

ELVIRA LINDO

- A corazón abierto. Seix Barral, 2020
- Lugares que no quiero compartir con nadie. Seix Barral, 2011
- Noches sin dormir. Seix Barral, 2015
- Treinta maneras de quitarse el sombrero. Seix Barral, 2018
- El otro barrio. Círculo de lectores, 1998
- Una palabra tuya. Seix Barral, 2005
- Una palabra tuya (DVD), dirigida por Ángeles González Sinde, 2008
- Ser mujer. Temas de hoy, 2000
- Tinto de verano. Aguilar, 2001

INFANTIL

- Amigos del alma. Alfaguara, 2004
- Bolinga. Parque de las Ciencias de Granada, 2000

Serie Manolito Gafotas

- Manolito Gafotas. Alfaguara, 2000
- Manolito Laubegí. Zubia, 2000
- Manolito Gafotas (DVD), dirigida por Miguel Albaladejo, 1999
- Los trapos sucios. Alfaguara, 1997
- Manolito on the road. Alfaguara, 1998
- Pobre Manolito. Alfaguara, 1999
- Yo y el imbécil. Alfaguara, 1999
- ¡Cómo molo! Alfaguara, 2000
- Manolito tiene un secreto. Alfaguara, 2002
- Mejor Manolo. Seix Barral, 2012

ENLACES-ESTEKA

- <https://www.elviralindo.com/Biografia.html>

 eBiblio disponible en eBiblio

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

- Un andar solitario entre la gente. Seix Barral, 2018
- Ardor guerrero. Alfaguara, 1995
- Beltenebros. Círculo de lectores, 1990
- Carlota Fainberg. Alfaguara, D.L. 1999.
- Como la sombra que se va. Seix Barral, 2014
- El dueño del secreto. Ollero & Ramos, 1994
- En ausencia de Blanca. Alfaguara, 2001
- El jinete polaco. Planeta, 1991
- La noche de los tiempos. Seix Barral, 2009
- Plenilunio. Alfaguara, 1997
- Plenilunio (DVD), dirigida por Imanol Uribe, 2000
- Sefarad: una novela de novelas. Alfaguara, 2001
- Todo lo que era sólido. Seix Barral, 2013
- Tus pasos en la escalera. Seix Barral, 2019
- Ventanas de Manhattan. Seix Barral, 2004
- El viento de la luna. Seix Barral, 2006
- Volver a dónde. Seix Barral, 2021.

ENLACES-ESTEKA

- <http://antoniomuñozmolina.es/>

 Catálogo on-line:
<http://www.navarra.es/opac>

 <https://www.bibliotecaspublicas.es/pamplona-yamaguchi>

Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028
bibliyam@cfnavarra.es

ELVIRA LINDO & ANTONIO MUÑOZ MOLINA: una pareja literaria, bikote literario bat



Guía de lectura Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia



ELVIRA LINDO

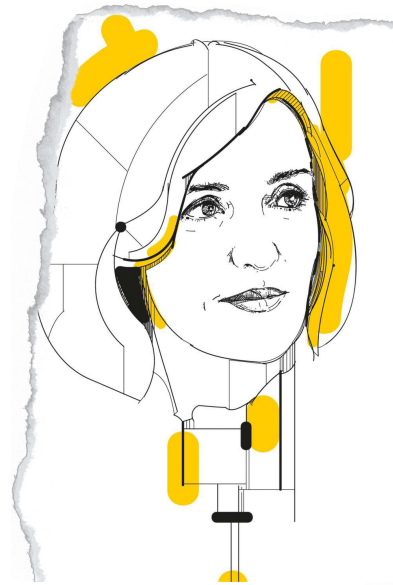
Nació en Cádiz el 22 de enero de 1962. Realizó estudios de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y en 1981 empezó a trabajar en Radio Nacional de España, donde hizo labores de guionista, locutora, comentarista y presentadora, tareas que repitió en la Cadena SER y en la televisión.

Es en los guiones radiofónicos donde surgió el personaje de Manolito Gafotas, que desde la publicación del primer libro de la serie, en 1994, goza de un éxito enorme.

Su obra incluye las novelas *El otro barrio* (1998, 2019), *Algo más inesperado que la muerte* (2003), adaptada a los escenarios, *Lo que me queda por vivir* (2010), *Lugares que no quiero compartir con nadie* (2011), *Noches sin dormir* (2015) y *A corazón abierto* (2020), la obra de teatro *La ley de la selva* (1996), sus crónicas de *El País* en *Tinto de verano* (2001), *Otro verano contigo* (2002) y *Don de gentes* (2011), y *30 maneras de quitarse el sombrero* (2018).

En 1998 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, y en 2005 recibió el Premio Biblioteca Breve por la novela *Una palabra tuya*, llevada al cine con gran éxito por Ángeles González-Sinde.

También ha escrito numerosos guiones cinematográficos, como *La vida inesperada* (2014) o *La primera noche de mi vida* (1998), que cosechó varios premios en festivales nacionales e internacionales. Ganadora del Premio Internacional de Periodismo 2015 y del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, colabora habitualmente en el diario *El País* y en el programa «La Ventana» de Cadena Ser.



Elvira Lindo

A. Muñoz Molina



ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Nació en Úbeda, Jaén, en 1956. Estudió historia del arte en la Universidad de Granada y periodismo en la de Madrid.

En los años ochenta se estableció en Granada, donde trabajó como funcionario y colaboró como columnista en el diario *Ideal*.

Su primera novela, *Beatus ille*, apareció en 1986 pero fue con la aparición de *Un invierno en Lisboa* al año siguiente que se consagró como escritor al recibir el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa.

Algunas de sus obras han sido llevadas al cine, como *Beltenebros* o *Plenilunio*.

Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Nacional de Literatura en dos ocasiones, el Premio de la Crítica, el Premio Planeta, el Premio Liber, el Premio Jean Monnet de Literatura Europea, el Prix Méditerranée Étranger, el Premio Jerusalén y el Premio Qué Leer, concedido por los lectores.

En 1995 ingresó, con apenas 39 años, en la Real Academia Española, donde ocupa el sillón "u".

Colabora habitualmente en los periódicos más importantes del país, función que compagina con su trabajo de escritor.

Fue nombrado director del Instituto Cervantes de Nueva York en junio de 2004. En 2007 es investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Jaén como reconocimiento a toda su obra.

Vive en Madrid y Lisboa y está casado con la escritora Elvira Lindo.