

BdMF. Bibliografía de Morón de la Frontera

Juan Diego Mata Marchena
Bibliotecario
[actualización diciembre de 2024]

Introducción

La BdMF es una obra en curso, nada ajena a las continuas revisiones y actualizaciones. Así pues, estamos ante una versión ampliada y puesta al día de las páginas dedicadas a Morón de la Frontera, hace algo más de una década, en el *Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur*.¹ En este nuevo examen incluimos los artículos pertenecientes a fuentes de referencia históricas, entiéndanse los diccionarios y enciclopedias de carácter general con voces sobre el lugar y trabajos biográficos sobre los personajes más relevantes. También hemos sumado las descripciones pertenecientes a los trabajos de investigación universitarios, estos son: tesis doctorales, tesis de licenciatura o tesinas, los proyectos fin de carrera, además de los actuales trabajos fin de grado y trabajos fin de máster. Incorporamos también otros posibles trabajos de investigación no estrictamente universitarios. Además, añadimos aquellos documentos de temática o materia no circunscrita al territorio, explícita en su título, léase entonces comarcal, cuya ausencia consideramos injustificada en este repertorio. Asimismo, relacionamos los manuscritos, aquellos textos que son obras monográficas, pues no asumimos como tales los documentos no impresos. Incluimos también los pregones de Carnaval y Semana Santa editados –como monografías, folletos o artículos–, que aunque son piezas literarias creadas para ser leídas o dramatizadas, estimamos conveniente para este repertorio por la información que aportan sobre ambos temas.

Dejamos para un trabajo futuro el relato pormenorizado de las cabeceras de publicaciones seriadas o periódicas² y una descripción de los materiales especiales, denominación que damos a aquellos documentos que no tienen forma de libro y que presentan evidentes diferencias tipográficas y de reproducción. Es el caso del material gráfico (dibujos, grabados, fotografías), la música impresa, la cartografía, las grabaciones sonoras, los audiovisuales, los recursos electrónicos, ya sean estos en

(1) MATA MARCHENA, Juan Diego. "Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur" en Reina Macías, J., ed. *Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, Casa de la Provincia, 29 y 30 de mayo de 2009)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2010, p. 97-371. Como ya ocurría en el Repertorio, en esta BdMF no se incluyen las obras de creación literaria (narrativa, poesía y teatro), ni las pertenecientes a otros ámbitos de investigación (Filosofía, Educación, Derecho, Matemáticas, etc...) de autoras y autores locales. La BdMF solo recoge la información sobre la localidad. Estos títulos, en cambio, si forman parte de la Colección Local, que es el fondo especial que agrupa todos los documentos relativos a una población o comarca, sean de la temática que sean.

(2) Una relación con detalle del estado de la cuestión hasta la fecha indicada en: MATA MARCHENA, J. D. "La adaptación de la prensa moronense a los ciclos políticos y culturales (1884-2020)" en Checa Godoy, A., Espejo Cala, C., Langa, C., coords. y Montoya Rodríguez, M.ª C., ed. *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*. Granada: Comares, 2022, pp. 348-353 (Tabla 10).

soportes físicos como los disquetes o cederrones o en línea, bases de datos, sistemas electrónicos de boletines, páginas webs, blogs, etc...

En nuestro elenco presentamos los siguientes tipos, cuyo registro sigue la norma UNE 50-104-94, para referencias bibliográficas:³

1. Monografías. Publicación unitaria que contiene una idea completa y que responde al plan intelectual que un autor hace de su obra. Puede estar estructurada físicamente en varios volúmenes o contener una colección de trabajos, pero siempre manteniendo la característica de unidad y completud intelectual.⁴

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título: subtítulo / Mención responsabilidad subordinada. Edición. Publicación (lugar: editorial, año). Descripción física (volúmenes, páginas; formato: ilustraciones). (Título serie o colección; nº.).

Notas.

Número normalizado.

Materia/s.

2. Manuscritos. En esta categoría incluimos el "papel o libro escrito a mano con cualquier instrumento de escritura", afirmación que realiza García Ejarque (2000) en la primera acepción de su entrada. Poco después, como cuarto significado, añade uno más completo: "original que se envía a la imprenta, aunque no haya sido escrito a mano".

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título. Lugar, fecha. Número de hojas, páginas, folios: ilustraciones; formato. Ciudad, Biblioteca o Archivo, signatura.

Notas.

Materia/s.

3. Trabajos de investigación universitarios. Escrito en el que se presentan las investigaciones o trabajos realizados con el fin de obtener un diploma o un título universitario. Aquí, como indicábamos anteriormente, recogemos las antiguas Tesinas y Tesis de Licenciatura y los actuales Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Máster, junto con las Tesis doctorales, a los que sumamos otros trabajos de investigación inéditos.

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título de la tesis, [tesis de licenciatura / tesis doctoral/ proyecto fin de carrera/ trabajo fin de grado/ trabajo fin de máster]. Ciudad, universidad, año.

Notas.

(3) Revisada con la norma UNE-ISO-690: 2013. *Directrices para la redacción de referencias bibliográficas y de citas de recursos de información.* Madrid: AENOR, 2013.

(4) Estas definiciones y las siguientes, sin ser literales, están tomadas de: GARCÍA EJARQUE, L. *Diccionario del Archivero-Bibliotecario. Terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales propios de los centros documentales.* Gijón: Trea, 2000; LÓPEZ YEPES, J., ed. *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Información.* Madrid: Síntesis, 2004, 2 v. y MACÍAS ZAFRA, C. *Monografías y Publicaciones seriadas. Ejercicios prácticos de catalogación.* Gijón: Trea, 1994.

Materia/s.

4. Folletos. Impresos que constan de más de cuatro páginas y menos de cincuenta. También consideramos a la obra impresa no periódica sin bastantes hojas para formar un libro.

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

Título: subtítulo. Responsabilidad subordinada (Coautores y colaboradores, en determinados casos). Edición. Publicación o pie de imprenta (lugar, editorial, año). Extensión (volúmenes, páginas, ilustraciones); (Serie, núm.). Formato (cuando se trata de folletos antiguos)

Notas

Materia/s.

5. Artículos de publicaciones periódicas. Textos independientes que forman parte de una publicación y contribuciones a una publicación seriada.

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

"Título del artículo". *Título de la publicación periódica.* Edición. Fecha de la publicación, número del volumen, intervalo de páginas.

Notas.

Número normalizado.

Materia/s.

6. Capítulos o partes de una monografía. Artículos, apartados, secciones y aportaciones de carácter informativo de las publicaciones monográficas, ya sean estudios y tratados sobre un tema concreto o volúmenes de actas de Congresos, Jornadas, Simposios, Ciclos de conferencias o reuniones de carácter científico.

Núm.

Autor (APELLIDOS, Nombre)

"Título del artículo" en (datos de la publicación fuente) Responsabilidad principal (APELLIDOS, Nombre). *Título del libro.* Edición. Publicación (lugar: editor, año, volumen, intervalo de páginas).

Notas.

Número normalizado.

Materia/s.

Por otro lado, en los asientos realizados se hace mención a su materia siguiendo la CDU, la Clasificación Decimal Universal. Los códigos más utilizados, en razón de lo recogido en esta bibliografía, son los que siguen:

0. Generalidades

016. Bibliografía

027. Bibliotecas

069. Museos. Exposiciones

070. Prensa. Información. Noticias

1. Filosofía

133. Parapsicología

141. Filosofía

2. Religión

248. Religiosidad

252. Teología-sermones

256. Hermandades. Cofradías

262. Órdenes religiosas

3. Ciencias Sociales

- 305. Estudios de género-mujer
- 311. Estadística
- 316. Sociología
- 329. Política
- 329. Política-movimientos sociales
- 329. Política-partidos políticos
- 330. Economía
- 34. Derecho-reglamentos
- 34. Derecho-pleitos
- 37. Educación
- 379. Turismo
- 39. Patrimonio etnológico
- 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón
- 394.25 Carnaval
- 394.6 Ferias. Romerías. Verbenas
- 398. Flamenco
- 398.1 Tradiciones populares
- 398.2 Leyendas
- 398.332.12 Semana Santa
- 398.5 Romancero-Literatura popular
- 398.8 Cancionero popular
- 5. Ciencias Puras**
- 504. Medio Ambiente
- 551.1 Geología
- 551.5 Meteorología
- 58. Botánica
- 591. Zoología
- 595.78 Zoología-mariposas
- 6. Ciencias Aplicadas**
- 61. Medicina
- 622. Minería-canteras
- 622. Minería-instalaciones
- 623. Instalaciones militares
- 629.4 Transportes-tren
- 630. Arboricultura
- 631. Agricultura
- 666.94 Industria del cemento
- 691.51 Cal-material de construcción
- 7. Arte. Arquitectura**
- 7. Patrimonio artístico
- 7. Patrimonio cultural
- 7. Patrimonio industrial
- 711. Urbanismo
- 712. Paisajismo
- 725. Arquitectura civil
- 726. Arquitectura religiosa
- 73. Artes aplicadas-cerámica. Alfarería
- 73. Artes plásticas-eboraria
- 73. Artes plásticas-escultura
- 73. Artes plásticas-escultura-restauración
- 73. Artes plásticas-forja
- 73. Artes plásticas-orfebrería
- 73. Artes plásticas-platería
- 73. Artes plásticas-retablos
- 737. Numismática
- 741. Diseño-carteles
- 75. Pintura
- 77. Fotografías
- 78. Música
- 796. Deportes-atletismo
- 796. Deportes-escuelas
- 796. Deportes-fútbol
- 796. Deportes-pesca
- 8. Filología. Literatura**
- 81. Filología
- 81'373. Lexicología
- 81'373.2 Onomástica
- 81'373.21 Toponimia
- 82-94. Crónicas
- 821. Literatura
- 9. Geografía. Historia**
- 902. Arqueología
- 902. Arqueología medieval
- 903. Prehistoria
- 908. Geografía-Estudio general localidad
- 910. Geografía
- 910. Geografía-viajes
- 910. Geografía-organización territorial
- 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
- 929.5 Genealogía
- 929.6 Heráldica. Vexilología
- 930. Historiografía
- 930.25 Archivística. Archivos
- 94. Historia
- 94. Historia antigua
- 94. Historia medieval
- 94. Historia moderna
- 94. Historia contemporánea
- 94. Historia actual

Actualmente, los registros de la BdMF son **1.165** y, según su tipología, se distribuyen de la siguiente manera:

1 Monografías	(n. 1-145) = 145
2. Folletos	(n. 146-252) = 107
3. Manuscritos	(n. 253-268) = 16
4. Trabajos universitarios y otros	(n. 269-351) = 83
5. Artículos de publicaciones periódicas	(n. 352-937) = 586
6. Capítulos o partes de monografías	(n. 938-1.165) = 228
Total	1.165

Repertorio

1. Monografías (m)

1. (m)

ABBAD, Farib, BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio Miguel (1941-2023), LACROIX, Jacques, LECORDIER, Patrick, ROUX, Bernard y VAYSSIERE, Bruno

Classes dominantes et société rurale en Basse-Andalousie: recherche interdisciplinaire sur la question du pouvoir dan deux villes moyennes: Moron de la Frontera et Osuna. Prologue par François Chevalier. Madrid; París: Publications de la Casa de Velázquez; Editions E. de Boccard, 1977. 186 p.: lam.; 28 cm. (Recherches en Sciences Sociales, 3).

ISBN 84-600-095-9-9

94. Historia moderna

2. (m)

ALFARO LUNA, Verónica et alii

Morón en el Libro de Santa Ángela. Morón de la Frontera: Antiguas Alumnas Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón de las Hermanas de la Cruz, 2004. 249 p.: fot. col.; 31 cm.

Libro realizado con motivo de la canonización de Santa Ángela. El equipo de trabajo estuvo formado por: Verónica Alfaro Luna, Clara Ordóñez Carrasco, M^a Carmen Domínguez Romero, Macarena Lucas Ayala, M^a Carmen Morilla Duarte y Teresa Roldán Casado

262. Órdenes religiosas. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

3. (m)

ANGULO MARTÍN, José María

Mi vida, mis hermanos y el automóvil. Morón en primera persona. Edición de Juan José García López. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009. 159 p.: fot. n.; 24 cm. (Colección Morón; 5).

ISBN 978-84-86959-40-1

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

4. (ma)

AUÑÓN VILLALÓN, Ramón, IX marqués de Pilares (1844-1925)

Los Alkevires de Morón en el siglo II de la hégira. Madrid: Imprenta del Ministerio de la Marina, 1912. 43 p.: fot. n.; 21 cm.

94. Historia medieval

(mb)

____. *Los Alkevires de Morón en el siglo II de la hégira*. Edición de Manuel Vera Reina y Juan Diego Mata Marchena. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1998. 102 p.: fot. n.; 17 cm. (Colección Clásicos; 1).

Reseña en: BARROSO MARTÍNEZ, R. *Mauror*, 1998, n. 6, julio, pp. 149-150.

ISBN 84-86959-04-7

94. Historia medieval

5. (ma)

____. *El gran alcaide de Morón, Diego de Figueredo, en el último tercio del siglo XV*. Madrid: Imprenta del Ministerio de Marina, 1916, 110 p.; 23 cm.

