



# TU BIBLIOTECA

## Boletín especial

### C Ó M I C

VERANO  
2020



**MAFALDA. EN ESTA FAMILIA NO HAY JEFES**

C QUI maf

**Quino**

«En esta familia no hay jefes, somos una cooperativa». Lo dijo Mafalda cuando un vendedor llamó a su puerta preguntando si el jefe de la casa podía salir al rellano. Evidentemente, la niña entendió que en los tiempos que corren eso era una tontería.

**EN MIS OJOS**

C VIV enm

**Bastien Vivés**

En mis ojos, **Bastien** nos introduce -literalmente- en uno de los personajes de su historia y hace que vivamos el proceso de enamoramiento en primera persona, a través de sus ojos. Desde que viniste a buscar me a la Facultad, tenía ganas de besarte. Hablábamos y hablábamos, pero no me besabas.



**EN TRANSICIÓN**

C PEN ent

**Ana Penyas**

Este libro narra la Transición Española alejándose de la mirada oficial. Habla de fracturas, olvidos y disensos, y de la situación precaria de un país sometido a 40 años de oscuridad. Nos muestra la poética de la calle: las luchas vecinales y ciudadanas, los conflictos colaterales y las consecuencias de querer olvidar un pasado en disputa... siempre en disputa.

**LA CATEDRAL DEL MAR:** adaptación de la novela de **Ildefonso Falcones**

C PIN cat

**Tomeu Pinya**

El best seller de Ildefonso Falcones en una novela gráfica para todos. Siglo XIV. La ciudad de Barcelona se encuentra en su momento de mayor prosperidad. Ha crecido hacia el humilde barrio de pescadores, la Ribera, cuyos habitantes deciden construir el mayor templo dedicado a la Virgen jamás conocido: Santa María de la Mar.



**MONSTRESS. 1. DESPERTAR y 2. LA SANGRE**

C LIU mon

**Marjorie Liu**

Se trata de una historia épica situada en un mundo alternativo de belleza art déco y terror steampunk protagonizada por Maika Mediolobo, una adolescente que sobrevivió a la cataclísmica guerra entre los humanos y sus enemigos acérrimos, los arcánicos. Ante la opresión y el peligro, Maika se convierte tanto en cazadora como presa mientras busca respuestas sobre su misterioso pasado y huye de aquellos que quieren utilizarla...



**THE UMBRELLA ACADEMY. 1. SUITE APOCALÍPTICA**

C WAY umb

**Gerañ Way & Gabriel Bá**

En un año insólito para la humanidad nacieron 43 niños "extraordinarios". Todos de madres solteras, sin aparentes muestras de embarazo y en los lugares más extraños. Solo 7 de esos niños fueron salvados de su fatal destino y educados por el magnate Sir Reginald Hargreeves para controlar sus peculiares poderes. Su objetivo: SALVAR EL MUNDO.



Biblioteca Municipal  
Exmo. Ayto. Santo Domingo de la Calzada  
[www.santodomingodelacalzada.org](http://www.santodomingodelacalzada.org)

casatrastamara@gmail.com  
Tfno. 941 34 12 76



### THE BLACK HOLES

C GON bla

**Borja González**

Gloria, Laura y Cristina quieren montar una banda de aires punk llamada The Black Holes. Tienen todo lo que se precisa: actitud, presencia, instinto... y una debilísima formación musical. Apenas empiezan con los ensayos, un aura extraña invade su día a día: la reminiscencia de algo que ocurrió 160 años atrás y persigue a una de ellas.

### ASTÉRIX. LA HIJA DE VERCINGÉTORIX

C GOS ast-38

**R. Goscinny & A. Uderzo**

Adrenalina, la hija del famoso jefe galo Vercingétorix, llega a la aldea que tan bien conocemos para provocar un montón de aventuras a las que, lógicamente, Astérix y Obélix se verán arrastrados.



