



BIBLIOTECA PÚBLICA DE SAN FRANCISCO
SAN FRANTZISKO LIBURUTEGI PUBLIKOA

Fotografía: Grupo planeta, Dias de perros. Guilles Legardinier

Tlf. 948 210 524
biblisfr@navarra.es

Puedes seguirnos en



Jarrai gaitzakezu

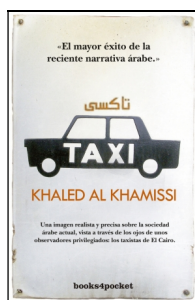


En la biblioteca, queremos dedicar este mes a la importancia de la comedia y la risa en nuestras vidas. De hay está selección para que las malas caras se conviertan en carcajadas y nos tomemos la rutina diaria con humor.

Como decía Charles Chaplin: **"A fin de cuentas, todo es un chiste"**.

NOVELA / ELEBERRI

N ALK



Taxi

Khaled Al Khamissi.
Almuzara, 2009. 215 p.

Taxi es un libro singular, que ofrece una imagen realista y precisa sobre la sociedad árabe actual, vista a través de los ojos de unos observadores privilegiados: los taxistas de El Cairo. El escenario es el taxi, un escenario ambulante que revela los secretos de la ciudad; pero, al mismo tiempo, es una esfera dentro de la cual se encuentra el protagonista, que habla sobre sus sufrimientos y esperanzas, sus sueños y sus fracasos.

N ALL



Pura anarquía

Woody Allen.
Tusquets, 2007. 187 p.

Dieciocho relatos con situaciones desternillantes: Desde los oropeles de Hollywood hasta la novela negra clásica, pasando por la filosofía nietscheana, las subastas en Internet, la psiquiatría o la engreída burguesía neoyorquina, nada escapa a la parodia ni a las ácidas burlas de Allen.

N ASC



Cómo no ser una drama mamá: las 101 frases de tu madre que juraste no repetir

Amaya Ascunce
Planeta, 2012. 382 p. (madres e hijos)

Este libro es para todos los que oyeron frases inolvidables como éstas: «Tómame el zumo rápido que se le van las vitaminas» «Te voy a lavar la boca con jabón» o «¿Te crees que soy la dueña del Banco de España?» Es para los niños con coderas y chándal de táctel que sabían que los cromos que regalaban en la puerta del cole llevaban droga y que hay hacer dos horas de digestión para meterse en el agua. Pero también es para los que aseguran convencidos que nunca serán como su madre.

N BAR

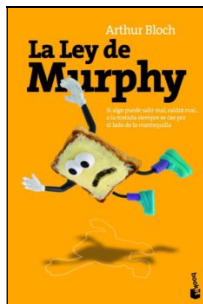


El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro.

Nigel Barley
Anagrama, 1991. 234 p.

Nigel Barley hace con la antropología lo que Gerald Durrell hizo con la zoología» (David Holloway). El autor, doctorado en Antropología en Oxford, se dedicó durante un par de años al estudio de una tribu poco conocida del Camerún, lo que constituyó su primera experiencia con el trabajo de campo, y casi la última. Nigel Barley se instaló en una choza de barro con la intención de investigar las costumbres y creencias del pueblo dowayo.

N BLO



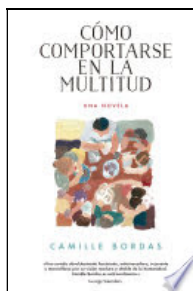
[La Ley de Murphy: si algo puede salir mal, saldrá mal- o la tostada siempre cae por el lado de la mantequilla](#)

Arthur Bloch.

Temas de hoy, 1997. 271 p.

La vida cotidiana está regida por una ley universal, que afirma que no se puede saber cuál es la profundidad de un charco hasta que no se ha metido el pie en él, o que nada es tan bonito de cerca como de lejos. Adentrarse en las páginas de este libro es un antídoto contra el mal humor, aunque leerlo no evita que la tostada se siga cayendo por el lado de la mantequilla.

N BOR



[Cómo comportarse en la multitud: una novela](#)

Camille Bordas.

Malpaso, 2017. 283 p.

Isidore acaba de aterrizar en la adolescencia. Sus hermanos Berenice, Aurore y Leonard van camino de doctorarse con veinticuatro años; Jeremie toca en una orquesta sinfónica, y Simone ansía ser novelista. Isidore nunca ha escrito una tesis doctoral, pero se da cuenta de cosas que el resto parecen ignorar; así que, cuando la tragedia irrumpe en las vidas de la familia Mazal, Isidore es el único en percatarse de cómo sus familiares lidian con el dolor, y, probablemente, sea el único que pueda ayudarles si antes no se escapa de casa.

N CAL



[El círculo olvidado de Dante: un viaje por la Administración](#)

Javier Caldera

2016. 239 p.

El planteamiento se estructura al modo de los ensayos, sus personajes parecen vivir dentro de un relato de ficción y los diálogos de Dante y Virgilio fluyen con el humor y la ironía de algunos textos clásicos. Son relatos cortos, independientes, conectados por un mismo hilo conductor y conducidos por los dos personajes principales de la Divina Comedia que llegan desde la Edad Media para recordarnos que las cosas han cambiado poco en cinco siglos.

N CHR



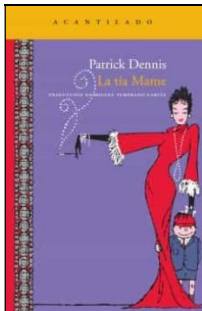
[Un libro para ellas](#)

Juan Miguel de la Torre.

Devir Contenidos, 2004. 383 p.

