

**Biblioteca Municipal
Marcos Suárez Murillo**



"Corazonadas"

**Guía de lectura de historias que te enamorarán
Febrero 2013**

Amor según Eva, el Puerto, Carlos

Tras recibir de su abuela dos entradas para la ópera y un libro, Eva aprovecha que los exámenes en la universidad ya han terminado para tomarse unos días de vacaciones. Así, además, podrá olvidar su último desengaño amoroso. Allí se reencuentra con su abuela, ambas tienen muchas cosas que contarse pues hace más de dos años que no se ven. Sin embargo no acaba de entender el interés de su abuela por asistir a la representación de dos óperas cuyos compositores, Mozart y Wagner, fueron dos favoritos del imperio nazi; Eva adivina en las conversaciones con su abuela, que ésta tiene algo muy importante que contarle.



J N-PUN-amo



Amores lunáticos, los Silva, Lorenzo



J N-ESP-amo

Si ya es malo enamorarse de una mujer inadecuada, las complicaciones son todavía mayores cuando alguien se enamora, a la vez de dos mujeres inadecuadas. A Pablo, un chico del barrio de Carabanchel, que llevaba adelante su adolescencia sin demasiadas contratiempos y pensaba que el romanticismo era sólo cosa de niñas atontada...

Algún día, cuando pueda llevarte a Varsovia

Silva, Lorenzo

Una familia de inmigrantes polacos va a vivir a Getafe. La gente del barrio los acoge con recelo, a diferencia de Laura, que se siente atraída por ellos e inicia una amistad con uno de los hijos, Andrés. ¿Cómo es ese desconocido? ¿Existe un punto de encuentro entre lo real y lo imaginado por Laura? Con misterio y profundidad psicológica, se relata una historia que estimula la reflexión.



J N-ESP-64



Así es la vida, Carlota

Lienas, Gemma



J N-DES-asi

Recuperación del título más emblemático protagonizado por la adolescente Carlota.

¿Has sentido alguna vez que en casa el ambiente se puede cortar con cuchillo, que te gustan dos chicos a la vez, que una asignatura se te atraviesa y que tu cuerpo cambia justo cuando no puedes recurrir a tu mejor amiga porque se ha echado novio? Pues deja que Carlota te sorprenda porque... ¡la vida es así!

Beso de una fiera, el Gómez Cerdá, Alfredo

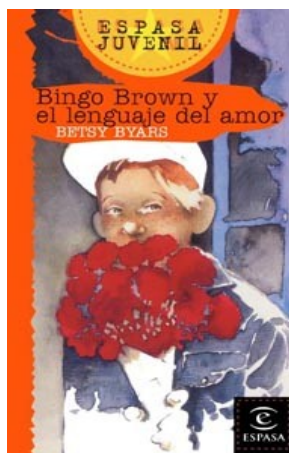
Un joven llamado Andrés emprende un extraño viaje en busca de su tío. Pronto se sentirá atraído por un paisaje impresionante y por una muchacha de su edad, Estela, de increíble atractivo y muy diferente a las chicas que ha conocido hasta entonces. Lentamente, el misterio se va apoderando del relato para desembocar en un final sorprendente.



J N-PAR-9



Bingo Brown y el lenguaje del amor Byars, Betsy



J N-ESP-193

Bingo mira una foto suya, se observa en el espejo... ¿Cómo puede alguien enamorarse de esta cara? ¿Tiene algo especial que él no ha visto? ¿Qué es? De pronto, en la vida de Bingo comienzan a suceder demasiadas cosas; no sólo el enamorarse de Melissa, sino que también, en pocos meses, tendrá un hermanito con el que compartir sus victorias y desgracias.

Canciones de amor y dudas

Plaza, José María

Las canciones son música, pero también letra, palabras que expresan sentimientos y son capaces de emocionar. En este libro se recogen canciones en español del siglo XX, agrupadas en tres apartados: hoy, ayer y siempre, además de algunos poemas con música, como los de Benedetti. Desde Miguel Bosé, Sabina y Rosana a los más famosos boleros, pasando por Serrat, Aute o Víctor Manuel, se ofrece una selección de hermosas canciones, en las que el amor y las dudas son los principales protagonistas.



I P-BAR-can



Cazador del desierto, el

Silva, Lorenzo



J N-ESP-66

Irene siempre ha sido la primera de la clase, una chica sensata que lo tiene todo bajo control. Nadie habría dicho que haría migas con José María, un nuevo alumno solitario y corrosivo. Pero Irene cultivará su amistad. Averiguará que José María también odia su nombre y prefiere que le llamen Orens, por Lawrence de Arabia, y descubrirá lo único que él no odia: el desierto.

