

Especial
FEBRER 2023

A close-up portrait of Dolores Redondo, a woman with dark hair and bangs, smiling warmly. She is wearing a black turtleneck sweater and has her hands clasped near her chin. The background is dark.

DOLORES REDONDO

Donostia/San Sebastian
1 de febrer de 1965

Trilogía del Baztán DOLORES REDONDO

EL GUARDIÁN INVISIBLE

Trilogía del Baztán ; 1

Dolores Redondo

Destino, 2013.

En los márgenes del río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en unas circunstancias que lo ponen en relación con un asesinato ocurrido en los alrededores un mes atrás.

La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Foral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir una investigación que la llevará devuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda su vida. Enfrentada con las cada vez más complicadas derivaciones del caso y con sus propios fantasmas familiares, la investigación de Amaia es una carrera contrarreloj para dar con un asesino que puede mostrar el rostro más aterrador de una realidad brutal al tiempo que convocar a los seres más inquietantes de las leyendas del Norte

LEGADO EN LOS HUESOS

Trilogía del Baztán ; 2

Dolores Redondo

Destino, 2013

Un año después de resolver los crímenes que aterrorizaron al pueblo del Baztán, la inspectora Amaia Salazar acude embarazada al juicio contra Jasón Medina, el padrastro de Johana Márquez, acusado de violar, mutilar y asesinar a la joven imitando los asesinatos del caso basajaun.

Pero, tras el suicidio del acusado, el juicio debe cancelarse y Amaia es reclamada por la policía porque se ha hallado una nota que contiene un escueto e inquietante mensaje: «Tarttalo». Esa sola palabra destapará una trama terrorífica tras la búsqueda de la verdad.

OFRENDA A LA TORMENTA

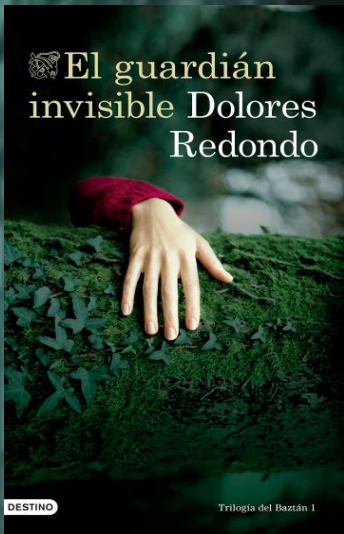
Trilogía del Baztán ; 3

Dolores Redondo

Destino, 2014.

Una mujer denuncia que la muerte súbita de su nieta, le parece sospechosa tras el comportamiento extraño del padre de la niña, que ha sido detenido cuando intentaba robar el cadáver. El bebe tiene unas marcas rojizas que indican que ha sido asesinada. La abuela de la pequeña del Inguma, el ser que arrebató la vida durante el sueño. La investigación de este caso llevará a Amaia y su equipo a descubrir casos parecidos que se produjeron en el valle. Y entonces, el asesino Berasategui aparece muerto en su celda. Trepidante y estremecedora, la trama se acelera hacia una resolución sorprendente, en la que Amaia debe enfrentarse al auténtico origen de los sucesos que han assolado el valle del Baztán.

El guardián invisible Dolores Redondo



DESTINO Trilogía del Baztán 1

Legado en los huesos Dolores Redondo



DESTINO Trilogía del Baztán 2

Ofrenda a la tormenta Dolores Redondo



DESTINO



TODO ESTO TE DARÉ

Dolores Redondo

Planeta, 2016.

Premio Planeta 2016

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien. La inesperada amistad de estos tres hombres sin ninguna afinidad aparente ayuda a Manuel a navegar entre el amor por quien fue su marido y el tormento de haber vivido de espaldas a la realidad, blindado tras la quimera de su mundo de escritor. Empezará así la búsqueda de la verdad, en un lugar de fuertes creencias y arraigadas costumbres en el que la lógica nunca termina de atar todos los cabos.



LA CARA NORTE DEL CORAZÓN

Dolores Redondo

Destino, 2019

Precuela de la "Trilogía del Baztán"

En agosto de 2005, mucho antes de los crímenes que conmocionaron el valle del Baztán, una joven Amaia Salazar de veinticinco años, subinspectora de la Policía Foral, participa en un curso de intercambio para policías de la Europol en la Academia del FBI en Estados Unidos, que imparte Aloisius Dupree, el jefe de la unidad de investigación. Una de las pruebas consiste en estudiar un caso real de un asesino en serie, a quien llaman "el compositor", que siempre actúa durante grandes desastres naturales atacando a familias enteras y siguiendo una puesta en escena casi litúrgica. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación, que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino...



ESPERANDO AL DILUVIO

Dolores Redondo

Destino, 2022.

Entre los años 1968 y 1969, el asesino al que la prensa bautizaría como John Biblia mató a tres mujeres en Glasgow. Nunca fue identificado y el caso todavía sigue abierto hoy en día. En esta novela, a principios de los años ochenta, el investigador de policía escocés Noah Scott Sherrington logra llegar hasta John Biblia, pero un fallo en su corazón en el último momento le impide arrestarlo. A pesar de su frágil estado de salud, y contra los consejos médicos y la negativa de sus superiores para que continúe con la persecución del asesino en serie, Noah sigue una corazonada que lo llevará hasta el Bilbao de 1983. Justo unos días antes de que un verdadero diluvio arrase la ciudad.



Dolores Redondo Meira (San Sebastián/Donostia, 1 de febrero de 1969), es la autora de la *trilogía del Baztán*, el fenómeno literario más importante en España en los últimos años, con más de tres millones de lectores y con adaptación cinematográfica de los tres libros. Además obtuvo el Premio Planeta en 2016 con *Todo esto te daré*. Sus textos se han traducido a 38 idiomas y más de 30 las editoriales de todo el mundo han publicado su obra

