



TU BIBLIOTECA

Novedades adultos



NARRATIVA

Septiembre –
Octubre 2022

HIJOS DE GAEL

Rodrigo Costoya



Es el invierno de 1397. En las profundidades más sombrías del bosque de Karnag llega al mundo Aydan, un niño que supone la última esperanza para su pueblo. La herencia ancestral de las naciones gaélicas escoltará su búsqueda, pues el futuro de la humanidad, aun sin saberlo, está ligado a su destino. Pese a caminar lastrado por leyendas antiguas, el pequeño nace atado a un extraño sino que es, a la vez, bendición y maleficio.

LA OTRA ORILLA

Elena Moya



Isla de Buda, Delta del Ebro, 1961, Asun es una niña de once años llena de aspiraciones y de sueños a la que le encanta aprender en la escuela del maestro. Sus padres trabajan en los arrozales de la familia Pons, los propietarios de la isla. Asun es consciente de que la relación de su madre con los señores, en especial con el señorito Max, está teñida de silencio.

CUANDO SE BORRAN LAS PALABRAS

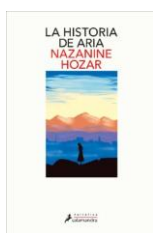
Rafel Nadal



El desenlace de la saga literaria. Cuando las palabras se borran y los recuerdos se apagan, aquello que no se nombra deja de existir. Entonces al autor solo le queda escribir estas páginas, con la esperanza de que cada vez que alguien las lea rescate las historias que se describen en ellas y reviva, uno a uno, a sus protagonistas.

LA HISTORIA DE ARIA

Nazanine Hozar



A principios de los años cincuenta, en un Irán poderoso pero sumido en un sinfín de disensiones, un humilde chófer del ejército iraní llamado Behruz atraviesa Teherán de vuelta a casa. De pronto, llega a sus oídos el sollozo débil y lastimero de un bebé. Lo que no sabe Behruz es que esa niña, a la que llamará Aria, va a provocar un vuelco radical en sus vidas.

CUENTA A LAS ABEJAS QUE ME FUI

Diana Gabaldón



En 1779, Claire y Jamie se reúnen con su hija, su marido y su familia. Sin embargo, la Revolución estadounidense amenaza con distanciarlos de nuevo. No muy lejos de allí, el joven William Ransom aún se está reconciliando con el descubrimiento de la verdadera identidad de su padre y lord John Grey tiene que afrontar su destino.

EL NUDO WINDSOR

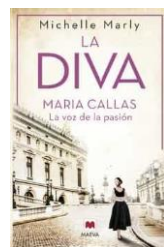
S.J. Bennett



Isabel II ultima los preparativos de las celebraciones de su nonagésimo aniversario, pero el ambiente festivo se trunca de pronto cuando uno de sus invitados es hallado muerto en uno de los dormitorios de la residencia. La reina deja la investigación en manos de los profesionales, hasta que decide tomar cartas en el asunto.

LA DIVA

Michelle Marly



A los treinta y cuatro años, Maria Callas ha llegado a la cúspide de su carrera como soprano, pero la perfección artística que representa en el escenario está empezando a pasarle factura. Llega exhausta a la mansión de su amiga Elsa Maxwell, donde conoce al magnate griego Aristóteles Onassis en una fiesta. Contra todo

pronóstico, se enamoran

LA ESPÍA DE CRISTAL

Pere Cervantes



Taibe Shala no es una víctima más de la última guerra en los Balcanes, es una mujer con el alma helada. Una intérprete de las Naciones Unidas y periodista. Una madre hecha de silencios. Una espía. Esta novela comienza con su extraña desaparición en Pristina, su ciudad natal, en 2019.