Cordeluna

Barceló, Elia

Mil años atrás una historia de amor quedó truncada por la desgracia y una maldición. Un poder tan maligno que había conseguido retener a sus espíritus generación tras generación. Y mientras tanto, los amantes esperan, condenados a reencontrarse y a perderse por culpa de los celos y el odio. El caballero y la dama. El guerrero y la doncella. Hasta que tal vez un día, tal vez en nuestra época, siglos después, un poder superior y benigno consiga romper el maleficio.



J N-PER-96



Cuentos y leyendas del amor

Gudule



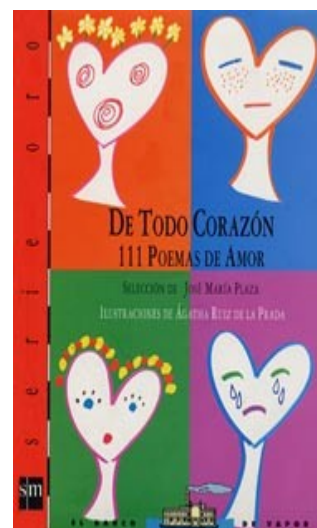
J N-TUS-22

Trece relatos de esas pasiones eternas que afectan por igual a hombres y mujeres, a dioses y mortales, a seres fantásticos, como las hadas, o a simples humanos. Cuentos y leyendas de Europa, del Tíbet, de África, de China, leyendas griegas o italianas. *Romeo y Julieta*, *Tristán e Isolda*, *Orfeo y Eurídice*, *Adán y Eva*. Parejas legendarias de la mitología y de la literatura universal que reviven aquí sus amores, felices o desdichados, mostrándonos que «en todas partes, el amor despierta las mismas emociones».

De todo corazón: 111 poemas de amor

Plaza, José María

Es una antología de poemas de amor, dividida en tres partes: la primera abarca casi todo el siglo XIX, con el Romanticismo y el Modernismo como tendencias dominantes; la segunda transcurre entre los últimos años del siglo XIX y la década de los cuarenta del siglo XX, y la tercera comprende el último medio siglo.



I P-BAR-115



Donde esté mi corazón

Sierra i Fabra, Jordi



J N-PER-41

La vida de Montse ha cambiado por completo: un hecho imprevisible ha sacudido sus cimientos. Ha estado a las puertas de la muerte, pero ha vencido, aunque el precio es muy duro. Ahora en su vida hay un antes y un después. Y mientras trata de recuperar su sonrisa, aparece Sergio, la esperanza. Tal vez, el amor

Gacela, la Pestum, Jo

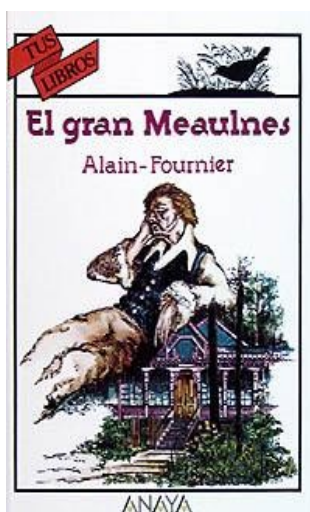
Alber viaja a África para visitar a su hermano Simón, que participa en un proyecto de granja modelo. Al llegar a Kinshasa rememora las primeras cartas de Simón, llenas de entusiasmo, que poco a poco han ido volviéndose lacónicas y confusas. Poco a poco se irá dando cuenta de que han surgido problemas entre la gente de la granja y los habitantes del poblado, y de que su hermano y una mujer son piezas clave en dicho conflicto.



J N-ESP-70



Gran Meaulnes, el Fournier, Alain



J N-TUS-32

Hay algo fascinante y misterioso en este extraño libro, algo que provoca a la vez admiración y asombro: cómo una sencilla -¿sencilla?- historia de amor, de frustración y muerte puede encerrar tanta belleza, tanto interés, tanta melancolía. Quizá porque en sus personajes, atrapados entre un amor casi fantástico y una amistad no menos fantasmal, condenados a soportar la carga de «una amistad más patética que un gran amor», reconocemos la adolescencia perdida, la sorprendente fatalidad de las cosas, el hundimiento de los misterios.

Herrero de la luna llena, el M^o Isabel Molina

Pese a su juventud, Yago domina los secretos de la fragua y los metales, pero se opone a las prácticas supersticiosas de su gremio profesional. Como castigo por su soberbia, el gremio le manda recorrer el Camino de Santiago. La aventura, el amor y el peligro serán sólo algunos de sus compañeros de viaje.