Bridget Christie es una humorista sin pelos en la lengua, célebre en el Reino Unido por sus monólogos teatrales, en los que denuncia el machismo que sigue imperando en la sociedad contemporánea y reflexiona sobre la condición femenina. Y, para que sus agudas reflexiones cargadas de sarcasmo quedasen negro sobre blanco, una editora le pidió que escribiese todo eso que explica, parodia y condena sobre un escenario.

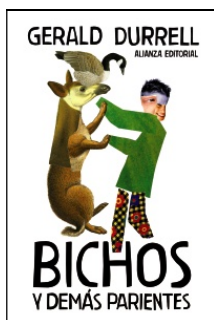
N DEN



[La tía Mame.](#) **Patrick Dennis.** **Acantilado, 2010. 347 p.**

Un niño de diez años queda huérfano en la poco edificante América de mil novecientos veinte y es puesto bajo la potestad de una dama excéntrica, obsesionada por estar à la page, vital, caprichosa, seductora y adorable. Junto a ella, pasará los siguientes treinta años en una espiral incesante de fiestas, amores, aventuras y diversos golpes de fortuna. El lector, atónito, suspendido entre la fascinación de advertir muchos de los risibles tics de su propia época y la carcajada explosiva de quien se ve arrastrado hacia un vertiginoso torbellino, vivirá lo cómico en todos sus registros.

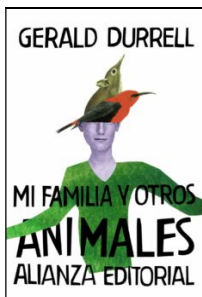
N DUR



[Bichos y demás parientes](#) **Gerald Durrell.** **Alianza, 1989. 259 p.**

Segunda parte de la célebre trilogía de Corfú que se inicia con Mi familia y otros animales y concluye con El jardín de los dioses, en Bichos y demás parientes Gerald Durrell prosigue la crónica de la estancia de su familia en la isla mediterránea, así como la narración autobiográfica, sembrada de divertidas anécdotas, de una infancia envidiable, con el campo y el mar como única escuela, y sin más clave de explicación de la alarmante racionalidad de los seres humanos que la que proporciona la contemplación atenta y curiosa de esos "parientes" supuestamente irracionales que son los miembros de la familia animal.

N DUR



[Mi familia y otros animales](#) **Gerald Durrell.** **Alianza, 1975. 319 p.**

Gerald Durrell combina en sus libros el retrato de gentes y lugares, la autobiografía y un insuperable sentido del humor. Mi familia y otros animales es sin duda su obra más conocida y celebrada. Primera parte de su divertida trilogía de Corfú, que prosigue con Bichos y demás parientes y El jardín de los dioses.

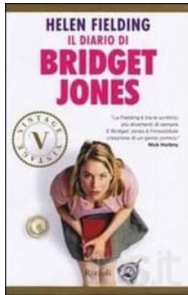
N FER



[Los amigos](#) **Ángel María Fernández.** **Los acertados, 2020. 189 p.**

En esa *road movie*, que acabará convertida en falso documental, se cruzan y se mezclan la vida y la obra de un torero de época con un sinfín de asuntos y de personajes, tan entrañables como variopintos — el amigo Fambra, Mecenas, Aldonza, la banda jevi Manowar y el cantante de Los Rubios, el larguirucho Bayo, el Rock Vaginal vasco, la señorita Flórez y su misterioso paquete, Amanda Iza, la revista Punk y toros, Diana y sus teorías...—, y entre todos trazan un cuadro amplio y pinturero de la España de hoy, del mundo de siempre.

N FIE



El diario de Bridget Jones

Helen Fielding.

MDS Books/Mediasat, [2002] 265 p.

Bridget Jones es un personaje icónico que dio origen a todo un género: una treintañera, soltera y de hábitos poco saludables que comienza a escribir un diario personal. En la primera página, detalla una lista de buenos propósitos para, según ella, convertirse en una mujer adulta y responsable preparada para encontrar a su príncipe azul. Pero, por mucho que Bridget se empeñe, en las peripecias del día a día y en sus relaciones personales seguirá siendo la misma chica, sensible e inocente, inoportuna y patosa pero, ante todo, entrañable y muy, muy divertida.

N GRA



Un vago, dos vagos, tres vagos

El Gran Wyoming.

Temas de Hoy, 2000. 212 p.

Sí, todo esfuerzo laboral conlleva el riesgo de padecer hernias, de que surjan antiestéticos y molestos callos en las manos e incluso de que el desgaste de neuronas se acelere; es más, el compromiso de acudir al tajo o la oficina obliga, en muchas ocasiones, a levantarse antes del mediodía. Estremecedor. Pues bien, deje de soñar con la jubilación anticipada o con un cónyuge rico que lo retire de la cruel vida de currito mal pagado y escuche la voz de El Gran Wyoming, el profeta de la holganza.

N HEP



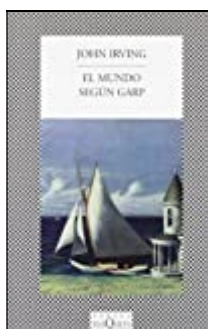
Trampa 22

Joseph Heller

RBA, 2005. 527 p.

La acción se desarrolla durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial y se centra en una escuadrilla de bombarderos estadounidense. El coronel Cathcart, jefe de la escuadrilla, quiere ser ascendido a general. Y no encuentra mejor manera que enviar a sus hombres a realizar las misiones más peligrosas. Con una lógica siniestra, Yossarian, un piloto subordinado de Cathcart que intenta ser eximido del servicio alegando enfermedad mental, recibe por respuesta que sólo los locos aceptan misiones aéreas y que su disgusto demuestra que está sano y que, por tanto, es apto para volar.

