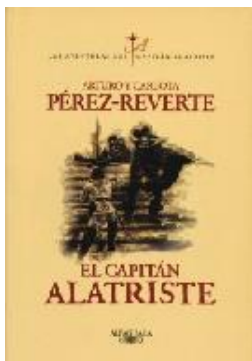
Alatriste encarna a un capitán español de los tercios de Flandes -de hecho no es capitán, pero qué más da-. Una figura humana, con sus grandes virtudes y sus grandes defectos, perfectamente trazada, minuciosamente situada en su tiempo -siglo XVII- y su geografía, rodeada de amigos que han hecho historia, partícipe de las más principales hazañas de su época. Un personaje para siempre.

En 2016 comienza la trilogía de Lorenzo Falcó, otro personaje inolvidable, compuesta por Falcó, Eva (2017) y Sabotaje (2018).

Arturo Pérez-Reverte ingresó en la Real Academia Española el 12 de junio de 2003, leyendo un discurso titulado El habla de un bravo del siglo XVII.

Desde abril de 2016 es editor y cofundador de la web de libros y autores Zenda.

OBRAS LITERARIAS



El capitán alatriste

Arturo Pérez Reverte

El capitán Alatriste es el título del primer libro de la colección Las aventuras del capitán Alatriste, escrito por el novelista español Arturo Pérez-Reverte en conjunción con su hija Carlota. Convirtiendo a esta novela en una historia verosímil, en el que muchos de los acontecimientos ocurrieron de verdad.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, La Camella

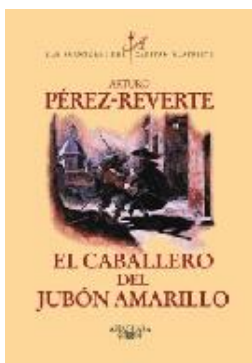


Corsarios de levante

Arturo Pérez Reverte

Durante casi dos años serví con el capitán Alatriste en las galeras de Nápoles. Por eso hablaré ahora de escaramuzas, corsarios, abordajes, matanzas y saqueos. Así conocerán vuestras mercedes el modo en que el nombre de mi patria era respetado, temido y odiado también en los mares de Levante.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella, El Fraile



El caballero del jubón amarillo

Arturo Pérez Reverte

En esta quinta entrega de «Las aventuras del capitán Alatriste» Diego Alatriste e Íñigo Balboa se enfrentarán entre estocadas e intrigas palaciegas a una conspiración en la corte de Felipe IV.

Localización: Biblioteca Los Cristianos

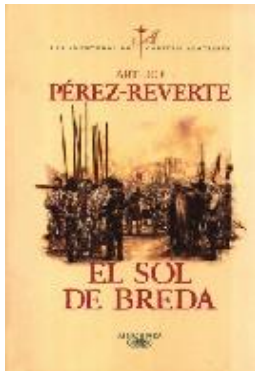


El oro del rey

Arturo Pérez Reverte

A la vuelta de Flandes (ver El sol de Breda), el capitán Alatraste e Íñigo de Balboa se verán envueltos en una peligrosa aventura en la Sevilla de 1626. A través de los bajos fondos de la ciudad, el corral de los naranjos, la desembocadura del Guadalquivir y el barrio de Triana, entre viejos camaradas y enemigos, el capitán Alatraste debe reclutar y comandar un grupo de valientes que se detenga el robo del oro del rey que traen los galeones de la flota de Indias.

Localización: Biblioteca La Camella, Los Cristianos, El Fraile



El sol de Breda

Arturo Pérez Reverte

En este tercer capítulo el capitán Alatraste se encuentra en el Flandes bajo dominio español del siglo XVII: las batallas y el asedio a la ciudad de Breda en 1625 por los Tercios españoles. El joven Íñigo de Balboa nos descubre de nuevo las aventuras que vivirá junto a Alatraste, pero en esta nueva aventura desempeña un papel más relevante: ser mochilero del Tercio Viejo de Cartagena, ayudando en todo al Tercio y viviendo con ellos los duros tiempos de guerra.