J N-ALF-her



Maldita adolescente Menéndez-Ponte, María



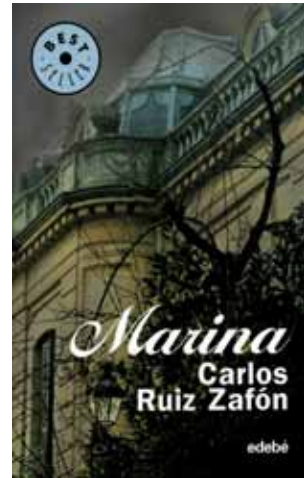
J N-GR-38

Adriana escribe cartas a Nick, de los Backstreet Boys, contándole todo lo que le pasa; Iván es un apasionado de los poemas de Antonio Machado y escribe a Adriana varias cartas que ésta nunca leerá. Tan sólo cuando es demasiado tarde, Adriana descubrirá los sentimientos de su compañero de clase.

Marina

Ruiz Zafón, Carlos

Óscar Draí se marchó huyendo de sus recuerdos, pensando ingenuamente que, si ponía suficiente distancia, las voces de su pasado se acallarían para siempre. Ahora ha regresado a su ciudad, Barcelona, para conjurar sus fantasmas y enfrentarse a su memoria. La macabra aventura que le marcó en su juventud, el terror y la locura rodearon, curiosamente, la más bella historia de amor.



J N-RUI-mar



No es un crimen enamorarse

Plaza, José María



J N-PER-27

Estoy enamorado de una chica y no la conozco. ¿Es eso tan raro? ¿Puede suceder algo parecido a final del siglo XX entre dos seres normales, civilizados y sociables, que se ven todos los días lectivos?

Nunca seré como te quiero

Gándara, Alejandro

Jacobo vive en una ciudad con puerto de mar, sin madre y con un padre marinero y alcohólico. Jacobo busca su lugar en el mundo y, cuando Christine aparece en el instituto, el horizonte parece transformarse. La carga emocional y lírica de este libro distancian a esta novela de otras narraciones superficiales de amores adolescentes.



J N-GRA-140



Primer amor

Turguenev, Iván S.

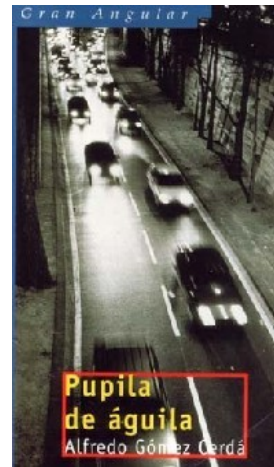


J N-TUS-12

Un adolescente de dieciséis años veranea en las afueras de Moscú con su joven y atractivo padre y su envilecida madre. La casa de al lado es alquilada por una princesa caída en desgracia y su hija, la misteriosa y encantadora Zinaida, de la que el joven se enamora perdidamente. Pero descubre que solo es uno de entre sus muchos pretendientes, y la historia llega a una conclusión oscura y triste. Narrada en primera persona, muestra de forma brillante el desarrollo de la fascinación y la infatuación del amor, revelando sus decepciones y alegrías con la sensibilidad única del autor de Padres e hijos (1862).

Pupila de águila
Gómez Cerdá, Alfredo

Martina convalece en un hospital de Madrid cuando una noche ingresa en el mismo centro Igor, un joven que ha intentado suicidarse. La visión del frustrado suicida estremece a Martina, que está obsesionada por descubrir pistas sobre su hermano, muerto, al parecer, en circunstancias análogas. A partir de ahora, la vida de Martina gira en torno a dos ejes: el desvanecimiento de la muerte de su hermano y el creciente afecto de Igor, del que se enamora.



J N-GRA-97



Que poca prisa se da el amor
Casariego, Martín



J N-ESP-59

Andrés es un excelente estudiante. Sin embargo, ha sacado un 0.5 en selectividad, por lo que tiene que quedarse en verano estudiando. Como ya sabe todo, se distrae leyendo y se lamenta de no haber vivido una historia de amor sin darse cuenta de que ya ha empezado a vivirla: Fátima, la chica que acude a limpiar todas las mañanas a su casa, ha empezado a fijarse en Andrés.

Ronda de suspiros

Farias, Juan

En los tiempos en que los barcos aún echaban humo, los más pobres se iluminaban con candil, sólo volaban los pájaros y estaba mal visto ser hijo natural, los habitantes de La Puebla del Viento andaban trastocados por culpa del amor, suspirando día y noche por el Paseo de Ronda. Sólo San Benitoño, una imagen de la iglesia, podría hacer algo para resolver la situación.

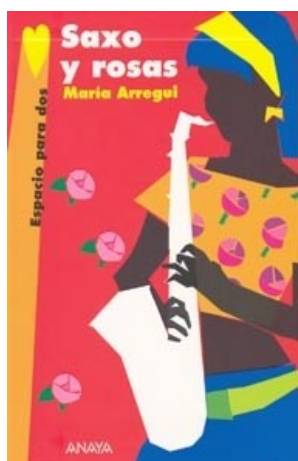


J N-GAV-ron



Saxo y rosas

Arregui, María



Una banda de cabezas rapadas irrumpe en la Plaza de la Posada para agredir a unos inmigrantes. Este incidente repercute en las relaciones entre Raquel y Germán, quien se ve implicado como testigo y, casi de inmediato, acusado de un delito que no cometió. Magda, amiga de Raquel y hermana de uno de los agresores, decide ayudarla para aclarar lo sucedido.

