



III CONCURS MICRORELATS “DIA DE LA BIBLIOTECA” 2022

RELATS EN CASTELLÀ



1- PARIRÁS CON DOLOR

Autor/a: Óscar Pérez Silvestre

Matías había escrito el libro de su vida: *El árbol de la sabiduría*. Como buen solitario, vivía apartado del mundanal ruido y, por lo tanto, de todo aquello que pudiera distraer un objetivo tan noble. Con un lapicero en la oreja como amuleto, había construido aquel castillo intelectual con mucho esfuerzo y constancia; una especie de novela-ensayo, como resaltaba en la contracubierta de la autoedición.

Pudo convencer, por insistencia, a la amable bibliotecaria del pueblo. Y llegó el día de la presentación. Una persona, también solitaria impenitente, ocupaba una silla. Le escuchó atentamente. No compró el libro.

—¿No hay pisolabis?

2-AVENTURAS PARA NO DORMIR

Autor/a: Mónica Madrigal Beckford

Azaela estaba en la biblioteca buscando libros sobre historia de la ciudad, cuando sin saber muy bien cómo, acabó en una sección oscura, donde las estanterías y los libros tenían una gruesa patina de polvo. Parecía que llevasen allí, sin ser leídos, durante décadas. Azaela cogió uno de los libros, en cuyo dorso podía leerse “Aventuras Para No Dormir”. Lo abrió por la página marcada y leyó: “Si Aventuras quieres vivir, este libro te ha de servir” y de él emergió una luz cegadora que la absorbió, dejando caer al mismo en el suelo cuando ella desapareció en su interior.

3-LA DECISIÓN

Autor/a: Lidiart

- Entonces, ya estás segura?
- Creo que si-contestó dubitativa
- ¿Crees? Llevas meses pensándolo.
- Si... quizás, pero...
- ¿Cómo que pero? Ese libro tiene las respuestas que estás buscando. Solo queda una opción. Con una moneda. Si sale cara, lo haces. Si sale cruz te olvidas.
- No estoy segu...- en ese momento, antes de que terminara la frase, Natalia lanzó la moneda al aire y la interceptó con su mano izquierda. Salió cara.

Ahora Marina ya no tenía opción. Cogió el libro “Cómo no ser indecisa para *dummies*” y se dirigió dubitativa al mostrador de la biblioteca para cogerlo prestado.

4- A TI, QUE ME MARCASTE

Autor/a: Imma Soler i Fas

Aquí te dejo.

Dedicándote una última mirada, recuerdo cuando tus palabras, todavía llenas de inocencia, me hablaban de amor y buenos tiempos.

Pero más tarde se me quebró el alma al ser testigo de tu resignación ante las injusticias de la vida y la violencia de la guerra. Sentí, con amargura, cómo tu ira iba en aumento, desgarrándote la cordura casi precipitando el final.

Tu grito desesperado y mis lágrimas surgieron a la vez para desahogar la rabia contenida, dando lugar al desenlace de la historia.

Hoy no tomaré prestado otro libro de la biblioteca.

Tengo resaca de ti.

5- LA BABOSA LOLA

Autor/a: Elena Tido Rodríguez

Lola y su amiga querían ir a la biblioteca, pero no conocían el camino. Lola tenía problemas para hablar y Pepa no oía bien.

Preguntaron a Cucurachón el camino. Y el gruñó : - ¿Porqué no habláis bien? -

Pasaban unos caracoles y una vieja babosa, y las miraron mal. Lola se puso nerviosa,
¡¡ AAARRRRGGGHHH !!

Afortunadamente pasaban unas amigas, e imaginaron lo que sucedía.

Y dijeron : - Los problemas no siempre se ven a primera vista, hay que intentar comprender sus dificultades, hay que ser más solidarios. Algún día vosotros podéis necesitar ayuda. –

¡¡ NOSOTROS OS AYUDAREMOS A ENCONTRAR LA BIBLIOTECA !! -

6-DEPORTE DE RIESGO

Autor/a: Cristina Hernández Girón

Podía ser que lo estuviera imaginando, pero cuando se dispuso a abrir la tapa del libro, sintió un temblor bajo los pies, parecido a un terremoto.

Así que cerró el libro y levantó la vista.

La poca gente que había en aquella sala de la biblioteca, inmersa en sus lecturas parecía ajena a todo, mientras una luz mortecina entraba por la ventana.