N IRV



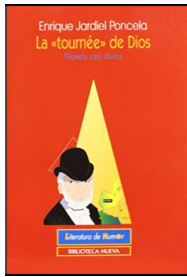
El mundo según Garp

John Irving

Tusquets, 2006. 510 p.

En 1942, tras un episodio escandaloso, Jenny Fields, una joven bostoniana de buena familia, abandona la seguridad del hogar para ser enfermera y vivir su vida. En circunstancias peculiares, concibe a un niño al que llama Garp, a secas. Madre e hijo, se abren paso, sin más armas que su propia energía, en un mundo de hipocresía, inhibiciones y violencia. Poco a poco, con los años, Jenny y Garp van diseñando su propio universo en medio de esa hostilidad inevitable en la que siempre acecha la sombra del Sapó Sumergido. Lo van poblando de personajes excéntricos, cuyas historias estrafalarias van dando forma a ese mundo de Garp un poco desquiciado, pero en el que todos parecen convivir en cierto armónico equilibrio, en un sistema tribal que, al final, ha ocupado por completo el lugar del antiguo hogar de Jenny.

N JAR



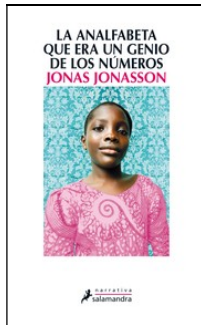
La "tournée" de Dios: Novela casi divina

Enrique Jardiel Poncela.

Biblioteca Nueva, 1996. 476 p.

La trama de este libro es la visita de Dios a la Tierra, y en su desarrollo aparecen de inmediato dos territorios claramente diferenciados: el divino y el humano, de cuya contraposición surgirá el contraste y -en consecuencia- el humor, a través de efectos cómicos tan rotundos y brillantes como el violento enfrentamiento entre Dios y los hombres, o la grotesca cotidianidad del Ser Supremo...

N JON



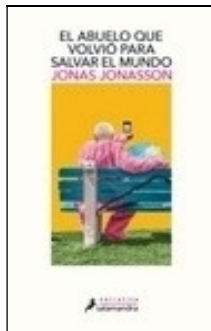
La analfabeta que era un genio de los números

Jonas Jonasson.

Salamandra, 2012. 413 p.

En esta ocasión, la improbable heroína tiene su origen en el barrio de Soweto, el tristemente célebre gueto de Johannesburgo. Corren los años setenta, en pleno auge del *apartheid*, cuando Nombeko Mayeki, condenada a una vida de infortunio y con altas probabilidades de que ésta acabe a una edad temprana ante la indiferencia de sus semejantes, encuentra un resquicio para escapar de su aciago futuro. Dotada de un intelecto fuera de serie, e impulsada por la fuerza de un destino que ejecuta las piruetas más extrañas, el azar propulsa a Nombeko lejos de su entorno de miseria y la encarrila en un asombroso viaje en el que se topará con personajes de toda índole...

N JON



El abuelo que volvió para salvar el mundo

Jonas Jonasson.

Salamandra, 2019. 443 p.

Desde aquel día no tan lejano en que Allan Karlsson saltó por la ventana de la residencia de ancianos y se lanzó a todo tipo de aventuras con la avidez de un jovencuelo, el mundo ha sufrido una transformación radical que lo ha sumido en el desconcierto y la incertidumbre. Ante tal estado de cosas, un espíritu inquieto y una mente sin prejuicios, sumados a una tableta con acceso ilimitado a internet, impulsan al incombustible abuelo a emprender una singular cruzada a fin de salvaguardar la paz mundial.

N JON



Una dulce venganza

Jonas Jonasson.

Salamandra, 2021. 384 p.

Victor Svensson, un tipo ambicioso y sin escrúpulos, se casa con la hija de un multimillonario galerista en los últimos momentos de la vida de este. Cuando el hombre fallece, Victor engaña a su mujer y logra hacerse con el negocio y ver colmadas por fin sus ansias de dinero y poder. Sin embargo, la aparición en escena de un hijo bastardo de Victor, fruto de una antigua relación, podría dar al traste con sus planes, y no está dispuesto a permitirlo.

N KEY



¿Hay alguien ahí fuera?

Marian Keyes.

Plaza y Janés, 2006. 574 p.

"Es su mejor trabajo hasta la fecha, en el que muestra gran virtuosismo a la hora de mezclar luces y sombras, lo trágico y lo cómico, como pocos escritores son capaces."

N KEY



Mi karma y yo

Marian Keyes.

Plaza y Janés, 2015. 519 p.

"Cuando se trata de escribir libros que no se puedan dejar de leer, que te dibujen una sonrisa en la cara o que te hagan pensar, Keyes es única."

N LAC



Ultrachef

Miren Lacalle.

Desacorde, 2015. 95 p.

Ultrachef es un disparatado relato sobre los no menos disparatados concursos televisivos de cocina. Leontxo, camarero de un bar heavy y participante de un talent show gastronómico, es humillado públicamente ante millones de espectadores. Su venganza será tan chusca como terrible, arremetiendo contra jurados caprichosos y autoritarios, concursantes sumisos, televidentes adormecidos...

N LEG



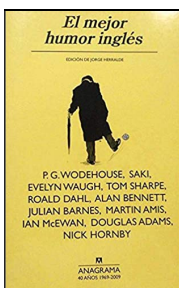
Días de perros

Gilles Legardinier.

Planeta, 2015. 399 p.

Cansado de vivir en un mundo en el que no encuentra su lugar, y triste por la pérdida de sus seres queridos más cercanos, el riquísimo Andrew Blake decide dar un giro radical a su vida y desaparecer. Así, el día que le van a otorgar el Premio a la Excelencia Industrial, como mérito a toda una carrera como empresario, deja su Londres natal y se marcha al campo en Francia... a trabajar como mayordomo! Cuando llega a Beauvillier se da cuenta enseguida de que la mansión ha perdido el alma que tuvo antaño...