Reseña en: G. del C. *Revista de Morón*, 1916, n. 34, Sup. 5, 16 de noviembre, pp. 3-4.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia medieval

(mb)

____. *El gran alcaide de Morón, Diego de Figueredo, en el último tercio del siglo XV*. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Revista de Morón y Bético-Extremeña, 1917-1919. [72] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en: RM, (I) n. 44, agosto, 1917, pp. 365-377; (II) n. 45, septiembre, 1917, pp. 409-411; (III) n. 46, octubre, 1917, pp. 464-466; (IV) n. 47, noviembre, 1917, pp. 526-530; (V) n. 48, diciembre, 1917, pp. 587-590; RMBE, (VI) n. 49, enero, 1918, pp. 19-22; (VII) n. 50, febrero, 1918, pp. 71-73; (VIII) n. 52, abril, 1918, pp.163-166; (IX) n. 53, mayo, 1918, pp. 217-220; (X) n. 54, junio, 1918, pp. 276-279; (XI) n. 55, julio, 1918, pp. 331-334; (XII) n. 58, octubre, 1918, pp. 473-476; (XIII) n. 60, diciembre, 1918, pp. 606-610; (XIV) n. 61, 1919, enero, pp. 8-12; (XV) n. 62, 1919, febrero, pp. 87-90; (XV) n. 63, 1919, marzo, pp. 135-137.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia medieval

6. (ma)

____. *El Primer Marqués de Pilares*. Madrid: Imprenta del Ministerio de Marina, 1919. 33 p.: 21 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

(mb)

____. *El Primer Marqués de Pilares*. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Bético-Extremeña, 1920. [25] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en *Revista de Morón y Bético-Extremeña* (RMBE): (I) n. 96, 19 agosto, pp. 3-5; (II) n. 97, 26 de agosto, pp. 3-5; (III) n. 98, 2 de septiembre, pp. 3-6; (IV) n. 100, 16 de septiembre, pp. 6-7; (V) n. 101, 23 de septiembre, pp. 3-5; (VI) n. 104, 14 de octubre, pp. 3-5; (VII) n. 106, 28 de octubre, pp. 3-5; y (VIII) n. 107, 4 de noviembre, pp. 3-6.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

7. (m)

AZAGRA, Carlos y REVUELTA, Encarna

Fonda Pascual. Un tebeo de Azagra y Revuelta: recuerdos de infancia de Carlos Azagra de cuando todo era posible. [Zaragoza]: Editorial Cornoque; Asociación Cultural Malavida, 2018. 128 h.: il. col.; 24 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

8. (m)

BALBUENA MOLINA Y ORELLANA, Cristóbal de

Genealogías de familias ilustres de Morón. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Bético-Extremeña y Revista Española, 1919-1926. [104] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en: RMBE (I) n. 61, 1919, enero, pp. 5-7; (II) n. 62, 1919, febrero, pp. 81-85; (III) n. 63, 1919, marzo, pp. 133-134; (IV) n. 64, 1919, abril, pp. 189-190; (V) n. 65, 1919, mayo, pp. 250-252; (VI) n. 66, 1919, junio, pp. 309-311; (VII) n. 67, 1919, julio, pp. 368-370; (VIII) n. 68, 1919, agosto, pp. 429-432; (IX) n. 69, 1919, septiembre, pp. 480-482; (X) n. 70, 1919, octubre, pp. 548-550; (XI) n. 70, suplemento n. 252, 1919, 17 octubre, pp. 589-590; (XII) n. 90, 1920, 8 de julio, pp. 11-12; (XIII) n. 91, 1920, 15 de julio, pp. 10-11; (XIV) n. 99, 1920, 7 de septiembre, pp. 15-16; (XV) n. 103, 1920, 7 de octubre, pp. 14-15; (XVI) n. 109, 1920, 18 de noviembre, pp. 7-8; (XVII) n. 373, 2 de diciembre, p. 2; (XVIII), n. 397, 1921, 19 de mayo, pp. 3-5; (XIX) n. 398, 1921, 26 de mayo, pp. 5-6; (XX) n. 399, 1921, 2 de junio, pp. 3-6; RE (XXI) n. 403 y 404, 1921, 7 de julio, p. 2; (XXII) n. 420, 1922, julio, pp. 64-65; (XXIII) n. 421, 1922, agosto, pp. 87-91; (XXIII) n. 422, 1922, septiembre, pp. 134-135; (XXIV) n. 423, 1922, octubre, pp. 158-159; (XXV) n. 424, 1922, 15 noviembre, pp. 192-194; (XXVI) n. 426, 1922, 15 diciembre, pp. 215-218; (XXVII) n. 428, 1923, 15 enero, pp. 251-252; (XXVIII) n. 429, 1923, 1 febrero, pp. 269-270; (XXIX) n. 431, 1 marzo, pp. 310-312; (XXX) n. 438, 1923, 15 junio, pp. 450-451; (XXXI) n. 439, 1923, 1 julio, pp. 474-476; (XXXII) n. 449, 1923, 15 noviembre, pp. 587-589; (XXXIII) n. 454, 1923, 20 diciembre, pp. 635-636; (XXXIV) n. 455, 1923, 27 diciembre, pp. 648-650; (XXXV) n. 462, 1924, 21 febrero, pp. 717-719; (XXXVI) n. 470-471-472, 1924, 21 mayo, pp. 793-796; (XXXVII), 1924, p. 4; (XXXVIII), 1924, p. 6; (XXXIX) n. 560, 1926, 23 enero, p. 5.

929.5 Genealogía. 94. Historia moderna

9. (m)

—. *Noticia de la antigüedad de Morón y algunas cosas notables que han ocurrido en esta villa, sacadas de un libro antiguo*. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Revista Española, 1921-1923. [55] p.; 24 cm.

Publicado por entregas en: RM (I) n. 17-18, 22 diciembre 1921, pp. 1-2; (II) n. 21-22, 9 febrero 1922, pp. 3-6; RE (III) n. 417, 2 de mayo 1922, pp. 16-18; (IV) n. 418, pp. 5-7; (V) n. 419, junio 1922, pp. 17-19; (VI) n. 420, julio 1922, pp. 61-63; (VII) n. 421, agosto 1922, pp. 97-99; (VIII) n. 422, septiembre 1922, pp. 136-137; (IX) n. 423, octubre 1922, pp. 152-155; (X) n. 429, 1 febrero 1923, pp. 265-267; (XI) n. 430, 15 febrero 1923, pp. 285-287; (XII) n. 432, 15 marzo 1923, pp. 334-336; (XIII) n. 433, 1 abril 1923, pp. 355-356; (XIV) n. 434, 15 abril 1923, pp. 365-366; (XV) n. 436, 15 mayo 1923, pp. 415-416; (XVI) n. 437, 1 junio 1923, pp. 432-434; (XVII) n. 438, 15 junio 1923, pp. 452-453; (XVIII) n. 441, 28 julio 1923, pp. 500-501; (XIX) n. 442, 15 agosto 1923, pp. 512-513; (XX) n. 446, 25 octubre 1923, pp. 558-559; (XXI) n. 448, 8 noviembre 1923, pp. 574-575.

94. Historia moderna

10. (m)

BALTANÁS, Enrique

Viaje al Guadaíra. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Ecología, 1998. 195 p.: fot. col.; 25 cm. (Guías del Paseante y el Viajero; 6).

Fotografías de Javier Andrada.

Reseña en: REINA ROMERO, J. *Mauror*, 1998, n. 6, julio, p. 152.

ISBN 84-88603-14-2

504. Medio Ambiente. 910. Geografía-viajes

11. (m)

BARRAS DE ARAGÓN, Francisco de las (1869-1955)

Apuntes para una descripción geológica-mineralógica de la provincia de Sevilla. Palencia: Imprenta, Litografía y Librería de Alonso e hijos, 1899.

Trabajo recopilatorio sobre lo escrito acerca del tema en la provincia de Sevilla. Más de un tercio del libro trata sobre Morón, con aportaciones de Miguel Cala y Salvador Calderón. Cfr. Morilla Cala, J.P., "Bibliografía moronesa reunida: el vaivén entre dos siglos, 1890-1910". *Mauror*, 2008, n. 18, p. 195, también en esta BdMF.

12. (m)

BARRERA GARCÍA, Agustín Israel

José Higuero (1901-1971): sentir y vivir. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2008. 51 p.: fot. il.; 22 cm. (Colección Personajes y Lugares; 4).

Reseña en: MONTERO OLIVA, C. *Página en Blanco*, 2009, n. 20, abril, p. 8.

ISBN 978-84-86959-35-7

75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

13. (ma)

BARRIO PRADO, Antonio (1891-1969)

Antiguo Morón. Reportaje retrospectivo. Morón de la Frontera: Arunci, 1958-1961. [51] p.; 30 cm.

Publicado por entregas en *Arunci* (AR): (I) 20 abril 1958, p. 11; (II) 26 abril 1958, p. 11; (III) 17 mayo 1958, p. 11; (IV) 31 mayo 1958, p. 11; (V) 7 junio 1958, p. 11; (VI) 21 junio 1958, p. 11; (VII) 28 junio 1958, p. 11; (VIII) 5 julio 1958, p. 11; (IX) 12 julio 1958, p. 11; (X) 26 julio 1958, p. 11; (XI) 9 agosto 1958, p. 11; (XII) 16 agosto 1958, p. 11; (XIII) 23 agosto 1958, p. 11; (XIV) 30 agosto 1958, p. 11; (XV) 6 septiembre 1958, p. 11; (XVI) 13 septiembre 1958, p. 11; (XVII) 20 septiembre 1958, p. 11; (XVIII) 27 septiembre 1958, p. 11; (XIX) 4 octubre 1958, p. 5; (XX) 19 octubre 1958, p. 11; (XXI) 1 noviembre 1958, p. 11; (XXII) 8 noviembre 1958, p. 11; (XXIII) 15 noviembre 1958, p. 11; (XXIV) 22 noviembre 1958, p. 11; (XXV) 30 noviembre 1958, p. 11; (XXVI) 6 diciembre 1958, p. 11; (XXVII) 20 diciembre 1958, p. 11; (XXVIII) 3 enero 1959, p. 3; (XXIX) 10 enero 1959, p. 11; (XXX) 24 enero 1959, p. 11; (XXXI) 31 enero 1959, p. 11; (XXXII) 2 febrero 1959, p. 11; (XXXIII) 21 febrero 1959, p. 11; (XXXIV) 28 marzo 1959, p. 11; (XXXV) 25 abril 1959, p. 11; (XXXVI) 16 mayo 1959, p. 11; (XXXVII) 6 junio 1959, p. 11; (XXXVIII) 20 junio 1959, p. 11; (XXXIX) 4 julio 1959, p. 11; (XL) 11 julio 1959, p. 11; (XLI) 25 julio 1959, p. 11; (XLII) 1 agosto 1959, p. 11; (XLIII) 29 agosto 1959, p. 11; (XLIV) 5 septiembre 1959, p. 11; (XLV) 10 octubre 1959, p. 9; (XLVI) 7 noviembre 1959, p. 6; (XLVII) 14 noviembre 1959, p. 6; (XLVIII) 6 febrero 1960, p. 2; (XLXIX) 13 febrero 1960, p. 2; (L) 20 mayo 1961, p. 1; (LI) 22 julio 1961, p. 11.

82-94. Crónicas. 94. Historia

(mb)

_____. *Antiguo Morón. Reportaje retrospectivo*. Edición de Juan Diego Mata Marchena y José Riqueni Barrios. [Sevilla]: [Independently published], 2022. 234 p.; 23 cm.

ISBN 979-835156489-0

82-94. Crónicas. 94. Historia

14. (m)

BARRIOS GUTIÉRREZ, Manuel (1924-2012)

El sacristán del diablo (vida mágica de Fernando Villalón). Sevilla: Espuela de Plata, 2006. 201 p.: fot. il.; 21 cm.

ISBN 84-96133-73-7

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

15. (m)

BARROSO MARTÍNEZ, Ricardo (1947-2020)

Faquéis, Guerreros, Gramáticos y Poetas: el Morón musulmán en sus personajes (siglos VIII al XIII). [Morón de la Frontera]: [Autor], 2018. 187 p.: il.; 29 cm.

En cubierta y portada aparece la fecha: Julio 2018.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia medieval

16. (m)

BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio Miguel, editor (1941-2023)

MORÓN 1751. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Madrid; Morón de la Frontera: Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria, Tabapress; Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1990. 142 p.; 23 cm. (Colección Alcabala del Viento; 9). (Biblioteca de Estudios Moronenses; 2).

Incluye introducción de A. Miguel Bernal Rodríguez: *Morón de la Frontera según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*, pp. 7-23.

ISBN 84-86938-42-2

94. Historia moderna

17. (ma)

BOHORQUES VILLALÓN, Antonio (1595-1664)

Anales de la villa de Morón de la Frontera y noticias de los famosos hechos de sus célebres y notoria antigüedad, con la de sus ilustres conquistadores y blasón de sus armas, que saca a luz la ingeniosa tarea de un afecto patricio. Morón de la Frontera: Revista de Morón, 1914-1916. [103] p.; 24 cm.

Este clásico de la historiografía moronense lo realizó su autor entre 1633 y 1642. Patricio Gutiérrez Bravo (1715-1795) lo copió y anotó en 1763. Este texto fue impreso en la *Revista de Morón*, editado entre 1914 y 1916 por José Plata y Nieto con las notas y addendas del presbítero arahalense. RM: (I) n. 1, 1914, enero, pp. 38-40; (II) n. 2, 1914, febrero, pp. 29-32; (III) n. 3, 1914, marzo, pp. 29-32; (IV) n. 4, 1914, abril, pp. 29-32; (V) n. 5, 1914, mayo, pp. 29-32; (VI) n. 6, 1914, junio, pp. 29-32; (VII) n. 7, 1914, julio, pp. 29-32; (VIII) n. 8, 1914, agosto, pp. 29-32; (IX) n. 9, 1914, septiembre, pp. 29-32; (X) n. 10, 1914, octubre, pp. 33-36; (XII) n. 12, 1914, diciembre, pp. 41-44; (XIII) n., 1915, pp. 81-84; (XIV) n. 15, 1915, pp. 117-120; (XV) n. 16, 1915, pp. 157-160; (XVI) n. 17, 1915, pp. 189-192; (XVII) n. 18, 1915, pp. 225-228; (XVIII) n., 1915, pp. 257-260; (XIX) n., 1915, pp. 289-292; (XX) n., 1915, pp. 321-324; (XXI) n., 1915, pp. 385-388; (XXII) n., 1915, pp. 417-420; (XXIII) n., 1915, pp. 449-452; (XXIV) n., 1916, pp. 61-64; (XXV) n., 1916, pp. 93-96; (XXVI) n., 1916, pp. 125-128; (XXVII) n., 1916, pp. 189-192.

94. Historia

(mb)

_____. *Anales de Morón.* Introducción, edición, notas e índices de Joaquín Pascual Barea. Morón de la Frontera: Gráficas Olímpia, 1994. XXXIII, 119 p.: il.; 27 cm. (Biblioteca de la Frontera; 3).

El profesor Joaquín Pascual Barea, en sus dos ediciones de 1994, ha recuperado y puesto al día el texto. Un completo estudio de los manuscritos e impresiones de este clásico de la historiografía local antecede a la obra, pp. XVI-XXI.

94. Historia

(mc)

_____. *Anales de Morón.* Introducción, edición, notas e índices de Joaquín Pascual Barea. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1994. XXXIII, 119 p.: il.; 26 cm.

Reseña en: POZUELO CALERO, B. *Excerpta Philologica*, 1997, v. 07-08, pp. 338-343.

ISBN 84-7786-209-5

94. Historia

18. (m)

BUZÓN AROCA, Ángel

Pregón de la Semana Santa de Morón de la Frontera 2018: pronunciado el 18 de marzo de 2018. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías

de Morón, 2018. 67 p.: fot. n.; 21 cm.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

19. (ma)

CALA SÁNCHEZ, Miguel (1869-1896)

Geología del término de Morón y descripción de su yacimiento diatomífero. Prólogo de Salvador Calderón. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, impresor de la Real Academia de la Historia, 1897. 93 p., pleg.; 24 cm.

551.1 Geología

20. (m)

CAMACHO CARRASCO, Luis (1907-1984)

Nostalgia y Poesía. Edición de Luis Camacho y López de Sagredo, Alberto García Ulecia, Luis Ortiz Lara y Miguel Ángel Yáñez Polo. Marchena: Ayuntamiento, 1988. 734 p.; 24 cm.

ISBN 84-505-7532-X

82-94. Crónicas

21. (m)

_____. *Morón de la Frontera, 1912-1925 (Crónicas de la nostalgia)*. Edición de Alberto García Ulecia. Morón de la Frontera: Gráficas Olimpia, 1993. 153 p.: il.; 27 cm. (Biblioteca de la Frontera; 1)

Edición numerada de 500 ejemplares.

