

1

ADRIÀ, Francesc (1962-)

Zona zero / Francesc Adrià ; [introducció i notes, J.A. Martínez Blázquez].. -- [1ª ed.].. -- Alzira : Bromera, 1992.. -- 69 p. ; 21 cm.. -- (Bromera teatre ; 6)  
XIX Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi 1991.  
ISBN84-7660-107-7

2

ALAPONT, Pasqual.

Tres tristos traumes / Pasqual Alapont ; introducció i propostes, Ramon Roselló.. -- 1ª ed.. -- Alzira : Bromera, 2000.. -- 102 p. ; 21 cm.. -- (Bromera/Teatre ; 23)  
ISBN84-7660-557-9

3

ALBEROLA, Carles.

Besos / Carles Alberola, Roberto García.. -- 5ª ed.. -- Alzira : Bromera, 2004.. -- 133 p. ; 21 cm.. -- (Bromera/teatre ; 22)  
Premi de les Arts Escèniques 2000 de la Generalitat Valenciana al millor espectacle teatral  
ISBN84-7660-558-7

4

ALBEROLA, Carles.

Spot / Carles Alberola, Roberto García ; [introducció, Pasqual Alapont].. -- 4ª ed.. -- Alzira : Bromera, 2009.. -- 147 p. ; 21 cm.. -- (Teatre ; 29)  
ISBN978-84-7660-779-4

5

ALONSO DE SANTOS, José Luis.

Bajarse al moro / José Luis Alonso de Santos ; edición de Fermín Tamayo y Eugenia Popeanga.. -- 14ª ed.. -- Madrid : Cátedra, 2001.. -- 193 p. : il. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 289)  
ISBN84-376-0771-X

6

ALONSO DE SANTOS, José Luis.

Viva el duque nuestro dueño : [retablo de farsantes del siglo XVII] / de J. L. Alonso de Santos.. -- Madrid : Vox, D.L. 1980.. -- 85 p. : il. ; 18 cm.. -- (La farsa ; 11)  
Tít. tomado de la cub.

ISBN84-85750-15-2

7

ANTONIORROBLES (1897-1983)

Hoy de hoy de milnovecientos-hoy : un juego con cuentos / de Antoniorrobles.. -- Madrid : Vox : Centro de Documentación Teatral, D.L. 1980.. -- 92 p. ; 18 cm.. -- (La farsa ; 3)

Contiene: partituras musicales p. 65-81. Cartelera madrileña (16-12-79)

ISBN84-85750-04-7

8

ARISTÓFANES.

Las avispas ; La paz ; Las aves ; Lisístrata / Aristófanes ; edición preparada por F. Rodríguez Adrados.. -- 2ª ed.. -- Madrid : Editora Nacional, D.L. 1981.. -- 364 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales ; 5)

Índice.

ISBN84-276-1252-4

9

ARNICHES, Carlos (1866-1943)

Del Madrid castizo : sainetes / Carlos Arniches ; edición de José Montero Padilla.. -- 7ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1987.. -- 161 p. : il. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas)

Índice.

Bibliografía: p. 46-48.

ISBN84-376-0143-6

10

ARRABAL, Fernando.

El cementerio de automóviles / El arquitecto y el emperador de Asiria Fernando Arrabal ; edición de Diana Taylor.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1984.. -- 234 p. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 198)

ISBN84-376-0470-2

11

ARRABAL, Fernando.

Pic-Nic; El triciclo; El laberinto / Fernando Arrabal ; edición de Angel Berenguer.. -- 9ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1987.. -- 268 p. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 63)

Bibliografía: p. 125-126.

ISBN84-376-0100-2

12

ARRABAL, Fernando.

Teatro pánico / Fernando Arrabal ; edición de Francisco Torres Monreal.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1986.. -- 232 p. : il. ; 18 cm.  
. -- (Letras hispánicas ; 258)

Índice.

Bibliografía: p. 75-84.

ISBN84-376-0629-2

13

ART teatral : cuadernos de minipiezas ilustradas / director Eduardo Quiles.. -- [Valencia] : [s.n.], D.L. 1987-1991.. -- v. ; 25 cm.

Trimestral

Descripción basada en: -núm. 11- (1998)-

Comprende: n.9 (1997), n.11(1998)

ISSN0214-350X

14

BATALLER, Salvador (1950-)

Gen(t)s diferents / S. Bataller, J.A. Martínez, J.A. Marín.. -- [2ª ed.].. -- Alzira : Bromera, 1990.. -- 86 p. ; 21 cm.. -- (Bromera/teatre ; 3)

ISBN84-7660-040-2

15

BATLLE I JORDÀ, Carles (1963-)

Sara i Eleonora / Carles Batlle i Jordà ; [introducció i notes, Joan Castells].. -- 1ª ed.. -- Alzira : Bromera, 1997.. -- 84 p. ; 21 cm.. -- (Bromera / Teatre ; 14)

ISBN84-7660-277-4

16

BAULENAS, Lluís-Anton.

Melosa fel : tragicomèdia urbana / Lluís-Anton Baulenas.. -- 1ª ed.. -- València : Eliseu Climent, 1993.. -- 132 p. ; 17 cm.. -- (Teatre 3 i 4 ; 29)

ISBN84-7502-405-X

17

BENAVENTE, Jacinto (1866-1954)

Los intereses creados / Jacinto Benavente.. -- [s.l.] : Salvat, D.L. 1970.. -- 136 p. ; 19 cm.. -- (Bib. básica Salvat de libros RTV ; 48)

18

BENAVENTE, Jacinto (1866-1954)

Los intereses creados / Jacinto Benavente ; edición de Fernando Lázaro Carreter.. -- 9ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1986.. -- 126 p. : ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 12)  
ISBN84-376-0027-8

19

BENET I JORNET, Josep M. (1940-)

Desig / Josep Maria Benet i Jornet ; pròleg de Sergi Belbel, Jordi Castellanos i Enric Gallén.. -- València : Edicions 3 i 4, Eliseu Climent, 1991.. -- 179 p. ; 17 cm.. -- (Teatre 3 i 4 ; 24)  
ISBN84-7502-313-4

20

BENET I JORNET, Josep M. (1940-)

Fugaç / Josep M. Benet i Jornet.. -- 1ª ed.. -- Alzira : Bromera, 2007.. -- 134 p ; 21 cm.. -- (Teatre ; 39)  
ISBN978-84-9824-050-4

21

BENET I JORNET, Josep M. (1940-)

Història del virtuós cavaller Tirant lo Blanc : peça basada en la novel.la de Joanot Martorell i Martí Joan de Galba / Josep M. Benet i Jornet ; pròleg de maría Aurèlia Capmany.. -- [2ª ed.].. -- Barcelona : Edicions 62, 1989.. -- 121 p. ; 18 cm.. -- (Els llibres d'Escorpí. Teatre. El Galliner ; 110)  
ISBN84-297-2922-4

22

BENET I JORNET, Josep M. (1940-)

El manuscrit d' Alí Bei / Josep M. Benet i Jornet ; pròleg d' Enric Gallén.. -- Barcelona : Edicions 62, 1985.. -- 120 p. ; 18 cm.. -- (Els Llibres de l' escorpí. Teatre. El galliner ; 90)  
ISBN84-297-2376-5

23

BENET I JORNET, Josep M. (1940-)

Supertot : precedida de Taller de fantasia : (la nit de les joguines) / Josep M. Benet i Jornet.. -- [6ª ed.].. -- Barcelona : Edicions 62, 1985.. -- 104 p. ; 18 cm.. -- (Els llibres de l'escorpí. Teatre). -- (El galliner ; 34)  
ISBN84-297-1233-X

24

BENET I JORNET, Josep M. (1940-)

Una vella, coneguda olor ; Revolta de bruixes / Josep Maria Benet i Jornet ; estudi introductor d'Enric Gallent.. -- 1ª ed.. -- València : Edicions 3 i 4, Eliseu Climent, 1991.. -- 221 p. ; 17 cm.. -- (L'Estel ; 12)  
Bibliografía: p. 207-209.  
ISBN84-7502-316-9

25

BENEYTO MELIA, Rafael.

L'hotel : comedia en tres actes / Rafael Beneyto Melia.. -- València : Del Cenia al Segura, 1993.. -- 94 p. ; 16 cm.. -- (Biblioteca teatral ; 6)  
ISBN84-85446-44-5

26

BRECHT, Bertolt (1898-1956)

Teatro completo, 4 / Bertolt Brecht ; [traductor, Miguel Sáenz]. -- Madrid : Aianza Editorial, D.L. 1990.. -- 193 p. ; 18 cm.. -- (El Libro de bolsillo ; 1494. Literatura)  
Contiene: La medida; Santa Juana de los mataderos; La excepción y la regla  
Traducción de: Gesammelte Werke Bände  
ISBN84-206-0494-1

27

BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel (1796-1873)

Marcela o, ¿a cuál de los tres? / Manuel Breton de los Herreros ; [edición e introducción de José Hesse].. -- Madrid : Taurus, D.L. 1968.. -- 155 p. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 74)

28

BUERO VALLEJO, Antonio (1916-2000)

El concierto de San Ovidio / Antonio Buero Vallejo ; edición, David Johnson ; guía de lectura, Francisco Javier Díez de Revenga.. -- 25ª ed.. -- Madrid : Espasa Calpe, 2011.. -- 221 p. ; 19 cm.. -- (Austral ; 82. Teatro)  
Bibliografía: p. [215]-221.  
ISBN978-84-670-3803-3

29

BUERO VALLEJO, Antonio (1916-2000)

Historia de una escalera / Antonio Buero Vallejo ; edición Virtudes Serrano.. -- 51ª ed.. -- Madrid : Espasa Calpe, 2004.. -- 151 p. ; 18 cm.  
ISBN84-239-7404-9

30

BUERO VALLEJO, Antonio (1916-2000)

Hoy es fiesta ; Las meninas ; El tragaluz / Antonio Buero Vallejo.. -- 3ª ed.. -- Madrid : Taurus, 1980.. -- 356 p., 2 h. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 107)  
ISBN84-306-4107-8

31

BUERO VALLEJO, Antonio (1916-2000)

La tejedora de sueños ; La llegada de los dioses / Antonio Buero Vallejo ; edición de Luis Iglesias Feijoo.. -- 7ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1985.. -- 342 p. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 45)  
Bibliografía: p. 86-100.  
ISBN84-376-0346-0

32

BUERO VALLEJO, Antonio (1916-2000)

Teatro selecto de Antonio Buero Vallejo / Antonio Buero Vallejo. . -- Madrid : Escelicer, 1966.. -- 612 p. ; 18 cm.  
Contiene: Historia de una escalera ; Las cartas boca abajo ; Un soñador para un pueblo ; Las meninas ; El concierto de San Ovidio

33

BUERO VALLEJO, Antonio (1916-2000)

Un soñador para un pueblo / Antonio Buero Vallejo ; edición, Luis Iglesias Feijoo.. -- [11ª ed.].. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1989.. -- 196 p. ; 18 cm.. -- (Austral ; 75). Literatura)

Reimp. de la 1ª ed., 1972

ISBN84-239-1875-0

34

BURGUERA, Francesc de P.

L'home de l'aigua / Francesc de Paula Burguera.. -- 1ª ed.. -- Alzira : Bromera, 1996.. -- 108 p. ; 21 cm.. -- (Bromera/Teatre ; 15)

ISBN84-7660-278-2

35

CABRÉ, Toni (1957-)

Històries d'amor overbooking / Toni Cabré.. -- 214 p., 1h. ; 17 cm.. -- (Teatre Tres i Quatre ; 41)

ISBN84-7502-503-X

36

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

[El alcalde de Zalamea]

El garrote más bien dado o El alcalde de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; edición de Angel Valbuena Briones.. -- 25ª ed.. -- Madrid : Cátedra, 2014.. -- 200 p. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 67)

Bibliografía: p.55-58.