Biblioteca Municipal
Exmo. Ayto. Santo Domingo de la Calzada
www.santodomingodelacalzada.org

casatramara@gmail.com
Tfno. 941 34 12 76

LA SOMBRA DE JULIO CÉSAR

Andrea Frediani



Cayo Julio César es sólo un niño cuando conoce, en las calles de la Suburra, a Tito Labieno, y con el sella una amistad destinada a perdurar en el tiempo. El ambicioso Julio César emprenderá años más tarde una heroica carrera militar que lo llevará a combatir primero en España y en las Galias, en una campaña militar repleta de éxitos siempre con Labieno a su lado. Juntos desarrollan las más hábiles estrategias y llevan a cabo extraordinarias hazañas en el campo de batalla que los hace, casi, invencibles

LOS COLORES DEL ADIÓS

Bernhard Schlink



A través de nueve relatos asparece la minuciosa y sutil exploración de las flaquezas y anhelos de los seres humanos: el amor, el miedo al paso del tiempo, la culpa, el autoengaño, los sueños que se evaporan, el dolor de la pérdida, los lazos afectivos que nos mantienen a flote... Son prodigiosas piezas de cámara, construidas con elegancia, precisión e infinitos matices.

EL PARQUE DE LOS PERROS

Sofi Oksanen



La autora combina el realismo más crudo y el *thriller* psicológico para recrear una parte de la historia europea reciente, poniendo el foco en la industria de la fertilidad y los vientres de alquiler a través del vínculo entre dos mujeres en una Ucrania empobrecida tras la caída de la Unión Soviética.

ME FALTA UNA TETA

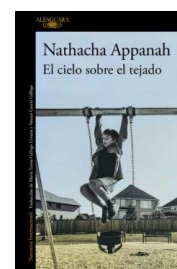
Raquel Haro



Un relato sobre el cáncer de mama inusualmente divertido, escrito en primera persona por una joven guionista de El Intermedio. Cuando el médico le coge las manos para anunciarle que tiene cáncer de mama, lo primero que teme Raquel, guionista y madre soltera de un niño de cuatro años, no es perder la teta, sino su pelazo, y encima justo ahora que acaba de hacerse el alisado de queratina. A medida que asimila la noticia y arranca el tratamiento, el miedo se asienta como un fiel compañero de viaje, al que ella pone a raya a golpe de un humor descarado y sin complejos.

EL CIELO SOBRE EL TEJADO

Natacha Appanah



Lobo tiene diecisiete años y está siendo trasladado en un furgón de policía a un centro penitenciario para menores por haber provocado un accidente de tráfico: cogió el coche de su madre y condujo durante horas sin tener carnet para reencontrarse con Paloma, su hermana mayor, a la que hace más de diez años que no ve.

DAD Y SE OS DARÁ

Donna Leon



La madre de Elisabetta siempre fue generosa con su familia por lo que Brunetti se siente obligado a ayudarla y comienza una investigación privada para tratar de dilucidar quién puede estar amenazando a la familia de su hija. Sin embargo, hasta ahora hay pocas pruebas concretas: ¿por qué querrían hacerle daño a una veterinaria y a un contable que trabaja para una organización benéfica?

TÚ, YO Y UN TAL VEZ

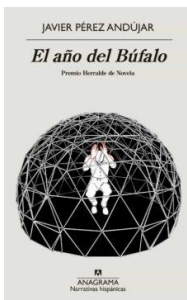
María Martínez



Él ha crecido en un entorno en el que las tradiciones y unos valores anclados al pasado dictaminan su futuro. Ella se siente tan perdida que le cuesta recordar quién es. Él guarda un secreto que podría destruir el vínculo que lo une a su familia. Ella apenas cree en el amor y camina de puntillas por el mundo. Cuando una casualidad hace que los pasos de Jun y Daniela se crucen en las calles de Londres, no imaginan que sus vidas se acabarán uniendo.

EL AÑO DEL BÚFALO Premio Herralde 2021

Javier Pérez Andújar



Esta es una novela sobre cuatro artistas de una generación sin suerte que, tras haber perdido los sueños e ideales, se encuentran recluidos en un garaje donde un buen día aparece una extraña criatura que les propone un pacto siniestro. Esta es una novela sobre la vida de un escritor finlandés enamorado de España llamado Folke Ingo, que resulta ser el autor de las andanzas de los cuatro tipos antes

mencionados.

