

La Merced

Esta antigua collación de la Merced ya debía estar definida y bien configurada en la primera mitad del siglo XV como lo prueba la reseña de algún cronista que consigna dos visitas regias a la localidad, la de Juan II de Castilla (1406-1454) y la de Fernando IV en 1460, cosa que hace en los siguientes términos: “La calle Marchena se barrió y se colgó para recibir a S.M. el Rey y su séquito.”

La fotografía núm. 1, tomada desde los postigos de la calle Zaharillas, hacia la primera mitad del siglo XX, presenta buena parte del barrio de la Merced con su edificio parroquial, construido a partir de 1638, donde antes estuvo ubicada la ermita de San Roque y del que destaca la espadaña de la capilla conventual de la Orden Mercedaria que vino a fundar a Morón en 1635.

Tras el caserío arranca parte del llano donde se ubicará a partir de los años 50 del siglo XX el barrio de El Pantano. Se muestra claramente el camino que conduce a la carretera de Arahal, hoy ya urbanizado con el nombre de calle Arahal, y a la derecha del plano, el camino que conduce a la carretera de Marchena, al día, Coca de la Piñera, dejando en el centro de esta gran parcela el único edificio existente desde antiguo como lo es “la casilla del Sevillano”, hoy absorbido por construcciones de iniciativa particular, que conforman las calles que llevan nombre de colonizadores del Nuevo Mundo, v. g. la casilla del Sevillano -hoy un auténtico chalet-, se sitúa en la plaza que llaman Hermanos Pinzón, alledaña al matadero de aves.

Entre el caserío y los perfiles de la Fábrica de Cementos (al fondo a la izquierda), una mancha vegetal en forma de curva, corresponde al trayecto del arroyo el Cuerno, a su paso por el Pantano, cuyas riberas estaban protegidas por corpulentos eucalipptos que mitigaban el olor de la cuenca y soportaban los aluviones de las riadas.

En la fotografía núm. 2, tomada desde el mismo ángulo que la anterior, cincuenta años después, en la que ya aparecen bloques de pisos entre las cubiertas de tejado, se apreciará la consolidación urbana del sector que se extiende por la izquierda del plano hasta la Estación del Ferrocarril (1864), mientras que por la derecha se funden las calles de su barrio con las de El Pantano, que presenta claramente definida esa gran avenida con más de un centenar de viviendas y comercios, que llaman Coca de la Piñera.

