

# Dolores Redondo



Marzo  
2023

# Dolores Redondo

Dolores Redondo Meira nace el 1 de febrero de 1969 en San Sebastián. Es una escritora española de novela negra, autora de la *trilogía del Baztán* y ganadora del Premio Planeta 2016 y del 66.º Premio Bancarella 2018 por la novela *Todo esto te daré*.

Escribe desde los catorce años. Empezó a estudiar la carrera de Derecho en la Universidad de Deusto (aunque no llegó a terminarla), y Restauración gastronómica en San Sebastián. Trabajó en varios restaurantes y tuvo uno propio, antes de dedicarse profesionalmente a la literatura. Reside en la localidad de la Ribera Navarra de Cintruénigo desde el año 2006.

Comenzó en la literatura escribiendo relatos cortos y cuentos infantiles. En 2009 publicó su primera novela, *Los privilegios del ángel*, y en enero de 2013 publicó *El guardián invisible*, primer volumen de la *Trilogía del Baztán*. En noviembre del mismo año publicó la segunda parte de la trilogía, titulada *Legado en los huesos*, y la concluyó en noviembre de 2014 con *Ofrenda a la tormenta*. La trilogía, que ha conseguido vender más de 700.000 copias y ha sido traducida a más de quince idiomas, está inspirada en un crimen real ocurrido en Lesaca (Navarra) en 1981.

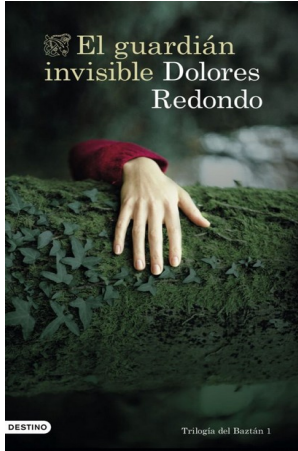
El productor alemán Peter Nadermann, responsable de las películas de la *Saga Millennium* de Stieg Larsson, adquirió los derechos para su adaptación al cine casi inmediatamente después de publicarse la primera novela. En 2017 se estrenó la película *El guardián invisible*, basada en la primera de las novelas de la trilogía, dirigida por Fernando González Molina.

Es ganadora del Premio Planeta 2016 por el manuscrito de *Todo esto te daré*, presentado a concurso bajo el seudónimo de Jim Hawkins y bajo el título falso de *Sol de Tebas*. En 2018, en Pontremoli, es ganadora del 66.º Premio Bancarella por la edición italiana *Tutto questo ti darò*.

Las obras que a publicado hasta la fecha son:

*Los privilegios del ángel* (Editorial Eunate, 2009), *Trilogía del Baztán* (Editorial Destino, 2015), recopilación de las tres siguientes obras: *El guardián invisible* (Editorial Destino, 2013) / *Legado en los huesos* (Editorial Destino, 2013) / *Ofrenda a la tormenta* (Editorial Destino, 2014), *Todo esto te daré* (Editorial Planeta, 2016, Premio Planeta), *La cara norte del corazón* (Editorial Destino, 2019), *Esperando al diluvio* (Editorial Destino, 2022).

# Obras Literarias



## El guardián invisible (Trilogía de Baztán 1)

**BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.**

Ainhoa Elizasu fue la segunda víctima del basajaun, aunque entonces la prensa todavía no lo llamaba así. Fue un poco más tarde cuando trascendió que alrededor de los cadáveres aparecían pelos de animal, restos de piel y rastros dudosamente humanos, unidos a una especie de fúnebre ceremonia de purificación. Una fuerza maligna, telúrica y ancestral parecía haber marcado los cuerpos de aquellas casi niñas con la ropa rasgada, el vello púbico rasurado y las manos dispuestas en actitud virginal.»

En los márgenes del río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en unas circunstancias que lo ponen en relación con un asesinato ocurrido en los alrededores un mes atrás.

La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Foral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir una investigación que la llevará devuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda su vida. Enfrentada con las cada vez más complicadas derivaciones del caso y con sus propios fantasmas familiares, la investigación de Amaia es una carrera contrarreloj para dar con un asesino que puede mostrar el rostro más aterrador de una realidad brutal al tiempo que convocar a los seres más inquietantes de las leyendas del Norte.



## Legado en los huesos (Trilogía de Baztán 2)

**BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.**

Un año después de resolver los crímenes que aterrorizaron al pueblo del Baztán, la inspectora Amaia Salazar acude embarazada al juicio contra Jasón Medina, el padrastro de Johana Márquez, acusado de violar, mutilar y asesinar a la joven imitando los asesinatos del caso basajaun.

Pero, tras el suicidio del acusado, el juicio debe cancelarse y Amaia es reclamada por la policía porque se ha hallado una nota que contiene un escueto e inquietante mensaje: «Tarttalo». Esa sola palabra destapará una trama terrorífica tras la búsqueda de la verdad.