Localización: Biblioteca La Camella, Los Cristianos



El puente de los asesinos

Arturo Pérez Reverte

Nápoles, Roma y Milán son algunos de los escenarios de esta nueva aventura del capitán Alatraste. Acompañado del joven Íñigo Balboa, a Alatraste le ordenan intervenir en una conjura crucial para la corona española: un golpe de mano en Venecia para asesinar al Dogo durante la misa de Navidad, e imponer por la fuerza un gobierno favorable a la corte del rey católico en este estado de Italia.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Limpieza de sangre

Arturo Pérez Reverte

En esta segunda entrega de «Las aventuras del capitán Alatriste» la trama pondrá en juego la vida de los amigos del capitán, haciendo surgir del pasado los fantasmas de viejos enemigos.

Localización: Biblioteca El Fraile, Los Cristianos, La Camella

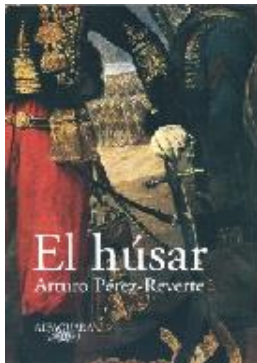


El club de Dumas

Arturo Pérez Reverte

¿Puede un libro ser investigado policialmente como si de un crimen se tratara, utilizando como pistas sus páginas, papel, grabados y marcas de impresión, en un apasionante recorrido de tres siglos? Lucas Corso, mercenario de la bibliofilia, cazador de libros por cuenta ajena, debe encontrar respuesta a esa pregunta cuando recibe un doble encargo de sus clientes: autentificar un manuscrito de Los tres mosqueteros y descifrar el enigma de un extraño libro, quemado en 1667 con el hombre que lo imprimió.

Localización: Biblioteca La Camella, El Fraile, Cabo Blanco, Los Cristianos



El húsar

Arturo Pérez Reverte

Andalucía 1808. En el apogeo del poderío militar napoleónico, las tropas imperiales se enfrentan a un ejército de campesinos y guerrilleros. El protagonista de esta novela es un joven subteniente incorporado a su regimiento en vísperas del combate, que no tardará en descubrir que la cruel guerra de España dista mucho de parecerse a las enseñanzas recibidas en la escuela militar.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



El maestro de esgrima

Arturo Pérez Reverte

Novela de aventuras pero también policiaca, de traiciones y maniobras políticas en el Madrid galdosiano de 1868. El maestro de esgrima es la historia de un mundo de tahúres y mercachifles mantenido a distancia por un florete honorable. Pero es, sobre todo, una inquietante parábola sobre el poder del dinero, la ambición política y la extinción de los valores de honradez y fidelidad en este siglo XX que agoniza.

Localización: Biblioteca Valle de San Lorenzo, Los Cristianos, La Camella



El pintor de batallas

Arturo Pérez Reverte

En una torre junto al Mediterráneo, en busca de la foto que nunca pudo hacer, un antiguo fotógrafo pinta un gran fresco circular en la pared: el paisaje intemporal de una batalla. Lo acompañan en la tarea un rostro que regresa del pasado para cobrar una deuda mortal, y la sombra de una mujer desaparecida diez años atrás. En torno a esos tres personajes, Arturo Pérez-Reverte ha escrito la más intensa y turbadora historia de su larga carrera de novelista.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, La Camella



El italiano

Arturo Pérez Reverte

Nada traiciona, tanto tiempo después, la mujer que desde hace dos años vive sola junto al mar con un perro y unos libros. Qué otra cosa, decide, sería el impulso, o el deseo, de permanecer abrazada a ese hombre para siempre. Ignora qué habrá en su cabeza dentro de un par de horas, cuando la claridad del día la despeje del todo e ilumine con más crudeza su conciencia. Lo cierto es que en este momento, sin duda alguna, desearía morir si él muriera. En los años 1942 y 1943, durante la Segunda Guerra Mundial, buzos de combate italianos hundieron o dañaron catorce barcos aliados en Gibraltar y la bahía de Algeciras. En esta novela, inspirada en hechos reales, sólo algunos personajes y situaciones son imaginarios.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, La Camella



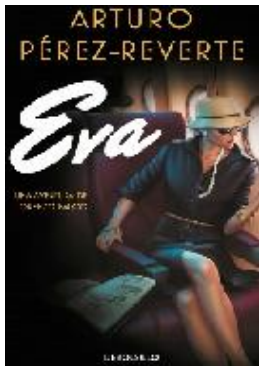
Falcó

Arturo Pérez Reverte

Trilogía Falcó, formada por "Falcó", "Eva" y "Sabotaje"

Un libro protagonizado por su personaje más fascinante desde el capitán Alatríste. Violencia, tramas de poder, suspense, lealtad y pasión conforman esta extraordinaria novela de lectura adictiva.

