



**Buenos Aires 24 Agosto 1899 – Ginebra
14 junio de 1986**

Hoy hace 25 años de la muerte en Ginebra de Jorge Luis Borges uno de los escritores argentinos más influyentes del siglo XX.

Considerado como uno de los eruditos más grandes del pasado siglo, esto no impide que la lectura de sus escritos suscite momentos de viva emoción o de simple distracción. Ontologías fantásticas, genealogías sincrónicas, gramáticas utópicas, geografías novelescas, múltiples historias universales, bestiarios lógicos, silogismos ornitológicos, éticas narrativas, matemáticas imaginarias, *thrillers* teológicos, nostálgicas geometrías y recuerdos inventados son parte del inmenso paisaje que las obras de Borges ofrecen tanto a los estudiosos como al lector casual.

Aniversario

JORGE LUIS BORGES

Y sobre todas las cosas, la filosofía, concebida como perplejidad, el pensamiento como conjetura, y la poesía, la forma suprema de la racionalidad. Siendo un literato puro pero, paradójicamente, preferido por los semióticos, matemáticos, filólogos, filósofos y mitólogos, Borges ofrece — a través de la perfección de su lenguaje, de sus conocimientos, del universalismo de sus ideas, de la originalidad de sus ficciones y de la belleza de su poesía — una obra que hace honor a la lengua española y la mente universal.

Ficciones, Historia universal de la infamia Los conjurados o El Aleph, son algunos de los títulos del autor traducidos a más de veinticinco idiomas.

Ciego desde los 55 años, eterno candidato al Nobel, fue Premio Cervantes en 1980 y siempre soñó con que la posteridad le perdonara sus errores y le concediera la gloria de que se lo recordase por sus mejores textos.

El cómplice

Me crucifican y yo debo ser la cruz y los clavos.
Me tienden la copa y yo debo ser la cicuta.
Me engañan y yo debo ser la mentira.
Me incendian y yo debo ser el infierno.
Debo alabar y agradecer cada instante del tiempo.
Mi alimento es todas las cosas.
El peso preciso del universo, la humillación, el júbilo.
Debo justificar lo que me hiere.
Soy el poeta

Escucha [aquí](#) a Borges recitando.

Obras en la biblioteca:

<i>El Aleph</i>	N BOR ale
<i>Historia universal de la infamia</i>	N BOR his
<i>Ficciones</i>	N BOR fic
<i>Cuentos breves y extraordinarios</i>	N BOR cue
<i>Obra poética</i>	P BOR poe