

CLÁSICOS DE TERROR

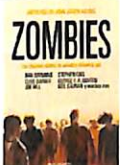


**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CARMEN
JALÓN**

	<p>Título: Cuentos de terror Autor: Arthur Conan Doyle Signatura: A 2423</p>
---	---


Sinopsis:

Seis cuentos de terror en los que el famoso creador de Sherlock Holmes asocia portentosamente la intriga con el estremecimiento del miedo y la sorpresa de lo insólito

	<p>Título: Zombies: Antología de Joseph Adams Autor: VV. AA. Signatura: DN ADA zom</p>
---	---


Sinopsis:

Los zombies han invadido la cultura popular y se han convertido en las criaturas que mejor expresan los miedos y ansiedades del mundo moderno. Son los depredadores definitivos: regresan de la muerte y se alimentan de los vivos, siempre hambrientos. Esta antología reúne la mejor literatura zombie de las tres últimas décadas de la mano de los autores más reconocidos de la fantasía, la ficción especulativa y el terror actuales, como Sephen King, George R.R. Martin o Neil Gaiman.

	<p>Título: Drácula Autor: Bram Stoker Signatura: N STO dra V.1; V.2</p>
---	--

Sinopsis:

Novela epistolar, narración en la que se elevan distintas y apasionadas voces, intensa historia de amores y sentimientos, ejemplo indiscutible de la novela gótica. Su acción transcurre fundamentalmente en Transilvania, una región del este europeo, crisol de diversas culturas y tierra abonada para fenómenos tan espeluznantes como el vampirismo... Drácula, el muerto viviente, reina en la noche y busca a sus víctimas para succionarles la sangre. Siente deseos eróticos y acecha a las jóvenes hermosas para vampirizarlas. Espía los sueños, aparece en cualquier lugar y ejerce una diabólica fascinación...

	<p>Título: El que habla con los muertos Autor: Brian Lumley Signatura: J-N LUM cro v.1</p>
---	---

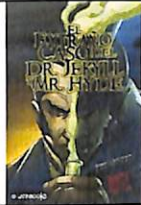
Sinopsis:


Un terrible demonio se encuentra en los Balcanes. Enterrado desde hace siglos en suelo consagrado, aprisionado por cadenas de plata y por la tierra, el vampiro urde siniestras conspiraciones. Boris Dragosani es utilizado por los servicios secretos rusos como el humano intermediario del vampiro


	<p>Título: En las montañas de la locura Autor: H. P. Lovecraft Signatura: J-N LOV mon</p>
---	--

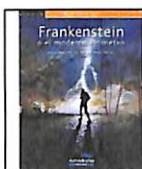
Sinopsis:

Es la memoria en primera persona de un geólogo de la Universidad de Miskatonic sobre una reciente expedición dirigida por él al continente antártico y su trágico final. Narra el profesor superviviente como se inició la expedición, con aeroplanos y trineos tirados por perros, y como en uno de los vuelos de reconocimiento se toparon con una impresionante cordillera. Un primer grupo llega por tierra a sus estribaciones y acampa al pie de los montes. Las exploraciones de la zona llevan al grupo a descubrir una cueva en cuyo interior encuentran catorce fósiles de una estatura superior a la humana pertenecientes a unos seres totalmente desconocidos para la ciencia. Un segundo grupo, con el que viaja el narrador, pierde, tras estas intrigantes informaciones, el contacto por radio con el primero, y se dirigen al lugar del aeroplano. El espectáculo que les espera al llegar es dantesco... Poco después, en una inspección aérea sobre la cordillera harán un descubrimiento histórico y fascinante...