### **Ofrenda a la tormenta (Trilogía de Baztán 3)**

**BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.**

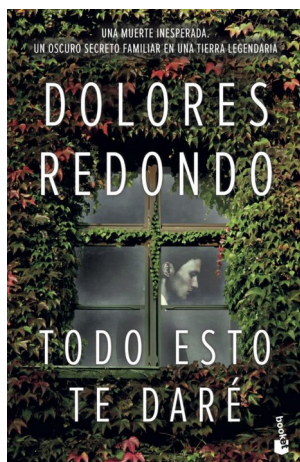
Ha pasado ya un mes desde que la inspectora de la Policía Foral recuperó a su hijo y pudo detener a Berasategui. Pero a pesar de que tanto la Guardia Civil como el juez Markina dan por muerta a Rosario, Amaia siente que no está libre de peligro, un desasosiego que sólo Jonan comprende.

La muerte súbita de una niña en Elizondo resulta sospechosa: el bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican que ha habido presión digital, y además, su padre intenta llevarse el cadáver. La bisabuela de la pequeña sostiene que la tragedia es obra de Inguma, el demonio que inmoviliza a los durmientes, se bebe su aliento y les arrebató la vida durante el sueño. Pero serán los análisis forenses del doctor San Martín los que convencen a Amaia.

Salazar de investigar otras muertes de bebés, que pronto revelarán un rastro inaudito en el valle.

Berasategui muere, entonces, inexplicablemente en su celda, lo que despliega una trepidante investigación que llevará a Amaia al auténtico origen de los sucesos que han asolado el valle de Baztán.

Y mientras, desde el bosque, una impresionante tormenta llega para sepultar la verdad más demoledora.



### **Todo esto te daré**

**BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.**

Una muerte inesperada. Un oscuro secreto familiar. La búsqueda de la verdad en el corazón de una tierra legendaria.

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésta no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien.

La inesperada amistad de estos tres hombres sin ninguna afinidad aparente ayuda a Manuel a navegar entre el amor por quien fue su marido y el tormento de haber vivido de espaldas a la realidad, blindado tras la quimera de su mundo de escritor. Empezará así la búsqueda de la verdad, en un lugar de fuertes creencias y arraigadas costumbres en el que la lógica nunca termina de atar todos los cabos.



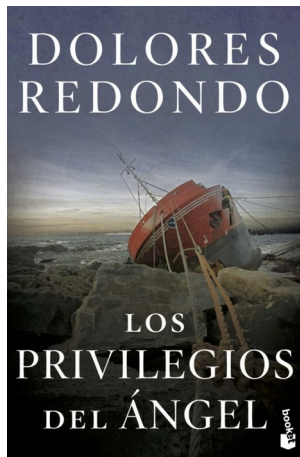
### La cara norte del corazón

**BIBLIOGRAFÍA disponible en las Bibliotecas de Granadilla y San Isidro.**

«Cuando Amaia Salazar tenía doce años estuvo perdida en el bosque durante dieciséis horas. Era de madrugada cuando la encontraron a treinta kilómetros al norte del lugar donde se había despistado de la senda. Desvanecida bajo la intensa lluvia, la ropa ennegrecida y chamuscada como la de una bruja medieval rescatada de una hoguera y, en contraste, la piel blanca, limpia y helada como si acabase de surgir del hielo.»

En 2005, mucho antes de los crímenes que conmocionaron el valle de Baztán, una joven Amaia Salazar participa en un curso de intercambio para policías en Estados Unidos. Una de las pruebas consiste en estudiar un caso real de un asesino en serie llamado 'el compositor', que siempre actúa durante grandes desastres naturales atacando a familias y siguiendo una puesta en escena casi litúrgica. Amaia se convertirá inesperadamente en parte del equipo de la investigación que les llevará hasta Nueva Orleans, en vísperas del peor huracán de su historia, para intentar adelantarse al asesino...

Pero una llamada de su tía Engrasi desde Elizondo despertará en Amaia fantasmas de su infancia, enfrentándola de nuevo al miedo y a los recuerdos que la dotan de un extraordinario conocimiento de la cara norte del corazón.



### Los privilegios del ángel

**BIBLIOGRAFÍA disponible en la Biblioteca de Granadilla.**

En la humilde bahía pesquera de Pajares, en los años 70, rodeada de muelles de pesca, estibadores, humedad y salazón, se forja una fuerte amistad entre Pakutxa y Celeste, dos niñas de cinco años. Entre juegos, complicidades y travesuras, la desdicha se cruza en su camino y una trágica fatalidad les separa.

Celeste, la protagonista de esta historia, sufrirá un trauma que se prolongará durante buena parte de su vida, con consecuencias terribles para ella misma y para cuantos la rodean. Vivirá la soledad de una personalidad etérea mientras una paradójica lucha se desencadena en su interior, en un intento desesperado por hallar respuestas.



**Ilustre Ayuntamiento  
Granadilla de Abona**

Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona.  
Municipio de Granadilla de Abona, Santa Cruz de Tenerife. Canarias. España  
Teléfono 922 75 99 83  
Correos electrónicos: [bibliotecagranadilla@granadilladeabona.org](mailto:bibliotecagranadilla@granadilladeabona.org),  
[bibliotecasanisidro@granadilladeabona.org](mailto:bibliotecasanisidro@granadilladeabona.org)  
Página web: [www.bibliotecaspublicas.es/granadilladeabona](http://www.bibliotecaspublicas.es/granadilladeabona)  
Facebook: Bibliotecas Públicas de Granadilla de Abona  
Marzo 2023. Red de Bibliotecas Municipales de Granadilla de Abona. Municipio de Granadilla de Abona. Tenerife.