### PRESAS FÁCILES

C PRA pre

**Miguelanxo Prado**

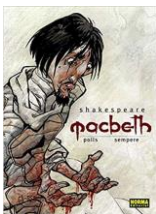
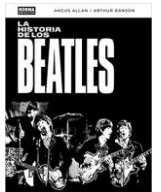
10 de marzo de 2014, Juan Taboada, comercial del Banco Ovejero, aparece muerto en su domicilio por presunto envenenamiento. Hacía tres días, José Manuel de la Villa, consejero delegado de Bancamar, fue atropellado por un coche; esa misma tarde muere en el hospital.

### LA HISTORIA DE LOS BEATLES

C ALL his

**Angus Allan & Arthur Ranson**

La historia de los Beatles, publicada por primera vez en las páginas de la revista juvenil de culto inglesa Look-In, es el relato exquisitamente construido por **Arthur Ranson** y **Angus Allan** sobre el vertiginoso ascenso al éxito de los Fab Four.



### MACBETH de SHAKESPEARE

C POL sha

**Polls & Sempere**

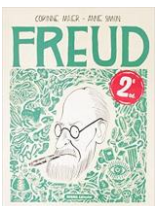
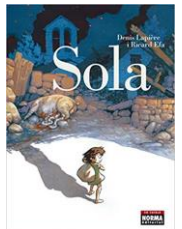
Macbeth analiza los límites de la traición, la codicia y la ambición con el trasfondo real de la guerra por el control de Escocia. Cuando el rey Duncan cree haber finalizado una campaña bélica para erradicar a los traidores de su tierra, se encuentra con una nueva trama orquestada por sus más cercanos colaboradores. Un enfrentamiento fratricida que teñirá de rojo las verdes tierras escocesas.

### SOLA

C LAP sol

**Denis Lapière & Ricard Efa**

Un pueblo campesino marcado por el paso de las estaciones en el corazón de Cataluña. Una niña que aún no ha cumplido los siete años y que lleva tres separada de sus padres. Una eternidad. Y sin saber por qué. Su abuelo, Ventura, le ha hablado de la guerra que se extiende por casi todo el país. Como si una niña de esa edad fuera a saber lo que es la guerra. Una noche, una bomba cae en una casa del pueblo a cien metros de la suya.



### FREUD (biografía)

C MAI fre

**Corinne Maier & Anne Simon**

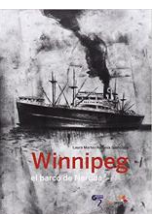
Complejo de Edipo, inconsciente, superyó, represión, pulsión, catarsis...La teoría del psicoanálisis de Freud cambió radicalmente la forma en que entendemos la mente humana y la psicología. De una forma amena y accesible, la psicoanalista **Corinne Maier** y la artista **Anne Simon** nos desvelan los secretos del hombre que mejor entendió la condición humana.

### XIII 18. LA VERSIÓN IRLANDESA

C GIR ver

**J. Giraud & J. Van Hamme**

XIII encara el principio del fin con un invitado de excepción: Jean Giraud. El relato de un agente del IRA huido a los Estados Unidos nos desvela, por fin, el origen de XIII como agente secreto de la CIA. Una narración en primera persona que nos desvelará los entresijos de la pavorosa banda terrorista irlandesa y las consecuencias de sus actividades en la vida de un joven católico.



### WINNIPEG. EL BARCO DE NERUDA

C MAR win

**Laura Martel & Antonia Santolaya**

En tierra francesa, a la orilla de una Europa que veía acercarse el inicio de la Segunda Guerra Mundial, un poeta, Pablo Neruda, agitaba el pañuelo de despedida consciente de que ese viejo barco cargado de derrotados de la República era su mejor y más bello poema. El 3 de septiembre de 1939, el Winnipeg arribó a las costas de Valparaíso, Chile. En él viajaban dos mil doscientos inmigrantes españoles provenientes de Francia gracias a la iniciativa de Pablo Neruda.



### UN LIBRO OLVIDADO SOBRE UN BANCO

C JIM lib

**Jim & Mig**

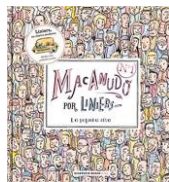
Cuando camelia se sienta en un banco en el parque, encuentra un libro, como abandonado. Al abrirlo descubre una dedicatoria invitándola a llevarse el libro, leerlo y dejarlo en otro banco para el próximo lector. Intrigada, acepta la invitación y se da cuenta de que las palabras marcadas en el libro forman un mensaje.