82-94. Crónicas

22. (m)

CARNAVAL en Morón de la Frontera (1979-1986). Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 1987. 170 p.; 20 cm.

394.25 Carnaval

23. (ma)

CARRILLO RAMÍREZ, José María

El verso en la Gente del Pueblo (1975-1986). Morón de la Frontera: Unión Local de Morón del Sindicato Andaluz de Trabajadores, 2011. 167 p.; 15 cm.

Contiene Cd con 18 temas seleccionados por el autor

398. Flamenco. 94. Historia actual

(mb)

_____. *El verso en la Gente del Pueblo (1975-1986)*. Morón de la Frontera: Unión Local de Morón del Sindicato Andaluz de Trabajadores, 2012. 175 p.; 15 cm.

Contiene Cd con 18 temas seleccionados por el autor

398. Flamenco. 94. Historia actual

24. (m)

CARRILLO SIERRA, Francisco Javier

La fugacidad de lo eterno: Pregón de la Semana Santa de Morón de la Frontera 2016. Presentación de Carlos Carrillo Sierra. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Morón de la Frontera, 2016. 74 p.: fot. n.; 21 cm.

Pronunciado el 13 de marzo de 2016.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

25. (m)

CASTELLANO DE TORRES, Ramón (1947-2021)

Apuntes Geográficos de Morón. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1987. 73 p.: il.; 23 cm.

ISBN 84-505-7589-3

910. Geografía

26. (m)

_____. *Monumentos histórico-artísticos de Morón*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1988. 74 p.: il.; 23 cm.

ISBN 84-506-7590-7

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa

27. (m)

_____. *Historia ilustrada de Morón de la Frontera*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1991. XXI, 120 p.: il. col.; 31 cm.

ISBN 84-86959-02-0

94. Historia

28. (m)

_____. *Paseando por Morón: el Castillo, San Miguel*, Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Concejalía de Educación, Comisión XII Feria Infantil del Libro, 1991. 49 p.: il.; 27 cm.

Edición realizada con motivo de la XII Feria Infantil de Libro (Morón, mayo, 1991).

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa

29. (m)

_____. *Monumentos de Morón*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001. 195 p.: il.; 24 cm. (Colección Morón; 2).

ISBN 84-86959-13-6

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa

30. (m)

CENTRO Penitenciario Sevilla II. Madrid: Ministerio del Interior, Secretaría General de Instituciones Penitenciarias, 2008. 85 p.: il. col.; 28 cm.

SIEP

725. Arquitectura civil

31. (m)

50 ANIVERSARIO Tertulia Cultural Flamenca El Gallo, 1970-2020. Morón de la Frontera: Tertulia Cultural Flamenca El Gallo, [2019]. 89 p.: fot. col.; 30 cm.

398. Flamenco

32. (m)

50 AÑOS de la Iglesia de María Auxiliadora. Morón, 1944-1994. Morón de la Frontera, 1995. 42 p.: il.; 25 cm.

726. Arquitectura religiosa

33. (m)

COLLANTES DE TERÁN Y CAAMAÑO, Francisco (1826-1895)

Historia de Morón de la Frontera. Edición de Antonio Miguel Bernal y Manuel García Fernández. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1990. 312 p.; 22 cm. (Biblioteca de Estudios Moronenses; 1).

ISBN 84-86959-00-4

94. Historia

34. (m)
DÍAZ GARCÍA, Miguel Ángel
Joaquín Díaz y Díaz de la Riva: la difícil facilidad. Badajoz: Autor, 2014. 139 p.: il. fot. n. y col.; 30 cm.
 75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
35. (m)
D.I., Joan [seudónimo de Dominique PARSUIRE]
La vie magnifique de Valiente. Perpignan: Autor, 1967. 63 p.: il; 24 cm.
 En la cubierta: Illustrations de l'auteur dessin des sculptures d'après ouvres de Valiente.
 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
36. (m)
Diego José de CÁDIZ, fray (OFM Cap) (1743-1801)
El perfecto sacerdote. Sermón fúnebre histórico-moral, que en las solemnes exequias celebradas el día 20 de Septiembre del año 1790 en la M.N. y M.L. Villa de Moron de la Frontera, con asistencia de los dos Cabildos, eclesiástico y secular, de los Reverendos Prelados de las Venerables Comunidades Religiosas, y del numeroso distinguido cuerpo de la Nobleza, a la buena memoria, y en sufragio del alma del exemplar sacerdote el V. P. D. Christóval de Angulo Berrio y Cevallos, que falleció con crédito y fama de santidad, en la misma villa el día 11 del expresado mes y año, a los 84 años de su edad, dixo el P. ____. En Sevilla: en la Oficina de Vazquez é Hidalgo, 1790. 128 p.; 4º.
 Aguilar Piñal, 1974, n. 965, p. 209.
 25. Teología-oratoria. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna
37. (m)
FERNÁNDEZ GÓMEZ, Julio S.
Pregón de Semana Santa de la Ciudad de Morón pronunciado el día 22 de marzo de 2015. Presentación de Miguel Salas Barrera. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías, 2015. 64 p.: fot.; 24 cm.
 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
38. (m)
FERNÁNDEZ GUERRA, Lola
Luz de Dios en la tierra de María: Pregón de la Semana Santa de Morón de la Frontera. Presentado por Juan Luis Mármol Fernández. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías, 2023. 78 p.: fot. n.; 24 cm. Pronunciado el 26 de marzo de 2023.
 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
39. (m)
FONT GUERRERO, Carlos
Valores tradicionales. Crónica de una saga de maestros. [Barcelona]: Caligrama editorial, 2020. 453 p.: fot.; 22 cm.
 ISBN 978-84-1807313-7
 82-94. Crónicas. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
40. (m)
FONT GUERRERO, Pedro
Morón a destiempo. Recuerdos. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001. 177 p.: fot.; 24 cm. (Colección Morón; 3).
 ISBN 84-86959-24-1

41. (m)

GARCÍA AMADOR, Manuel Jesús

Morón, retazos de un pasado no tan lejano: historia, patrimonio, sociedad. Los Palacios y Villafranca: Pangea, 2020. 485 p.: il. fot.; 24 cm.

ISBN 978-84-121204-7-9

94. Historia

42. (m)

GARCÍA JURADO, Óscar

De qué come Morón. Morón de la Frontera: Autonomía Sur, Grupo Andaluz de Estudios Sociales, 2005. 58 p.: il. fot.; 21x21 cm. (Colección Territorios).

ISBN 84-609-5215-0

330. Economía. 94. Historia contemporánea

43. (m)

_____. *El capitalismo en carne y hueso. Las aceituneras de Morón de la Frontera.* Morón de la Frontera: planta baja; Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2009. 197 p.; 19 cm. (planta baja monografías; 1).

ISBN 978-84-613-4191-7

330. Economía. 94. Historia contemporánea

44. (m)

GARCÍA MÁRQUEZ, José María y GUARDADO RODRÍGUEZ, Miguel

Morón, consumatum est: 1936-1953. Historia de un crimen de guerra. Morón de la Frontera: planta baja, 2011. 864 p.: il. fot.; 26 cm.

ISBN 978-84-615-0405-3

94. Historia contemporánea

45. (m)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José (1936-2022)

Crónicas para una Historia de Morón. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1982. 308 p.: il. fot.; 25 cm.

ISBN 84-500-7858-X

94. Historia

46. (m)

_____. *Morón: una mirada retrospectiva.* Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Escuela Taller El Castillo; Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1990. 173 p.: principalmente fot.; 29 cm.

Colaboran y participan alumnos y alumnas de la Escuela Taller *El Castillo*.

ISBN 84-86959-01-2

77. Fotografías. 94. Historia contemporánea

47. (m)

_____. *Color local: 20 años de casos y cosas de la vida cotidiana moronense (1972-1992).* Edición de Juan Diego Mata Marchena. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992. 139 p.: fot.; 24 cm.

82-94. Crónicas

48. (m)

____. *Hermandad de Jesús: Historia de una efemérides*. Morón de la Frontera: Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta y María Santísima de los Dolores, 1997. 135 p.: fot.; 24 cm.

Reseña en: CLAVIJO ANDÚJAR, M. *Mauror*, 1997, n. 4, julio, pp. 98-100.

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

49. (ma)

____. *La leyenda del Gallo de Morón. Aproximación a la historia*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, 54 p.: fot.; 22 cm. (Colección Personajes y Lugares; 1).

ISBN 84-86959-14-4

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

(mb)

____. *La leyenda del Gallo de Morón. Aproximación a la historia*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, 62 p.: fot.; 22 cm. (Colección Personajes y Lugares; 1).

ISBN 84-86959-19-5

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

50. (m)

____. *Banda Municipal de Música: una institución centenaria*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2006. 95 p.: fot.; 22 cm. (Colección Personajes y Lugares; 3).

ISBN 84-86959-25-X

78. Música. 94. Historia contemporánea

51. (m)

____. *La Casa del Polvorón y sus antiguos moradores*. Edición de Juan Diego Mata Marchena y Carmen Montero Oliva. Planos y dibujos de Juan Antonio Entrenas Hornillo y Carmen M^a Muñoz González. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2022. 97 p.: fot.; 20 cm.

Reseña en: VÁZQUEZ GARCÍA, A.M.^a. *Anuario de Estudios Locales*, 2024, 2^a época, n. 9, pp. 264-266.

ISBN 978-84-09-45478-5

725. Arquitectura civil. 94. Historia moderna

52. (m)

GARCÍA ULECIA, Alberto (1932-2003)

Temas e intérpretes flamencos. Edición de Fernando Ortiz. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005. 161 p.: fot. n.; 22 cm.

ISBN 84-96152-74-X

398. Flamenco

53. (m)

GEIST, Anthony L. y NIETO SOLÍS, Miguel Ángel, editores

Poesía, zona peligrosa: homenaje a Julio Vélez. Madrid: Libertarias/Prodhufi, 1993. 164 p.; 20 cm.

ISBN 84-7954-175-X

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

54. (m)

GIL ORTIZ, Manuel, coordinador

La cal de Morón. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2005. 111 p.: fot. col.; 22x23 cm.

Fotografías de Manuel Gil Ortiz y texto de Juan Antonio Carrillo Lobo (11-25).

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción. 77. Fotografías

55. (m)

_____. *En cal viva: el trabajo de los caleros de Morón*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de Cal de Morón; Madrid: Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2015. 112 p.: fot. col.; 21 cm.

Fotografías de Manuel Gil Ortiz y textos de María Pía Timón, Gema Carrera e Isidoro Gordillo. Reseña en: GALEOTE LÓPEZ, M. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 2015, n. 88, pp. 292-293. TOMÁS MÁRQUEZ, S. *Loggia: Arquitectura y Restauración*, 2017, n. 30, p. 131.

ISBN 978-84-606-5983-9

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción. 77. Fotografías

56. (m)

GONZÁLEZ BARRERA, María de los Ángeles.

De la mano de María: Pregón de la Semana Santa de Morón de la Frontera. Presentación de Manuel Clavijo Andújar. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Morón de la Frontera, 2019. 64 p.: fot. n.; 21 cm. Pronunciado en el Teatro Oriente, el 7 de abril de 2019.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

57. (m)

GONZÁLEZ-CABALLOS ÍÑIGO, Ángel

Retrato. Morón de la Frontera: Autor, [2000]. 98 p.: fot. n.; 21 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

58. (m)

GONZÁLEZ-CABALLOS MARTÍNEZ, Fernando

Guitarras de cal: estudio etnográfico del toque de Morón. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2002. 246 p.: fot. n.; 22 cm.

ISBN 84-88603-71-1

398. Flamenco

59. (m)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel y GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, editores

Actas Capitulares de Morón de la Frontera (1402-1426). Sevilla: Diputación de Sevilla, 1992. CXXXI, 169 p.; 24 cm. (Historia. Fuentes para la Historia del Antiguo Reino de Sevilla; 3).

La edición viene precedida por tres estudios: el primero, *Morón de la Frontera en la Baja Edad Media. Estudio Histórico (XIX-LXXV)*, de Manuel González Jiménez y Manuel García Fernández. Sus trabajos son: *Morón de la Frontera entre los siglos XIII-XIV* (También en: *La Campiña sevillana*, 2005, pp. 109-122) y *La normativa concejil en las actas capitulares de Morón de la Frontera* (También en: *La Campiña sevillana*, 2005, p. 141-154); el segundo, *Los documentos capitulares de Morón y la historia del andaluz (LXXXVII-CXIII)*, de Juan Antonio Frago Gracia (Universidad de Zaragoza); y el tercero, *Actas del concejo de Morón. Estudio Diplomático (CXV-CXXXI)*, de M^a Jesús Sanz Fuentes (Universidad de Oviedo). La edición se completa con los Índices de personas y de lugares (147-169), de Débora Kirchsberg.

ISBN 84-7798-076-4

94. Historia medieval

60. (m)
GONZÁLEZ REINA, José Manuel (1942-2016)
Memorias de un jubilado. Osuna: Editorial Hipálage, 2012. 191 p. 21 cm. (Colección Voilà).
ISBN 978-84-96919-49-5
929. Biografías. Autobiografías. Memorias
61. (m)
GORDILLO CASTILLO, Sacramento y ROJO NIETO, Rosario
Nuestra ciudad: Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Concejalía de Educación, 1996. 70 p.: il.; 24 cm.
ISBN 84-606-2698-9
910. Geografía. 94. Historia
62. (m)
GUARDADO LUCAS, Francisco (1949-2021)
Quién es quién. Morón de la Frontera: Autor, 2019. 91 p.: principalmente fot. n.; 28 cm.
Publicación realizada con motivo de la exposición fotográfica (201 retratos de vecinos de la localidad) celebrada en el Espacio Santa Clara de Morón de la Frontera, entre el día 11 de noviembre y el 15 de diciembre de 2019.
77. Fotografías. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
63. (m)
____. *El silencio del cayado*. [Barcelona]: Ediciones Posibles, 2020. [97] p.: principalmente fot. n.; 28 cm.
Fotografías de pastores de ovejas y cabras de La Campiña. Incluye: un poema de Fernando Pessoa, ["Soy un pastor de rebaños"] de *Poemas de Alberto Caeiro* (3) y un texto de Estefanía Fernández Fernández, ["Los cascabelillos, los cencerros y arrieras de peseta y de varios reales..."] (96).
ISBN 978-84-09-20819-7
77. Fotografías
64. (m)
GUDIEL, Jerónimo (1ª mitad s. XVI-1582)
El libro de los Girones. Compendio de algunas historias de España. Introducción y edición, Francisco Ledesma Gámez. Madrid: EyP Libros Antiguos, 1999. XXVIII, [12], 129, [94] p.; 31 cm. Colección Los doce pares; 4.
Reproducción facsimilar de la edición de Alcalá de Henares: en Casa de Juan Iñíguez de Lequerica, 1577. Con una tirada de 200 ejemplares. Estudio del contexto histórico y universitario de la época y del personaje, Jerónimo Gudiel, catedrático de Medicina y Artes, de Francisco Ledesma Gámez, *Entre la tradición y la modernidad. Jerónimo Gudiel, historiador y catedrático en Osuna* (III-XXVIII).
ISBN 84-87860-29-X
929.5 Genealogía. 94. Historia
65. (m)
GUERRERO CÁCERES, Fernando
Pregón de la Semana Santa: Morón de la Frontera, 2017. Presentación de Fernando Guerrero Gil. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías, 2017. 55 p.; 21 cm. Pronunciado en el Teatro Oriente el 2 de abril de 2017.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
66. (ma)

HALCÓN, Manuel (1900-1989)

Recuerdos de Fernando Villalón, Poeta de Andalucía la Baja y ganadero de toros bravos. Apuntes para la historia de una familia. Madrid: Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1941. 206 p., 7 h. lam.; 19 cm.