N MEJ



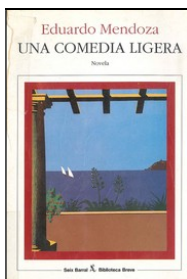
El mejor humor inglés

P. G. Wodehouse.. [et al.]

Anagrama, D. L. 2009. 162 p.

En esta antología del humor inglés parecía obligado empezar por un clásico indiscutido, P. G. Wodehouse, el gran maestro (con la tarjeta de visita de Bertie Wooster y Jeeves, un dúo inmejorable), seguido por el inquietante Saki y el acerbamente irónico Evelyn Waugh. En resumen, un gozoso placer para los muchos lectores adictos a tan estupendos y regocijantes escritores: casualmente once, un equipo imbatible.

N MEN



Una comedia ligera

Eduardo Mendoza.

Seix Barral, 1996. 383 p.

Un distinguido comediógrafo vive las perplejidades de la entrada en la edad otoñal, la indecisión y el titubeo entre simultáneos o sucesivos reclamos amatorios. Un fiel retrato de la posguerra franquista a través de una sabia mezcla de ironía, humor e intriga policial.

N MEN



[Sin noticias de Gurb](#)

Eduardo Mendoza.

Seix Barral, 1999. 143 p.

Perdido en la Barcelona preolímpica, el extraterrestre Gurb pone al servicio de su supervivencia la extraña cualidad de adoptar el aspecto que le plazca. Se pierde con la apariencia de Marta Sánchez, mientras su compañero alienígena inicia la búsqueda en la jungla urbana. Por su diario personal vamos conociendo las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona.

N MEN



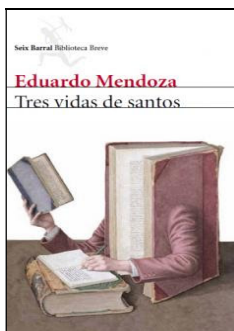
[La aventura del tocador de señoras](#)

Eduardo Mendoza.

Seix Barral, 2001. 350 p.

El inolvidable protagonista de El misterio de la cripta embrujada sale del manicomio y empieza una nueva vida como peluquero en el renovado barrio barcelonés del Raval. Sin embargo, y muy a su pesar, se verá envuelto en un caso de asesinato y deberá convertirse en improvisado detective para o ser acusado del mismo. Sus nuevas aventuras le llevarán a relacionarse con un variopinto grupo de personajes que comparten un mismo objetivo: evitar que la verdad salga a la luz.

N MEN



[Tres vidas de santos](#)

Eduardo Mendoza.

Seix Barral, 2009. 189 p.

De extensión y ambientación diversa, estos tres relatos guardan un rasgo común. En ellos hay personajes que podrían calificarse de santos: no son mártires ni anacoretas, pero están dispuestos a renunciar a todo por una idea; pueden ser considerados locos o genios y siempre transitan las zonas más oscuras del espíritu.

N MEN



[El enredo de la bolsa y la vida](#)

Eduardo Mendoza.

Seix Barral, 2012. 269 p.

Contra su voluntad, es decir, movido por la amistad y sin un euro en el bolsillo, vuelve a ejercer de insospechado sabueso en la Barcelona de hoy en una carrera contrarreloj por desarticular una acción terrorista antes de que intervengan los servicios de seguridad del Estado. Años después de dejar el sanatorio mental donde compartieron celda, Rómulo el Guapo le propone un golpe a nuestro protagonista. Su negativa y la misteriosa desaparición de Rómulo serán el arranque de un enredo para resolver un caso de repercusiones internacionales con la ayuda de un infalible equipo: la adolescente.

N MEN



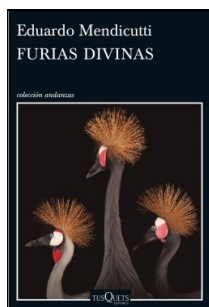
[El secreto de la modelo extraviada](#)

Eduardo Mendoza.

Seix Barral, 2015. 318 p.

La cuestión es que un incidente trivial me trajo recuerdos y viajé al pasado (con la memoria, ya he dicho que no estoy loco). Años atrás me vi envuelto en un asunto feo. Habían asesinado a una modelo y me culpaban a mí. Por supuesto, sin razón: una modelo no haría caso a un tipo como yo ni asesinandola. Simplemente, había un oscuro enredo, estaba metida gente importante y pensaron que yo podía servir de cabeza de turco o de conejillo de indias, o como sea que se llame el desgraciado que paga los platos rotos.

N MEN



[Furias divinas](#)

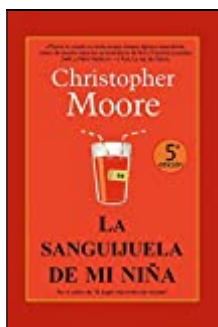
Eduardo Mendicutti.

Tusquets, 2016. 182 p.

Un puñado de personajes en paro y de lo más variopinto inauguran un local nocturno en el que actúan como transformistas. El Garbo, quitándole toda la clientela al Loren, un club de alterne, se convierte enseguida en el sitio de moda de La Algaida.

Sensibles a los problemas de quienes más sufren la crisis, cada vez más ofendidos por la celebración en su ciudad de una fiesta de lujo, emprenden, con sus mejores galas, toda una incursión reivindicativa al grito de «¡Sí se puede!».

N MOO



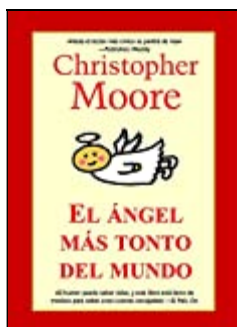
[La sanguijuela de mi niña](#)

Christopher Moore

La Factoría de Ideas, [2009], 313 p.