EL NOMBRE DE LOS TONTOS ESTÁ ESCRITO EN TODAS PARTES

Pablo Carbonell

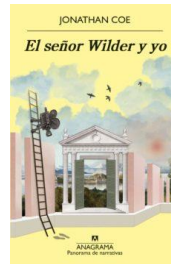


Una delirante sátira sobre el mundo del espectáculo ¿Qué habrá hecho esta estrella del mundo del espectáculo para acabar en el corredor de la muerte? En un desfile de personajes tan reales que superan la ficción, este libro es la historia de la conquista accidentada del estrellato de un buscavidas de clase obrera que nada tiene que perder, ni

siquiera su buen nombre

EL SEÑOR WILDER Y YO

Jonathan Coe



A sus cincuenta y siete, la carrera como compositora de bandas sonoras de Calista, griega afincada en Londres, no pasa por su mejor momento. Tampoco lo hace su vida familiar: su hija Ariane se va a estudiar a Australia, sin que aparentemente eso la entristezca como a ella y su otra hija adolescente, Fran, está pendiente de interrumpir un embarazo no deseado.

LAS TRES HERMANAS

Heather Morris



Cuando son niñas, Cibi, Magda y Livia le prometen a su padre que permanecerán siempre juntas, pase lo que pase. Años más tarde, con solo 15 años, los nazis mandan a Livia a ir a Auschwitz y Cibi, que solo tiene 19 años, hace honor a la promesa y sigue a su hermana, decidida a protegerla o a morir con ella. Allí juntas luchan por sobrevivir. Magda, con 17 años, consigue esconderse por un tiempo, pero finalmente también es capturada y transportada al campo de exterminio.

EL MATARIFE

Sándor Marai

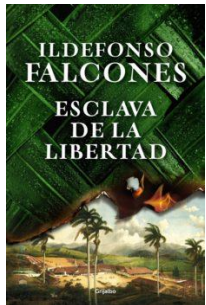


LIBRERÍA

la irónica distancia y la fría concisión de un cronista,

ESCLAVA DE LA LIBERTAD

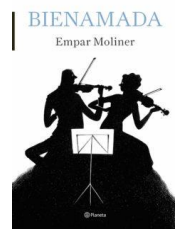
Ildelfonso Falcones



A Cuba en el s. XIX arriba un barco portador de una siniestra carga. Más de setecientas mujeres y niñas secuestradas de su África natal llegan para trabajar, hasta la extenuación, en los campos de caña de azúcar y parir hijos que serán también esclavos.

BIENAMADA

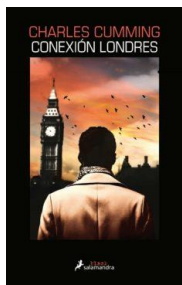
Empar Moliner



Remedios Durán es una dibujante de prestigio que se considera una atractiva señora de cincuenta y pocos años, muy feliz esposa y madre. Una tarde, sentada en el asiento trasero del coche familiar, adivina, con toda nitidez, que su joven marido, violinista titular en una orquesta, se enamorará de la violinista suplente que los acompaña a casa para ensayar.

CONEXIÓN LONDRES

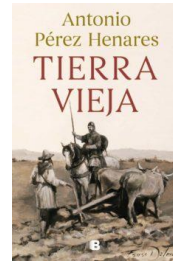
Charles Cumming



El antiguo oficial del MI6 Thomas Kell pensaba que el espionaje ya era historia para él. Hasta que alguien ve en un resort del mar Rojo al agente ruso al que Kell culpa por la muerte de su novia, y en peligrosa compañía.