Localización: Biblioteca Cabo Blanco, Valle de San Lorenzo, Los Cristianos, El Fraile, La Camella



Eva

Arturo Pérez Reverte

Trilogía Falcó, formada por "Falcó", "Eva" y "Sabotaje"

Marzo de 1937. Mientras la Guerra Civil sigue su trágico curso, una nueva misión lleva a Lorenzo Falcó hasta Tánger, turbulenta encrucijada de espías, tráfico ilícito y conspiraciones, con el encargo de conseguir que el capitán de un barco cargado con oro del Banco de España cambie de bandera. Espías nacionales, republicanos y soviéticos, hombres y mujeres, se enfrentan en una guerra oscura y sucia en la que acabarán regresando peligrosos fantasmas del pasado.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, Valle San Lorenzo, La Camella



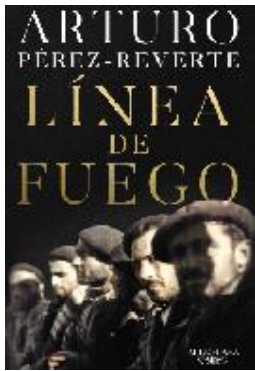
Sabotaje

Arturo Pérez Reverte

Trilogía Falcó, formada por "Falcó", "Eva" y "Sabotaje"

Mayo de 1937. La Guerra Civil sigue su sangriento curso en España, pero también lejos de los campos de batalla se combate entre las sombras. Una doble misión lleva a Lorenzo Falcó hasta París con el objetivo de intentar, de cualquier forma posible, que el Guernica que está pintando Pablo Picasso no llegue nunca a la Exposición Universal donde la República pretende conseguir apoyo internacional.

Localización: Biblioteca El Fraile, Los Cristianos, Cabo Blanco, Valle de San Lorenzo, La Camella



Línea de fuego

Arturo Pérez Reverte

Durante la noche del 24 al 25 de julio de 1938, la XI Brigada Mixta del ejército de la República cruza el río para establecer una cabeza de puente en Castellet del Segre. En las inmediaciones del pueblo, medio batallón de infantería, un tabor marroquí y una compañía de la Legión defienden la zona.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, Fraile, Valle de San Lorenzo, La Camella



Sidi

Arturo Pérez Reverte

El arte del mando era tratar con la naturaleza humana, y él había dedicado su vida a aprenderlo. Colgó la espada del arzón, palmeó el cuello cálido del animal y echó un vistazo alrededor: sonidos metálicos, resollar de monturas, conversaciones en voz baja. Aquellos hombres olían a estiércol de caballo, cuero, aceite de armas, sudor y humo de leña.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, La Camella



Una historia de España

Arturo Pérez Reverte

Por primera vez un volumen reúne la historia de España escrita por Arturo Pérez-Reverte durante más de cuatro años en su columna Patente de curso del XL Semanal. Un relato ameno, personal, a ratos irónico, pero siempre único, de nuestra accidentada historia a través de los siglos.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



Los perros duros no bailan

Arturo Pérez Reverte

En esta asombrosa novela negra, divertida, tierna y sobrecogedora de principio a fin, Arturo Pérez-Reverte narra con increíble maestría la aventura de un perro en un mundo diferente al de los humanos, donde rigen las mejores reglas -lealtad, inteligencia y compañerismo- y están desterradas toda corrección política o convención social. Un mundo en el que a veces hay clemencia para los inocentes. Y justicia para los culpables.

Localización: Biblioteca Valle de San Lorenzo, Los Cristianos



Un asunto de honor

Arturo Pérez Reverte

Acción trepidante y humor agrisulce en armonía perfecta. Una narración tan breve como intensa que cuenta la historia de una Cenicienta moderna, cuya virginidad ha sido vendida a un mafioso local, y que es rescatada por un príncipe azul a bordo de su camión. Una fábula de hadas y piratas, de buenos y malos, que derrocha toda la maestría de su autor.