ISBN978-84-376-0121-2

37

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

El alcalde de Zalamea / Pedro Calderón de la Barca ; edición, introducción y notas de Domingo Ynduráin.. -- Barcelona : Planeta, 1982.. -- XXXII, 151 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos universales Planeta ; 31)

ISBN84-320-3862-8

38

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

Autos sacramentales / Calderón de la Barca ; edición, prólogo y notas de Ángel Valbuena Prat.. -- 6ª ed.. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1957-1958.. -- 2 v. ; 19 cm.. -- (Clásicos castellanos ; 69, 74. Calderón de la Barca ; 1-2)

Índice.

Contiene : T. I La cena del rey Baltasar ; El gran teatro del mundo ; La vida es sueño -- T. II El pleito matrimonial del cuerpo y el alma ; Los encantos de la culpa ; Tu prójimo como a ti

39

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

Los cabellos de Absalón / P. Calderón de la Barca ; edición crítica de Evangelina Rodríguez Cuadros.. -- Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1989.. -- 282 p. ; 20 cm. cm.. -- (Clásicos Castellanos ; 16)

ISBN84-239-3856-5

40

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

La dama duende ; Casa con dos puertas, mala es de guardar / Pedro Calderón de la Barca ; edición, introducción y notas de Antonio Rey Hazas y Florencio Sevilla Arroyo.. -- Barcelona : Planeta, 1989.. -- 228 p. ; 18 cm.. -- (Autores Hispánicos ; 172)  
ISBN84-320-4014-2

41

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

Dos tragedias / Pedro Calderón de la Barca ; edición preparada por Jose Mª Díez Borque.. -- Madrid : Editora Nacional, D.L. 1978.. -- 401 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánico ; 29)

Contiene : El médico de su honra ; La hija del aire  
ISBN84-276-0433-5

42

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

La fiera, el rayo y la piedra / Pedro Calderón de la Barca ; edición de Aurora Egido.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1989.. -- 404 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 299)  
ISBN84-376-0812-0



43

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

Una fiesta sacramental barroca / Pedro Calderón de la Barca ; estudio preliminar, edición y notas de José María Díez Borque.. -- Madrid : Taurus, 1984.. -- 282p. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 141)

Contiene: Loa para el auto ; Entremés de los instrumentos ; Auto Sacramental "La segunda esposa y triunfar muriendo" ; Mojiganga de las visiones de la muerte  
ISBN84-306-4141-6

44

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

Gran teatro del mundo, el ; el gran mercado del mundo.. -- Madrid : Catedra, 1997.. -- 156 p. 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 15)

ISBN84-376-0029-4

45

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

El mágico prodigioso / Calderón de la Barca ; edición de Bernard Sesé.. -- Madrid : Espasa Calpe, D.L. 1989.. -- 163 p. ; 18 cm.. -- (Austral. Literatura ; 88)

Bibliografía: p. [46]-49.

ISBN84-239-1888-2

46

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

No hay burlas con el amor ; El médico de su honra / Calderón de la Barca.. -- 3ª ed.. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1962.. -- 232 p. ; 18 cm.. -- (Austral ; 593)

47

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

La vida es sueño ; El alcalde de Zalamea / Calderón de la Barca ; edición y prólogo de Francisco Ruiz Ramón.. -- [Barcelona] : Salvat Editores, S.A., 1982.. -- 195,[1]p. ; 19.. -- (Biblioteca Básica Salvat ; 23)

ISBN84-345-8026-8 (tomo 23). -- ISBN 84-345-8003-9 (obra completa)

48

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro (1600-1681)

La vida es sueño / Pedro Calderón de la Barca.. -- Madrid : El País, [2005]. -- 142 p. ; 20 cm.. -- (Clasicos Españoles ; 17)  
ISBN84-9815-041-8

49

CALDERS, Pere (1912-1994)

Antaviana / Pere Calders, Dagoll Dagom ; amb cançons de Jaume Sisa ; edició a cura de Jordi Malé.. -- Barcelona : Edicions 62, 2000.. -- 154 p. ; 19 cm.. -- (El Cangur Plus ; 283)  
ISBN84-297-4649-8

50

CASTELAO (1886-1950)

Cuatro obras : (teatro, relatos, fantasía macabra, ensayos) /Alfonso Rodríguez Castelao ; edición de Jesús Alonso Montero.. -- 3ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1982.. -- 181 p. : il. ; 18 cm..  
-- (Letras hispánicas ; 1)  
Bibliogr.: p. 31-39.  
ISBN84-376-0002-2

51

CASTRO, Guillén de (1569-1631)

Los mal casados de Valencia / Guillén de Castro ; edición, introducción y notas de Luciano García Lorenzo.. -- Madrid : Castalia, D.L. 1976.. -- 303 p., [8] h. de lám. ; 18 cm.. -- (Clásicos Castalia ; 76)  
Índice.  
ISBN84-7039-224-7

52

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Los baños de Argel / Miguel de Cervantes ; estudio preliminar, edición y notas de Jean Canavaggio.. -- Madrid : Taurus, D.L. 1984. . -- 191 p. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 142)  
Índice.  
Biografía.  
Glosario.  
Cronología.  
Bibliografía.  
ISBN84-306-4142-4

53

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

El cerco de Numancia / Miguel de Cervantes Saavedra ; edición de Robert Marrast.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1984.. -- 127 p. ; 19 cm.. -- (Letras hispánicas ; 195)

Índice.

Bibliografía.

ISBN84-376-0446-X

54

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de (1547-1616)

Entremeses / Miguel de Cervantes ; estudio preliminar, edición y notas de Jean Canavaggio.. -- Madrid : Taurus, D.L. 1982.. -- 173 p. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 114)

Bibliogr.: p. 35-38.

ISBN84-306-4114-9

55

CHEJOV, Anton Pavlovich (1860-1904)

La gaviota ; El jardín de los cerezos / Antón Páulovich Chéjov; introducción de Enrique Llovet; traducción y notas de Augusto Vidal.. -- [2ª ed.].. -- Barcelona : Planeta, 1982.. -- XXII, 128 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos Universales Planeta ; 19)

Índice.

ISBN84-320-3850-4

56

DE FILIPPO, Eduardo.

Nàpols milionària / Eduardo De Filippo ; traducció, Maria Bayarri i Júlia Benavent ; introducció, Enric Benavent.. -- 1ª ed.. -- Alzira : Bromera, 1996.. -- 134 p. ; 21 cm.. -- (Bromera Teatre ; 13)

ISBN84-7660-254-5

57

DOMÍNGUEZ, Martí (1908-1984)

No n'eren deu? / Martí Domínguez.. -- 1ª ed.. -- Alzira : Bromera, 1992.. -- 110 p. ; 21 cm.. -- (Bromera/Teatre ; 5)

Bibliografía: p. 27.

ISBN84-7660-095-X

58

ENCINA, Juan del (1469-1529)

Teatro completo / Juan del Encina ; edición de Miguel Ángel Pérez Priego.. -- 2ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1998.. -- 379 p. : il. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 339)

Bibliogr.: p. 87-94.

ISBN84-376-1020-6

59

ESCALANTE I MATEU, Eduard (1834-1895)

Teatre original complet / Eduard Escalante ; edició a cura de Josep Lluís i Rodolf Sirera.. -- València : Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1995.. -- 2 v. ; 22 cm.

ISBN84-7822-172-7 (O.C.)

60

ESPRIU, Salvador (1913-1985)

Antígona / Salvador Espriu ; estudi introductor d'Alfred Badia. . -- 1ª ed.. -- Barcelona : Edicions 62, 1996.. -- 74 p. ; 19 cm..

-- (El Cangur Plus ; 194)

ISBN84-297-4082-1

61

ESPRIU, Salvador (1913-1985)

Primera història d'Esther ; Antígona / Salvador Espriu ; apèndix a "Primera història d'Esther" de J. Sarsanedas i R. Salvat. . -- [8ª ed.].. -- Barcelona : Edicions 62, 1985.. -- 103 p. ; 19 cm.. -- (El Cangur ; 9). -- (Col.lecció universal de butxaca. El Cangur ; 9)

Reimp. de la 1ª ed. dins "El Cangur", 1975.

ISBN84-297-1082-5

62

ESPRONCEDA, José de (1808-1842)

El estudiante de Salamanca / José de Espronceda ; edición de Benito Varela Jácome.. -- 14ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1990.. -- 121 p. ; 19 cm.. -- (Letras hispánicas)

Bibliografía: p. 49-55.

ISBN84-376-0010-3

63  
ESQUILO.

Las Euménides / Esquilo ; introducción, guía didáctica y traducción de Carmen Vilela Gallego.. -- [S.l.] : Prósopon, [2005]. -- 87 p. ; 17 cm.. -- (Textos de teatro grecolatino)  
Traducido de: Las Euménides  
ISBN84-689-4845-4

64  
ESQUILO.

La Oresteia / Esquilo ; edición preparada por José Luis Calvo Martínez.. -- Madrid : Editora Nacional, D.L. 1984.. -- 230 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales ; 62)  
Índice.  
ISBN84-276-0705-9

65  
EURÍPIDES.

Hécuba / Eurí-pides ; introducción y guía didáctica de Fernando Alconchel Pérez ; traducción de M. Acosta Esteban & Fernando Alconchel Pérez.. -- [Madrid] : Prósopon, [2005]. -- 72 p. ; 17 cm. . -- (Textos de teatro grecolatino)  
ISBN84-689-4841-1

66  
EURÍPIDES.

Ifigenia en Áulide / Eurípides ; introducción, traducción y notas M. Acosta Esteban.. -- Bilbao : Prósopon, 2004.. -- 91 p. ; 17 cm.  
ISBN84-688-9255-6

67  
EURÍPIDES.

Medea / Eurí-pides ; introducción, guía didáctica y traducción de Enrique A. Ramos Jurado.. -- [S.l.] : Prósopon, [2005]. -- 95 p. ; 17 cm.. -- (Textos de teatro grecolatino)  
ISBN84-689-4838-1

68

EURÍPIDES.

Las Troyanas / Eurípides ; Versión de José Luis Navarro.. --  
Madrid : Ediciones Clásicas, 1996.. -- 91 p. ; 17 cm.  
ISBN84-7882-221-6

69

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro (1760-1828)

La comedia nueva ; El sí de las niñas / Leandro Fernández de  
Moratín ; edición, René Andioc.. -- 19ª ed.. -- Madrid :  
Espasa-Calpe, 1989.. -- 195 p. ; 18 cm.. -- (Austral ; 69.  
Literatura)

Bibliografía: p. 45.  
ISBN84-239-1869-6

70

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro (1760-1828)

El sí de las niñas / Leandro Fernández de Moratín ; edición de  
José Montero Padilla.. -- 17ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1991..  
-- 165 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 21)  
ISBN84-376-0038-3

71

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro (1760-1828)

Teatro completo / Moratín ; edición preparada por M. Fernández  
Nieto.. -- Madrid : Editora Nacional, D.L. 1977.. -- 2 v. (369,  
470 p.) ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la literatura y el pensamiento  
hispánicos ; 19-I, 19-II)

Bibliografía.

Contiene: 1. El viejo y las niñas ; El barón 2. La mojigata ;  
La comedia nueva ; El sí de las niñas  
ISBN84-276-0393-2

72

FERNÁN GÓMEZ, Fernando (1921-2007)

Las bicicletas son para el verano / Fernando Fernán-Gómez ;  
introducción de Eduardo Haro Tecglen.. -- 8ª ed.. -- Madrid :  
Espasa Calpe, D.L. 1989.. -- 208 p. : il ; 18 cm.. -- (Selecciones  
Austral ; 124)  
ISBN84-239-1909-9

73

FO, Dario.

¡Ací no paga ni déu! / Dario Fo ; [traducció, introducció i notes, Empar Claramunt i Josep Ballester].. -- 30<sup>a</sup> ed.. -- Alzira : Bromera, 2018.. -- 133 p. ; 21 cm.. -- (Teatre Bromera ; 7)  
ISBN978-84-7660-138-9

74

FO, Dario.