Reseña en: TASSARA, J.M.^a. *ABC Sevilla*, 1941, 26 de febrero, p. 6.

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(mb)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia.* Madrid: Alianza, 1969. 186 p.; 18 cm. (El Libro de bolsillo; 166).

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(mc)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia en Obras Completas.* Madrid: Prensa Española, 1971. T. I, pp. 95-227; 22 cm.

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(md)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia.* Sevilla: Geribel, 2000. 158 p.; 21 cm.

Reseña en: *El Espejo*, 2001, 8-21 de febrero, p. 2. PINEDA NOVO, D. *El Espejo*, 2001, 26 de abril-9 de mayo, p. 2.

Issorel, 2011, n. 205, p. 138.

ISBN 84-931619-2-6

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

(me)

_____. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia.* Edición de Jacobo Cortines y Alberto González Troyano. Sevilla: Renacimiento, 2017. 240 p.; 21 cm. (Biblioteca de la Memoria. Serie Menor).

Incluye: El poeta en los negocios (1951) y otros textos.

Reseña en: ISSOREL, J. *Bulletin Hispanique*, 2018, T. 120, n. 345, junio, pp. 370-371.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 821. Literatura

67. (m)

HERA OCA, Manuel de la

Las raíces perdidas. Primera Parte (Desde la Reconquista hasta la Guerra de la Independencia). Cádiz: [Autor], 2000. 289 p.; 21 cm.

929.5 Genealogía. 94. Historia

68. (m)

ISSOREL, Jacques

Fernando Villalón: La pica y la pluma. Perfil biográfico, estudio, antología y bibliografía. Sevilla: Espuela de Plata, 2011. 202 p.: fot. n.; 21 cm.

ISBN 978-84-15177-16-6

En este trabajo se presenta un perfil biográfico de Fernando Villalón, dos estudios, el poeta y el ganadero, una antología de su poesía y una bibliografía con 696 registros (cerrada la edición había que añadir 27 más, según el autor). Todos estos registros no aparecen en esta BdMF.

Reseña en: BERNAL SALGADO, J.L. *Castilla. Estudios de Literatura*, 2011, n. 2, pp. LV-LVIII. CARAVAGGI, G. *Bulletin Hispanique*, 2012, Vol. 114, n. 1, pp. 486-487. CICERI, M. *Rassegna Iberistica*, 2012, n. 96, pp. 132-134. LARRABIDE ACHÚTEGUI, A.L. *El Genio Maligno. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 2012, n. 10, marzo. REYES CANO, R.

Revista de Estudios Taurinos, 2012, n. 32, pp. 235-240. VADILLO, J. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 2012, Vol. 60, n. 2, julio, pp. 661-666.

016. Bibliografía. 821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

69. (m)

ISSOREL, Jacques, editor

Fernando Villalón y Gerardo Diego. Dieciséis cartas 1927-1928. Edición, introducción y notas de Jacques Issorel. Sevilla: Renacimiento, 2023. 92 p.: fot. n.; 21 cm. (Biblioteca de la Memoria).

ISBN 978-84-19791-20-7

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

70. (m)

ISSOREL, Jacques y MATA MARCHENA, Juan Diego

La biblioteca de Fernando Villalón: hombre de campo y poeta. Sevilla: Espuela de Plata, 2022. 259 p.; il.; 21 cm.

Reseña en: DIEZ DE REVENGA TORRES, F.J. *Monteagudo. Revista de Literatura española, hispanoamericana y Teoría de la literatura*, 2023, n. 28, pp. 397-400. RODRÍGUEZ MATA, L. S. *Bulletin Hispanique*, 2023, n. 125-1, pp. 395-398.

016. Bibliografía. 027. Bibliotecas. 821. Literatura

71. (ma)

JANER BAREA, Juan José (1819-1869) y ZAFRA RAMOS, Diego de (1790-ca.1860)

Historia de Morón de la Frontera. Recopilada por los Sres. D. José Janer y D. Diego Zafra y ampliada por D. Ramón Villalón y González-Caballos (1830-1907). Sevilla: Imprenta C/ Monsalves, 1903. p.; 4°.

Trabajo realizado a mediados del siglo XIX, en 1853.

94. Historia

(mb)

_____. *Historia de la villa de Morón de la Frontera*. Compuesta por los profesores D. Juan José Janer y D. Diego de Zafra. Morón de la Frontera: Revista Española, 1924. [30] p.; 24 cm.

Texto publicado por entregas, pero solo en parte, en la *Revista Española*: (I) n. 457, 14 enero 1924, pp. 665-667; (II) n. 458, 21 enero 1924, pp. 675-676; (III) n. 461, 13 febrero 1924, pp. 710-711; (IV) n. 462, 21 febrero 1924, pp. 713-714; (V) n. 463, 28 febrero 1924, pp. 723-724; (VI) n. 464, 7 marzo 1924, pp. 733-734; (VII) n. 465, 13 marzo 1924, pp. 743-744; (VIII) n. 473, 474 y 475, 21 mayo 1924, pp. 847-851; (IX) n. 476, 477 y 478, 16 junio 1924, pp. 877-882; (X) n. 479, 2 julio 1924, pp. 891-892; (XI) n. 482, 19 julio 1924, pp. 920-921.

94. Historia

(mc)

_____. *Del Morón antiguo. De la Historia de la villa de Morón de la Frontera. Año de 1853 (copia literal)*. Morón de la Frontera: El Gallo, 1951. [9] p.; 30 cm.

Versión del texto original, que se publica por entregas y extractado en *El Gallo*: (I) 15 julio 1951, p. 3; (II) 22 julio 1951, p. 3; (III) 29 julio 1951, p. 3; (IV) 5 agosto 1951, p. 3; (V) 12 agosto 1951, p. 3; (VI) 19 agosto 1951, p. 3; (VII) 2 septiembre 1951, p. 3; (VIII) 23 septiembre 1951, p. 3; (IX) 28 octubre 1951, p. 6.

94. Historia

72. (m)

JORQUERA GUERRERO, Julián

Las rejas de Morón. Alcalá de Guadaíra: Centro de Profesores, 1991, 109 p.: il. fot.; 24 cm.

ISBN 84-8051-007-2

73. Artes plásticas-forja

73. (m)

LÓPEZ MARCHENA, Bartolomé

El orgullo del pobre. Morón de la Frontera: Autor, 1994. 107 p.; 20 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

74. (m)

LÓPEZ MUÑOZ, Lorenzo

Climatología de la base aérea de Morón. Madrid: Instituto Nacional de Meteorología, 1984. 118 p.: il, map.; 24 cm.

ISBN 84-505-0763-4

551.5. Meteorología. 623. Instalaciones militares.

75. (m)

LÓPEZ RINCÓN, Felipe

El colegio Salesiano de Morón. Morón de la Frontera: Autor, 1994. 279 p.: fot; 24 cm.

37. Educación. 94. Historia contemporánea

76. (m)

_____. *Cincuenta años de historia. Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura*. Morón de la Frontera: Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura, 1995. 233 p.: fot.; 23 cm.

256. Hermandades. Cofradías. 398. Semana Santa. 94. Historia contemporánea

77. (m)

_____. *Francisco Benítez. El pintor y su compromiso*. Morón de la Frontera: Autor, 1999, 277 p.: fot.; 24 cm.

75. Pintura

78. (m)

LUQUE TERUEL, Andrés e IGLESIAS CUMPLIDO, Alicia

Manuel Martín Nieto, maestro escultor. Valencia: Tirant Lo Blanc, 2024. 196 p.: fot; 24 cm.

ISBN 978-84-1183729-3

73. Artes plásticas-escultura

79. (m)

MANCHADO MUÑOZ, Javier, editor

Morón de la Frontera: el Padrón Vecinal de 1803. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2008. 249 p.: fot.; 30 cm. (Colección Archivo Municipal; 1).

ISBN 978-84-86959-39-5

930.25 Archivística. Archivos. 94. Historia contemporánea

80. (m)

_____. *El siglo XX en documentos del Archivo Municipal de Morón de la Frontera. Material didáctico para la Historia de España*. Prólogo de Ana Melero Casado. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2010. 94 p.; 24 cm. (Colección Archivo Municipal; 2).

Actividades preparadas por Rafael Jesús López Gallardo y Salvador Manuel Mata Marchena.
ISBN 978-84-86959-43-2
930. Archivística. Archivos. 94. Historia contemporánea

81. (m)

MARTÍN HUMANES, José María

Gobernar una villa en la frontera de Granada: Morón de la Frontera en tiempos de los primeros condes de Ureña (ss. XV-XVI). Prólogo de Manuel García Fernández. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2021. 394 p.: il. graf.; 24 cm.
Premio Archivo Hispalense, sección Historia, 2019.
ISBN 978-84-7798-456-6
94. Historia medieval

82. (m)

_____. *El Señorío de Morón de la Frontera. Textos sobre Poder y Gobierno local en la frontera de Granada*. [Presentaciones de] Juan Manuel Rodríguez Domínguez, Ana Barrios Sánchez y Manuel García Fernández. Prólogo de Juan Diego Mata Marchena. Madrid: Sociedad Española de Estudios Medievales, 2024. 686 p.: fot.; 29 cm.
ISBN 978-84-09-58401-7
94. Historia medieval

83. (m)

MARTÍN MARTÍN, Manuel

El Gazpacho Andaluz de Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1998. 152 p.: il.; 25 cm.
Edición numerada y conmemorativa XXV aniversario de la muerte de Diego del Gastor.
Reseña en: GALLARDO CRUZ, F. *Mauror*, 1999, n. 7, 1er semestre, p. 106.
ISBN 84-88603-40-1
398. Flamenco

84. (m)

MATA MARCHENA, Juan Diego, LUQUE GARCÍA, Francisco J. y SALAS BAÑOS, Enrique J.

La Cal y el Olivo: Morón y Arahal. Dos pueblos unidos por el deporte, 1984-1998. Morón de la Frontera; Arahal: Patronato Municipal de Deportes; Ayuntamiento, 1998. 77 p.; il. fot. n.; 30 cm.
Reseña en: RODRÍGUEZ TORTOLERO, J. *Mauror*, 1998, n. 6, julio, p. 145-146.
796. Deportes-atletismo

85. (m)

MATA MARCHENA, Juan Diego y VÁZQUEZ GARCÍA, Ada

Alberto García Ulecia: profesor y poeta, bibliografía. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2022. 85 p.; il. fot. col.; 30 cm.
016. Bibliografía. 821. Literatura

86. (m)

MATEO CANDIL, Jesús Ignacio y SEÑO ASECIO, Fermín

Memoria y sentimiento flamenco: Diego del Gastor. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2007. 129 p.: fot.; 26 cm. (Colección Morón; 4).
Reseña en: VÁZQUEZ, Luis J. *Página en Blanco*, 2008, n. 18, junio, p. 8.
ISBN 978-84-86959-29-6
398. Flamenco

87. (m)
MELERO MELERO, María Luisa
Patrimonio etnológico y actividades tradicionales en la serranía suroeste sevillana.
 Sevilla: Asociación Serranía Suroeste Sevillana, Grupo de Desarrollo Rural, 2007. 149 p.: fot. col.; 30 cm.
 Fotografías realizadas por Tres Fotógrafos.
 39. Patrimonio etnológico
88. (m)
MI PUEBLO. Morón de la Frontera. Barcelona: Planeta, 2009. 87 p.: il. ; 22 cm. (El Libro de nuestros hijos; 1097).
 Realizado por docentes y alumnos del CEIP María Auxiliadora.
 37. Educación
89. (m)
MOLINA ROZALEM, Juan Francisco
Fortificaciones de la Banda Morisca en la provincia de Sevilla. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2016. 199 p.: fot. col; 23 cm. (Arte Hispalense; 109)
 ISBN 978-84-7798-397-2
 725. Arquitectura civil
90. (m)
MONTERO RODRÍGUEZ, Francisco
Arenales (1965-1979). Morón de la Frontera: [Autor], 2012. 61 p.; 21 cm.
 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
91. (m)
 _____. *Arenales de Maza: Segunda parte.* Morón de la Frontera: [Autor], 2013. 161 p.: fot. n.; 21 cm.
 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
92. (m)
MONTES ÁLVAREZ, Tomás
Pregón de la Semana Santa Morón de la Frontera, 2011. Presentación de J. Sebastián Verdugo Castillo. Morón de la Frontera: Autor, 2011. 53 p.: il. y fot.; 24 cm.
 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
93. (ma)
MORALES RODRÍGUEZ, Larry
El Gallo de Morón. Ciego de Ávila: Ediciones Ávila, 2005. 101 p.: il.; 20 cm.
 Premio Anual de Investigación Cultural Juan Marinello, 2001.
 ISBN 959-272-069-X
 398.2 Leyendas. 94. Historia moderna
- (mb)
 _____. *El Gallo de Morón: ¿sin plumas y cacareando?.* Prólogo de Tomás Álvarez de los Ríos. La Habana: Ediciones Unión, 2017. 157 p.: fot. ; 21 cm. (Colección Clío).
 ISBN 978-959-308-271-6
 398.2 Leyendas. 94. Historia moderna
94. (m)
MORILLA CALA, Juan Pablo

En el V Centenario de la reconstrucción de San Miguel: el plano, el texto y la añeja fotografía. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, Revista Mauror, 2006. 100 p.: fot. n.; 21 cm.

Este libro es una publicación del IV Curso de Otoño *El Centro Histórico de Morón ante el futuro. V Centenario reconstrucción de la Iglesia de San Miguel*, que se celebró en Morón de la Frontera entre el 10 y el 20 de noviembre de 2006.

ISSN 1136-0712

726. Arquitectura religiosa

95. (m)

_____. *Las voces de Rafael Álvarez Colunga: una vida después.* Sevilla; Morón de la Frontera: Universidad de Sevilla; Revista Mauror, 2010. 342 p.; 24 cm.

Libro publicado en la VII edición de los Congresos de Primavera, *En la Memoria de Rafael Álvarez Colunga*, organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla, Asociación de Empresarios de Morón y Aula Miguel Cala Sánchez, revista Mauror, en Morón de la Frontera (Sevilla) entre el 25 y 28 de mayo de 2010.