### EL FANTASMA DE GAUDÍ

C ELT fan

**El Torres & Jesús Alonso Iglesias**

Cuando Antonia, una sencilla cajera de supermercado, salva a un anciano de ser atropellado, desencadena una serie de terribles sucesos. En los principales monumentos construidos por Antonio Gaudí aparecen cadáveres terriblemente mutilados. La policía se encuentra en un callejón sin salida, y Antonia sigue asegurando que ha visto al fantasma de Gaudí.



### MACANUDO. 1. LAS PEQUEÑAS COSAS

C LIN mac-1

**Liniers**

Con este libro tienes el billete para uno de los mejores viajes de tu vida: el viaje al universo **Macanudo**. Hay muchos caminos por escoger y lugares a los que ir. Aquí encontrarás personajes que pueden ser lógicos o improbables, dibujos que surgirán de donde menos esperas. Te sorprenderán al arrancarte una sonrisa y te harán pensar cosas que jamás imaginaste.

### REFUGIADOS

C REF

En 2017, un grupo de 59 autores de cómics nos unimos por una causa común: AYUDAR A LOS REFUGIADOS DE GUERRA. Súbete con nosotros y deja que te transportemos, a través de las historias cortas, a diferentes mundos llenos de sentimientos, de burbujas de risas y alegrías encerradas entre la tristeza la indiferencia. Muchos llenos de miedo, de lucha y superación. Mundos ajenos, mundos conocidos. Mundos dentro de uno solo; el tuyo, el suyo, el nuestro.



### TRES AMIGAS

C MIC tre

**Sophie Michel & Emmanuel Lepage**

Agnès lo tiene todo menos el cariño de sus padres, Leila es hija de inmigrantes árabes y tiene que vivir con los prejuicios que eso conlleva, Chloé solo sueña con bailar mientras su madre trabaja incontables horas para pagarle las clases de ballet. A pesar de sus orígenes dispares, pronto se hacen amigas. Juntas descubrirán lo complicado que resulta hacerse mayor.

### MAYOR Y MENOR

C CHA may

**Chanti**

Nacho era el centro del universo hasta que ¡llegó su hermano! Mayor y menor es la historieta para todos los que hemos sufrido y disfrutado de un hermano.



### LA JOYA MÁS PRECIOSA. LA HISTORIA DE AMOR DE UNA FAMILIA

C HEN joy

**Marian Henley**

A los 49 años, **Marian Henley** no se ha comprometido en matrimonio con el hombre con el que sale desde hace siete años, pero ha llegado a la conclusión de que a pesar de todo quiere un hijo. Su historia recoge los altibajos emocionales de un proceso de adopción internacional, y las difíciles preguntas a que se enfrentan muchas personas sobre cuándo es el momento ideal para casarse, tener hijos, crecer...

### RATAS

C PER rat

**Julio César Pérez**

Las ratas se ponen al servicio de **Julio César Pérez**, más conocido como Amarillo Indio, para retratar la realidad de la manera más simple y brillante. *Ratas* es un diario que recoge de manera precisa y objetiva los acontecimientos que no dejan de desarrollarse.



### FUN HOME. UNA FAMILIA TRAGICÓMICA

C BEC fun

**Alison Bechdel**

El padre de Alison, la protagonista (y autora del libro), es profesor de inglés, y tiene como hobby coleccionar antigüedades y la restauración, así que aplica su hobby a restaurar su casa victoriana, que es a la vez una funeraria. Es un padre distante que nunca ha hecho pública su inclinación sexual, claramente homosexual. A través de esta narrativa visual, que es a la vez cómica y desoladora, nos acercamos a los complejos de Alison, que lucha en soledad por encontrar su lugar.



## PEQUEÑA HISTORIA DEL FEMINISMO EN EL CONTEXTO EURO-NORTEAMERICANO

C SCH peq

**Patu / Antje Schrupp**

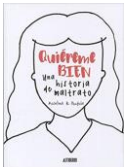
Un libro que, con el denominador común del amor de sus protagonistas por la libertad de la mujer, pone de manifiesto que el feminismo no es algo que se pueda «aprender», sino el reto de tener una opinión propia y de asumir su responsabilidad.