Secreto de If, el Alonso, Ana



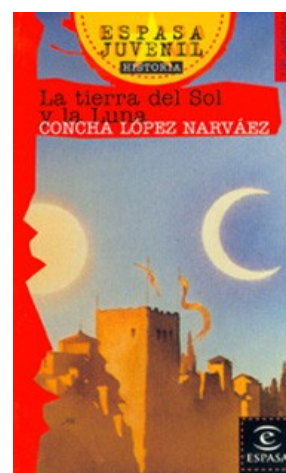
La princesa Dahud acude a If, el único reino donde conviven seres mágicos y humanos, para casarse con el futuro rey. Pero hay algo extraño en este matrimonio convenido desde la cuna. La princesa luchará por descubrirlo, aunque para ello tenga que enfrentarse a criaturas monstruosas, desvelar complejos enigmas y arriesgar su propia vida. El secreto de If impulsa una fuerza poderosa e intangible que está dentro de cada uno de nosotros.

J N-BAR-187



Tierra del sol y la luna, la López Narváez, Concha

Esta novela nos retrae a la fascinante y peligrosa España del siglo XVI, cuando, caído el reino de Granada, la convivencia entre las religiones cristiana y musulmana oscilaba entre la paz y el odio. La familia de Diego Díaz, el morisco que antes se llamaba Haxer Abén Hameth, y la de don Pedro Gómez de Hercos, conde de Albeña, van a ver sus destinos unidos en las personas de sus hijos. Tras una convivencia basada en el respeto entre las dos familias, los descendientes de ambos se verán abocados a diferentes caminos que van desde el odio a la raza morisca que siente Íñigo, el hijo del conde, hasta el amor encubierto que existe entre María y Hernando.



J N-ESP-6

Un poco de abril, algo de mayo, todo septiembre

Sierra i Fabra, Jordi



J N-VIC-un

Como muchos otros jóvenes, Jaime y Olga han quedado para su primera cita en un bar. Pero su conversación no es la habitual: lo primero que hacen es mostrarse sus certificados médicos. Meses atrás, Olga, una hermosa y sensible estudiante de diecinueve años, supo que era seropositiva y su vida se rompió. Pero descubrió que quería aferrarse a la vida y que el amor era para ella una necesidad y decidió buscar un alma gemela con quien compartir todo el tiempo que fuera posible. Sin embargo, Jaime esconde un secreto que puede hacer añicos las ilusiones de Olga. Aunque, después de todo, ¿pueden un poco de abril, algo de mayo y todo septiembre cambiar sus vidas para siempre?



Última bruja de Trasmoz, la Fernández García, César



J N-FER-ult

La última de una estirpe de brujas legendarias. Un monasterio oscuro y apartado. Un libro satánico oculto. Una serie de misteriosas muertes. Una calavera de cristal que permite hablar con los muertos. Dos personas que no repararán en nada por hacerse con la calavera. Una historia de amor que nace en el lugar más inesperado. Y, en el centro de todo ello, un descendiente de Gustavo Adolfo Bécquer que comprobará que los terrores que describió el autor siguen muy, muy vivos.

Una luz en el atardecer

Teira, Félix

Alberto es presionado por su familia para que estudie un bachiller que le conduzca al mundo empresarial. Sin embargo, él desea ser actor y, para mostrar su rechazo a los planes familiares, falta periódicamente a clase. En una de esas mañanas conocerá a Clara, una muchacha que pinta en un parque recóndito. Su relación con ella y los problemas de su familia harán que Alberto madure y que acabe aceptando la vida tal como es.



J N-ESP-69



Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero.

Casariego Córdoba, Martín



J N-ESP-44

Juan piensa que el amor es una estupidez, pero se enamora de Sara. Cuando ella le propone robar los exámenes, él no sabe decir que no a la aventura que Sara le propone, porque está metido en otra aventura, la de su amor Secreto. Ésta es también la historia del paso de la adolescencia a la madurez: Juan está aprendiendo a valorar «las pequeñas cosas».

Zoa: una misteriosa historia de amor

Albanell, Pep

Después de haberse perdido en el bosque, Dedeu encuentra una vieja mansión habitada por una joven bella y atractiva que, como un fantasma, aparece y desaparece, haciéndole sentir miedo y a la vez deseo. Todo está rodeado de misterio, y Dedeu comenzará a recordar el pasado, en el que se conjugan el amor y la muerte.



J N-ESP-6