ISBN 978-84-937979-8-4

330. Economía. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

96. (m)

MORÓN DE CASTRO, María Fernanda

La Iglesia de San Miguel: cinco siglos en la historia de Morón de la Frontera (XIV-XVIII). Sevilla; Morón de la Frontera: Universidad de Sevilla; Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1995, 221 p.: il. fot.; 25 cm. (Serie Arte; 5).

ISBN 84-472-0164-3

726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

97. (m)

MORÓN y su zona de influencia: aproximación estadística de los productos territoriales de la provincia de Sevilla. Sevilla: Diputación de Sevilla, Sevilla siglo XXI, 1996. 87 p.; 24 cm. (Cuadernos de Socieconomía sevillana; 6).

El Producto territorial de Morón lo integran: Algámitas, Coripe, Montellano, Morón, Pruna, El Saucejo y Villanueva de San Juan

ISBN 84-89437-09-2

330. Economía

98. (m)

OBSERVATORIO del Gobierno Local: Ayuntamiento Morón de la Frontera, 2008. [Sevilla]; [Barcelona]: Junta de Andalucía, Consejería de la Presidencia, Centro de Estudios Andaluces; Fundació Carles Pi y Sunyer d'estudis autonòmics i locals, [2009]. 63 p.; 30 cm.

311. Estadística. 329. Política

99. (m)

OBSERVATORIO meteorológico de Morón Base Aérea: valores normales y estadísticos de estaciones principales (1961-1990). Madrid: Ministerio de Medio Ambiente, 1998. 54 p.; 30 cm.

551.5 Meteorología. 623. Instalaciones militares.

100. (m)

OCAÑA ESCOLAR, Luis

Los orígenes del SOC (1975-1977): de las comisiones de jornaleros al I Congreso del Sindicato de Obreros del Campo de Andalucía. Sevilla: Atrapasueños; Autonomía Sur; SOC, 2006. 145 p.; 22 cm.

ISBN 84-609-6799-9 / 978-84-609-6799-6

329. Política-movimientos sociales. 94. Historia contemporánea

101. (m)

ORIHUELA, Antonio

Cien hogueras: Flamencos, hippies y poetas en la Andalucía contracultural. Jaén: Piedra Papel Libros, 2022. 183 p.; 17 cm. (Serie transhistorias; 20)

ISBN 978-84-123840-9-3

329. Política-movimientos sociales. 398. Flamenco. 94. Historia contemporánea

102. (m)

PALMA CAÑIZARES, Juan Miguel

Pregón de la Semana Santa Morón de la Frontera, 2012. Presentación de Antonio Menacho Rodríguez. Morón de la Frontera: Autor, 2012. 86 p.: il. fot.; 29 cm. Pronunciado en el Teatro Oriente, el domingo 25 de marzo de 2012.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

103. (m)

PARRA MEDINA, Sergio Jesús

El escultor Antonio Illanes y su producción religiosa para Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Paz, 2017. 171 p.: il. fot. n. y col.; 24 cm.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes Plásticas-escultura

104. (m)

PARRA ROLDÁN, Francisco

Club de Pesca El Galápagos: 50 años para la historia. Morón de la Frontera: [Club de Pesca El Galápagos], 2021. 254 p.: graf. fot. n. y col.; 30 cm.

796. Deportes

105. (m)

PASCUAL BAREA, Joaquín

El caballo del escudo de Morón: origen, leyendas y otras explicaciones. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005. 69 p.: il. fot.; 23 cm. (Colección Personajes y Lugares; 2).

Reseña en: *Página en Blanco*, 2006, n. 16, abril, p. 8.

ISBN 84-86959-23-3

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

106. (m)

PASTOR RODRÍGUEZ, Eduardo J.

Fernando Villalón. Centauro de pena. [Córdoba]: Almuzara, 2019. 210 p.: fot.; 24 cm.

ISBN 978-84-17954-30-7

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

107. (m)

PÉREZ DÁVILA, José Antonio

Árboles y arbustos de Morón. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón y Concejalía de Educación, 1993. 143 p.: il.; 21x21 cm.

Realizado con la colaboración de alumnos y alumnas del CEIP Luis Hernández, actual CEIP El Llanete.

ISBN 84-86959-03-9

36. Arboricultura

108. (m)

PÉREZ VALIENTE, Manuel [Manolo VALIENTE, seud. Juan de PENA] (1908-1991)

Un "vilain rouge" dans le Sud de la France, suivi de Sable et vent (deuxième livre) / Un rojillo en el Sur de Francia, seguido de Arena y Viento (segundo libro). Edición bilingüe de Jacques Issorel, editor, introducción y traducción. Perpignan: Mare Nostrum, 2009. 247 p.; il. fot. n.; 18 cm. (Terra incognita).

ISBN 978-84-908476-76-7

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

109. (m)

PLATA Y NIETO, José (1865-1926)

Memorial Científico Moronés. Morón de la Frontera: Revista de Morón y Revista de Morón y Bético-Extremeña, 1915-1918. [97 p.]; 24 cm.

Texto publicado por entregas en RM, 1915 (I) n. 13, pp. 4-5; (II) n. 14, pp. 60-65; (III) n. 15, pp. 89-94; (IV) n. 16, pp. 141-144; (V) n. 18, pp. 197-201; (VI) n. 19, pp. 232-241; (VII) n. 20, pp. 267-269; (VIII) n. 21, pp. 299-300; (IX) n. 22, pp. 329-338; (X) n. 23, pp. 362-365; (XI) n. 24, pp. 392-395; 1916 (XII) n. 25, pp. 425-429; (XIII) n. 26, pp. 36-37; (XIV) n. 27, pp. 69-76; 1917 (XV) n. 41, pp. 198-208; (XVI) n. 43, pp. 303-305; (XVII) n. 48, pp. 576-581 y RMBE, 1918 (XVIII) n. 49, pp. 5-11.

551.1 Geología

110. (m)

POHREN, Donn Elmer (1929-2007)

Una forma de vida. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1998. 222 p.: fot. n.; 21 cm. (Colección Morón; 1).

ISBN 84-86959-03-9

398. Flamenco

111. (m)

PORTILLO RAMOS, Juan Jesús

Aguas de Pozo Amargo: 200 años al servicio de la salud. Sevilla: DSS Network, 2019. 108 p.: il. fot. n. y col.; 24 cm.

ISBN 978-84-949789-0-6

94. Historia contemporánea

112. (m)

PRIETO CARRASCO, Ildfonso y ALASTRUÉ CASTILLO, Eduardo (1913-1991)

Mapa Geológico de España (escala 1:50.000). Explicación de la Hoja núm. 1.021, Morón de la Frontera (Sevilla). Madrid: Tip.-Lit. Coullaut, 1952, 75 p.: fot.; 21 cm.

551.1 Geología

113. (m)

RAMOS ROMERO, Antonio

Estética de la cotidianidad. Morón de la Frontera: Hijas e hijos de Antonio Ramos Romero; Asociación Cultural Poética Sin Fronteras, 2024, 217 p.: principalmente fot.; 29 cm.

77. Fotografía. 94. Historia contemporánea

114. (m)
RECOPIACIÓN de la tradición popular oral. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Concejalía de Educación, 2008. 76 p.: il. col.; 30 cm.
Monografía realizada con motivo de la XXIX Feria Infantil del Libro.
ISBN 978-84-86959-37-1
398.5 Romancero-Literatura popular
115. (m)
REINA ROMERO, José
Guía de recursos turísticos de la comarca de Morón. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1994. 55 p.: il. fot.; 22 cm.
379. Turismo
116. (m)
_____. *Balneario de Pozo Amargo. [Documento I]*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993. 40 p.: fot.; 17 cm.
94. Historia contemporánea
117. (m)
_____. *Balneario de Pozo Amargo. [Documento II]*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón; Asociación Los Baños de Pozo Amargo, 1994. 51 p.: fot.; 17 cm.
94. Historia contemporánea
118. (m)
RÍOS JIMÉNEZ, Ezequiel
Camino, Verdad y Vida: Pregón de la Semana Santa de Morón de la Frontera. Presentado por José David Ríos Jiménez. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Morón de la Frontera, 2022. 75 p.: fot. n.; 24 cm.
Pronunciado el 3 de Abril de 2022.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
119. (m)
RODRÍGUEZ MEJÍAS, Manuel
Diario de un rebelde. Morón de la Frontera: Autor, 2006. 174 p.: il. fot.; 21 cm.
ISBN 84-89235-03-1
94. Biografías. Autobiografías. Memorias
120. (m)
ROSADO LÓPEZ, Antonio (1889-1978)
Tierra y libertad. Memorias de un campesino anarcosindicalista andaluz. Prólogo de Antonio Miguel Bernal. Barcelona: Grijalbo, 1979. 259 p.; 21 cm. (Temas Hispánicos; 46).
ISBN 84-7423-079-9
329. Política-movimientos sociales. 94. Biografías. Autobiografías. Memorias
121. (m)
SÁNCHEZ ALCALÁ, Francisco y SALAS BARRERA, Miguel Ángel, coordinadores
Cincuentenario Fundacional 1944-1994: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Paz. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Santa María de la Paz, 1994. 54 p.: fot. col.; 28 cm.

Breve crónica de los primeros cincuenta años de la Hermandad.
256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

122. (m)

SÁNCHEZ CARREÑO, Cristóbal y RODRÍGUEZ MORENO, Jaime

Repertorio lexicográfico de la Sierra Sur de Sevilla. La Puebla de Cazalla: Avalón, 1999. 197 p.; 24 cm. (Colección Los cuatro vientos).

ISBN 84-605-9551-X

81*373. Filología-lexicología

123. (m)

SÁNCHEZ LORA, José Luis

Capital y conflictividad social en el campo andaluz: Morón de la Frontera (1670-1800). Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997. 156 p.; 24 cm.

ISBN 84-472-0383-2

94. Historia moderna

124. (ma)

SÁNCHEZ MESA, José

Historia de la Fundación y vicisitudes acaecidas en el Monasterio de Santa María de la Asunción de las Religiosas Jerónimas de Morón de la Frontera (Provincia de Sevilla).

Sevilla: Editorial Católica Española, 1956. 53 p.: fot. n.; 21 cm.

Opúsculo donde se narra la historia del convento de Santa María de Morón.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia contemporánea

(mb)

_____. *Historia de la Fundación y vicisitudes acaecidas en el Monasterio de Santa María de la Asunción de las Religiosas Jerónimas de Morón de la Frontera (Provincia de Sevilla)*. Morón de la Frontera: Arunci, 1956. [7] p.; 30 cm.

Publicado por entregas en *Arunci* (AR): (I) n. 42, 14 de julio, p. 1; (II) n. 43, 21 de julio, p. 2; (III) n. 44, 28 de julio, p. 3; (IV) n. 47, 18 de agosto, p. 3; (V) n. 48, 25 de agosto, p. 1; (VI) n. 49, 1 de septiembre, p. 1; (VII) n. 50, 8 de septiembre, p. 3.

En el semanario local *Arunci* solo se publica en parte, concretamente hasta la página 28 de la 1ª edición, eliminando los títulos de los capítulos y algunos textos. El autor solo aparece con sus iniciales, J.S.M.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia contemporánea

125. (m)

SÁNCHEZ-VENTURA, Francisco y HERRERO GRACIA, M^a Ascensión

Las apariciones de Morón de la Frontera. Alcañiz (Teruel): Autora, 2004. 95 p.: fot.; 24 cm.

ISBN 84-609-0771-6

133. Parapsicología

126. (m)

SANZ PEÑALVER, Juan

Reseña histórica de la Base Aérea de Morón, Ala 11: 1941-2001. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2002. 189 p.: fot. n. y col.; 30 cm.

ISBN 84-7823-927-8

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

127. (m)

_____. *Base Aérea de Morón - Ala 11: Punto de encuentro de tres tradiciones*. Madrid: Ministerio de Defensa, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2009. 175 p.: fot. n. y col.; 30 cm.

ISBN 978-84-9781-470-6

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

128. (m)

SANZ PEÑALVER, Juan y CRUZ VILLAR ROSALES, Juan de la

75º Aniversario de la Base Aérea de Morón. [Morón de la Frontera]: [Base Aérea de Morón], 2014. 2 v.: il., fot., n. y col.; 30 cm.

Realizado con la colaboración y asesoramiento de Juan Arráez Cerdá y José Luis González Serrano. El primer volumen lleva por título, *Tierras e Historia* (398 p.) y el segundo, *Unidades Aéreas* (422 p.).

623. Instalaciones militares. 94 Historia contemporánea

129. (m)

_____. *Los 80 años de la Base Aérea de Morón*. Sevilla: Ediciones Victoria, 2021. 2 v.: il., fot., n. y col.; 30 cm.

El primer volumen lleva por título, *Morón y su Base Aérea* (519 p.) y el segundo, *Unidades Aéreas. Americanos en la B.A. de Morón* (538 p.).

623. Instalaciones militares. 94 Historia contemporánea

130. (m)

SILES RODRÍGUEZ, Juan Andrés

Tan divino, tan humano: Pregón de la Semana Santa de Morón de la Frontera.

Presentación de Marta Muñoz Bermúdez. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías, 2014. 63 p.; 24 cm. Pronunciado en el Teatro Oriente, el 6 de abril de 2014.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

131. (ma)

SODY DE RIVAS, Ángel

El eco de unos toques. Diego del Gastor. Morón de la Frontera: Gráficas Olimpia, 1992. 134 p.: il.; 19 cm.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

(mb)

_____. *El eco de unos toques. Diego del Gastor* Madrid: El Flamenco Vive, 2004. 139 p.: il.; 21 cm.

Incluye Cd.

ISBN 84-933102-1-3

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

132. (m)

_____. *Antonio Rosado y el anarcosindicalismo andaluz. Morón de la Frontera (1868-1978)*. Barcelona: Carena; Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003. 266 p.; 21 cm.

ISBN 84-88944-80-2

329. Política-movimientos sociales. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94 Historia contemporánea

133. (m)

SOLER DÍAZ, Ramón

Paco del Gastor: de otra cuerda. Córdoba: Almuzara, 2019. 303 p.: fot.; 24 cm.

ISBN 978-84-17954-97-0

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

134. (m)

TORO RUEDA, Manuel, coordinador

Convocatoria para el Santo Entierro Magno a celebrar en la ciudad de Morón de la Frontera el 22 de abril del año 2000. Morón de la Frontera: Consejo de Hermandades y Cofradías, 2000. 209 p.: il. fot. col.; 30 cm.

Cuenta con la colaboración historiográfica de: Manuel Clavijo Andújar, Juan Pablo Morilla Cala, Felipe López Rincón y Jaime Sánchez García.

ISBN 84-607-0105-0

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

135. (m)

VÁZQUEZ GARCÍA, Pedro Luis

Desde la Atalaya. Morón de la Frontera: Iniciativas Editoriales de Morón, 1994. 177 p.; 22 cm.

82-94. Crónicas

136. (m)

_____. *El Periscopio.* Morón de la Frontera: Autor, 2008. 453 p.; 21 cm.

82-94. Crónicas

137. (m)

_____. *La época dorada del flamenco en Morón de la Frontera (1960-1970).* Sevilla; Morón de la Frontera: Diputación de Sevilla; Consejería de Cultura, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales; Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2016. 327 p.: il. fot. n.; 24 cm.