¡Ací no paga ni Déu! / Dario Fo ; [traducció, introducció i notes Empar Claramunt i Josep Ballester].. -- 22<sup>a</sup> ed.. -- Alzira : Bromera, 2007.. -- 133 p. ; 21 cm.. -- (Teatre ; 7)  
ISBN978-84-7660-138-9

75

FO, Dario.

Isabel, tres caravel·les i un embolicador / Dario Fo; traducció d'Empar Claramunt.. -- Valencia : Centre Dramàtic. Generalitat Valenciana, 1992.. -- 149 p. ; 21 cm.. -- (Serie Major ; 2)  
ISBN84-604-3263-7

76

GALA, Antonio (1936-)

Noviembre y un poco de yerba ; Petra Regalada / Antonio Gala ; edición de Phyllis Zatin Boring.. -- 2<sup>a</sup> ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1982.. -- 253 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 150)  
Índice.  
ISBN84-376-0310-2

77

GALCERAN, Jordi.

El crèdit / Jordi Galceran.. -- 1<sup>a</sup> ed.. -- Barcelona : Edicions 62, 2014.. -- 68 p. ; 19 cm.. -- (Labutxaca. Teatre)  
ISBN978-84-9930-911-8

78

GALCERAN, Jordi.

Paraules encadenades / Jordi Galcerán.. -- 1<sup>a</sup> ed.. -- València : Tres i Quatre, 1996.. -- 119 p. ; 17 cm.. -- (Teatre ; 40)  
Premi Born de Teatre 1995, organitzat pel Cercle Artístic de Ciutadella de Menorca.  
ISBN84-7502-502-1

79

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

Así que pasen cinco años ; Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín / Federico García Lorca ; edición y estudio preliminar de E.F.Granell.. -- 2ª ed.. -- Madrid : Taurus, 1981.. -- 165 p., 2 h. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 94)

Bibliografía. -- Índice.

ISBN84-306-4094-0

80

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

Bodas de sangre / Federico García Lorca ; edición de Allen Josephs y Juan Caballero.. -- Madrid : Cátedra, 2000.. -- 167 p. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 231)

ISBN84-376-0560-1

81

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

La casa de Bernarda Alba / Federico García Lorca ; edición Francisco Ynduráin.. -- [14ª ed.].. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1989. . -- 194 p. ; 18 cm.. -- (Austral. Literatura ; 77)

ISBN84-239-1877-7

82

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

El público / Federico García Lorca ; edición de María Clementa Millán.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1987.. -- 189 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 272)

Índice.

Bibliografía: p. 113-115.

ISBN84-376-0672-1

83

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

Yerma / Federico García Lorca ; edición Miguel García-Posada.. -- [15ª ed. ].. -- Madrid : Espasa Calpe, D.L. 1989.. -- 165 p. ; 18 cm.. -- (Austral. Literatura ; 80)

Bibliografía : p. 41-43.

ISBN84-239-1880-7



84

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

Yerma : poema trágico en tres actos y seis cuadros / Federico García Lorca ; edición de Ildefonso Manuel Gil.. -- 11ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1987.. -- 111 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 46)  
ISBN84-376-0072-3

85

GARCÍA LORCA, Federico (1898-1936)

La zapatera prodigiosa / Federico García Lorca.. -- 19ª. ed.. -- Buenos Aires : Losada, 1989.. -- 117 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 133)  
ISBN950-03-0085-0

86

GIL ALBORS, Joan Alfons (1927-)

Barracó 62 / Joan Alfons Gil Albors ; [introducció i notes, Josep Palomero].. -- 1ª ed.. -- Alzira : Bromera, 1996.. -- 147 p. ; 21 cm.. -- (Bromera teatre ; 16)  
Premi Joan Senent de Teatre, 1963 concedit per la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de València.  
ISBN84-7660-279-0

87

GOETHE, Johann Wolfgang von (1749-1832)

Fausto / Goethe ; prólogo, el Duque de Alba ; edición y traducción Miguel Salmerón.. -- 3ª ed.. -- Madrid : Espasa Calpe, 2004.. -- 430 p. ; 18 cm.. -- (Colección Austral ; 447)  
Bibliografía: p. [45]-46.  
Traducción de: Faust  
ISBN84-239-7447-2

88

GUIMERÀ, Àngel (1845-1924)

Maria Rosa / Àngel Guimerà ; [introducció i edició, Joan Martori].. -- 2ª ed.. -- Barcelona : Edicions 62, 2009.. -- 248 p. ; 18 cm.  
ISBN978-84-92672-34-9

89

GUIMERÁ, Ángel (1845-1924)

Teatre / Àngel Guimerà.. -- [12<sup>a</sup> ed.].. -- Barcelona : Edicions 62.. -- 221 p. ; 19 cm.. -- (Les Millors obres de la literatura catalana ; 26)

Contiene: Mar i cel ; Terra baixa ; La filla del mar

ISBN84-297-1538-X

90

GUIMERÁ, Ángel (1845-1924)

Terra baixa / Àngel Guimerà ; estudi preliminar, propostes de treball i de comentaris de text a cura d'Anton Carbonell.. -- 9<sup>a</sup> ed.. -- Barcelona : Educaula62, 2013.. -- 205 p. ; 19 cm.. -- (Educació 62 ; 12)

ISBN978-84-92672-87-5

91

HEMINGWAY, Ernest (1899-1961)

La quinta columna / Ernest Hemingway ; traducció de Barbara McShane y Javier Alfaya.. -- València : Centre dramàtic de la Generalitat Valenciana, 1992.. -- 165 p. : il. ; 21 cm.. -- (Serie mayor ; 1)

ISBN84-606-0610-4

92

HERNÁNDEZ, Miguel (1910-1942)

Obra completa / Miguel Hernández ; edición crítica de Agustín Sánchez Vidal y José Carlos Rovira con la colaboración de Carmen Alemany.. -- Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1992.. -- 2 v.< 2,3> : il. ; 22 cm.. -- (Clásicos castellanos : nueva serie)

Contiene: V. I: Poemas sueltos I, Perito en lunas, Poemas sueltos II, El rayo que no cesa, Poemas sueltos III, Viento del pueblo, Poemas sueltos IV, El hombre acecha, Cancionero y romancero de ausencias, V.II: Teatro, prosas, correspondencia.-V. III: Prosas Correspondencia

ISBN84-239-3836-0

93

HERNÁNDEZ CASAJUANA, Faust.

Teatre / Faust Hernández Casajuana ; edició i notes de Josep Lluís i Rodolf Sirera.. -- València : Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1993.. -- 267 p. ; 19 cm.. -- (Biblioteca d'Autors Valencians ; 28)

Índice.

Contiene: El pati dels canyarets ; ¡Eh, la veta! ; Tra-ca-trac ;

La masia de Masià  
ISBN84-7822-086-0

94  
HUGO, Victor (1802-1885)

Teatro escogido de Víctor Hugo : Oliverio Cromwell, Hernani. El rey se divierte. / con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Teresa Suero Roca.. -- Barcelona : Bruguera, 1972. . -- 443 p. ; 18 cm.. -- (Libro clásico ; 109)  
ISBN84-02-02603-6

95  
IBARS IBARS, María.

Els miracles de Teulada / Maria Ibars Ibars.. -- Teulada : Ajuntament, 1992.. -- 37 p. ; 21 cm.

96  
IBSEN, Henrik (1828-1906)

Casa de muñecas ; Juan Gabriel Borkman / Henrik Ibsen.. -- 7ª ed.. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1966.. -- 144 p. ; 18 cm.. -- (Austral ; 193)

97  
JARDIEL PONCELA, Enrique (1901-1952)

Eloísa está debajo de un almendro / Enrique Jardiel Poncela.. -- Madrid : El País, 2005.. -- 174 p. ; 21 cm.. -- (Clásicos españoles ; 47)  
ISBN84-9815-017-5

98  
JARDIEL PONCELA, Enrique (1901-1952)

Eloísa está debajo de un almendro ; Las cinco advertencias de satanás / Enrique Jardiel Poncela ; edición, María José Conde Guerri.. -- [10ª ed.]. -- Madrid : Espasa Calpe, 1989.. -- 281 p. ; 18 cm.. -- (Colección Austral ; 71)  
ISBN84-239-1871-8

99

JOYCE, James.

[Exiles. Español]

Exiliados / James Joyce ; edición de Manuel Almagro ;  
traducción de Fernando Toda.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1987.. --  
207 p. ; 18 cm.. -- (Letras universales ; 93)

Bibliogr.: p. 65-69.

ISBN84-376-0712-4

100

JULIEN, Josep.

Sex n'drugs n'Johan Cruyff / Josep Julien.. -- València : Tres  
i Quatre, 2007.. -- 107 p. ; 17 cm.. -- (Teatre Tres i Quatre ; 58)

Premi de teatre dins la XXXIV edició dels Premis Octubre, 2006

ISBN978-84-7502-775-3

101

MARLOWE, Christopher (1564-1593)

La trágica historia de la vida y muerte del doctor Fausto /  
Christopher Marlowe ; introducción de J. -C. Santoyo y notas de J.  
M. Santamaría ; traducción de J. -C. S. y de J. M. S.. -- Madrid :  
Cátedra, D.L. 1984.. -- 179 p. : il. ; 18 cm.. -- (Letras  
universales ; 12)

Cronología.

Bibliografía : p. 43-47.

ISBN84-376-0472-9

102

MARTÍNEZ BLÀZQUEZ, J. A.

Setze jutges-- / Josep Antoni Martínez.. -- 1ª ed.. -- Alzira :  
Bromera, 1997.. -- 79 p. ; 21 cm.. -- (Bromera/teatre ; 17)

ISBN84-7660-309-6

103

MARTÍN RECUERDA, José.

Las salvajes en Puente San Gil ; Las arrecogías del Beaterio de  
Santa María Egipciaca / José Martín Recuerda ; edición de  
Francisco Ruiz Ramón.. -- 5ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1985..  
-- 290 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 65)

Índice.

Bibliografía: p. 42-46.

ISBN84-376-0104-5

104

MARTORELL, Joanot (ca. 1414-1468)

Tirant lo blanc / Joanot Martorell ; adaptació teatral de Maria Aurèlia Capmany.. -- Valencia : Gorg, 1974.. -- 138 p. ; 20 cm..  
-- (Les Roques)  
ISBN84-85050-15-0

105

MELIÀ I CASTELLÓ, Rafael.

Fins que arribe l'alba / Rafael Melia i Castello.. -- València : Del Cenia al Segura, 1992.. -- 64 p. ; 16 cm.. -- (Biblioteca teatral ; 3)  
ISBN84-85446-42-9

106

MIHURA, Miguel (1905-1977)

Tres sombreros de copa / Miguel Mihura ; edición de Jorge Rodríguez Padrón.. -- 13ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1988.. -- 152 p. : il. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 97)  
Bibliografía: p. 71-73.  
ISBN84-376-0179-7

107

MIRALLES, Alberto (1940-2004)

Crucifernario de la culpable indecisión / Alberto Miralles. Es mentira / Jesús Campos.. -- Madrid : Vox, D.L. 1980.. -- 195 p. : il. ; 21 cm.. -- (Primer acto ; 2)  
ISBN84-85750-13-6

108

El MISTERI d'Elx / edició a càrrec de Lluís Quirante.. -- València : Gregal, D.L. 1985.. -- 70 p. ; [8]h. fot. ; 19 cm.. -- (Gregal literària ; 4)  
Índice.  
ISBN84-7575-061-3

109

MOLIÈRE (1622-1673)

Don Juan o el festín de piedra ; Tartufo o el impostor / Molière ; introducción de Alain Verjat ; traducción de José Escué.. -- 3ª ed.. -- Barcelona : Planeta, 1988.. -- XXX, 156 p. ; 18 cm..  
-- (Clásicos universales Planeta ; 30)  
Índice.  
Cronología.

