














FRANZ KAFKA

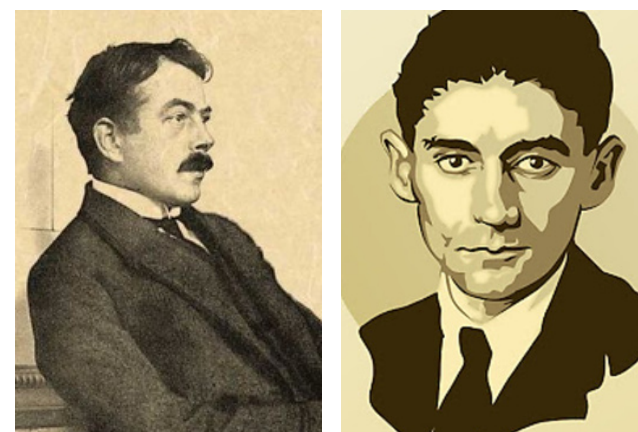
- Un artista del hambre. Nórdica, 2024
- Carta al padre. Bruguera, 1984
- Carta al padre (audiolibro).  eBiblio
- Carta al padre y otros escritos  eBiblio
- El castillo  eBiblio
- Cuentos  eBiblio
- El desaparecido  eBiblio
- En la colonia penitenciaria (audiolibro). Didaco, 2006
- Metamorfosis. Hiria, 2000
- La metamorfosis  eBiblio
- The metamorfosis (audiolibro).  eBiblio
- La metamorfosis. Alianza, 2006
- La metamorfosis y otros relatos. Vicens Vives, 1998
- Novelas. Alianza, 2024. 2 v. (Contiene: América -El desaparecido-, El proceso, El castillo)
- El proceso. Cátedra, 1989
- Prozesua. Elkar, 1993
- El silencio de las sirenas  eBiblio
- La transformación (La metamorfosis).
-  eBiblio

- Balint, B. El último proceso de Kafka  eBiblio
- Casanave, D. América. La Cúpula, 2008 (cómic)
- Kuper, P. La metamorfosis. Astiberri, 2007 (cómic)
- Sabater, C. Kafka y la muñeca viajera. (Lectura fácil) . La Mar de Fácil, 2019
- Sierra i Fabra, J. Kafka y la muñeca viajera. Siruela, 2007  eBiblio
- Sierra i Fabra, J. Kafka y la muñeca viajera
- Murray, N. Kafka: literatura y pasión. El Ateneo, 2006
- Seksik, L. Kafka no quiere morir  eBiblio

ROBERT WALSER

- El ayudante. Alfaguara, 1986
- El paseo. Siruela, 2023
- El pequeño zoológico  eBiblio
- Vida de poeta. Alfaguara, 1990
- Roel, D. Los cuadernos perdidos de Robert Walser. Visor Libros, 2024

Franz Kafka & Robert Walser



Guía de lectura Irakurketa gida

Biblioteca Pública de Yamaguchi
Yamaguchiko herri liburutegia

 eBiblio
disponible en eBiblioNavarra
<https://navarra.ebiblio.es/home#indice>

Plaza Yamaguchi 12
31008 Pamplona
948-264028
bibliyam@cfnavarra.es



FRANZ KAFKA

Franz Kafka nació en Praga (Reino de Bohemia, Imperio Austrohúngaro) en 1883. Y murió en Kierling, Austria, en 1924. Fue un escritor en lengua alemana.

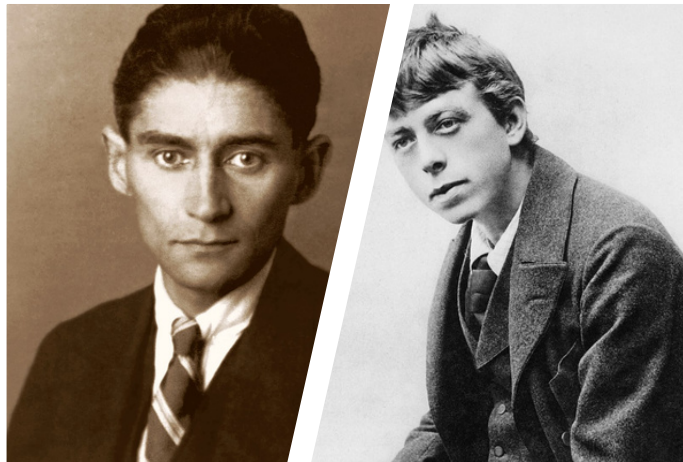
Su obra, una de las más influyentes de la literatura universal, es una de las pioneras en la fusión de elementos realistas con fantásticos y tiene como principales temas los conflictos paternofiliales, la ansiedad, el existencialismo, la brutalidad física y psicológica, la culpa, la filosofía del absurdo, la burocracia y las transformaciones espirituales.

Escribió las novelas El proceso (Der Prozeß), El castillo (Das Schloß) y El desaparecido (Amerika o Der Verschollene), la novela corta La metamorfosis (Die Verwandlung) y un gran número de relatos cortos. Además dejó una abundante correspondencia y escritos autobiográficos. Su peculiar estilo literario ha sido comúnmente asociado con la filosofía artística del existencialismo —al que influyó— y el expresionismo.

El 3 de junio de 2024 se ha cumplido el centenario de su muerte. Aprovechando el aniversario se han reeditado muchas de sus obras en diferentes editoriales.

ROBERT WALSER, EL MAESTRO DE KAFKA

«¿Acaso Simon Tanner no vagabundea, nadando en la felicidad, para no producir nada, a no ser el goce del lector?». Franz Kafka. Cuando el poeta Christian Morgenstern leyó Los hermanos Tanner, la primera novela de Robert Walser, la recomendó a su editor con las siguientes palabras: «Este hombre hablará así mientras viva y sus libros serán un extraño y fascinante espejo de la vida». Al igual que en El ayudante y en Jakob von Gunten, sus otras dos grandes obras, la excepcional intensidad del autor suizo queda perfectamente plasmada en este trabajo de un novelista admirado en su tiempo por Kafka, Hesse o Musil y que hoy sigue siendo una referencia obligada en la narrativa europea del siglo XX.



ROBERT WALSER

Robert Walser nació en Biel (Suiza) en 1878, y murió en Herisau (Suiza) en 1956. Fue un escritor en lengua alemana.

En octubre de 1896, tras varios intentos frustrados de labrarse una carrera en el mundo del teatro, Walser regresa a Suiza a pie, en lo que puede considerarse uno de los viajes más significativos de su vida y que mayor reflejo encontrará en sus escritos. En esta ocasión se instala en Zúrich, donde permanecerá casi ininterrumpidamente hasta 1905. Allí trabajará en toda suerte de empleos —oficinista, ayudante de contable, escribiente—, circunstancia que se reflejará en la querencia que su obra tiene por esta clase de personajes y trabajos subalternos.

Aunque sigue radicado en Zúrich, Walser inicia una existencia nómada y pasa largas temporadas en otras ciudades, como Thun, Múnich, Berlín, Winterthur, Berna o Täuffelen.

En Berlín vive casi por entero consagrado a la escritura. No solo escribe y publica sus tres grandes novelas —Los hermanos Tanner (1907), que completa en menos de seis semanas; El ayudante (1908), y la ya mencionada Jakob von Gunten (1909)—.