ISBN 978-84-7798-391-0

398. Flamenco

138. (m)

VÁZQUEZ MORILLA, Luis Javier

El Tenazas de Morón: eso es cantar por derecho. Morón de la Frontera: [Autor], 2015. 195 p.; 21 cm. (Colección Cal y Cante; 1)

ISBN 978-84-606-9559-2

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

139. (m)

_____. *Silverio Franconetti y los Fillos. Un viaje por la historia del Flamenco.* Morón de la Frontera: [Autor], 2018. 518 p.; 24 cm. (Colección Cal y Cante; 2)

ISBN 978-84-697-4781-0

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

140. (m)

VELASCO RODRÍGUEZ, Jerónimo, editor

Tertulia Cultural Flamenca El Gallo: XXV Aniversario, 1970-1995. Morón de la Frontera: Tertulia Cultural Flamenca, 1995. 95 p.: fot. col.; 28 cm.

398. Flamenco

141. (m)

_____. *Reproducción de los carteles del Gazpacho Andaluz celebrados en Morón de la Frontera, 1963-2001.* Morón de la Frontera: Tertulia Cultural Flamenca El Gallo, 2001. 65 p.: il. col.; 22 cm.

142. (m)

VERA REINA, Manuel

El castillo de Morón de la Frontera (siglos XIV-XV). Sevilla: Diputación de Sevilla, 2000. 286 p.; 24 cm.

ISBN 84-7798-168-X

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

143. (m)

_____. *Mawrur Morón. Análisis arqueológico de una ciudad medieval*. Morón de la Frontera: Altos del Sur, S.A., 2000. 417 p.; 24 cm.

ISBN 84-607-1409-8.

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

144. (m)

VIÑA BRITO, Ana

Los orígenes del Señorío de Osuna. Barcelona: ETD, Micropublicaciones, 1988.

ISBN 84-7776-018-7

94. Historia medieval

145. (m)

_____. *Morón y Osuna en la Baja Edad Media*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia Medieval, 1991. 259 p.; 22 cm.

ISBN 84-87165-28-1

94. Historia medieval

2. Folletos (fo)

146. (fo)

ALAMEDA. *Estatutos Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Nacional de Bachillerato Fray Bartolomé de las Casas*. Morón de la Frontera: Imp. La Concepción, [1989]. 12 h.; 15 cm.

37. Educación

147. (fo)

ALAMINOS, Francisco

Por el convento y obra pia de niños expositos de Sancti Spiritus de la villa de Moron de la Frontera, en segunda instancia, y apelacion interpuesta de la sentencia difinitiva pronunciada por el señor juez de la Santa Iglesia de la ciudad de Sevilla y su diocesis con el Excelentissimo Señor Duque de Ossuna, pretende se sirva Vs. revocar la sentencia difinitiva pronunciada por el dicho Señor Juez de la Santa Iglesia por la que condenò al convento y Bienes de la Obra Pia a la solución de la tercera parte de diezmos de los frutos que produzcan y ayan producido desde la contestación del pleito y se declare su exemption. [Sevilla]: s.n., [1768]. 51 p., [1] en bl.; Fol.

Texto firmado por "Lic. D. Francisco Alaminos". El lugar y la fecha se toman de la firma: "Sevilla el 12 de enero de 1768". Forma parte de un volumen facticio.

BUS, BDUS

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

148. (fo)

ANTEQUERA LUENGO, Juan José

Símbolos municipales de Morón de la Frontera (Sevilla). Vexilología, Sigilografía y Heráldica. Sevilla: Facediciones, 2008. 20 p.; 21 cm.

ISBN 978-84-9986-138-8

929.6 Heráldica. Vexilología

149. (fo)

BIBLOS

La Remonta de Morón. Anexo Mauror, 1996, n. 2, julio. 1 [h.], 1 lám.; 21x29 cm.

Fotografía: *La Remonta en Morón hacia 1890 (Dehesa de Rosalejo).*

94. Historia contemporánea

150. (fo)

BOHORQUES VILLALÓN, Antonio (1595-1664)

Por Don Francisco de Bohorques Villalon, vezino de la villa de Moron. Con Doña Ysabel Galindo, curadora de sus hijos menores herederos de don Francisco Biuero. Sobre Que la susodicha restituya vn quarto de casa, y vn meson, con sus frutos y rentas. En Granada: por Martin Fernandez Zambrano en la calle de los Gomeles, ca. 1616-1634. 5 h.; Fol.

Texto firmado por el Licenciado Antonio Bohorques Villalón. Portada con grabado xilográfico y anagrama de la Compañía de Jesús.

BNE. BDH

34. Derecho-pleitos

151. (fo)

BREVE manifiesto de los fundamentos de hecho, y derecho, que asisten a la Duquesa, Doña Francisca Bibiana Perez de Guzman el Bueno, como madre y curadora de su hijo... Pedro Zoylo Tellez Girón de Guzman el Bueno, en el pleito con los señores fiscales de su Magestad, y el Procurdor Syndico general de su villa de Moron de la Frontera: sobre que se revoque la sentencia del Juez de Valdios de aquel Partido, D. Joseph Antonio de Sousa, y su acompañado D. Francisco Joseph de Bejar, en que declararon pertenecer al Real Patrimonio de su Magestad, la Dehessa que dicen de la Algayda de Cote, Bosque, y Breña de S. Pablo, sus tierras incultas montuosas, y labradías, las pertenecientes à las Dehessas de Geribel, y Ballesteros, y otras diferentes, como Valdías, Realengas, y comprehendidas en el termino de dicha Villa. [s.l.]: [s.i.], [s.a.]. [1], 17 h.; Fol.

Portada con orla tipográfica y estampa de N.S. de la Soledad. En la h. 17 consta el año de 1739.

34. Derecho-pleitos

152. (fo)

CABRERA, Miguel, fray (OM)

Viage pasmoso, que el thaumaturgo de la Iglesia San Francisco de Paula hizo por el faro de Mecina [sic]. Assumpto methafórico de capítulo. Oración predicada en el segundo día de Capítulo Provincial, que fue el 28 de Septiembre de este año de 1747, en la parroquia del Señor San Miguel de la Villa de Morón, por el M.R.P. Miguel Cabrera, Lector jubilado, Diffinidor de Provincia, Socio Theologo de Erudicion de la Regia Sociedad de Sevilla. Fiesta que la provincia de Mínimos de Sevilla dedicó a su Santíssimo Patriarcha San Francisco de Paula por la mano de su Reverendíssimo General Frai Lorenzo Pinelli, Lector Jubilado y Calificador del Santo Oficio. Sevilla: Imp. Real, [1748]. 11 h., 27 p.; 20 cm.

Aguilar Piñal, 1974, n. 516, p. 122.

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

153. (fo)

CALLEJERO de Morón de la Frontera, 2002-2003. [Utrera]: Utrerana de ediciones (UE) [2002]. 30 p.; 22 cm.

070. Información. 330. Economía. 711. Urbanismo

154. (fo)

CAMACHO CARRASCO, Luis (1907-1984)

La Carrera. Los Durbán y los Ulecia (Años 30). Anexo Mauror, 2001, n. 10, 1er semestre. 1 [h.], 1 lám.; 21 x 29 cm.

Texto tomado de *Nostalgia y Poesía*, Marchena: Ayuntamiento, 1988 y *Morón de la Frontera, 1912-1925 (Crónicas de la nostalgia)*, 1993.

Fotografía: *La Carrera entre monárquicos y republicanos (Paseo 14 de abril)*.

94. Historia contemporánea

155. (fo)

CASTRO PINEDA, Teresa de

25 de julio de 1936. 10 de la mañana. Anexo Mauror, [2002], 1 lám.; 22x31 cm.

Fotografía sin título y sin indicar procedencia.

94. Historia contemporánea

156. (fo)

CARO GÓMEZ, José Antonio, DÍAZ DEL OLMO, Fernando, CÁMARA ARTIGAS, R., BORJA BARRERA, César, MORILLA CALA, Juan Pablo y ÁLVAREZ GARCÍA, Genaro

Corredores de homínidos y poblamiento antiguo del bajo Guadalquivir-Guadaira. Propuesta integral de protección del Patrimonio prehistórico y natural. [Morón de la Frontera]: Aula Miguel Cala Sánchez. 2 p.: il. fot. col., map.; 44 cm.

Póster presentado en la VII Aula Miguel Cala Sánchez, junio de 2012 y en los cursos de doctorado de las Universidades de Córdoba y Sevilla (Seminario "Suelos, Geomorfología y Cuaternario") el 29 de noviembre de 2019.

504. Medio ambiente. 903. Prehistoria

157. (fo)

CENTENARIO de la Real, muy antigua, ilustre y fervorosa Hermandad y cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuen Santa de Morón de la Frontera (Sevilla). 8 Mayo 1854 – 8 Mayo 1954. Morón de la Frontera: Imprenta la Concepción, 1954. 42 h.: il. fot. n.; 21 cm.

Contiene: 1. "Razón del Centenario de la Hermandad"; 2. "Centenario de una Hermandad" de Juan J. Rivera Ávalos; 3. "La Hermandad de Nuestro Padre Jesús y el Beato Fray Diego José de Cádiz: una página de la Historia de Morón" de Fray Sebastián de Villaviciosa; 4. "Ermita de Ntro. Padre Jesús Nazareno: un poco de historia"; 5. "Imágenes de Nuestro Padre Jesús: unas notas históricas"; 6. "Ntro. P. Jesús Nazareno y Morón de la Frontera: momentos de la Historia de Morón".

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

158. (fo)

CERTIFICACIONES de los acuerdos del Ayuntamiento de 1854 relativos al restablecimiento de la antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús y las Constituciones que al efecto se formaron para regirse dicha Hermandad y Real despacho de aprobación de 9 de julio de 1862. Morón de la Frontera: Imprenta de Francisco Gil de Montes y Llinás, 1864. 29 p.; il.; 21 cm.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

159. (fo)

C.N.T. Sindicato de campesinos y oficios varios de Morón de la Frontera. Bases de trabajos y salarios que presenta el Sindicato arriba expresado a la Patronal del ramo de la Agricultura, cuyas BASES regirán desde el primero de Noviembre del presente año hasta el primero de Mayo de 1932. Morón: Imprenta Gil de Montes, [1931]. 2 h.; 40 cm.

Fecha de impresión tomada del texto: Morón a 29 de octubre de 1931.

94. Historia contemporánea

160. (fo)

C.N.T. El Sindicato de Campesinos y Oficios varios de Morón. A los obreros que lo integran en particular y a los de la comarca en general. Morón: Imprenta Gil de Montes, [1932]. 2 h.; 40 cm.

Fecha de impresión tomada del texto: Morón de la Frontera, 19 de noviembre de 1932.

94. Historia contemporánea

161. (fo)

CONVENIO colectivo para el personal laboral del Ayuntamiento de Morón de la Frontera, 1998-1999. [Morón de la Frontera]: [Ayuntamiento], [1999]. [20] p.; 21 cm.

329. Política. 330. Economía. 34. Derecho-reglamentos

162. (fo)

DEL ORTO industrial al ocazo interesado. La fábrica de cementos de Morón (1920-1999). Anexo Mauror, 1999, n. 7, primer semestre. 1 h., 1 lám.; 21 x 30 cm.

Incluye textos de varios autores y otros documentos: MC. "1923. Sociedad Andaluza de Cementos Portland" (Revista Española, 1923, n. 438, 15 de junio); Junta General de Accionistas, Sevilla, 22 de marzo de 1931. "1931. Memoria del Consejo de Administración"; Morilla Cabrera, Juan Manuel. "1956. La fábrica de cementos" (Arunci, 1956, n. 19, 5 de febrero); Alcalde, Francisco Íñigo Cruz, Pleno 26 de septiembre de 1972. "1972. Repercusión en Morón de la situación actual de la Sociedad Andaluza de Cementos Portland"; Teba, Juan. "1981. Andaluza de cementos: algo huele a podrido" (La Sevilla de Rojas Marcos, Planeta, pp. 242-261); García López, Juan José. "1999. Comienza el desmontaje de la cementera" (ABC, 1999, 19 de abril).

Fotografía: Revista Gran Feria de Morón de la Frontera, 1924 (El Cronista de Morón).

94. Historia contemporánea

163. (fo)

ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio

El Pantano. Urbanismo y arquitectura. Morón de la Frontera: Asociación de Vecinos El Pantano, Ediciones Cuatro Farolas, 2011. 20 p.: fot. n.; 21 cm. (Colección Cuatro Farolas; 4).

711. Urbanismo. 94. Historia contemporánea

164. (fo)

_____. *El corredor verde Morón-Coripe. La recuperación de los caminos históricos y la puesta en valor del patrimonio del ámbito rural como motores para la dinamización del territorio.* [Morón de la Frontera]: Aula Miguel Cala Sánchez. 2 p.: il. fot. col., map.; 44 cm.

Póster presentado en las jornadas: *Alto Guadaíra. Paisaje protegido (X Aula Miguel Cala Sánchez, 2019).*

504. Medio ambiente

165. (foa)

ESCOBAR GUTIÉRREZ, Antonio José

Pregón de Carnaval 2016. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2016. 31 p.: il. fot. col.; 21 cm.

Pronunciado el 7 de febrero de 2016 en el Cine Oriente. El carnaval se celebra desde el día 7 al 21 de febrero de dicho año.

394.25 Carnaval

166. (fo)

ESPINA-LEÓN SÁNCHEZ, Pablo

Trabajos topográficos. Provincia de Sevilla. Término Municipal de Morón. Madrid: Instituto Geográfico-Estadístico, 1897. 6 h.; esc: 1:2.000.

551.1 Geología

167. (fo)

ESTATUTOS de la Sociedad de Oficios Varios de Morón de la Frontera denominada La Armonía. Morón: Imp. Gil de Montes, 1929. 11 p.; 16 cm.

En portada: "Socio núm...".

94. Historia contemporánea

168. (fo)

ESTRADA, Juan de, fray (OSH)

Oracion fúnebre que en las solemnes honras, celebradas en el día 16 de Febrero por la muy noble, y muy leal villa de Moron de la Frontera, por el alma de nuestro católico monarca (que santa gloria haya) el Señor Don Carlos III, dixo El R.P.M Fray Juan de Estrada, Monge Gerónimo, Jubilado en Sagrada Teología, Ex Prior de su Real Monasterio de nuestra Señora de Gracia de Carmona, del de San Antonio de Porta-Coeli de Sigüenza, Visitador General de los Monasterios de la Andalucía y Examinador Synodal de los Obispos de Sigüenza y Guadix, S&C. La dá á luz el ilustre Ayuntamiento de la misma Villa. Madrid: en la Imprenta de D. Pedro Marín, 1789. 65 p., [1] h. en bl.; 4º.

Portada y texto con orla tipográfica.