TIERRA VIEJA

Antonio Pérez



El autor, gracias a una prosa evocadora y a un exhaustivo rigor histórico va a galope entre el siglo XII y el XIII, a las fronteras de la extremadura castellana por las sierras, las alcarrias, el Tajo y el Guadiana. A través de sus personajes -cristianos y musulmanes, campesinos y pastores, señores y caballeros-, nos muestra la historia de los que sembraban y segaban, de los que levantaron las ermitas e hicieron brotar pasiones, amistades, rencores, pueblos y vivencias.

NOS CRECEN LOS ENANOS

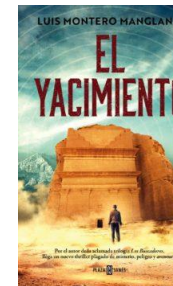
César Pérez Gelida



Dos cadáveres han aparecido en un paraje de la provincia de Valladolid. Según la autopsia uno de ellos es el principal sospechoso de unos crímenes acaecidos en la comarca varios años atrás. Esto pone en alerta a Bittor Balenziaga y Sara Robles, los policías y guardias civiles encargados de aquel caso, sobre todo cuando empiezan a aparecer otros cadáveres y todos con el rostro desfigurado tras practicarles la sonrisa de Glasgow

EL YACIMIENTO

Luis Montero



Afganistán, 2025. Equipada con lo último en tecnología científica, la sociedad pionera en desarrollo cultural GIDHE decide enviar un equipo internacional de arqueólogos y personal de defensa para salvar los vestigios históricos del yacimiento de Tell Teba. La tensa situación política en la zona y su escalada de violencia han puesto en peligro el complejo arqueológico, cercano a un misterioso enclave conocido como la Ruina de Alejandro, un extraño lugar fuente de leyendas durante siglos.

EL HIJO DEL HOMBRE

Jean Baptiste del Amo



Después de una larga ausencia un hombre regresa a la vida de su pareja y su hijo pequeño. Esta segunda oportunidad los lleva a una vieja casa aislada en la montaña donde él mismo creció con un patriarca despiadado. Rodeados de naturaleza salvaje, la madre y el hijo ven al padre extender su control sobre ellos y promulgar las misteriosas leyes de su nueva existencia.

LOS PECADOS DE NUESTROS PADRES

Asa Larsson



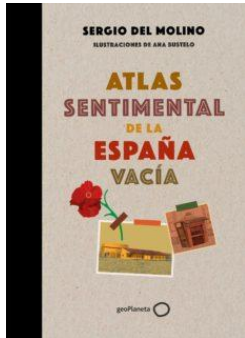
Al patólogo forense Lars Pohjanen le quedan pocas semanas de vida cuando le pide a Rebecka Martinsson que investigue un asesinato ocurrido hace nada menos que sesenta años. El cadáver del padre de un famoso boxeador que desapareció en 1962 sin dejar rastro es descubierto ahora en el congelador de un alcohólico hallado muerto.

MATERIAS y POESÍA

ATLAS SENTIMENTAL DE LA ESPAÑA VACÍA

Sergio del Molino

911 MOL atl



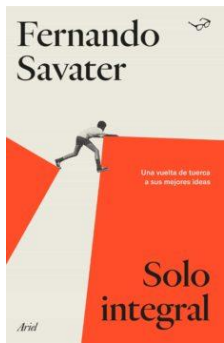
Este atlas es un viaje sentimental por una parte de la geografía española. En él se recogen 32 historias que nos transportan a otras tantas provincias que conforman la zona más despoblada de España, la conocida como España vacía. Algunas son historias vividas por el autor, en otras él es un mero transmisor, pero todas se trascienden a sí mismas y

permiten entender y reflexionar sobre aspectos culturales o históricos de España en su globalidad

SOLO INTEGRAL

Fernando Savater

321 SAV sol

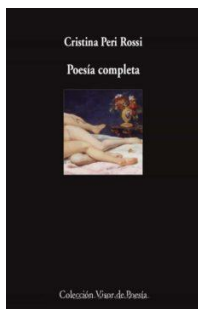


Fernando Savater selecciona sus cien artículos más relevantes y se responde a sí mismo con una nueva columna con la que actualiza su pensamiento. *Solo integral* es la modalidad más extrema de escalada. En su práctica, el escalador se juega la vida en cada uno de sus movimientos. Este conjunto de artículos (cien publicados y otros cien inéditos) reflejan el espíritu crítico y a

contracorriente de Fernando Savater.

