



## **Manuel Fernández Gamero (1953)**

Maestro de primaria, profesor de secundaria, poeta, compositor, cantautor, doctor en Filología por la Hispalense y estudioso del folclore, además de editor.

Sus poemas, además de recogerse en el poemario *Vestigios de la ausencia* y en *Almazara*, revista literaria de la que fue director, se han publicado en diversas publicaciones periódicas y antologías.

De su labor como cantante y compositor resultaron los discos: *Rayo de Luna* (Fonoruz, 1986), donde pone música a versos de Bécquer; *Momentos* (Pañoleta Records, 1987), donde aparece el poema de Vicente Núñez, "La fuente y la muerte"; y *Cántico del Sur* (Diputación de Córdoba, 1987), que dedica íntegramente a cinco poetas del grupo Cántico, Juan Bernier, Ricardo Molina, Mario López, Vicente Núñez y Julio Aumente. También se le incluyó en el disco *I Antología de Cantautores Andaluces* (Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1987), con los temas, "La hoguera" y "Rayo de luna".

En su tarea como investigador y estudioso del folclore, ha intervenido como ponente en diversos congresos en España, Alemania y México, colaborado con artículos sobre la materia en diferentes publicaciones de carácter internacional y publicado las monografías: *Romancerillo del Guadaíra: Romances de la tradición oral moderna de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)* (Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra y Fundación Machado, 2002) y *La rosa de los rosales: estudio sobre las canciones de cuna de Andalucía* (Diputación de Sevilla, 2008), que fue Premio Archivo Hispalense, sección Literatura, en el año 2007.

JDMM