## ZORGLUB. 2. EL APRENDIZ DE MALO

C MUN zor-2

**José Luis Munuera**

Zedrick, un crío gafotas de 10 años, es un niño bajito del que se esperan altas hazañas. Es el fan número uno de las obras de Zorclub y quiere ser su aprendiz para aprenderlo todo de él, ir más allá y ¡ser el amo del mundo! Aunque todo acaba torciéndose cuando sus hormonas se entrometen y se enamora de Zandra. ¡Las cosas no van bien en el mundo de Z!



## QUIÉREME BIEN. UNA HISTORIA DE MALTRATO

C PEN qui

**Rosalind B. Penfold**

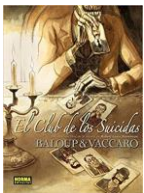
*Quiéreme bien* es la historia de un drama real y cotidiano que se repite, siempre con patrones muy parecidos, en la intimidad de muchos hogares. A través de sus viñetas, se conocerán las distintas fases del horror que viven, como ha vivido ella, las víctimas de la violencia sexista.

## LA MENTIRA Y CÓMO LA CONTAMOS

C PAR men

**Tommi Parrish**

Cleary y Tim, que no se habían vuelto a ver desde el instituto, se van de copas juntos y van a pasar la noche charlando de su pasado, de sus relaciones, de sus decisiones, desenredando verdades y mentiras.



## EL CLUB DE LOS SUICIDAS. Adaptación libre de la novela de Robert Luis Stevenson

C BAL clu

**Baloup & Vaccaro**

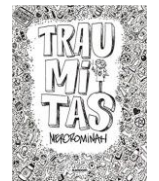
En el Londres victoriano, un príncipe pasea por los ambientes nocturnos en busca de aventuras. Una noche, después de conocer a un excéntrico joven, entra en contacto con una sociedad secreta de lo más peculiar: el Club de los Suicidas. Este club está destinado a hombres que desean dejar este mundo pero no tienen el valor suficiente para acabar con su propia vida.

## TRAUMITAS

C MER tra

**Mercrominah**

Las viñetas de **Mercrominah** muestran el lado real del día a día de todos los que, *influencers* o no, tenemos una mesa de trabajo poco o nada instagrameable, unas vacaciones más accidentadas que idílicas, y relaciones amorosas más caóticas que perfectas.



## LO INDISPENSABLE DE UNAS LESBIANAS DE CUIDADO

C BEC loi

**Alison Bechdel**

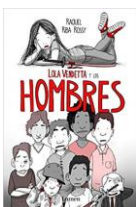
La brillante panda contracultural imaginada por **Bechdel** está formada por académicos, trabajadores sociales, libreros... Todos ellos se enamoran y desenamoran, hacen y deshacen amistades, crían niños, cambian de carrera y lidian con padres que envejecen. *Unas lesbianas de cuidado* fusiona alta y baja cultura -desde política internacional hasta rutina doméstica, teoría posmoderna o sexo salvaje- en una novela gráfica «indicada para cualquier tipo de humanista».

## LA CASA DE LA PLAYA

C VID cas

**Séverine Vidal & Víctor L. Pinet**

En la casa de la playa la familia pasa cada verano. Los tres hermanos, sus hijos y él no, el pequeño. Pero este año el ambiente es espeso. Albert, uno de los tres hermanos, quisiera recuperar su parte. Su sobrina Julie no puede ni imaginar lo que es dejar esta casa. Embarazada y habiendo perdido a su compañero en un accidente automovilístico, la joven cruza por completo el umbral de la casa a oscuras.



## LOLA VENETTA Y LOS HOMBRES

C RIB lol

**Raquel Riba Rossy**

De niña solo vio hombres valientes, aleccionadores, violentos o con ánimo de salvarla, pero si algo sabe es que no necesita que nadie la rescate. Ahora se despliega ante ella un variopinto panorama de hombres, y muchos, para sobrevivir en sociedad, parecen haberse negado gran parte de sí mismos: la vulnerabilidad, la identidad sexual, las emociones, el miedo... Tal vez haya llegado la hora de guardar la catana e intentar comprenderse.