Cuando la joven Jody se despierta una mañana con parte del cuerpo quemado y una sed de sangre terrible, tiene que enfrentarse a todos los aspectos prácticos de su nueva condición: dónde dormir, cómo conseguir sangre fresca, cómo mantener el tipo ante su madre... No parece una empresa fácil para una chica que no ha visto una película de vampiros en su vida. Cuando Thomas, un escritor frustrado y dependiente a tiempo parcial, se cruza en su vida, Jody coge la oportunidad por el cuello... literalmente.

N MOO



[El ángel más tonto del mundo](#)

Christopher Moore

La Factoría de Ideas, [2009], 303 p.

Cuando la joven Jody se despierta una mañana con parte del cuerpo quemado y una sed de sangre terrible, tiene que enfrentarse a todos los aspectos prácticos de su nueva condición: dónde dormir, cómo conseguir sangre fresca, cómo mantener el tipo ante su madre... No parece una empresa fácil para una chica que no ha visto una película de vampiros en su vida. Cuando Thomas, un escritor frustrado y dependiente a tiempo parcial, se cruza en su vida, Jody coge la oportunidad por el cuello... literalmente.

N NOR



No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas
Laura Norton.
Espasa, 2014. 351 p.

Sara, es muy maja, que si tiene un trabajo muy interesante (es plumista, ¿a que nunca lo habías oído?), que si es un pelín obsesiva y alérgica a los sobresaltos... Por supuesto, la vida se le complica y se encuentra con que su piso se convierte en una especie de camarote de los hermanos Marx cuando en la misma semana se meten a vivir con ella su padre deprimido, su hermana rebelde y su excéntrico prometido y, sobre todo, el novio al que lleva mucho tiempo sin ver.

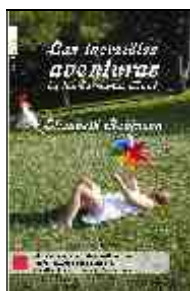
N NOR



Ante todo, mucho karma
Laura Norton.
Espasa, 2017. 398 p.

Sara se encuentra justo al principio de su cuento de hadas: un trabajo apasionante, un esposo apasionado y un hijo de anuncio. Pero a pesar de esta mano ganadora, ¿es feliz? Pregunta retórica donde las haya: si no tiene motivos para torturarse, Sara los buscará hasta debajo de las piedras, y los encontrará, ivaya si los encontrará!

N ROB



Las increíbles aventuras de las hermanas Hunt
Elisabeth Robinson.
Roca, 2004. 353 p.

Olivia Hunt, una productora cinematográfica independiente, metida en un mundo absolutamente delirante, frívolo y desmedido, se entera de que su hermana tiene cáncer. A través de cartas y e-mails entramos en el día a día de Olivia mientras intenta conjugar una producción desesperada de Don Quijote y asumir la enfermedad de su hermana con entereza suficiente. Una novela dotada de un sentido del humor extraordinario.

N SAF



Maldito karma
David Safier.
Seix Barral, 2009. 315 p.

Un millón de lectores en Alemania ya han disfrutado de esta hilarante novela, que ha colocado a David Safier en lo más alto de la escena literaria europea. Maldito karma es una historia de desbordante fantasía, una entrañable fábula que, entre carcajadas, nos ayuda a reflexionar sobre las prioridades de nuestra vida. Léela y descubre el secreto de la felicidad.

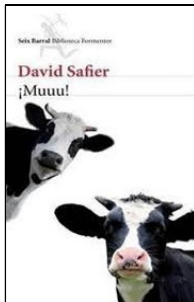
N SAF



Yo, mi, me... contigo.
David Safier.
Seix Barral, 2011. 301 p.

Ya es bastante difícil que un hombre y una mujer compartan la vida. Pero cuando un hombre y una mujer tienen que compartir además el mismo cuerpo, el caos es completo... Rosa busca soluciones para su corazón roto. Un día, mediante hipnosis, es transportada al pasado, con tan mala fortuna que se ve transformada en un caballero que está batiéndose en duelo. Estamos en el año 1594, y ese hombre se llama **William Shakespeare.**

N SAF



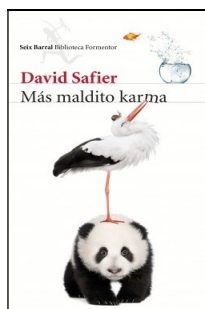
¡Muuu!

David Safier.

Seix Barral, 2013. 320 p.

Lolle, una vaca del norte de Alemania, pasa por una etapa bastante mala: no sólo ha descubierto que su queridísimo toro Champion la engaña con esa vaca idiota de Susi. No, además se ha enterado de que el ganadero quiere vender la finca y tanto ella como sus compañeros acabarán entre dos rebanadas de pan. Un encuentro accidental con un gato trotamundos devuelve la esperanza a Lolle. Por lo visto, existe un lugar donde las vacas no acaban convertidas en hamburguesas: ila India!

N SAF



Más maldito karma

David Safier.

Seix Barral, 2015. 319 p.

Daisy Becker es una actriz de segunda totalmente caótica: bebe, fuma y roba a sus compañeros de piso. A sus veintipocos años tendrá un accidente de tráfico con Steve Barton, una arrogante estrella de Hollywood que está en Berlín rodando la nueva película de James Bond. Una vez muertos, Buda les dice que en sus vidas han juntado demasiado mal karma, y ambos se reencarnan en hormigas. Pero ninguno de los dos tiene muchas ganas de ir a la guerra como soldados-hormiga.

N SAF



Miss Merkel. El caso de la canciller jubilada

David Safier.