Marín, Pedro, impr. (fl. 1763?-1790)

Aguilar Piñal, III, n. 1635

BUS. BDH

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

169. (fo)

FELIPE, Vicente

Por el iurado D. Nicolas de Medina, arrendador de los diezmos de menudos de la Iglesia Parroquial de Señor San Lorenzo desta ciudad, en el pleito con los arrendadores de diezmo de menudos de la Villa de Moron: sobre el que adeudò de sus ganador dó Pedro Galeote de Guzman, en el año próximo pasado de 1653. [Sevilla]: s.n., [ca.1654]. 4 h.; Fol.

Grabado xilográfico de la Compañía de Jesús. Texto firmado por: "Lic. Vicente Felipe". Forma parte de un volumen facticio.

BUS. BDUS

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

170. (fo)

FERNÁNDEZ-ESPINO, José (m. 1875)

A nuestro padre Jesús Nazareno de la Cañada, cuya divina Ymagen se venera en su ermita en esta villa de Morón de la Frontera, con motivo de haberse libertado la misma de los terribles estragos del cólera morbo: sonetos. [S.l.]: [s.n.], [ca. 1856?]. 1 h.; 21x26 cm.

171. (fo)

Francisco de VILLAVERDE, fray

A la Madre de la Gracia concebida en ella, para bien del Mundo: Iris opuesto a los enojos de Dios, que en el mismo punto, en que se dexa ver, lo desarma de amenazas y de rayos, recreando a su Magestad con el bello prospecto de su puríssima luz. Oración panegyrica que el Excmo. Sr. Duque de Ossuna mandó se hiciese en la parroquial del Señor S. Miguel desta su Villa de Morón de la Frontera, a la limpia, pura, inmaculada Virgen María, Nuestra Señora, en el dulcíssimo mysterio de su Concepción graciosa, como a Protectora de su Excelentíssima Casa. Díxola el día siete de Diciembre de 1755 el M.R.P. Fr. Francisco de Villaverde. [Sevilla]: [Joseph Padrino], [1756]. 10 h., 43 p.; 20 cm.

Aguilar Piñal, 1974, n. 595, p. 141.

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

172. (fo)

GAMERO, Juan Carlos

Territorios: obras 98/00. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001. [12 p.] + cd; fot. col.; 15x15 cm.

Catálogo de la exposición "Territorios: obras 98/00". Casa de la Cultura, Morón de la Frontera, 27 de abril - 13 de mayo de 2001.

75. Pintura

173. (fo)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José (1936-2022)

El Pantano, paso a paso. Morón de la Frontera: Asociación de Vecinos El Pantano, Ediciones Cuatro Farolas, 2009. 20 p.: il. col.; 21 cm. (Colección Cuatro Farolas; 3).

82-94. Crónicas. 94. Historia contemporánea

174. (fo)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José (1936-2022) et alii

Fiestas de la Puente. Morón de la Frontera: Asociación de Vecinos Barrio de Santa María, 1996. 20 p.: fot.; 23 cm.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

175. (fo)

GONZÁLEZ ARNAL, Francisco Javier, fray (OM) (1711-1784)

Sermón predicado en la Iglesia Parroquial del Sr Sn. Miguel de la Villa de Moron de la Frontera, en el día 27 de septiembre, primero del Capítulo Provincial, que la de Mínimos de Sevilla celebrò en el Convento de San Sebastian de dicha villa, cuyo Cabildo secular costedeò y dedicò el día à María Santissima en el Mysterio de su Inmaculada Concepción, con asistencia del Clero y Comunidades. Dixolo el M. R. P. Fr. Francisco Xavier Gonzalez, Regente de Estudios en el Colegio de Sevilla, Difinidor de Provincia, Socio Theologo y de Erudicion de la Regia Sociedad. Y lo dedica a la Mui Noble, Antigua, y Leal Villa de Moron de la Frontera. En Sevilla: en la Imprenta Real, Casa del Correo viejo, [1747]. 17 h., 28 p., [1] h. de grab.; 4º.

Portada con orla tipográfica y texto con apostillas marginales. Fecha de impresión tomada de los preliminares. Grabado de: "P. Tortolero del. sculp.". Encuadernado en un volumen facticio.

Tortolero, P., grab. (m. 1766)

Aguilar Piñal, 1974, n. 505, p. 120. Aguilar Piñal, 1986, T. IV, n. 1825.

BUS

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

176. (fo)
GUARDADO LUCAS, Francisco (1949-2021)
Morón, un paso hacia el Futuro. [Morón de la Frontera]: Sindicato Andaluz de Trabajadores, [1979]. 20 p.: 22 cm.
329. Política
177. (fo)
_____. *Pastores.* [Morón de la Frontera]: [Autor], [2017]. 47 p.: principalmente fot.; 24 cm.
Catálogo Exposición fotográfica "Pastores", Espacio Santa Clara, de 7 a 26 de marzo de 2017.
77. Fotografías
178. (fo)
GUÍA comercial Morón, 2000-2001. [Utrera]: UE, Utrerana de ediciones, [2000]. 96 p.; 30 cm.
330. Economía
179. (fo)
GUÍA comercial Morón de la Frontera, 2003-2004. [Sevilla]: Ediciones Prisma, [2003]. 152 p.; 30x10 cm.
330. Economía
180. (fo)
GUÍA del turista en Morón. Madrid: Imprenta Sucesores de J.A. García (Alameda, 10), 1912. 1 tomo rústica.
Cfr. "Ofertas y demandas de libros". *Revista Española*, 1923, n. 450, 22 de noviembre, p. 603.
379. Turismo
181. (fo)
HERRERA, Nicolás José de
Breve insinuacion de los fundamentos, que asisten al Estado del Excmo. señor Duque de Ossuna, en el pleito, que sigue con el Convento del Espiritu Santo de su Villa de Moron, sobre la pertenencia de la tercera parte de los Diezmos de los Frutos, que producen las posesiones de dicho Convento. [Sevilla]: [s.i.], [1768]. [1] h., 101 p.; Fol. Texto firmado por el "Licenciado don Nicolás Joseph de Herrera". El lugar y la fecha se toman de la firma: "Sevilla, y octubre 4 de 1768".
BUS, BVC
34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna
182. (fo)
HOMENAJES a la sublevación militar y el franquismo: un callejero muy particular de Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Centro de Estudios Caleros, Colectivo Asambleario Local de Morón (CAL), 2010. 14 p.; il. fot.; 21 cm.
94. Historia contemporánea
183. (fo)
INFANTE DE COS, Rafael
La familia salesiana y la cruzada contra el marxismo: Morón de la Frontera, 21-7-1939. [Sevilla]: [Inspección Salesiana], [1939]. 59 p.: fot. n.; 17 cm.
94. Historia contemporánea
184. (fo)

JOSÉ Higuero. De la pintura tradicional al cartel de vanguardia. Coordinación de Agustín Israel Barrera García. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, [2008]. [24 p.]; fot. col.; 23x12 cm. Catálogo de la exposición "José Higuero. De la pintura tradicional al cartel de vanguardia". Casa de la Cultura, Morón de la Frontera, del 28 de marzo al 18 de abril de 2008. Textos: ["En el ocaso del año 1901..."] (1), "Caricaturas" (6), "Pintura religiosa" (8), "Paisaje" y "Paisaje urbano" (10), "Bodegones y floreros" (15) y "Carteles" (19).

75. Pintura

185. (fo)

LA GRAN manifestación por el hospital, 20 de febrero de 1986. Anexo Mauror, 2005, n. 15, segundo semestre. 1 h., 1 lám.; 21x30 cm.

Incluye fotografía (Archivo "El Gallo de Morón") y texto del Bando (apócrifo) "Morón por su Hospital". (Comisión Pro-hospital).

94. Historia contemporánea

186. (fo)

LEYGUARDA, Pedro de

Por don Pedro de Leyguarda, vezino del Concejo de Miranda, en Asturias, poseedor del tributo de 40... ducados de plata en plata, sobre la villa de Moron de la Frontera, con doña Iuana de Miranda y doña Ysabel de Salazar, sobre que se le reconozca, y pague los corridos de dos tributos fincados sobre el dicho Moron, para que se revean y enmienden los autos de vista en esta razón proveydos. [s.l.]: [s.i.], ca. 1601. [4] h.; Fol.

Portada con escudo de la Compañía de Jesús. Forma parte de un volumen facticio.

BUS, BDUS

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

187. (fo)

LEIVA CASAY, Segundo H.

El Gallo de Morón. Ciego de Ávila (Cuba): Ediciones Raíces, 1993. 6 p.; 21 cm.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea

188. (fo)

MALDONADO, Rosario

Banda Municipal de Música de Morón de la Frontera. [Morón de la Frontera]: [s.n.], [2016]. 6 p.; fot. col.; 29 cm.

En contracubierta aparecen los logos de la Banda Municipal y la Universidad de Sevilla.

78. Música

189. (fo)

MALDONADO MARÍN, Manuel

Discursos dirigidos al Ayuntamiento de Morón de la Frontera. Sevilla: Imp. Manuel Gallardo, [1924]. 12 p.; 20 cm.

329. Política. 94. Historia contemporánea-siglo XX

190. (fo)

MEMORIA de gestión, 1995-1998. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1998. 24 p.; 30 cm.

329. Política. 330. Economía

191. (fo)

MONTERO OLIVA, Carmen

Museo de la Cal de Morón: Cuaderno del Visitante. Fotografías de Manuel Gil Ortiz. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. 21 p.: fot; 18 cm.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

192. (fo)

____. *Museo de la Cal de Morón: Cuaderno escolar de Primaria*. Ilustraciones de Antonio Cubero. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. 21 p.: fot; 18 cm.

Hay una 2ª impresión (23 p.) en portada: *La Cal de Morón Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*, UNESCO.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

193. (fo)

____. *Museo de la Cal de Morón: Cuaderno escolar de Secundaria*. Fotografías de Manuel Gil Ortiz. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. 21 p.: fot; 18 cm

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

194. (fo)

MORALES BALLESTEROS, Alonso de

Por Iuan Nuñez Rodriguez vezino de la villa de Moron de la Frontera contra Diego Pulido y Diego Gonçalez Nieto vecinos de la dicha villa, y preso en la carcel publica della.[s.l.]: [s.i.], [ca. 1625]. 8 h.; Fol.

Viñeta xilográfica en portada. Texto escrito por Alonso de Morales Ballesteros. La fecha la tomamos de otro texto posterior, impreso en esa fecha y en Granada. Forma parte de un volumen facticio.

BRAH, BUS

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

195. (fo)

MORENO, José Ramón

Justa defensa de don Manuel María de Auñón y Osorio, vecino de la villa de Morón, en pleito... que en esta Corte sigue con don Juan María de Auñón, del propio vecindario, sobre la prosesion de los bienes del mayorazgo que en la citada villa fundaron don Alonso y doña Mariana de Auñón.... Impreso en Granada: en la Imprenta Real, 1784. 11 h.; Fol.

Precede al título: "Jesús, María y Joseph". Texto firmado por José Ramón Moreno.

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

196. (fo)

MORILLA CALA, Juan Pablo

El barrio bajo en la II República. Anexo Mauror, [1996]. 1 h., 1 lám.; 19 x 26 cm.

Fotografía: Archivo Gómez Teruel, cedida por Felipe López Rincón.

94. Historia contemporánea

197. (fo)

____. *Posturas políticas antes y durante la semana revolucionaria de julio (Morón, 18 al 25 de julio de 1936)*. Anexo Mauror, 1995, [n. 1]. 1 h., 1 lám.; 21x29 cm.

Fotografía: *Las tropas rebeldes (nacionales), entrando en Morón por la Carrera el 25 de julio de 1936*. (Archivo ABC).

94. Historia contemporánea

198. (fo)

____. *De toros y fiestas taurinas por Morón*. Anexo Mauror, 1997, n. 3, enero. 1 h., 1 lám.; 21 x 30 cm.

Fotografía: "*Correr el toro*" a finales del siglo XIX. Foto Familia Gil Reina.

94. Historia contemporánea

199. (fo)

____. *El antiguo trazado viario/pecuario moronés*. Anexo Mauror, 1997, n. 4. 1 h., 1 graf.; 21x30 cm.

Ilustración: *Las rutas Pecuarías de Morón*.

504. Medio Ambiente

200. (fo)

____. *La más antigua plaza mayor de Morón: la plaza de San Miguel*. Anexo Mauror, 1998, n. 5. 1 h., 1 lám.; 21x30 cm.

Fotografía: *Plaza de San Miguel entre el siglo XIX y XX. El ocaso de un escenario histórico*. (*Revista de Morón*, 1916, n. 29, mayo, p. 137).

711. Urbanismo. 94. Historia contemporánea

201. (fo)

____. *El principio de una revolución: la CNT y los sucesos de 19 de mayo de 1932*. Anexo Mauror, 2000, n. 9. 1 h., 1 lám.; 21x29 cm.

Fotografía: *Reata de anarquistas por el Barrio, 19-5-1932*. (Hemeroteca de Sevilla, Colección Serrano).

94. Historia contemporánea

202. (fo)

MORILLA CALA, Juan Pablo, BARROSO MARTÍNEZ, Ricardo y ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio

La red de torres-atalayas y fortificaciones andaluzas entre el Alto Guadalete Wadi Lakka y Alto Guadaira Wadi Ayra. Mawrur/Mauror y Saduna Arkus. Morería en el castillo de Morón. Siglos XI-XIII. XI Encuentro de Historia, Cultura y Patrimonio. Acercar el conocimiento a nuestros pueblos (Castillo de Morón (Sevilla), 11 de marzo de 2017), [2017], 1 h., 2 map.; 30x41 cm.

94. Historia medieval

203. (fo)

MORILLA CALA, Juan Pablo y DÍAZ DEL OLMO, Fernando, dirección

Guadaíra río vivo. Estrategia para la protección del curso alto del río Guadaíra y el Corredor Verde Morón-Pozo Amargo-Coripe. Morón de la Frontera: Revista Mauror, Aula Miguel Cala Sánchez, [2013]. 53 p.: fot. col.; 30 cm.

1ª edición presentada el 27 de enero de 2012 en el marco de la "Estrategia Guadaíra Río vivo", VII Aula Miguel Cala Sánchez. Autores responsables: Juan Pablo Morilla Cala, Fernando Díaz del Olmo, David Gómez Montblanch y Juan Entrenas Hornillo. Revisores: Alicia Pol Méndez, Francisco J. Tagua Martínez, José Villaescusa Escalante, Antonio Gavira Albarrán, José Rodríguez Díaz, Juan López Martínez, Octavio Sánchez Ramos, José A. Cruz Mejías, Francisco Parra Roldán, Juan C. Roa Cilla e Iván Ulecia Domínguez.

504. Medio Ambiente

204. (fo)

MORILLA CALA, Juan Pablo, DÍAZ DEL OLMO, Fernando y GÓMEZ MONTBLANCH, David

Paisaje protegido Alto Guadaira. Morón de la Frontera: Revista Mauror, Aula Miguel Cala Sánchez, 2013. 51 p.: fot. col.; 30 cm.