Bibliografía.  
ISBN84-320-3861-X

110  
MOLIÈRE (1622-1673)

El enfermo imaginario . El médico a palos / Molière; prólogo de Lorenzo López Sancho.. -- Madrid : Salvat: Alianza, D.L. 1969.. -- 186 p. ; 19 cm.. -- (Libro RTV ; 8)

111  
MOLIÈRE (1622-1673)

Tartufo / Molière ; edición de Encarnación García Fernández y Eduardo J. Fernández Montes ; Traducción de Encarnación García Fernández y Eduardo J. Fernández Montes.. -- Madrid : Cátedra, 1984.. -- 179 p. ; 18 cm.. -- (Letras universales. ; 10)  
Bibliografía: p. 75-76.  
ISBN84-376-0450-8

112  
MOLIÈRE (1622-1673)

Tres comedias / Molière ; Edición preparada por Fco. Javier Hernández.. -- Madrid : Editora Nacional, D.L. 1977.. -- 364 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Universales ; 16)  
Contiene : La escuela de los maridos ; La escuela de las mujeres ; Tartufo o El Hipócrita  
ISBN84-276-0389-4

113  
MOLINA, Tirso de (1579-1648)

El burlador de Sevilla / Atribuida a Tirso de Molina; edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez.. -- 5ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1992.. -- 277 p. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 58)  
Bibliografía: p. 93-95.  
ISBN84-376-0094-4

114  
MOLINA, Tirso de (1579-1648)

El vergonzoso en palacio ; El condenado por desconfiado / Tirso de Molina ; edición, introducción y notas de Antonio Prieto.. -- Barcelona : Planeta, 1982.. -- XL, 240 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos universales Planeta ; 47)  
Índice.

Cronología.  
Bibliografía.  
ISBN84-320-3878-4

115  
MOLINS, Manuel.

Ni tan alts, nitan rics / Manuel Molins.. -- Alzira : Bromera,  
1989.. -- 83 p. ; 20 cm.. -- (Bromera/ Teatre)

Índice.  
ISBN84-7660-024-0

116  
MOLINS, Manuel.

Ni tan alts ni tan rics-- / Manuel Molins.. -- 2ª ed.. --  
Alzira : Bromera, 1990.. -- 83 p. ; 21 cm.. -- (Bromera / teatre ;

1)  
ISBN84-7660-024-0

117  
MOLINS, Manuel.

Ombres de la ciutat / Manuel Molins.. -- 1ª ed.. -- València :  
Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana, 1992.. -- 93 p. ; 21  
cm.. -- (Sèrie menor ; 2)

ISBN84-606-0613-9

118  
MOLINS, Manuel.

Tango / M. Molins.. -- Tavernes Blanques (Valencia) : Bonaire,  
D.L. 1985.. -- 82 p. ; 21 cm.. -- (L'eixam/Teatre ; 6)

ISBN84-85525-42-6

119  
MROZEK, Slawomir.

Una nit qualsevol / Slawomir Mrozek ; versió de Maurici Farré..  
-- 1ª ed.. -- València : Eliseu Climent, 1992.. -- 107 p. ; 17 cm..  
-- (Teatre Tres i Quatre ; 25)

Tít. original, precede al tit.: Czarowna noc.  
ISBN84-7502-330-4

120

MUÑOZ PUELLES, Vicente (1948-)

Zona de lliure trànsit / V. Muñoz Puelles, J. Palomero ;  
introducció i notes, Salvador Bataller.. -- 1<sup>a</sup> ed.. -- Alzira :  
Bromera, 2001.. -- 150 p. ; 21 cm.. -- (Bromera Teatre ; 26)  
Premi de Teatre Ciutat de València 2000  
ISBN84-7660-614-1

121

NIEVA, Francisco.

Malditas sean Coronada y sus hijas ; Delirio del amor hostil /  
Francisco Nieva ; edición de Antonio González.. -- Madrid :  
Cátedra, 1980.. -- 274 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 119)  
Bibliografía: p. 83-91.  
ISBN84-376-0239-4

122

OLIVER, Joan (1899-1986)

Pigmalió / Joan Oliver ; adaptació lliure de l'obra de Bernard  
Shaw ; pròleg de Francesc Vallverdú.. -- 1<sup>a</sup> ed.. -- Barcelona :  
Edicions 62, 1996.. -- 107 p. ; 19 cm.. -- (El cangur teatre). --  
(El cangur ; 223)  
ISBN84-297-4223-9

123

ORTON, Joe (1933-1967)

El botí / Joe Orton ; [traducció, introducció i notes, Reme  
Llavador].. -- [1<sup>a</sup> ed.].. -- Alzira : Bromera, 1994.. -- 143 p. ;  
21 cm.. -- (Bromera/teatre ; 10)  
Índice.  
ISBN84-7660-202-2

124

PIERA, Emili (1954-)

La cosa nostra / Emili Piera, Manuel S. Jardí, Ferran Torrent..  
-- 1<sup>a</sup> ed.. -- València : Els Llibres de Camacuc, 1992.. -- 183 p. ;  
21 cm + 1 cassette.. -- ("La tardor" ; 2)  
Los textos reunidos en el libro forman parte de los guiones del  
programa de Canal 9 Ràdio "La cosa nostra", emitido entre octubre  
y junio de 1990.  
ISBN84-86970-30-X



125

PIRANDELLO, Luigi.

Seis personajes en busca de autor : comedia por hacer / Luigi Pirandello.. -- Madrid : Diario Público, 2010.. -- 125 p. ; 20 cm..  
-- (Premios Nobel)

126

PLAUTO, Tito Maccio.

Los cautivos = (Captivi) / Plauto ; introducción, traducción y notas de, Claustre de Bofarull Bertran, Josep G. Lluís Queralt..  
-- [Sevilla : Signatura], [2002] (Kadmos). -- 83 p. ; 17 cm.  
ISBN84-95122-33-2

127

PLAUTO, Tito Maccio.

La comèdia de l'olla / Plaute. El metge a garrotades / Molière ; estudi preliminar, propostes de treball i de comentaris de text a cura d'Alfred Sargatal.. -- 3ª ed.. -- Barcelona : Edicions 62, 2011.. -- 204 p. ; 19 cm.. -- (Educació 62 ; 32)  
ISBN978-84-92672-31-8

128

PLAUTO, Tito Maccio.

[Miles gloriosus]  
Miles gloriosus / Plautus ; [traducciones de Tere Febrer Janer, M<sup>a</sup> del Àngel Maeso Rubio].. -- Ed. trilingüe.. -- [S.I.] : Prósopon, D.L. 2009.. -- 247 p. ; 17 cm.. -- (Textos de teatro grecolatino)  
Texto original y traducción en valenciano y castellano.  
Título original: Miles gloriosus  
ISBN978-84-692-6811-7

129

PRATS BENAVENT, Juan José.

Jaume, amic i amat / de Juanjo Prats ; [pròleg, Antoni Tordera]. -- [Valencia] : Teatres de la Generalitat, D.L. 2009 (Valencia : La Gràfica ISG). -- 85 p., [15] h. de lám. ; 21 cm.. -- (Textos en escena ; 13)  
Premis Ciutat de València 2008, modalidad teatro en valenciano, Premio "Eduard Escalante"  
ISBN978-84-482-5155-0

130

QUATRE autors, quatre obres / Josep Alcacer Navarro ... [et al.]. -- Valencia : Taula Valenciana d'Autors Teatral, 1994.. -- 93 p. ; 16 cm.. -- (Biblioteca teatral ; n. 13)

Contiene: Sopar de veïnat / Josep Alcacer Navarro. Tornarém a Casablanca / Josep Bea Mataix. Colauet / Ramón García Melia. La mare i el flare / Juli Navarro Gimeno

ISBN84-605-1042-5

131

RACINE, Jean (1639-1699)

Andrómaca ; Fedra / Jean Racine ; introducción, traducción y notas de Carlos Pujol.. -- Barcelona : Planeta, 1982.. -- XXIV, 159 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos universales ; 48)

Cronología.

Bibliografía : p. XXIII-XXIV.

ISBN84-320-3879-2

132

REY DE ARTIEDA, Andrés.

Los amantes / Andrés Rey de Artieda. Los amantes de Teruel / Tirso de Molina ; edición e introducción de Carmen Iranzo.. -- 2ª ed.. -- Madrid : Taurus, 1981.. -- 274 p., [2] h. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 92)

ISBN84-306-4092-4

133

RIVAS, Ángel de Saavedra, Duque de (1791-1865)

Don Álvaro o La fuerza del sino / Ángel de Saavedra, Duque de Rivas ; edición de Alberto Sánchez.. -- 17ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1991.. -- 170 p. ; 18 cm.. -- (Letras hispánicas ; 33)

Bibliografía: p. 41-45.

ISBN84-376-0057-X

134

RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María.

Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga / Flor de Otoño / José María Rodríguez Méndez.. -- 3ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1986.. -- 195 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 104)

Bibliografía: p. 49-51.

ISBN84-376-0189-4

135

ROJAS, Fernando de (ca. 1470-1541)

La Celestina / Fernando de Rojas.. -- 4ª ed.. -- Barcelona :  
Planeta, 1988.. -- 249 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos Universales  
Planeta)  
ISBN84-320-3844-X

136

ROJAS, Fernando de (ca. 1470-1541)

La Celestina / Fernando de Rojas ; edición de Dorothy S.  
Severin ; notas en colaboración con Maite Cabello.. -- 6ª ed.. --  
Madrid : Cátedra, D.L. 1992.. -- 353 p. : il. ; 18 cm.. -- (Letras  
hispánicas ; 4)  
Bibliografía: p. 49-64.  
ISBN84-376-0700-0

137

ROJAS, Fernando de (ca. 1470-1541)

[La Celestina]  
La Celestina / Fernando de Rojas.. -- Madrid : El País, 2004..  
-- 283 p. ; 20 cm.. -- (Clásicos Españoles ; 5)  
Adquirido con el periódico El País  
ISBN84-96390-96-9

138

RUEDA, Lope de.

Eufemia ; Armelina / Lope de Rueda ; estudio, edición y notas  
de F. González Ollé.. -- Salamanca [etc.] : Anaya, 1967.. -- 154 p.  
; 17 cm.. -- (Biblioteca Anaya ; 82)

139

RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan.

Tres comedias de "enredo" / Juan Ruiz de Alarcón ; edición  
preparada por J. de Entrambasaguas.. -- Madrid : Editora Nacional,  
D.L. 1975.. -- 440 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la literatura y  
el pensamiento Hispánico ; 1)  
Contiene: El desdichado en fingir; La industria y la suerte;  
Mudarse por mejorarse  
ISBN84-276-1237-0

140

RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan.

La verdad sospechosa / Juan Ruiz de Alarcón ; edición de Alva V. Ebersole.. -- 9ª ed.. -- Madrid : Cátedra, 1996.. -- 140 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 49)  
ISBN84-376-0076-6

141

RUIZ NEGRE, Antoni.

Com un gos fidel : comedia en dos actes / Antoni Ruiz Negre.. -- València : Del Senia al Segura, 1993.. -- 94 p. ; 16 cm.. -- (Biblioteca teatral ; 7)  
ISBN84-85446-48-8

142

RUIZ NEGRE, Antoni.