Seix Barral, 2021. 339 p.

Dirigió Alemania con mano firme. Ahora no le temblará el pulso para resolver un caso de asesinato. Cuando un noble de la zona aparece muerto, una chispa se enciende en Ángela: por fin se topa con una situación que necesita ser resuelta y que requerirá de toda su inteligencia. El barón ha sido encontrado en su castillo, la habitación estaba cerrada desde dentro...y hay seis sospechosas.

N SANCHEZ



La felicidad es un té contigo

Mamen Sanchez.

Espasa, D.L. 2013. 334 p..

La inexplicable desaparición del gentleman Atticus Craftsman en el corazón de las tinieblas de la España profunda parece estar relacionada con las malas artes de cinco mujeres desesperadas, las empleadas de la revista Librarte, capaces de cualquier cosa con tal de conservar su trabajo.

El inspector Manchego será el encargado de desenredar una trama en la que la comedia romántica se mezcla con el drama más tierno, la intriga policiaca desemboca en el mayor hallazgo literario de todos los tiempos, lo difícil se vuelve fácil y los problemas se ahogan en un mar de lágrimas... de risa.

N SANZ



La lección de anatomía

Marta Sanz.

Anagrama, 2014. 301 p.

Una mujer se queda desnuda para que los demás la miren. La midan. Su cuerpo es el texto en el que se ha escrito su biografía. La mano derecha es más grande que la izquierda porque es la mano con que la mujer agarra, escribe, acaricia, desencaja la tapa de los botes de legumbres. Antes, a la mujer su abuela le da unos azotazos en el culo. Va al colegio y se forja un pequeño corazón competitivo. Nada como si fuera un besugo. Ama desesperadamente a su madre y la salva de morir en un ridículo incendio. Canta desgañitándose Pájaro Chogüí y se hace amiga de muchas niñas y mujeres, y del niño más gamberro de octavo de E.G.B.. Desprecia a las asistentes y va cada noche a los cines de verano. Para seducir se aprieta las carnes ridículamente como si su cuerpo fuera el de otra persona. Bebe, fuma, se pone mala y tiene miedo de sus alumnos.

N SHA



Wilt

Tom Sharpe.

Anagrama, [1993] 252 p.

El protagonista, Henry Wilt, encadenado a un empleo demencial como profesor en un politécnico, acaba de ver postergado su ascenso una vez más. Mientras, las cosas no marchan mejor en casa, donde su maciza esposa, Eva, se entrega a imprevisibles arrebatos de entusiasmo por la meditación trascendental, el yoga o la última novedad recién olfateada. Wilt, que se siente impotente con respecto a su empleo, no vacila en entregarse a fantasías cada vez más asesinas y concretas acerca de su mujer, con la colaboración de una espectacular muñeca hinchable.

N SHA



Las tribulaciones de Wilt

Tom Sharpe.

Salamandra, 2013. 315 p.

Nos hallamos ante una nueva comedia de enredo con un punto de sutil ironía, donde se somete nuevamente a la sociedad y estereotipos británicos a la crítica del lector. En ella nos reencontraremos con el pobre e incomprendido Henry Wilt, su insólita esposa Eva, y cómo no, con el incalificable inspector de policía Flint, que junto con otros nuevos personajes protagonizarán un argumento totalmente rocambolesco.

N SIM



El proyecto esposa

Graeme Simsion

Anagrama, 1988. 254 p.

Me llamo Don Tillman, tengo treinta y nueve años y soy profesor adjunto de Genética en la Universidad de Melbourne. Mi trabajo está bien remunerado, me alimento de forma equilibrada y regular, y mi condición física es óptima. En el reino animal, no tendría ninguna dificultad para aparearme, pero en el humano, nunca he logrado tener una segunda cita con la misma mujer. Los motivos de mi fracaso no termino de entenderlos, y como las estadísticas muestran que los hombres casados son, en promedio, más felices y viven más tiempo, he decidido poner en marcha un programa vital para mí, el Proyecto Esposa.

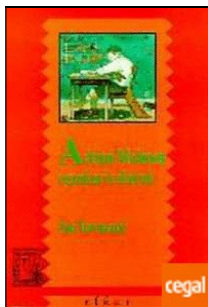
N TOO



[La conjura de los necios](#) **John Kennedy Toole.** **Anagrama, 1996. 365 p.**

La Conjura De Los Necios es una disparatada, ácida e inteligentísima novela. Pero no sólo eso, también es tremendamente divertida y amarga a la vez. La carcajada escapa por sí sola ante las situaciones desproporcionadas de esta gran tragicomedia. Ignatius J. Really es, probablemente, uno de los mejores personajes jamás creados y al que muchos no dudan en comparar con el Quijote.

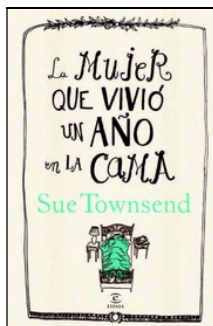
N TOW



[Adrian Moleren egunkari ezkutua](#) **Sue Townsend.** **Elkar, L.G. 2002. 239 p.**

Adrian Mole ia hamalau urteko mutikoa da egunkari bat idazten hasten denean, urte berriarekin batera. Egunkari honen bitartez jasoko dugu Adriani eta bere inguruari gertatzen zaionaren berri: "intelektuala" izateko bere saioak, bere Pandora maitearekiko harremanak, gurasoen haserreak eta banaketa, aitaren lanpostu-galtzea... Baina ez gaztetxoan historietan sarritan agertzen den dramatismoaz, izugarritzko ironia politez baizik. Umore ingelesaren eredu biribilik nahi baldin bada, haxe duzu bat.