POESÍA COMPLETA P PER poe

Cristina Peri Rossi



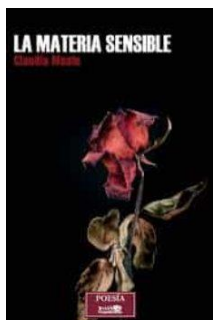
HE aquí la Poesía completa de Cristina Peri Rossi (Montevideo, Uruguay, 1941), el Premio Cervantes de 2021, de gran proyección tanto en Europa como en América Latina. Desde su primer libro, *Evoché*, publicado hace cincuenta años con gran escándalo, su poesía, lírica, erótica, crítica, subversiva, sonora, con énfasis en la mujer como objeto de deseo, expresa las pulsiones

contemporáneas y sus contradicciones. El lenguaje se transforma en un arma cargada de futuro, pero también de deseo, de crítica y de belleza

LA MATERIA SENSIBLE

Claudia Masin

P MAS mat

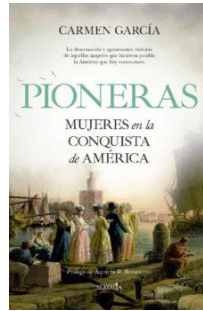


"Los versos de *La materia sensible* son como las heridas del corazón, desconocidas e inevitables y tan profundas como la tierra. Al igual que las raíces de un árbol levantan el asfalto en un acto de supervivencia, las únicas formas que la vida conoce para abrirse camino frente al dolor son la rebelión y la desobediencia

PIONERAS. Mujeres en la conquista de América

Carmen García

305 GAR pio



El descubrimiento de las Indias occidentales fue iniciado por hombres y relatado también por ellos, lo corriente en aquellos tiempos. Sin embargo, ya en el segundo viaje de Colón se embarcaron mujeres para formar cuanto antes el tejido social necesario desde donde empezar a construir la España de Ultramar. Una larga lista de mujeres que fueron la avanzadilla española en aquellos lejanos territorios.

CONVIVIR Y COMPARTIR

Laura Rojas Marcos

159 ROJ con



Este libro aporta ideas y estrategias sencillas para desarrollar habilidades sociales que te ayudarán a convivir en armonía con los que te rodean; consejos para decidir cómo y cuándo propiciar o evitar una relación, y las claves principales para una buena convivencia, como la confianza, el compromiso, la capacidad de comunicación, los vínculos de apego, la inteligencia social y la adaptación al cambio.

DESPUÉS DEL PARAÍSO

Luis Alberto de Cuenca

P CUE des



Después del paraíso, recoge ciento seis poemas escritos, en su gran mayoría, entre 2018 y 2021. El título del libro lo proporciona el segundo poema del apartado "Costa Smeralda". Viene a significar que, a partir de la expulsión del paraíso, nuestra especie quedó cautiva de una permanente nostalgia, pero sin perder pulso ante el reto de disfrutar de la vida, que es lo único que tenemos.

DIME MI NOMBRE

Sylvia Plath

P PLA dim



Sylvia Plath es una de las poetas más admiradas y leídas del siglo XX. Sus versos, que a lo largo de los años han ido cobrando protagonismo, especialmente después de que se quitara la vida a los treinta años, son un intento de expresar su desesperación y su obsesión por la muerte. Sus poemas pueden considerarse en gran parte autobiográficos y exploran su angustia mental, su problemático matrimonio con el poeta Ted Hughes y los conflictos sin resolver con sus padres, así como la visión que tenía de ella misma.