



Juan José García López (1936-2022)

Escritor e historiador. En su adolescencia coincidió con el que fuera director de la Banda Municipal de Música, Francisco Martínez Quesada, quien influyó decisivamente en su vocación por el estudio. Ya adulto, cursó la segunda enseñanza, obtuvo diploma en la Escuela Central de Idiomas y finalizó sus estudios de Formación de Escritores.

Durante dos décadas trabajó en la Base Aérea americana y durante más de 30 años fue propietario de la librería papelería Abril, establecimiento sito en la calle Nueva, que abrió al público siete días a la semana.

Cronista oficial de la villa desde 1972, fue colaborador en distintos medios de radio, prensa y televisión.

Además de ser autor de un buen número de artículos e impartir una cantidad similar de charlas y conferencias sobre el pasado y presente del lugar, publicó los siguientes libros: *Fernando Villalón: Antología (Centenario, Morón 1881-1981)* (1981); *Crónicas para una Historia de Morón* (1982); *Morón: una mirada retrospectiva* (1990), realizado conjuntamente con los alumnos de la Escuela Taller El Castillo; *Color Local: 20 años de casos y cosas de la vida cotidiana moronense* (1992); *Barrio de Santa María: Fiesta de la Puente* (1996); *Hermandad de Jesús: Historia de una efemérides* (1996); *La leyenda del Gallo de Morón, aproximación a la historia* (2001); *Banda de Música Municipal: una institución centenaria* (2006) y *El Pantano, paso a paso* (2009).

En marzo de 2011, una de las bibliotecas de la localidad, la situada en el barrio del Rancho, se denominó: *Cronista Juan José García López*.

En 2012, tan solo un año después, en este mismo edificio se presentó su novela, *Sombras de cal y hambre* (Guadalmena).

JDMM