N TOW



[La mujer que vivió un año en la cama](#) **Sue Townsend.** **Espasa, 2013. 419 p.**

El día en que sus hijos, unos gemelos superdotados, se marchan a la universidad, Eva cruza la puerta de su casa y se mete en la cama en pleno día. No está enferma. No está cansada. Y, desde luego, no tiene una aventura. Simplemente, ha llegado el momento de decir basta. Una novela delirante y profunda sobre lo que sucede cuando alguien deja de ser lo que los demás desean que sea. Una sátira brillante sobre la familia y la sociedad modernas.

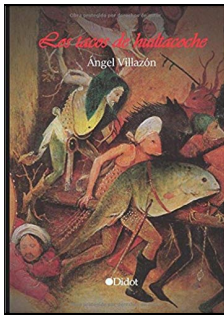
N VER



[Ha vuelto](#) **Timur Vermes.** **Seix Barral, 2013. 383 p.**

Es el verano de 2011. Adolf Hitler despierta en un descampado en el centro de Berlín. No hay símbolos nazis, reina la paz, las calles están invadidas por extranjeros, y Alemania está gobernada por una mujer rechoncha que hace lo que quiere en Europa. Sesenta y seis años después de su caída, el resucitado Hitler triunfa en la televisión como perfecto imitador del Führer, un cómico genial. Pero él no bromea en absoluto. La fama es la plataforma perfecta para retomar su carrera política.

N VIL



Los tacos de Huiltacoche
Ángel Villazón Trabanco.
Punto Didot, 2016. 71 p.

A través de una concatenación de relatos/estampa, de una forma lúdica, y con un gran contenido sarcástico, se van maridando lo estrictamente literario con la exposición de las viandas más características de México. Los protagonistas de la acción son una cofradía de demonios subalternos, pero bastante bien organizados, que tienen como último fin, y como naturalmente es su obligación, la corrupción y dominio sobre determinados estamentos sociales. El marco donde se desarrollan los acontecimientos está ubicado en el ambiente colonial, por lo cual aparecen en él los personajes más característicos de esa época, como el virrey, los nobles, y la inevitable presencia de los eclesiásticos de turno.

N WOD



El inimitable Jeeves
P.G. Wodehouse
Anagrama, D.L. 1990. 216 p.

El enamoradizo Bingo Little, amigo de Bertie, ha hecho una vez más honor a su fama. Esta vez el objeto de sus desvelos es Mabel, camarera en un restaurante de poca fama. Y como suele suceder con Bingo, la pasión le invade, le tortura, y sus sufrimientos amorosos sólo pueden resolverse mediante el matrimonio... o el suicidio. ¿Y por qué no el primero, se preguntará el lector, puesto que es menos irrevocable que la muerte?

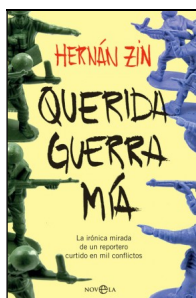
N WOD



Piccadilly Jim
P.G. Wodehouse
Anagrama, D.L. 2006. 289 p.

Cuando la formidable -y riquísima- Eugenia van Brunt se casó con el buenazo de Bingley Crocker, un actor de tercera, cuarta o quinta fila, Jimmy, el hijo de Crocker, más conocido como Picadilly Jim, se despidió para siempre de su trabajo como periodista en Nueva York. ¿Por qué un joven tan listo como él, con una madrastra tan acaudalada, debía malgastar su vida trabajando? Y ahora todos viven en Londres...

N ZIN



Querida guerra mía
Hernán Zin.
La Esfera de los Libros, 2018. 333 p

Rodrigo Rey, un prestigioso reportero, es enviado a cubrir la guerra de Gaza con el peor equipo posible: un productor novato y un cámara con sobrepeso y problemas de vista. Para colmo, el estallido en Gaza coincide con el inicio del Mundial de Fútbol de Brasil, por lo que sus crónicas apenas reciben atención en los medios. Rey, que acaba de cumplir cincuenta años y se ha dedicado toda la vida a cubrir conflictos armados, está desesperado por seguir adelante con su trabajo. Es lo único que sabe hacer y lo único que da sentido a su vida.

LIBROS DE CONOCIMIENTO EZAGUPEN LIBURUAK

159.942.3 TEM



El arte de la risa
Emilio Temprano.
Seix Barral, 1999. 254 p.

Temida por los poderes del mundo, la risa convoca la unánime enemistad de singulares enemigos. Iglesias, gobiernos, sectas y organizaciones desconfían de esa tentación latente que a todos ellos deja a la intemperie. Ingovernable, huidiza ante las doctrinas, reacia a todo tipo de sermones y promesa de un estado espiritual difícil de discernir, la risa es la inesperada vía de una libertad íntima y la inexpugnable fortaleza del individuo. Un tratado sobre la risa debe contemplar el origen de un asombro cultural que no ha perdido vigencia. Risa apolínea y risa dionisiaca, la silueta del humor, la fuerza de la sátira, la crueldad del sarcasmo, la puntería de la caricatura, componen el extenso catálogo de una libertad desconcertante y, sin lugar a dudas, terapéutica y nutritiva.

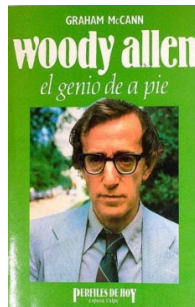
791.2 RIS



Una risa nueva : posthumor, parodias y otras mutaciones de la comedia
Jordi Costa.
Nausicaä, 2010. 230 p.

Te imaginas un festival del humor donde no se ríe nadie? Este libro no solo lo imagina, además trata de explicar por qué no sería un fracaso, sino, más bien, la posibilidad de una nueva forma de comedia.

929 Allen, MCC



Woody Allen : el genio de a pie
Graham McCann
Espasa-Calpe, 1990. 325 p.