Sólo la bibliotecaria pareció percibir su perplejidad y le dirigió un guiño cómplice. Era deporte de riesgo transitar por aquellas páginas, pero se dejó caer como por un tobogán y se adentró, sin miedo en aquel territorio desconocido de palabras vívidas, de claridad cegadora, desafiando tiempo y espacio.

7- NOVELA NEGRA

Autor/a: Carmen Darós Pallarés

Su cuerpo tiembla. Gotas de sudor le resbalan por la piel.

Fuera oscurece mientras unos relámpagos resuenan en el silencio.

Intenta camuflarse entre estudiantes universitarios, jubilados expertos en novela negra y padres de adolescentes a la búsqueda de una juventud cada vez más lejana.

El corazón late desbocado, pero la sala de esta biblioteca es su única escapatoria.

- “Funcionará”, intenta convencerse.

Se sienta frente a la puerta, mira de reojo, abre un libro. Espera.

Pasos.

El pulso se acelera. Su mano busca el seguro de la pistola (click).

Pasa la página y un fundido a rojo lo invade todo...

8- OBJETIVO

Autor/a: Maricarmen Almudéver Fort

Pasaba horas tendido en suelo mirando la inmensidad en la vidriera o leyendo. Absorto en aquella belleza dejé de escuchar el zumbido permanente de los aviones. Entre la incertidumbre y el miedo decidimos ocultarnos en la Biblioteca Nacional, «¿Quién iba a querer destruir un montón de libros?». El viejo Aleksandar nos miraba diciendo —No entendéis nada.

Aquel edificio fue uno de los primeros objetivos militares. Entremezclados con las bombas se escuchaban los gritos de Aleksandar —¡Este es nuestro legado, la historia de nuestro pueblo, aquí reside nuestra identidad! ¡Seremos una nación sin alma, perdida entre los escombros!

9-ROJO CARMÍN

Miranda Casas Matas

Los libros estaban meticulosamente ordenados como si nunca nadie los hubiera sacado de aquella biblioteca. Uno, en concreto, llamó mi atención. En la portada aparecía una niña de cabello rubio, un gato con singular sonrisa y lo que parecía un gran sombrero. Me dispuse a colocarlo en su sitio, pero me detuvo el grito ahogado de un conejo blanco que me miraba estupefacto y que de repente echó a correr.

“¡¡¡¿Quién ha tocado mi libro?!!! ¡¡¡Qué le corten la cabeza!!!” oí chillar escandalosamente a una mujer con unos labios, tan rojos, como la sangre que se derramó segundos después.

10- ESTACIÓN DE TREN

Autor/a: Xavier Astasio Belenguer

6:45

La soledad me ha seguido toda mi vida. No hay manera de escapar de ella. Dios me hizo un hombre solitario.

La estación de tren está tan vacía como siempre, nadie quiere estar en esta estación, ni yo quiero, pero no me desean en otra.

En mi biblioteca de los recuerdos siempre estoy solo.

6:47

El tren no pasa, nunca llega, NUNCA ME PASA NADA CON NADIE. Ya llevo esperando 24 años pero el tren nunca pasa.

¿Dios se acordará de mí?

25:61

Cuando leas esto estaré muerto. Me tiraré a las vías y por fin llegará el tren.

11- RAPUNZEL

Autor/a: María Fernanda Pérez Téllez

Después de tanto tiempo de ansiedad el silencio de la biblioteca logra un descanso en mis oídos, mi corazón no huye y mi cabello rubio resplandece en la soledad. Pero el sigilo no puede salvarme, un alarido de ayuda aturdirá las palabras de mi libro, porque el tricobezoar seguirá doliendo y pasará de mi estómago al duodeno.

12- TEMPUS FUGIT

Autor/a: Inmaculada Beltrán

Érase una vez una niña que visitaba todos los miércoles la biblioteca. Sus manitas agarraban cualquier libro que estuviera a su alcance. Comenzó leyendo cuentos cuyos autores tenían un apellido que comenzaba por A, situados en la estantería más baja, y cuando cumplió 14 años la

niñita ya había alcanzado a leer hasta la letra Y. Faltando sólo una letra para terminar el abecedario, decidió no seguir creciendo.

**El relat guanyadoren castellà del III Concurs de Microrelats “Dia de la Biblioteca” és:
“A ti, que me marcaste” d’Imma Soler i Fas.**

La Vall d’Uixó, 24 d’octubre de 2022