Tres comedies curtes / Antoni Ruiz Negre.. -- Valencia : del Senia al Segura, 1992.. -- 92 p. ; 16 cm.. -- (Biblioteca Teatral ; 1)  
1) Contiene V.I ¡A mi, no!; Navellos, 18; L'hostal del llorer  
ISBN84-8544641-5

143

RUSIÑOL, Santiago (1861-1931)

Teatre / Santiago Rusiñol.. -- [2ª ed.].. -- Barcelona : Edicions 62, 1984.. -- 201 p. ; 19 cm.. -- (Les millors obres de la literatura catalana ; 64)  
Contiene : L'alegria que passa ; El jardí abandonat ; Cigales i formigues ; Els jocs florals de Canprosa ; L'hèroe  
ISBN84-297-1741-2

144

SAGARRA, Josep M. de (1894-1961)

Teatre / Josep M. de Sagarra.. -- 9ª ed.. -- Barcelona : Edicions 62, 1994.. -- 219 p. ; 19 cm.. -- (Les millors obres de la literatura catalana ; 16)  
Contiene: L'hostal de la glòria ; El café de la Marina ; La fortuna de Sílvia  
ISBN84-297-1512-6

145

SANG i ceba / Teatre de la Pluja.. -- [Oliva] : Colomar, 1992..  
-- 146 p. : il. ; 17 cm.. -- (Tirant ; 7)  
ISBN84-87593-08-9

146

SANTAPAU, Rafel.

Tirant lo Tirant / Rafel Santapau ; [introducció i notes,  
Aureli Barrull i Miquel Viladegut].. -- 1<sup>a</sup> ed.. -- Alzira :  
Bromera, 1994.. -- 113 p. ; 21 cm.. -- (Bromera / Teatre ; 9)  
ISBN84-7660-178-6

147

SCHILLER, Friedrich (1759-1805)

Guillermo Tell / Friedrich von Schiller ; introducción de  
Alfonsina Janés Nadal ; traducción y notas de Justo Molina.. --  
Barcelona : Planeta, 1982.. -- XXVI, 160 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos  
universales Planeta ; 39)

Cronología.

Bibliografía.

ISBN84-320-3870-9

148

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

La comedia de las equivocaciones / William Shakespeare ;  
traducción, Sara Mañero, Julie Maclucas.. -- Valencia : Mestral,  
1987.. -- 93 p. : il. ; 20 cm.. -- (Mestral juvenil ; 5)

ISBN84-7575-240-3

149

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

La doma de la furia ; El mercader de Venecia / William  
Shakespeare ; introducción, traducción y notas de José María  
Valverde.. -- Barcelona : Planeta, 1982.. -- XXXIII, 160 p. ; 18  
cm.. -- (Clásicos Universales Planeta ; 33)

Cronología.

Bibliografía.

ISBN84-320-3864-4

150

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Hamlet / William Shakespeare ; traducción y edición, Ángel-Luis Pujante ; guía de lectura, Clara Calvo.. -- 21ª ed., 4ª en esta presentación.. -- Madrid : Espasa Calpe, 2007.. -- 302 p. ; 19 cm..  
-- (Austral. Teatro ; 350)  
Nueva edición revisada  
ISBN978-84-670-2166-0

151

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Hamlet / William Shakespeare ; versión de L. Fernández de Moratín ; prólogo de Juan Guerrero Zamora.. -- [Barcelona] : Salvat Editores, S.A., 1982.. -- 171 p. ; 19 cm.. -- (Biblioteca Básica Salvat ; 17). -- (Biblioteca básica Salvat ; 17)  
ISBN84-345-8020-9 (tomo 17). -- ISBN 84-345-8003-9 (obra completa)

152

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Macbeth ; El rey Lear / William Shakespeare.. -- Barcelona : Euroliber : Crédito Bibliotecario, D.L. 1990.. -- 343 p. ; 20 cm..  
-- (Historia Universal de la Literatura ; 6)  
ISBN84-7905-022-5

153

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

El mercader de Venecia ; Como gustéis / William Shakespeare ; traducidas... por Manuel Ángel Conejero, Juan Vicente Martínez Luciano, Jenaro Talens ; dirigidas por Manuel Ángel Conejero.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1984.. -- 308 p. ; 18 cm.. -- (Letras universales ; 9)  
Cronología.  
Bibliografía : p. 45-46.  
ISBN84-376-0449-4

154

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Otelo; Romeo y Julieta; Hamlet; El Rey Lear; Macbeth / William Shakespeare.. -- Madrid : Nájera, D.L.1987.. -- 442 p. ; 22 cm..  
-- (Clásicos universales)  
ISBN84-7662-060-8

155

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

El Rey Lear ; Othello, el Moro de Venecia / William Shakespeare ; introducción, traducción y notas de José María Valverde.. -- 4ª ed.. -- Barcelona : Planeta, 1987.. -- XXX, 206 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos universales Planeta ; 12)

Cronología.

Bibliografía.

ISBN84-320-3843-1

156

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Romeo and Juliet / William Shakespeare.. -- London : Penguin, 1994.. -- 155 p. ; 18 cm.. -- (Penguin Popular Classics)  
ISBN0-14-062093-1

157

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Romeo i Julieta / William Shakespeare; traducció, introducció i propostes didàctiques a càrrec de Consol Juan.. -- València : Eliseu Climent, 1996.. -- 115 p. ; 21 cm.. -- (Llibres Clau ; 16).  
-- (Tres i quatre)  
ISBN84-7502-495-5

158

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Romeo y Julieta / William Shakespeare ; Traducción y edición Ángel-Luis Pujante.. -- Ed. no venal.. -- Madrid : Espasa Calpe, 2005.. -- 166 p. ; 18 cm.. -- (Austral)  
Edición limitada Seur.  
Bibliografía : p. 31-34.

159

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Un sueño de la noche de San Juan ; Las alegres casadas de Windsor / William Shakespeare ; introducción, traducción y notas de José María Valverde.. -- 2ª ed.. -- Barcelona : Planeta, 1983.. -- XXXI, 155 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos universales Planeta ; 17)  
Otras traducciones del título : El sueño de una noche de verano ; Sueño de una noche de San Juan  
ISBN84-320-3848-2

160

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Teatre / William Shakespeare ; traducció de M. Morera i Galícia revisada per Josep Vallverdú.. -- Barcelona : Edicions 62, 1982.. -- 540 p. ; 20 cm.. -- (Les millors obres de la literatura universal ; 15)

Contiene: Romeu i Julieta ; El mercader de Venècia ; Hamlet ; Coriolà

ISBN84-297-1878-8

161

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Teatro/Poesía / William Shakespeare; prólogo de Jorge Luis Borges; director de la edición española Don Joaquin Calvo Sotelo.. -- Barcelona : Circulo de Lectores, 1982.. -- 582 p. ; 21 cm.. -- (Grandes Clásicos Universales)

Contiene: Teatro:Hamlet, príncipe de Dinamarca; Macbeth; Antonio y Cleopatra; El mercader de Venecia; La tempestad. Poesia: Sonetos de amor

ISBN84-226-1264-X

162

SHAKESPEARE, William (1564-1616)

Teatro / William Shakespeare.. -- Barcelona : Nauta, 1988.. -- 2 v. ; 21 cm.. -- (Clásicos Universales ; XXI)

Contiene : v1 : "Hamlet, príncipe de Dinamarca", versión de Antonio Buero Vallejo ; "El Rey Lear", versión de Blanco Prieto ; "El Mercader de Venecia", versión de Marcelino Menéndez y Pelayo ; "Otelo, el moro de Venecia", versión de Marcelino Menéndez y Pelayo v2 : "Macbeth", versión de Marcelino Menéndez y Pelayo ; "Romeo y Julieta", versión de Marcelino Menéndez y Pelayo ; "Sueño de una noche de verano", versión de Jose A. Márquez ; "Julio César", versión de Jose A. Márquez ; "La fierecilla domada", versión de Adolfo R. Varela

ISBN84-278-1256-6 (o.c.). -- ISBN 84-278-1257-4 (v.1). -- ISBN 84-278-1258-2 (v.2)

163

SHEPARD, Sam.

Un western autèntic / Sam Shepard ; versió en valencià i pròleg d'Imma Garín.. -- [1ª ed.].. -- Valencia : Tres i quatre, 1990.. -- 186 p. ; 17 cm.. -- (Teatre 3i4 ; 23)

Tít. orig.: True west.

ISBN84-7502-295-2



164

SIRERA, Josep Lluís.

La ciutat perduda / Josep Lluís i Rodolf Sirera.. -- 1ª ed.. --  
València : Eliseu Climent, 1994.. -- 121 p. ; 17 cm.. -- (Tres i  
Quatre. Teatre. ; 31)  
XVIII Premi Born de Teatre 1993.  
ISBN84-7502-421-1

165

SIRERA, Rodolf (1948-)

Indian summer / Rodolf Sirera.. -- [1ª ed.].. -- Alzira :  
Bromera, 1989.. -- 92 p. ; 21 cm.. -- (Bromera/teatre ; 2)  
ISBN84-7660-033-X

166

SIRERA, Rodolf (1948-)

Tres farses populars sobre l'astúcia / Rodolf Sirera ;  
introducció de Josep Lluís Sirera.. -- [1ª ed.].. -- Valencia :  
Tres i quatre, 1987.. -- 87 p. ; 20 cm.. -- (Teatre ; 19)  
Introducció: p. 7 - 10.  
Contiene: Peret o els miracles de l'astúcia; La farsa de misser  
Pere Pathelin; el nas tallat.  
ISBN84-7502-192-1

167

SÓFOCLES.

Antígona / Sófocles ; introducción, guía didáctica y traducción  
de M. Acosta Esteban.. -- [Sevilla : Signatura, 2002]. -- 84 p. ;  
17 cm.  
ISBN84-95122-92-8

168

SÓFOCLES.

Ajax ; Antígona ; Edipo rey / Sófocles ; edición y notas de  
Carlos Miralles Sola ; prólogo de José María Pemán ; introducción  
de José Alsina Clota.. -- [Barcelona] : Salvat ; Madrid : Alianza,  
D.L. 1969.. -- 178, [1] p. ; 19 cm.. -- (Biblioteca básica Salvat  
de libros RTV ; 35)

169

SÓFOCLES.

Ajax ; Antígona ; Edipo rey / Sófocles ; edición y notas de Carlos Miralles Sola ; prólogo de José María Pemán ; introducción de José Alsina Clota.. -- [Barcelona] : Salvat Editores, 1982.. -- 178 p. ; 19 cm.. -- (Biblioteca Básica Salvat ; 33)

ISBN84-345-8036-5 (tomo 33). -- ISBN 84-345-8003-9 (obra completa)

170

SÓFOCLES.

Edipo Rey / Sófocles ; edición y traducción de Jorge Cano Cuenca.. -- 3ª ed.. -- Madrid : Cátedra, 2010.. -- 83 p. ; 21 cm.. -- (Cátedra Base ; 25)

ISBN978-84-376-2542-3

171

SÓFOCLES.

Edipo rey / Sófocles ; guía didáctica y traducción de Julia Mª García Moreno ; introducción de M. Acosta Esteban.. -- [Sevilla : Signatura, 2002]. -- 92 p. ; 17 cm.. -- (Textos de teatro grecolatino)

ISBN84-95122-96-6 [sic] 84-95122-93-6

172

TABORI, George (1914-2007)

Mein Kampf : (Farsa) / George Tabori ; versió de Maurici Farré.. -- 1ª ed.. -- València : Eliseu Climent, 1992.. -- 155 p. ; 18 cm.. -- (Teatre 3 i 4 ; 28)

ISBN84-7502-370-3

173

TAMAYO Y BAUS, Manuel (1829-1898)

Un drama nuevo / Manuel Tamayo y Baus ; edición de Alberto Sánchez.. -- 2ª ed.. -- Madrid : Catedra, 1984.. -- 144 p. ; 18 cm.. -- (Letras Hispánicas ; 109)

Bibliografía: p.51-55.