Localización: Biblioteca El Fraile



El francotirador paciente

Arturo Pérez Reverte

La ciudad es un campo de batalla. Un artista callejero lanza desafíos como si fueran bombas. El único arte posible es un ajuste de cuentas. Un encargo editorial pone a Alejandra Varela, especialista en arte urbano, tras la pista de Sniper, un reconocido artista del grafiti, promotor de acciones callejeras al límite de la legalidad -algunas de ellas con resultados fatales- del que casi nadie ha visto jamás el rostro ni conoce el paradero.

Localización: Biblioteca La Camella, Los Cristianos, El Fraile

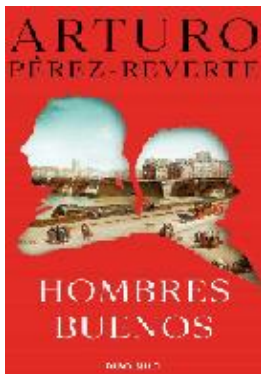


La guerra civil contada a los jóvenes

Arturo Pérez Reverte

Hace casi ochenta años, entre 1936 y 1939, en tiempos de nuestros abuelos y bisabuelos, una espantosa guerra civil tuvo lugar en España. Causó miles de muertos, destruyó hogares, arruinó el país y llevó a mucha gente al exilio. Para evitar que tan desoladora tragedia vuelva a repetirse nunca, es conveniente recordar cómo ocurrió.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Valle de San Lorenzo



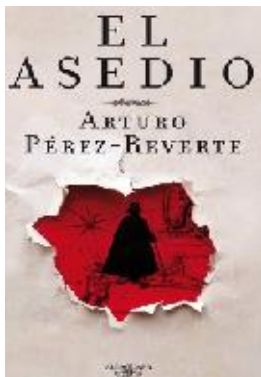
Hombres buenos

Arturo Pérez Reverte

Una novela apasionante que narra la heroica aventura de quienes se atrevieron a cambiar el mundo con libros.

A finales del siglo XVIII, cuando dos miembros de la Real Academia Española, el bibliotecario don Hermógenes Molina y el almirante don Pedro Zárate, recibieron de sus compañeros el encargo de viajar a París para conseguir de forma casi clandestina los 28 volúmenes de la Encyclopédie de D'Alembert y Diderot, que estaba prohibida en España, nadie podía sospechar que los dos académicos iban a enfrentarse a una peligrosa sucesión de intrigas.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, El Fraile, Valle de San Lorenzo



El asedio

Arturo Pérez Reverte

Cádiz, 1811. España lucha por su independencia mientras América lo hace por la suya. En las calles de la ciudad más liberal de Europa se libran batallas de otra índole. Mujeres jóvenes aparecen desolladas a latigazos. En cada lugar, antes del hallazgo del cadáver, ha caído una bomba francesa. Eso traza sobre la ciudad un mapa superpuesto y siniestro: un complejo tablero de ajedrez donde la mano de un jugador oculto —un asesino despiadado, el azar, las curvas de artillería, la dirección de los vientos, el cálculo de probabilidades— mueve piezas que deciden el destino de los protagonistas.

Localización: Biblioteca El Fraile, Valle de San Lorenzo, Los Cristianos, La Camella



El tango de la Guardia Vieja

Arturo Pérez Reverte

Un extraño desafío entre dos músicos, que lleva a uno de ellos a Buenos Aires en 1928; un asunto de espionaje en la Riviera francesa durante la Guerra Civil española; una inquietante partida de ajedrez en el Sorrento de los años sesenta.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



La reina del sur

Arturo Pérez Reverte

Sonó el teléfono y supo que la iban a matar. Lo supo con tanta certeza que se quedó inmóvil, la cuchilla en alto, el cabello pegado a la cara entre el vapor del agua caliente que goteaba en los azulejos. Bip-bip. Se quedó muy quieta, conteniendo el aliento como si la inmovilidad o el silencio pudieran cambiar el curso de lo que ya había ocurrido.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella



Un día de cólera

Arturo Pérez Reverte

Este relato no es ficción ni libro de Historia. Tampoco tiene un protagonista concreto, pues fueron innumerables los hombres y mujeres envueltos en los sucesos del 2 de mayo de 1808 en Madrid. Héroe y cobardes, víctimas y verdugos, la Historia retuvo los nombres de buena parte de ellos: las relaciones de muertos y heridos, los informes militares, las memorias escritas por actores principales o secundarios de la tragedia, aportan datos rigurosos para el historiador y ponen límites a la imaginación del novelista.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, La Camella



No me cogeréis vivo

Arturo Pérez Reverte

Este libro recoge los artículos publicados por Arturo Pérez-Reverte en la revista El Semanal desde finales del año 2001 hasta el 2005.