Es el retrato complejo y popular, profundo y divertido, simpático y crítico, de uno de los humoristas más conocidos y admirados de nuestro tiempo. Estudio serio de la personalidad de este comediante genial que, siendo un entusiasta del cine, desprecia a Hollywood; que siendo una celebridad, anhela el anonimato.

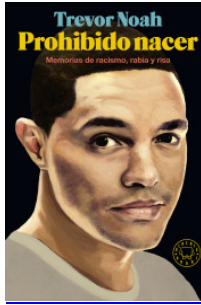
929 Marx,
Groucho



Groucho y yo: [memorias de un amante sarnoso]
Groucho Marx
Mundo Actual de Ediciones, 1982. 451 p.

Nadie más impertinente ni mordaz para hablar del amor que Groucho, «amante sarnoso», como él mismo se califica, no sólo por su obsesión por las mujeres, sino sobre todo por su desfachatez. No contento con relatarnos algunas de sus aventuras galantes —condenadas invariablemente al fracaso—, Groucho se lanza a una hilarante historia universal del amor, o mejor dicho del sexo, «esa gloriosa experiencia que la madre naturaleza improvisó con el fin de mantenernos en pie y, de vez en cuando, acostados».

929 Noah TRE



[Prohibido nacer : memorias de racismo, rabia y risa](#)

Trevor Noah

Blackie Books, 2017.326 p.

Mi madre me quería tanto, que tuvo que tirarme de un coche en marcha para que huyera. Mi padre me quería tanto, que cuando paseaba conmigo lo hacía por la vereda de enfrente, sin mirarme. Mi padre era suizo, muy blanco. Mi madre era xhosa, muy negra.

Y, según las leyes del apartheid, por ser de razas distintas tenían prohibido hacer el amor. Pero al parecer lo hicieron... porque nací yo. Lo peor que podía haber hecho.

NOVELA JUVENIL / GAZTE ELEBERRI

JN ALA	<u>Deboraré bollyc@os por ti</u> - Pascual Alapont
JN DUR	<u>El pájaro burlón</u> – Gerald Durrell
JN FEI	<u>Un tonel de risas, un valle de lágrimas</u> - Jules Feiffer
JN FER	<u>El hombre que compró un automóvil</u> - Wenceslao Fernández Flórez
JN FIN	<u>Guerra en casa</u> - Anne Fine
JN FIN	<u>Señora Doubtfire</u> - Anne Fine
JN GRE	<u>El teorema Katherine</u> – John Green
JN GRE	<u>Buscando a Alaska</u> - John Green
JN GAR	<u>Más cuentos infantiles políticamente correctos</u> - James Finn Garner
JN HAD	<u>¡Bum! : un viaje a 70 mil años luz</u> - Mark Haddon
JN MAR	<u>De este lado del silencio</u> - Jorge Juan Martínez
JN MEN	<u>El escondite inglés</u> – Miguel Mena
JN TWA	<u>Un yanqui en la corte del rey Arturo</u> – Mark Twain



DVD / DVD

<p>DVD FAE</p>  <p>Faemino y Cansado en el orgullo del 3er. mundo</p>	<p><u>Faemino y Cansado en el orgullo del 3er. mundo</u> Producción España 1993-1994 Duración 90 min. Para todos los públicos.</p> <p>En una sala de fiestas, en riguroso directo, Faemino y Cansado se meten al público en el bolsillo, lo sacan de dos sombreros de copa (¿o son tres?), le obligan a hacer malabarismos intelectuales y gritar en público que han leído a Kierkegaard. Todo ello sin perder un ápice de la pasmosa tranquilidad que les permite disfrutar de su copa y cigarrillo mientras dan rienda suelta a su humor único, adictivo, en unos chistes o sketches que nacen, evolucionan y se metamorfosean según las ocurrencias, inspiración y humor nunca mejor dicho de estos genios del ingenio</p>
<p>DVD GIL</p>  <p>Siempre Gila</p>	<p><u>Siempre Gila</u> Producción: España, 2011 Para todos los públicos.</p> <p>Su mejor Show en un DVD único e irrepetible.</p>
<p>DVD MAF</p>  <p>mafalda ANIMADA 01</p>	<p><u>Mafalda Animada</u> Producción: España, 2008 Para todos los públicos.</p> <p>Ideas y dibujos, Quino ; dirección, Juan Padrón 5 discos (DVD-Vídeo) con una duración total aprox. de 135 min.</p>
<p>DVD NUC</p>  <p>MUCHACHADA NUI</p>	<p><u>Muchachada Nui (Serie) 1ª-4ª temporada</u> Producción: España, 2007- 2010 Para todos los públicos.</p> <p>Serie de TV de 52 episodios (2007-2010). 'Muchachada Nui' es un programa de televisión de humor absurdo y surrealista que se emitió en La 2 de Televisión Española.</p>

Para consultar el resto de novedades adquiridas puedes consultar nuestro catálogo:



<http://www.navarra.es/AppsExt/opac/>

Buscar:

en:

▸ Búsqueda avanzada

Catálogos especiales

- Cine y música
- Periódicos y revistas
- Fondo Antiguo
- Clubes de lectura
- Nuevas adquisiciones**
- Libros electrónicos



Gainerako dokumentu berriak ikusteko, katalogora jo dezakezu:

<http://www.navarra.es/AppsExt/opac/>

Bilatu:

:

▸ Bilaketa aurreratua

Katalogo Bereziak

- Zinema eta musika
- Egunkariak eta aldizkariak
- Funtz zaharra
- Irakurketa klubak
- Erosketa berriak**
- Liburu elektronikoak



PUEDES SEGUIRNOS EN



JARRAI GAITZAKEZU