ISBN84-376-0204-1

174

TEATRE assumpcionista valencià / Transcripció Manuel Sanchis Guarnier ; pròleg i notes Lluís Quirante.. -- [1<sup>a</sup> ed.].. -- València : Eliseu Climent, 1986.. -- 78 p. ; 20 cm.. -- (Tres i quatre. Teatre ; 17)

ISBN84-7502-170-0

175

TEATRE del Renaixement i de la decadència / introducció i edició d'Enric Iborra.. -- València : Edicions Alfons el Magnànim, 1987.. -- 298 p. ; 19 cm.. -- (Biblioteca d'autors valencians ; 13)

ISBN84-505-5263-X

176

TEATRE dramàtic de començaments del segle XX / edició, introducció i notes de Remei Miralles i Josep Lluís Sirera.. -- València : Edicions Alfons el Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1993.. -- 253 p. ; 19 cm.. -- (Biblioteca d'Autors Valencians ; 27)

Índice.

Bibliografía: p. 249-253.

Contiene: Terra d'horta / Joan Baptista Pont ; L'ombra del ciprer / Rafael Martí Orberà ; La borda / Bernat Morales Sanmartín

ISBN84-7822-073-9

177

TEATRE francès contemporani / traduccions de Fernando Gómez Grande ; Rodolf Sirera ; introducció d'Irène Sadowska-Guillon.. -- 1<sup>a</sup> ed.. -- València : Eliseu Climent, 1993.. -- 393 p. ; 17 cm.. -- (Teatre Eliseu Climent ; 30)

Contiene : Divertiments turístics / Noëlle Renaude. Cambres / Philippe Minyana. El cant de la balena abandonada / Yves Leveau. La temptació d'Antoine / Yves Reynaud

ISBN84-7502-406-8

178

TEATRO breve de los siglos XVI y XVII : entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas ; estudio preliminar, edición y notas de Javier Huerta Calvo.. -- Madrid : Taurus, D.L. 1985.. -- 410 p. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 148. Sección Clásicos)

Bibliogr.: p. 83-94.

ISBN84-306-4148-3

179

TEATRO griego / Prometeo encadenado / Esquilo. Edipo Rey; Antígona / Sófocles. Medea / Eurípides. Asamblea de las mujeres / Aristófanes. El misántropo / Menandro; [director de la edición española Joaquín Calvo-Sotelo, director de la edición hispanoamericana Jorge Luis Borges]; ensayo preliminar Enrique Llovet; introducciones de Francisco R. Adrados.. -- Barcelona : Círculo de Lectores, D. L. 1982.. -- 413 p. ; 21 cm.. -- (Grandes clásicos universales)

ISBN84-226-1407-3

180

TEATRO medieval castellano / estudio preliminar, edición y notas de Ronald E. Surtz.. -- Madrid : Taurus, D.L. 1983.. -- 164 p. ; 18 cm.. -- (Temas de España. Clásicos ; 25)

ISBN83-306-4125-4

181

TEIXIDOR, Jordi (1939-)

El retaule del flautista / Jordi Teixidor ; pròleg Jaume Fuster. . -- 28 ed.. -- Barcelona : Edicions 62, 1994.. -- 104 p. ; 18 cm.. -- (El Galliner ; 3)

ISBN84-297-0460-4

182

TERUEL BARBERÀ, Joan Fermí.

Lloances a la Mare de Déu : vida, teatre i tradició en les festes majors / Joan Fermí Teruel Barberá.. -- València : Saó, 1997.. -- 394 p. ; 21 cm.. -- (Algadins ; 5)

ISBN84-88513-20-8

183

VALLE-INCLÁN, Ramón del (1866-1936)

Luces de bohemia : esperpento / Ramón del Valle-Inclán ; edición, Alonso Zamora Vicente ; guía de lectura y glosario, Joaquín del Valle-Inclán.. -- Madrid : Espasa libros, 2010.. -- 295 p. ; 19 cm.. -- (Austral ; 1. Teatro)

Bibliogr.: p. [31]-32.

ISBN978-84-670-3343-4

184

VALLE-INCLÁN, Ramón del (1866-1936)

Luces de bohemia : esperpento / Ramón del Valle-Inclán ; edición, Alonso Zamora Vicente ; guía de lectura y glosario, Joaquín del Valle-Inclán.. -- 1ª ed. en esta presentación, 8ª imp.. -- Madrid : Espasa Calpe, 2012.. -- 295 p. ; 19 cm.. -- (Austral ; 1. Teatro)

Bibliogr.: p. [31]-32.

ISBN978-84-670-3327-4

185

VALLE-INCLÁN, Ramón del (1866-1936)

Romance de lobos ; La marquesa Rosalinda ; Luces de Bohemia ; Flor de santidad ; Sonata de estío ; Baza de espadas / Ramón del Valle-Inclán.. -- Barcelona : Círculo de Lectores, [1982]. -- 540 p., 1 h. ; 22 cm.

ISBN84-226-1410-3

186

VEGA, Lope de (1562-1635)

El castigo sin venganza ; La moza del cántaro / Lope de Vega.. -- 2ª ed.. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1984.. -- 221 p. ; 18 cm.. -- (Austral ; 1434)

ISBN84-239-1434-8

187

VEGA, Lope de (1562-1635)

El caballero de Olmedo / Lope de Vega ; Edición, introducción y notas de Antonio Prieto.. -- Barcelona : Planeta, D. L. 1982.. -- LX, 126 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos Universales Planeta ; 36)

ISBN84-320-3867-9

188

VEGA, Lope de (1562-1635)

[Fuenteovejuna]

Fuente Ovejuna ; El mejor alcalde, el rey / Lope de Vega ; selección, introducción y notas de Gloria Rey Faraldos.. -- [Madrid] : Rueda J.M., 2000.. -- 191 p. ; 25 cm.. -- (Clásicos de la literatura española)

ISBN84-87507-73-5

189

VEGA, Lope de (1562-1635)

Fuente Ovejuna / Lope de Vega; edición, introducción y notas de Maria Grazia Profeti.. -- [3ª ed.].. -- Barcelona : Planeta, 1985..  
-- LXIII, 105 p. ; 18 cm.. -- (Clásicos Universales Planeta ; 20)  
ISBN84-320-3851-2

190

VEGA, Lope de (1562-1635)

Fuente Ovejuna ; y Peribañez y el comendador de Ocaña / Lope de Vega ; edición y estudio preliminar de F. García Pavón.. -- 1ª ed., 6 reimp.. -- Madrid : Taurus, 1982.. -- 301 p. ; 18 cm.. -- (Temas de España ; 6)  
ISBN84-306-4006-1

191

VEGA, Lope de (1562-1635)

[Obra selecta]

Fuente Ovejuna ; El caballero de Olmedo ; La dama boba ; El castigo sin venganza ; Arte nuevo de hacer comedias / Lope de Vega. . -- Madrid : Nájera, [1987]. -- 437 p. ; 19 cm.. -- (Clásicos universales)  
ISBN84-7662-051-9

192

VEGA, Lope de (1562-1635)

El peregrino en su patria / Lope de Vega ; edición, introducción y notas de Juan Bautista Avalle-Arce.. -- Madrid : Castalia, D.L. 1973.. -- 505 p., [4] p. de lám. ; 18 cm.. -- (Clásicos Castalia ; 55)  
ISBN84-7039-161-5

193

VEGA, Lope de (1562-1635)

Peribañez y el comendador de Ocaña ; La moza de cántaro ; El marido más firme / Lope de Vega ; edición preparada por José M<sup>a</sup> Díez Borque.. -- Madrid : Editora Nacional, D.L. 1975.. -- 426 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos ; 3)  
Índice.  
Tit. en la cub.: Teatro.  
Bibliografía.  
ISBN84-276-1251-6

194

VEGA, Lope de (1562-1635)

El perro del hortelano / Lope de Vega ; edición de Mauro Armiño.  
-- 7ª ed.. -- Madrid : Cátedra, D.L. 2001.. -- 183 p. ; 18 cm..  
-- (Letras Hispánicas ; 417)  
Bibliografía: p. 37-40.  
ISBN84-376-1476-7

195

VEGA, Lope de (1562-1635)

El villano en su rincón y Las bizarras de Belisa / Lope de Vega;  
Edición, estudio preliminar y notas de Alonso Zamora Vicente.. --  
Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1963.. -- CXXIII, 238 p. ; 19 cm.. --  
(Clásicos Castellanos ; 157)

196

VERGÉS, Rosa.

Boom-boom / Rosa Vergés, Jordi Beltrán ; introducció, propostes  
didàctiques i glossaris d'Elena Vilardell i José Antonio Hurtado..  
-- 1ª ed.. -- Valencia : Tres i Quatre, 1993.. -- 169 p. ; 21 cm..  
-- (El Grill ; 34)  
ISBN84-7502-386-X

197

WILDE, Oscar (1854-1900)

La importancia de llamarse Ernesto, siendo formal y  
moderadamente ambiguo / Oscar Wilde ; versión y prólogo, Luis  
Antonio de Villena.. -- Madrid : Visor, 1995.. -- 135 p. ; 20 cm.  
ISBN84-7522-469-5

198

WILDE, Oscar (1854-1900)

La importància d'ésser seriós / Oscar Wilde ; traducció,  
introducció, notes i propostes didàctiques, Antoni Vicent Pérez i  
Sancho ; col.laboració, Llum Mª Pérez i Sancho, Anna Sanchis i  
Benito.. -- [València] : Rotgle, 1994.. -- 175 p. ; 21 cm.. -- (La  
mota de fang)  
ISBN84-88891-02-4

199

ZORRILLA, José (1817-1893)

Don Juan Tenorio / José Zorrilla ; introducción, Francisco Nieva.. -- 16ª ed.. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1990.. -- 178 p. ; 18 cm.. -- (Austral ; 51. Literatura)

Índice.

ISBN84-239-1851-3

200

ZORRILLA, José (1817-1893)

Teatro selecto / José Zorrilla ; edición preparada por J. de Entrambasaguas.. -- Madrid : Editora Nacional, D.L. 1977.. -- 374 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos ; 25)

Índice.

Bibliografía.

Contiene: Lealtad de una mujer y aventuras de una noche ; El puñal del godo ; La calentura ; La copa de marfil

ISBN84-276-0413-0

201

ZORRILLA, José.

Traidor, inconfeso y mártir / José Zorrilla ; Introducción y notas de Ricardo Senabre.. -- Salamanca, [etc.] : Anaya, D. L. 1964.. -- 162 p. ; 18 cm.. -- (Biblioteca Anaya ; 31)



## INDICE PRINCIPAL

ADRIÀ, Francesc ( : 1  
ALAPONT, Pasqual. : 1  
ALBEROLA, Carles. : 1  
ALONSO DE SANTOS, José Luis. : 1  
ANTONJORROBLES ( : 2  
ARISTOFANES. : 2  
ARNICHES, Carlos ( : 2  
ARRABAL, Fernando. : 2 - 3  
ART teatral : 3  
BATALLER, Salvador ( : 3  
BATLLE I JORDÀ, Carles ( : 3  
BAULENAS, Lluís-Anton. : 3  
BENAVENTE, Jacinto ( : 4  
BENET I JORNET, Josep M. ( : 4 - 5  
BENEYTO MELIA, Rafael. : 5  
BRECHT, Bertolt ( : 5  
BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel ( : 5  
BUERO VALLEJO, Antonio ( : 6 - 7  
BURGUERA, Francesc de P. : 7  
CABRÉ, Toni ( : 7  
CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro ( : 7 - 10  
CALDERS, Pere ( : 10  
CASTELAO ( : 10  
CASTRO, Guillén de ( : 10  
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de ( : 10 - 11  
CHEJOV, Anton Pavlovich ( : 11  
DE FILIPPO, Eduardo. : 11  
DOMÍNGUEZ, Martí ( : 11  
ENCINA, Juan del ( : 12  
ESCALANTE I MATEU, Eduard ( : 12  
ESPRIU, Salvador ( : 12  
ESPRONCEDA, José de ( : 12  
ESQUILO. : 13  
EURÍPIDES. : 13 - 14  
FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro ( : 14  
FERNÁN GÓMEZ, Fernando ( : 14  
FO, Dario. : 15  
GALA, Antonio ( : 15  
GALCERAN, Jordi. : 15  
GARCÍA LORCA, Federico ( : 16 - 17  
GIL ALBORS, Joan Alfons ( : 17  
GOETHE, Johann Wolfgang von ( : 17  
GUIMERA, Àngel ( : 17 - 18  
HEMINGWAY, Ernest ( : 18  
HERNÁNDEZ, Miguel ( : 18  
HERNÁNDEZ CASAJUANA, Faust. : 18  
HUGO, Victor ( : 19  
IBARS IBARS, María. : 19  
IBSEN, Henrik ( : 19  
JARDIEL PONCELA, Enrique ( : 19  
JOYCE, James. : 20  
JULIEN, Josep. : 20  
MARLOWE, Christopher ( : 20  
MARTÍNEZ BLAZQUEZ, J. A. : 20