Localización: Biblioteca Los Cristianos



La tabla de Flandes

Arturo Pérez Reverte

La tabla de Flandes es un apasionante juego de trampas e inversiones -pintura, música, literatura, historia, lógica matemática- que Arturo Pérez-Reverte encaja con diabólica destreza.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco



La piel del tambor

Arturo Pérez Reverte

Una atractiva historia de amor, codicia, fe, traición y asesinato. La Sevilla de Pérez-Reverte seduce a su protagonista y a sus lectores de la misma forma.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, El Fraile, La Camella



Con ánimo de ofender

Arturo Pérez Reverte

Artículos de la página de opinión que, cada domingo publicaba Pérez-Reverte en El Semanal, con más de cuatro millones de lectores repartidos por veintisiete periódicos. La pasión, la ironía, el humor, la violencia, la mordacidad demoledora, la dureza de un lenguaje sin concesiones, el desafortunado amor por lo que ama y el más hiriente desprecio por lo que detesta, conforman un cuadro apasionante sobre la vida española.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco



La carta esférica

Arturo Pérez Reverte

Un marino sin barco, desterrado del mar, conoce a una extraña mujer que posee, tal vez sin saberlo, respuestas a preguntas que ciertos hombres se hacen desde siglos. Cazadores de naufragios en busca del fantasma de un barco perdido en el Mediterráneo, problemas de latitud y longitud cuyo secreto yace oculto en antiguos derroteros y cartas náuticas, museos navales, bibliotecas...

Localización: Biblioteca Los Cristianos



La sombra del águila

Arturo Pérez Reverte

Bajo su tono desgarrado, lúcido, divertido y trágico a un tiempo, Arturo Pérez-Reverte desvela una descarnada y mordaz visión de la guerra y de la condición humana.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco, La Camella



Territorio comanche

Arturo Pérez Reverte

Guerra de Bosnia, principios de los años noventa.

Una novela extraordinaria que es, además, una lúcida reflexión sobre el periodismo.

Localización: Biblioteca El Fraile



Cuando éramos honrados mercenarios

Arturo Pérez Reverte

Los artículos reunidos en este libro se han publicado durante un tiempo que ha pasado de la euforia económica al derrumbe. Estos textos son una mirada disidente, crítica y personal sobre el mundo.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, Cabo Blanco

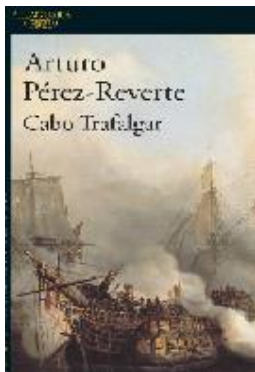


El pequeño hoplita

Arturo Pérez Reverte

En la colección de literatura infantil "Mi primer" los grandes de la literatura se enfrentan al público más exigente... ¡los pequeños lectores!. En Mi primer Arturo Pérez-Reverte descubrirás la historia de la famosa batalla de las Termópilas, con un niño como testigo de los acontecimientos y una importante misión que cumplir.

Localización: Biblioteca Cabo Blanco



Cabo Trafalgar

Arturo Pérez Reverte

La guerra y el mar, el coraje y la cobardía, el destino y la memoria histórica, en definitiva, las distintas batallas a las que nos enfrenta la vida son el paisaje por el que navega Cabo Trafalgar.

Localización: Biblioteca Los Cristianos, La Camella



Red de Bibliotecas Municipales de Arona
Plaza del Pescador, 1. 38650. Los Cristianos. Municipio de Arona. Tenerife.
Teléfono 922 757006
Email redbibliotecasaron@arona.org