	<p>Título: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde Autor: R. L. Stevenson Signatura: DN STE ext</p>
<p>Sinopsis:</p> <p>Londres, invierno de 1884. El señor Utterson, notario del doctor Jekyll, relee el testamento del científico: "Yo el firmante Henry Jekyll, deseo que a mi muerte todos mis bienes pasen a mi gran amigo y benefactor Edward Hyde. Poco después, el Sr. Utterson descubre que el Sr. Hyde no sólo es una persona despreciable, sino un criminal. ¿Qué oscuro secreto, que grave error de juventud obliga al intachable doctor Jekyll a nombrar a un asesino su principal benefactor?</p> <p>Esta obra es una mezcla de misterio, terror y ciencia ficción, que se inmortalizó como la historia del hombre y la bestia.</p>	

	<p>Título: El fantasma de Canterville Autor: Oscar Wilde Signatura: A 245</p>
<p>Sinopsis:</p> <p>Una adinerada familia norteamericana compra un castillo inglés de pasado tenebroso. El conflicto entre el materialismo de los nuevos inquilinos y el espíritu idealista y romántico del fantasma de sir Simon –único habitante de la mansión- provoca persecuciones, intriga y la revelación de una profecía. Los otros cuentos que componen este volumen muestran también el humor, la fantasía y la genialidad del autor.</p>	

	<p>Título: El fantasma de la ópera Autor: Gaston Leroux Signatura: A 1903</p>
<p>Sinopsis:</p> <p>Novela que combina romance, terror, misterio y tragedia. La historia trata de un hombre misterioso que aterroriza la ópera de París para atraer la atención de una joven vocalista a la que ama.</p>	



Título: Frankenstein o el moderno Prometeo
Autor: Mary Shelley
Signatura: DN SHE fra

Sinopsis:

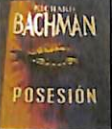
Ubicada en la Europa del siglo XVIII y en plena efervescencia científica, el capitán de un barco ballenero escribe a su hermana Margaret su encuentro con el joven estudiante de filosofía natural Victor Frankenstein. Dicho hombre ha descubierto el secreto para dar vida a la materia muerta y ha creado un ser vivo y, sin medir las consecuencias de sus actos, ha empleado para ello partes de otros seres humanos muertos. El resultado es monstruoso y, a partir de aquí, se inicia una confrontación llevada hasta su extremo. Un constante cuestionamiento filosófico y moral del hombre contra su creador y viceversa que conduce la historia hasta su trágico final. Además de una obra maestra de la literatura, se trata de una fantástica novela que muestra los peligros de jugar a ser dios con aquello que no se conoce y no se es capaz de poder controlar.




Título: El horla y otros cuentos fantásticos
Autor: Guy de Maupassant
Signatura: A 2032

Sinopsis:

Dieciocho relatos cuyos ingredientes son el misterio, la locura, los crímenes de oscuro origen, el suicidio, el miedo y la soledad. En ellos, el elemento fantástico no sustituye una brutal intrusión en la normalidad, sino que se acompaña, de forma mucho más insidiosa, con la vida cotidiana; es lo incognoscible que ronda en torno al hombre, pero también el reflejo de los fantasmas que habitan su cerebro.

	<p>Título: Posesión Autor: Richard Bachman Signatura: MN KIN pos</p>
<p>Sinopsis:</p> <p>Transcurre una apacible tarde de verano en Wentworth, Ohio. Como es habitual, en la soleada calle Poplar, todo es normal. El chico de los periódicos los reparte en bicicleta, los niños juegan en las aceras, las barbacoas se preparan en los jardines y patios. Lo único extraño es la furgoneta roja que hay aparcada en una esquina. El misterioso vehículo no tardará en ponerse en marcha... y con él se desencadenará una atroz matanza. Cuando la noche caiga, los supervivientes del vecindario se encontrarán con un mundo pavoroso donde cualquier cosa es posible, en particular la macabra posesión de las mentes y los cuerpos.</p>	

	<p>Título: El silencio de los corderos Autor: Thomas Harris Signatura: A 1417</p>
<p>Sinopsis:</p> <p>A Clarece Starling, joven y ambiciosa estudiante del FBI, le recomiendan que entreviste a Hannibal Lector, brillante psiquiatra y despiadado asesino, para conseguir su colaboración en la resolución de un caso de asesinatos en serie. El asombroso conocimiento de Lector del comportamiento humano y su poderosa personalidad cautivarán de inmediato a Clarece, quien, incapaz de dominarse, establecerá con él una ambigua, inquietante y peligrosa relación.</p>	