## INDICE PRINCIPAL

MARTÍN RECUERDA, José. :	20
MARTORELL, Joanot ( :	21
MELIÀ I CASTELLO, Rafael. :	21
MIHURA, Miguel ( :	21
MIRALLES, Alberto ( :	21
EI MISTERI d'Elx / :	21
MOLIERE ( :	21 - 22
MOLINA, Tirso de ( :	22
MOLINS, Manuel. :	23
MROZEK, Slawomir. :	23
MUNOZ PUELLES, Vicente ( :	24
NIEVA, Francisco. :	24
OLIVER, Joan ( :	24
ORTON, Joe ( :	24
PIERA, Emili ( :	24
PIRANDELLO, Luigi. :	25
PLAUTO, Tito Maccio. :	25
PRATS BENAVENT, Juan José. :	25
QUATRE autors, quatre obres / :	26
RACINE, Jean ( :	26
REY DE ARTIEDA, Andrés. :	26
RIVAS, Àngel de Saavedra, :	26
RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María. :	26
ROJAS, Fernando de ( :	27
RUEDA, Lope de. :	27
RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. :	27 - 28
RUIZ NEGRE, Antoni. :	28
RUSINOL, Santiago ( :	28
SAGARRA, Josep M. de ( :	28
SANG i ceba / :	29
SANTAPAU, Rafel. :	29
SCHILLER, Friedrich ( :	29
SHAKESPEARE, William ( :	29 - 32
SHEPARD, Sam. :	32
SIRERA, Josep Lluís. :	33
SIRERA, Rodolf ( :	33
SÓFOCLES. :	33 - 34
TABORI, George ( :	34
TAMAYO Y BAUS, Manuel ( :	34
TEATRE assumpcionista valencià / :	35
TEATRE del Renaixement i de la decadència / :	35
TEATRE dramàtic de començaments del segle XX / :	35
TEATRE francès contemporani / :	35
TEATRO breve de los siglos XVI y XVII :	35
TEATRO griego / :	36
TEATRO medieval castellano / :	36
TEIXIDOR, Jordi ( :	36
TERUEL BARBERA, Joan Fermí. :	36
VALLE-INCLAN, Ramón del ( :	36 - 37
VEGA, Lope de ( :	37 - 39
VERGÉS, Rosa. :	39
WILDE, Oscar ( :	39
ZORRILLA, José ( :	40
ZORRILLA, José. :	40

## INDICE DE AUTORES

Adrià, Francesc (1962-): 1.  
Alapont, Pasqual.: 2.  
Alberola, Carles.: 3, 4.  
Alonso de Santos, José Luis.: 5, 6.  
Antoniorrobes (1897-1983): 7.  
Aristófanes.: 8.  
Arniches, Carlos (1866-1943): 9.  
Arrabal, Fernando.: 10, 11, 12.  
Bataller, Salvador (1950-): 14.  
Batlle i Jordà, Carles (1963-): 15.  
Baulenas, Lluís-Anton.: 16.  
Benavente, Jacinto (1866-1954): 17, 18.  
Benet i Jornet, Josep M. (1940-): 19, 20, 21, 22, 23, 24.  
Beneyto Melia, Rafael.: 25.  
Brecht, Bertolt (1898-1956): 26.  
Bretón de los Herreros, Manuel (1796-1873): 27.  
Buero Vallejo, Antonio (1916-2000): 28, 29, 30, 31, 32, 33.  
Burguera, Francesc de P.: 34.  
Cabré, Toni (1957-): 35.  
Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681): 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48.  
Calders, Pere (1912-1994): 49.  
Castelao (1886-1950): 50.  
Castro, Guillén de (1569-1631): 51.  
Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616): 52, 53, 54.  
Chejov, Anton Pavlovich (1860-1904): 55.  
De Filippo, Eduardo.: 56.  
Domínguez, Martí (1908-1984): 57.  
Encina, Juan del (1469-1529): 58.  
Escalante i Mateu, Eduard (1834-1895): 59.  
Espriu, Salvador (1913-1985): 60, 61.  
Espronceda, José de (1808-1842): 62.  
Esquilo.: 63, 64.  
Eurípides.: 65, 66, 67, 68.  
Fernández de Moratín, Leandro (1760-1828): 69, 70, 71.  
Fernán Gómez, Fernando (1921-2007): 72.  
Fo, Dario.: 73, 74, 75.  
Gala, Antonio (1936-): 76.  
Galceran, Jordi.: 77, 78.  
García Lorca, Federico (1898-1936): 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85.  
Gil Alborgs, Joan Alfons (1927-): 86.  
Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832): 87.  
Guimerá, Àngel (1845-1924): 88, 89, 90.  
Hemingway, Ernest (1899-1961): 91.  
Hernández, Miguel (1910-1942): 92.  
Hernández Casajuana, Faust.: 93.  
Hugo, Victor (1802-1885): 94.  
Ibars Ibars, María.: 95.  
Ibsen, Henrik (1828-1906): 96.  
Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952): 97, 98.  
Joyce, James.: 99.  
Julien, Josep.: 100.  
Marlowe, Christopher (1564-1593): 101.  
Martínez Blázquez, J. A.: 102.

## INDICE DE AUTORES

- Martín Recuerda, José.: 103.  
Martorell, Joanot (ca. 1414-1468): 104.  
Melià i Castelló, Rafael.: 105.  
Mihura, Miguel (1905-1977): 106.  
Miralles, Alberto (1940-2004): 107.  
Molière (1622-1673): 109, 110, 111, 112.  
Molina, Tirso de (1579-1648): 113, 114.  
Molins, Manuel.: 115, 116, 117, 118.  
Mrozek, Slawomir.: 119.  
Muñoz Puelles, Vicente (1948-): 120.  
Nieva, Francisco.: 121.  
Oliver, Joan (1899-1986): 122.  
Orton, Joe (1933-1967): 123.  
Piera, Emili (1954-): 124.  
Pirandello, Luigi.: 125.  
Plauto, Tito Maccio.: 126, 127, 128.  
Prats Benavent, Juan José.: 129.  
Racine, Jean (1639-1699): 131.  
Rey de Artieda, Andrés.: 132.  
Rivas, Ángel de Saavedra, Duque de (1791-1865): 133.  
Rodríguez Méndez, José María.: 134.  
Rojas, Fernando de (ca. 1470-1541): 135, 136, 137.  
Rueda, Lope de.: 138.  
Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan.: 139, 140.  
Ruiz Negre, Antoni.: 141, 142.  
Rusiñol, Santiago (1861-1931): 143.  
Sagarra, Josep M. de (1894-1961): 144.  
Santapau, Rafel.: 146.  
Schiller, Friedrich (1759-1805): 147.  
Shakespeare, William (1564-1616): 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162.  
Shepard, Sam.: 163.  
Sirera, Josep Lluís.: 164.  
Sirera, Rodolf (1948-): 165, 166.  
Sófocles.: 167, 168, 169, 170, 171.  
Tabori, George (1914-2007): 172.  
Tamayo y Baus, Manuel (1829-1898): 173.  
Teixidor, Jordi (1939-): 181.  
Teruel Barberà, Joan Fermí.: 182.  
Valle-Inclán, Ramón del (1866-1936): 183, 184, 185.  
Vega, Lope de (1562-1635): 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195.  
Vergés, Rosa.: 196.  
Wilde, Oscar (1854-1900): 197, 198.  
Zorrilla, José.: 201.  
Zorrilla, José (1817-1893): 199, 200.

## INDICE DE TITULOS

- ¡ACÍ no paga ni déu! / : 73.  
¡ACI no paga ni Déu! / : 74.  
El ALCALDE de Zalamea / : 37.  
Los AMANTES / : 132.  
¡A mi, no!: 142.  
ANDROMACA ; Fedra / : 131.  
ANTAVIANA / : 49.  
ANTÍGONA / : 60.  
ANTÍGONA.: 61.  
ANTÍGONA / : 167.  
ANTÍGONA.: 168, 179.  
ARMELINA.: 138.  
El ARQUITECTO y el emperador de Asiria.: 10.  
ARTE nuevo.: 191.  
ART teatral : cuadernos de minipiezas ilustradas / : 13.  
ASAMBLEA de las mujeres.: 179.  
ASÍ que pasen cinco años ; Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardín / : 79.  
AUTO sacramental "La segunda esposa y triunfar muriendo": 43.  
AUTOS sacramentales / : 38.  
AYAX ; Antígona ; Edipo rey / : 168.  
AYAX ; Antígona ; Edipo rey / : 169.  
BAJARSE al moro / : 5.  
Los BAÑOS de Argel / : 52.  
BARRACÓ 62 / : 86.  
BAZA de espadas.: 185.  
BESOS / : 3.  
BODAS de sangre / : 80.  
BODAS que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga / : 134.  
BOOM-BOOM / : 196.  
El BOTÍ / : 123.  
El BURLADOR de Sevilla / : 113.  
Los CABELLOS de Absalón / : 39.  
CASA con dos puertas, mala es de guardar.: 40.  
La CASA de Bernarda Alba / : 81.  
CASA de muñecas ; Juan Gabriel Borkman / : 96.  
El CASTIGO sin venganza ; La moza del cántaro / : 186.  
Los CAUTIVOS = (Captivi) / : 126.  
La CELESTINA / : 135, 136, 137.  
El CEMENTERIO de automóviles / : 10.  
El CERCO de Numancia / : 53.  
Las CINCO advertencias de sataná.: 98.  
La COMEDIA de las equivocaciones / : 148.  
La COMEDIA de l'olla / : 127.  
La COMEDIA nueva ; El sí de las niñas / : 69.  
COMO gustéis.: 153.  
COM un gos fidel : comedia en dos actes / : 141.  
El CONCIERTO de San Ovidio / : 28.  
El condenado por desconfiado.: 114.  
El CREDIT / : 77.  
CRUCIFERNARIO de la culpable indecisión / : 107.  
CUATRO obras : (teatro, relatos, fantasía macabra, ensayos) / : 50.  
La DAMA duende ; Casa con dos puertas, mala es de guardar / : 40.  
DE hacer comedias.: 191.

