



Córdoba 11 de julio de 1561 – 23 de mayo de 1627

Hoy se cumplen 450 años del nacimiento, en Córdoba, de Luis de Góngora y Argote, poeta cumbre de la poesía castellana.

Durante su juventud fue alegre, libertino e, incluso, pendenciero. Para los veinte años ya debiera estar ordenado de sacerdote, pero, a causa de su vida licenciosa, no llegó a ser sacerdote hasta los cuarenta y cinco años, tras lo cual, y gracias a la influencia del Duque de Lerma, fue capellán, en Madrid, de Felipe III.

Viajó mucho por toda España: Madrid, Salamanca, Granada, Cuenca, Toledo. Asistió a muchas tertulias y academias literarias. De carácter arisco, criticó a muchos poetas de su tiempo y, a su vez,

Aniversario

LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE

fue criticado por ellos. Murió de apoplejía a los 65 años, aunque años antes ya había perdido la memoria.

En su poesía se distinguen claramente dos períodos: el tradicional, en que hace uso de los metros cortos y temas ligeros. Para ello usa canciones, tercetos, décimas, romances, letrillas, etc. Este período va hasta el año 1610, en que cambia rotundamente para volverse culterano, haciendo uso de metáforas difíciles, empleando mucha mitología griega, utilizando para ello muchos neologismos, hiperbatones, etc. haciendo, a veces, muy difícil su lectura.

Luis de Góngora es el poeta más original e influyente de todo el Siglo de Oro español. Su obra poética rompe moldes e inaugura un nuevo lenguaje cuya virtualidad, aún insuperable, sigue marcando rumbos en la poesía contemporánea.

Lo luminoso y lo oscuro en Góngora surgen de una misma raíz proteica, capaz de enfrentar el doble espejo en el que todos nos miramos; ampliando, a la vez, la

dimensión de sus límites. La *Fábula de Polifemo y Galatea* y las *Soledades* se constituyen en las dos obras más imaginativas y complejas de la poesía universal, retando la inteligencia y la razón humanas, mostrándonos un camino que nadie como él supo vislumbrar.

*“Goza cuello, cabello, labio y frente
antes que lo que fue en tu edad dorada,
oro, lirio, clavel, cristal luciente,
no sólo en plata o viola truncada
se vuelva, mas tú y ello juntamente
en tierra, en humo, en polvo, en
sombra,
en nada.”*

Obras en la biblioteca:

<i>Soledades</i>	P GON sol
<i>Teatro completo</i>	T GON tea
<i>Fábula de Polifemo y Galatea</i>	P GON fab
<i>Poesía</i>	P GON poe