## INDICE DE TITULOS

DELIRIO del amor hostil.: 121.  
DEL Madrid castizo : sainetes / : 9.  
DESIG / : 19.  
La DOMA de la furia ; El mercader de Venecia / : 149.  
DON Alvaro o La fuerza del sino / : 133.  
DON Juan o el festín de piedra ; Tartufo o el impostor / : 109.  
DON Juan Tenorio / : 199.  
DOS tragedias / : 41.  
EDIPO rey.: 168.  
EDIPO Rey / : 170.  
EDIPO rey / : 171.  
EDIPO Rey.: 179.  
EL Alcalde de Zalamea.: 47.  
EL caballero de Olmedo / : 187.  
EL caballero de Olmedo.: 191.  
EL castillo sin venganza.: 191.  
EL desdichado en fingir.: 139.  
EL jardín de los cerezos.: 55.  
EL Laberinto.: 11.  
EL marido más firme.: 193.  
EL médico de su honra.: 41, 46.  
EL mejor alcalde, el rey.: 188.  
EL mercader de Venecia.: 149.  
EL metge a garrotades.: 127.  
ELOISA está debajo de un almendro / : 97.  
ELOISA está debajo de un almendro ; Las cinco advertencias de satanás / : 98.  
EL puñal del godo.: 200.  
EL rey Lear.: 152.  
EL Rey Lear.: 154.  
EL rey se divierte.: 94.  
EL sí de las niñas.: 69.  
EL sí de las niñas / : 70.  
EL sueño de una noche de verano.: 159.  
EL Tragaluz.: 30.  
EL Triciclo.: 11.  
EL villano en su rincón.: 195.  
EL ENFERMO imaginario . El médico a palos / : 110.  
ENTEMASES de los instrumentos.: 43.  
ENTREMESES / : 54.  
EL ESTUDIANTE de Salamanca / : 62.  
EUFEMIA ; Armelina / : 138.  
Las EUMENIDES / : 63.  
EXILIADOS / : 99.  
FAUSTO / : 87.  
FEDRA.: 131.  
La FIERA, el rayo y la piedra / : 42.  
Una FIESTA sacramental barroca / : 43.  
FINS que arribe l'alba / : 105.  
FLOR de santidad.: 185.  
FUENTE Ovejuna / : 189.  
FUENTE Ovejuna ; El caballero de Olmedo ; La dama boba ; El castigo sin venganza ; Arte nuevo de hacer comedias / : 191.  
FUENTE Ovejuna ; El mejor alcalde, el rey / : 188.

## INDICE DE TITULOS

- FUENTE Ovejuna ; y Peribañez y el comendador de Ocaña / : 190.  
FUGAC / : 20.  
EL GARROTE más bien dado o El alcalde de Zalamea / : 36.  
La GAVIOTA ; El jardín de los cerezos / : 55.  
GEN(T)S diferents / : 14.  
GRAN teatro del mundo, el ; el gran mercado del mundo.: 44.  
GUILLERMO Tell / : 147.  
HAMLET / : 150, 151.  
HAMLET.: 154.  
HÉCUBA / Eurí-pides ; introducción y guía didáctica de Fernando Alconchel Pérez ; traducción de M. Acosta Esteban & Fernando Alconchel Pérez.: 65.  
HERNANI.: 94.  
HISTORIA del virtuós cavaller Tirant lo Blanc : peça basada en la novel.la de Joanot Martorell i Martí Joan de Galba / : 21.  
HISTORIA de una escalera / : 29.  
HISTORIES d'amor overbooking / : 35.  
L'HOME de l'aigua / : 34.  
L'HOTEL : comedia en tres actes / : 25.  
HOY de hoy de milnovecientos-hoy : un juego con cuentos / : 7.  
HOY es fiesta, ; Las meninas ; El tragaluz / : 30.  
IFIGENIA en Áulide / : 66.  
La IMPORTANCIA de llamarse Ernesto, siendo formal y moderadamente ambiguo / : 197.  
La IMPORTANCIA d'ésser seriós / : 198.  
INDIAN summer / : 165.  
Los INTERESES creados / : 17, 18.  
EdIPO rey.: 169.  
ISABEL, tres caravel.les i un embolicador / : 75.  
JAUME, amic i amat / : 129.  
JUAN Gabriel Borkman.: 96.  
LA calentura.: 200.  
LA ciutat perduda / : 164.  
LA copa de marfil.: 200.  
LA cosa nostra / : 124.  
LA dama boba.: 191.  
LA doma de la Bravía.: 149.  
LA escuela de las mujeres.: 112.  
LA escuela de los maridos.: 112.  
LA excepción y la regla.: 26.  
LA fierecilla domada.: 149.  
LA hija del aire.: 41.  
LA industria y la suerte.: 139.  
LA marquesa Rosalina.: 185.  
LA medida.: 26.  
LA moza de cántaro.: 193.  
LA moza del cántaro.: 186.  
LAS alegres casadas de Windsor.: 159.  
LAS arrecogías del Beaterio de Santa María Egipciaca.: 103.  
LAS avispas ; La paz ; Las aves ; Lisístrata / : 8.  
LAS bicicletas son para el verano / : 72.  
LAS bizarrías de Belisa.: 195.  
LAS Meninas.: 30.  
LA tejedora de sueños ; La llegada de los dioses / : 31.

## INDICE DE TITULOS

LEALTAD de una mujer y aventuras de una noche.: 200.  
L'HOSTAL del llorer.: 142.  
LLOANCES a la Mare de Déu : vida, teatre i tradició en les festes majors / : 182.  
LOA para el auto.: 43.  
LUCES de Bohemia.: 185.  
LUCES de bohemia : esperpento / : 183, 184.  
MACBETH.: 154.  
MACBETH ; El rey Lear / : 152.  
EI MÀGICO prodigioso / : 45.  
Los MAL casados de Valencia / : 51.  
MALDITAS sean Coronada y sus hijas ; Delirio del amor hostil / : 121.  
EI MANUSCRIT d' Alí Bei / : 22.  
MARCELA o, ¿a cuál de los tres? / : 27.  
MARIA Rosa / : 88.  
MEDEA / : 67.  
MEDEA.: 179.  
EI MÉDICO a palos.: 110.  
MEIN Kampf : (Farsa) / : 172.  
MELOSA fel : tragicomèdia urbana / : 16.  
EI MERCADER de Venecia ; Como gustéis / : 153.  
MILES gloriosus / : 128.  
Els MIRACLES de Teulada / : 95.  
MISÀNTROPO, EI.: 179.  
EI MISTERI d'Eix / : 108.  
MOJIGANGA de las visiones de la muerte.: 43.  
MUDARSE por mejorarse.: 139.  
NÀPOLS milionària / : 56.  
NAVELLOS, 18.: 142.  
NI tan alts, nitan rics / : 115.  
NI tan alts ni tan rics-- / : 116.  
NO hay burlas con el amor ; El médico de su honra / : 46.  
NO n'eren deu? / : 57.  
NOVIEMBRE y un poco de yerba ; Petra Regalada / : 76.  
OBRA completa / : 92.  
OLIVERIO Cromwell.: 94.  
OMBRES de la ciutat / : 117.  
La ORESTEA / : 64.  
OTELLO; Romeo y Julieta; Hamlet; El Rey Lear; Macbeth / : 154.  
OTHELLO, el Moro de Venecia.: 155.  
PARAULES encadenades / : 78.  
EI PEREGRINO en su patria / : 192.  
PERIBÀÑEZ y el comendador de Ocaña.: 190.  
PERIBÀÑEZ y el comendador de Ocaña ; La moza de cántaro ; El marido más firme / : 193.  
EI PERRO del hortelano / : 194.  
PETRA Regalada.: 76.  
PIC-NIC; El triciclo; El laberinto / : 11.  
PIGMALIO / : 122.  
PRIMERA història d'Esther ; Antígona / : 61.  
EI PÚBLICO / : 82.  
QUATRE autors, quatre obres / : 130.  
La QUINTA columna / : 91.



## INDICE DE TITULOS

- EL RETAULE del flautista / : 181.  
EL REY Lear ; Othello, el Moro de Venecia / : 155.  
ROMANCE de lobos ; La marquesa Rosalinda ; Luces de Bohemia ; Flor de santidad ; Sonata de estío ; Baza de espadas / : 185.  
ROMEO and Juliet / : 156.  
ROMEO i Julieta / : 157.  
ROMEO y Julieta.: 154.  
ROMEO y Julieta / : 158.  
Las SALVAJES en Puente San Gil ; Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca / : 103.  
SANG i ceba / : 145.  
SANTA Juana de los mataderos.: 26.  
SARA i Eleonora / : 15.  
SEIS personajes en busca de autor : comedia por hacer / : 125.  
SETZE jutges-- / : 102.  
SEX n'drugs n'Johan Cruyff / : 100.  
SONATA de estío.: 185.  
SPOT / : 4.  
Un SUEÑO de la noche de San Juan ; Las alegres casadas de Windsor / : 159.  
SUEÑO de una noche de San Juan.: 159.  
SUPERTOT : precedida de Taller de fantasía : (la nit de les joguines) / : 23.  
TALLER de fantasía.: 23.  
TANGO / : 118.  
TARTUFO / : 111.  
TARTUFO o El hipócrita.: 112.  
TARTUFO o el impostor.: 109.  
TEATRE / : 89, 93, 143, 144, 160.  
TEATRE assumpcionista valencià / : 174.  
TEATRE del Renaixement i de la decadència / : 175.  
TEATRE dramàtic de començaments del segle XX / : 176.  
TEATRE francès contemporani / : 177.  
TEATRE original complet / : 59.  
TEATRO / : 162.  
TEATRO breve de los siglos XVI y XVII : entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas ; estudio preliminar, edición y notas de Javier Huerta Calvo.: 178.  
TEATRO completo / : 58, 71.  
TEATRO completo, 4 / : 26.  
TEATRO escogido de Víctor Hugo : Oliverio Cromwell, Hernani. El rey se divierte. / : 94.  
TEATRO griego / : 179.  
TEATRO medieval castellano / : 180.  
TEATRO pánico / : 12.  
TEATRO/POESÍA / : 161.  
TEATRO selecto / : 200.  
TEATRO selecto de Antonio Buero Vallejo / : 32.  
TERRA baixa / : 90.  
AnTIGONA.: 169.  
TIRANT lo blanc / : 104.  
TIRANT lo Tirant / : 146.  
TITULO.: 201.  
La TRÁGICA historia de la vida y muerte del doctor Fausto / : 101.

## INDICE DE TITULOS

TRAIDOR, inconfeso y mártir / : 201.  
TRES comedias / : 112.  
TRES comedias de "enredo" / : 139.  
TRES comedies curtes / : 142.  
TRES farses populars sobre l'astúcia / : 166.  
TRES sombreros de copa / : 106.  
TRES tristos traumes / : 2.  
Las TROYANAS / : 68.  
UNA nit qualsevol / : 119.  
UNA vella, coneguda olor ; Revolta de bruixes / : 24.  
UN drama nuevo / : 173.  
UN soñador para un pueblo / : 33.  
La VERDAD sospechosa / : 140.  
El VERGONZOSO en palacio ; El condenado por desconfiado / : 114.  
La VIDA es sueño / : 48.  
La VIDA es sueño ; El alcalde de Zalamea / : 47.  
El VILLANO en su rincón y Las bizarras de Belisa / : 195.  
VIVA el duque nuestro dueño : [retablo de farsantes del siglo XVII] / : 6.  
ReVOLTA de bruixes.: 24.  
Un WESTERN autèntic / : 163.  
YERMA / : 83.  
YERMA : poema trágico en tres actos y seis cuadros / : 84.  
La ZAPATERA prodigiosa / : 85.  
ZONA de lliure trànsit / : 120.  
ZONA zero / : 1.

## INDICE DE MATERIAS

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO (1600-1681)-Crítica e interpretación.  
: 43.  
FIESTAS-Algemesí.: 182.  
GARCÍA LORCA, FEDERICO (1898-1936)-Teatro-Crítica e interpretación.  
: 82.  
GUIONES CINEMATOGRAFICOS.: 196.  
LITERATURA CATALANA - TEATRO - S.XX.: 115.  
MISTERI D'ELX.: 108.  
MISTERI d'Elx.: 174.  
NOVELA.: 172.  
TEATRO.: 44, 47, 166, 176.  
TEATRO-Publicaciones periódicas.: 13.  
TEATRO CATALAN-S. XVI.: 175.  
TEATRO ESPAÑOL-S. XII-XV.: 180.  
TEATRO ESPAÑOL-S. XII-XV-Historia y crítica.: 180.  
TEATRO ESPAÑOL-S. XVI.: 175.  
TEATRO ESPAÑOL-S. XVI-XVII.: 178.  
TEATRO GRIEGO.: 179.  
TEATRO VALENCIANO-S. XX.: 130.  
VIRGEN DE LA ASUNCIÓN-Fuentes.: 174.