2ª edición presentada el 12 de diciembre de 2013, en la sesión inaugural del VIII Aula Miguel Cala Sánchez, "Paisaje protegido Alto Guadaíra". Autores de los textos: Juan Entrenas Hornillo, Jesús Raúl Navarro García y Marta Ordóñez Rodríguez. Revisores: Francisco J. Tagua Martínez y José A. Cruz Mejías.

504. Medio Ambiente

205. (fo)

MORILLA CALA, Juan Pablo, DÍAZ DEL OLMO, Fernando, GÓMEZ MONTBLANCH, David y TAGUA MARTÍNEZ, Francisco J.

Interpretar el Alto Guadaíra. Morón de la Frontera: Revista Mauror, Aula Miguel Cala Sánchez, 2016. 51 p.: fot. col.; 30 cm.

Presentado el 14 de diciembre de 2016, en el Coloquio "Paisaje Protegido Alto Guadaíra 2016-2018". Autores de textos. Carlos Rosado Garzón, Francisco Coronado Cabrera, Genaro Álvarez García y Geos.

504. Medio Ambiente

206. (fo)

MORÓN de la Frontera (Sevilla): evaluación de recursos agrarios. Mapa de cultivos y aprovechamientos. Madrid: Ministerio de Agricultura, Dirección General de la Producción Agraria, Subdirección General de la Producción Vegetal, 1975. 41 p.; 21 cm
Mapa de Cultivos y Aprovechamientos (escala 1:50.000; h.1021): col., en carpetilla 90 cm x 67 cm, pleg. en 21 cm x 15 cm + 1 memoria.

504. Medio Ambiente. 631. Agricultura. 910. Geografía

207. (fo)

MORÓN de la Frontera. Edición bilingüe español-inglés. Sevilla: Sevilla Rural, 1996. 32 p.: il. col.; 24 cm. (La Campiña monumental).

379. Turismo

208. (fo)

MORÓN de la Frontera. [Morón de la Frontera]: Ayuntamiento, Oficina de Turismo, ca. 2000. 24 p.: il. col.; 29 cm.

379. Turismo

209. (fo)

MORÓN de la Frontera: [Guía informativa municipal]. Coordinada por Antonio Rodríguez. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, [ca. 1990]. 28 p.; 23x21 cm.

070. Información. 330. Economía

210. (fo)

MORÓN. El futuro ya es realidad [Memoria 2007-2011]. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, [2011]. 62 p.; 29 cm.

329. Política. 330. Economía

211. (fo)

MORÓN Frontera de futuro. Proyecto estratégico para el desarrollo (1991-1997). Morón de la Frontera: Ayuntamiento, [1991]. 24 p.; 28 cm.

329. Política. 330. Economía

212. (fo)

NOVENA de nuestro divino redentor, y padre Jesus Nazareno, venerado en su milagrosa imagen, sita en su santuario, de la Villa de Moron. Reimpresa á espensas de un devoto suyo. Sevilla: Imprenta de D. Mariano Caro, 1840. 32, 8 p.; 10 cm.

Incluye: *Noticia de Santa Filomena.* Cádiz: Imprenta de la Revista Médica, 1840. 8 p.

BVA

252. Teología-sermones. 94. Historia contemporánea

213. (fo)

ORDENANZAS Morón de la Frontera 1990. Sevilla: Diputación de Sevilla, Patronato de Asesoramiento Económico. 34 p.; 30 cm. (Biblioteca de Socioeconomía Sevillana).

330. Economía

214. (fo)

OTILIO Ruiz. 38 años de escultura. Exposición de Otilio Ruiz Valladares. [Textos de] Jesús Troncoso. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1999. 24 p.; fot. col. ; 21 cm.

De las 34 obras que se muestran, la número 1 es “El Gallo de Morón de la Frontera”. Aparece en portada y p. 4.

73. Artes plásticas-escultura

215. (fo)

PASCUAL BAREA, Joaquín

El origen de Morón y de su caballo según el historiador del siglo XVII Antonio Bohorques Villalón. Morón de la Frontera: Asociación de Vecinos El Pantano, Ediciones Cuatro Farolas, 2009. 9 p.; il. col.; 21 cm. (Colección Cuatro Farolas; 2).

81. Filología. 94. Historia moderna

216. (fo)

PEÑA Y ACEVEDO, Pedro de la

Festiva, plausible y devota accion de gracias que por la salud de... Francisco de Solis Folch de Cardona dispuso el dia 13 de Agosto deste presente año 1756 y celebrò el dia 15 de dicho mes el Venerable Clero de la Parroquial del Señor San Miguèl de esta villa de Moron de la Frontera... predicòla D. Pedro de la Peña y Acevedo; mandòlo estampar el venerable Colegio... En Sevilla: por Joseph Padrino, [1756]. [22], 31 p.; 4°
En el título consta el año 1756. Portada con orla tipográfica. Grabado xilográfico en p. 31.

252. Teología-sermones. 94. Historia moderna

217. (fo)

PINTA PINTA cofrade Morón de la Frontera. Ilustraciones de Francisco Jesús Coronado Torres; Diseño y Montaje de Germán Ramos Campos y Francisco José Coronado Cabrera. Morón de la Frontera: Asociación de Fieles de la Inmaculada Concepción, Patrona de Morón, 2016. [20] p.; 30 cm.: il. n. y col.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

218. (fo)

PINTA PINTA Museo de la cal de Morón. Ilustraciones de Antonio Cubero. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón, 2008. [23] p.: il. col.; 18 cm.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

219. (fo)

POR Diego Gonzalez Nieto en el pleito que contra el trata el Fiscal de su Magestad, y Juan Nuñez vezino de Moron. Impreso en Granada: en la Imprenta de la Real Chancillería, por Francisco Heylan, 1625. [8] h.; Fol.

Portada con grabado.

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

220. (fo)

PORTFOLIO fotográfico de España: Morón. Barcelona: Alberto Martín editor, ca. 1910. 36 p.; 15x20 cm.

77. Fotografías. 94. Historia contemporánea

221. (fo)

POR... Pedro Gonzalez de Orellana, Simon Rodríguez Melgarejo, y Francisco Ximenez Pintado... albaceas que fueron de Lorenzo Diaz y consortes, Con... Chistoval del Pino Salzedo... el hecho deste negocio... se reduce... a... que por auto de... 1636 años se... nombrò la possession de dichos bienes a... Christoval del Pino Salzedo... estando en la possession dellos el Colegio de la Compañía de Moron de la Frontera, y en especial mandò darse mandamiento de execucion contra los testamentarios de Lorenzo Diaz del Pino. De que està apelado, y dado auto de vista en el Consejo, en que se confirma dicha possession... se pretende por parte de los testamentarios, que se declare, ello... atentado y nulo, ò alomenos se revoque... dando por libres a los testamentarios... e imponiendo perpetuo silencio a dicho Cristoval del Pino Salzedo... que... no tiene derecho alguno a estos olivares. [s.l.]: [s.i.], [1636]. 11 h.; Fol.

En h. 2, un auto aparece fechado en 9 de abril de 1636. En el título aparece la misma fecha. De aquí tomamos la fecha.

BRAH

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

222. (fo)

PRESAS, Juan Antonio

El Gallo de Morón, su historia. Morón (Argentina), 1963.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea

223. (fo)

PRESUPUESTOS Municipales 1998 Excmo. Ayuntamiento de Morón. Morón de la Frontera: Excmo. Ayuntamiento. 22 h.: fot. col.; 30 cm.

329. Política. 330. Economía

224. (fo)

PROGRAMA de actividades deportivas, año 2001. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Deportes, 2001. 28 p.; fot. col.; 30 cm.

796. Deportes

225. (fo)

PROGRAMA de actividades deportivas, 2002. Textos de Joaquina Gamero Morillo. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Deportes, 2002. 16 p.: fot. col.; 30 cm.

796. Deportes

226. (fo)

RAMOS CAMPOS, Germán y PERNÍA HERRERA, José Antonio, redacción

Guía de la Semana Santa: Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías, 2021. 14 p.; fot. col.; 21 cm.

227. (fo)

REAL Despacho confirmatorio de la antigua nobleza e hidalguía del señor don Antonio José Ramos de Meneses. Madrid: Imprenta de don Agustín Espinosa (P. del conde de Miranda, 5), 1862. 1 tomo rústica.

Cfr. *Revista Española*, 1924, n. 461, 13 de febrero, p. 714.

929.5 Genealogía

228. (fo)

Redacción de El Cronista de Morón

Guía oficial de Morón de la Frontera y su distrito: Montellano, Puebla de Cazalla, Coronil, Pruna, Algámitas para 1907. Sevilla: Imprenta de L. Santigosa (Albareda, 45), 1907. 1 tomo rústica.

Cfr. *Revista Española*, 1924, n. 462, 21 de febrero, p. 724.

908. Estudio general de una localidad o territorio

229. (fo)

REGLA y Constituciones, que deben observar las Hermanas de las Congregacion de Maria Santissima de los Dolores, sita en el convento de Santi Spiritus de esta villa de Moron de la Frontera. Aprobada por el Ilmo. Sr. Don Francisco de Solis, Arzobispo de Trajanopoli, y co-administrador del Arzobispado de Sevilla. En Sevilla: en la Imprenta de Joseph Padrino, mercader de libros, en calle de Genova, [1756]. 16 p.; 20 cm.

256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia moderna

230. (fo)

REGLAMENTO de Empleados Administrativos del Excelentísimo Ayuntamiento de Morón de la Frontera. Arahal: Imp. Godino, [1942]. 21 p.; 16 cm.

En cubierta: Morón-Diciembre-1941.

34. Derecho-reglamentos

231. (fo)

REGLAMENTO de Régimen Interior del Consejo Escolar Municipal de Morón de la Frontera. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Concejalía de Educación, 1988?. 14 p.; 21 cm.

34. Derecho-reglamentos. 37. Educación

232. (fo)

REGLAMENTO de Régimen Interior de la Sociedad Andaluza de Cementos Portland, S.A. en Sevilla y Morón de la Frontera (Sevilla). [Morón de la Frontera]: Imp. La Concepción, [1963]. 139 p.; 21 cm.

34. Derecho-reglamentos. 622. Minería-instalaciones. 666.94 Industria del cemento

233. (fo)

REGLAMENTO formado de Orden del Consejo para las Ordenanzas de la Hermandad del Santísimo Sacramento sita en la parroquia de S. Miguel de la Villa de Morón de la Frontera. Sevilla: Francisco Álvarez y C^a, 1883. 8 p.; 21 cm.

34. Derecho-reglamentos. 256. Hermandades. Cofradías

234. (fo)

REGLAMENTO formado de orden del Consejo para las Ordenanzas de la Hermandad del Santísimo Sacramento sita en la parroquia de S. Miguel de la Villa de Morón de la Frontera. Sevilla: Izquierdo y Comp., 1902. 8 p.; 22 cm.

235. (fo)

REGUERA VALDELOMAR, Juan de la

Memorial del pleito que en esta Corte y en instancia de revista sigue don Juan María de Auñón, vecino de la villa de Morón, con don Manuel María de Auñón y Osorio, de la misma vecindad, sobre la posesión de los bienes del mayorazgo, que en dicha villa fundaron don Alonso y doña Mariana de Auñón.... [Granada]: [s.i.], [1784]. [1], 11 h., [1] h. pleg.; Fol.

Precede al título: "Jesus, María y Josef". Texto firmado por Juan de la Reguera Valdelomar y fechado en Granada, en el año 1784.

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

236. (fo)

RIBERA, Juan Francisco de

Fiestas, y iuramento que hizo la muy noble, y leal villa de Moron de la Frontera, a la pura, e inmaculada Concepcion de Maria sanctissima domingo ocho de diziembre de 1652 años. [s.l.]: [s.i.] , [1652] . 4 h.: il.; Fol.

Fecha de impresión tomada del título. Portada con grabado xilográfico de la Inmaculada. Grabado.

BVC

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

237. (fo)

RIBERA CASTAÑEDA, Antonio

Por la Cofradía del Santísimo Sacramento de la villa de Morón de la Frontera en el pleito con Antonio de Soria, arrendador del estanco tabaco del Reino [s.l.]: [s.i.], [1645]. 12 h.; Fol.

Portada con anagrama de la Compañía de Jesús. Texto firmado por: "Doctor Don Antonio Ribera Castañeda". En h. 1 consta el año 1645.

BRAH

34. Derecho-pleitos. 94. Historia moderna

238. (fo)

SANZ PEÑALVER, Juan

Base Aérea de Morón, 1941-1991: apuntes para una breve Historia de la Base. Morón de la Frontera: Base Aérea de Morón, Secretaría General del Ala 21, 1991. 44 p.: fot. n.; 30 cm.

Publicación realizada con motivo del 50 aniversario de la Base, tal y como aparece en la cubierta: *Cincuentenario de la Base Aérea de Morón, 1941-1991.*

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

239. (fo)

SIERRA LOZANO, Juan Manuel, redacción, diseño y maquetación

Ermida de Gracia. Especial 400 aniversario, 1621-2021. Morón de la Frontera (Sevilla). Morón de la Frontera: Fervorosa Hermandad de Nuestra Señora de Gracia, 2021. 38 p.: fot. n. y col.; 30 cm.

256. Hermandades. Cofradías. 7. Patrimonio cultural. 726. Arquitectura religiosa

240. (fo)

SIN plumas y cacareando. Textos de Juan José García López y Grupo Esquivo. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2007. [52 p.]; fot. col.; 14x14 cm.

Catálogo exposición del Grupo Esquivo siglo XXXII.

ISBN 978-84-86959-34-0

73. Artes plásticas

241. (fo)

SI tienen problemas comunes... ¡JÚNTENSE! Si tienen esperanzas comunes... ¡JÚNTENSE! Encuentro con Galeano. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, [2006]. 20 p.; fot. n.; 30 cm.

Encuentro con Eduardo Galeano: Centro Social Julio Vález, 2 de octubre de 1999.

329. Política

242. (fo)

Sociedad Andaluza de Cementos Portland, S.A. [Sevilla]: Sociedad Andaluza de Cementos Portland, S.A, [1967]. [24] p.: il. fot. n. y col.; 29 cm.

622. Minería-instalaciones. 666.94 Industria del cemento

243. (fo)

SUMARIO de las Indulgencias que fueron concedidas por S.S. Paulo III á la Muy Ilustre, Noble é Insigne Sacramental, establecida en el suntuoso sagrario, de su propiedad, de la Iglesia Parroquial del Señor S. Miguel Arcángel, de Morón de la Frontera. Sevilla: Imp. y Lib. de A. Izquierdo y Sobº, 1885. 8 p.; 21 cm.

256. Hermandades. Cofradías

244. (fo)

TARIFAS acordadas y convenidas por los Labradores y Obreros Agricultores de esta Ciudad. Morón de la Frontera: Imp. de Gil de Montes, 1901. 7 p.; 16 cm.

94. Historia contemporánea

245. (fo)

TEATRO de los sueños. Textos de Justo Rodríguez. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Patronato Municipal de Deportes, 2007. 12 p.; fot. col.; 30 cm.

Publicación sobre la Escuela Municipal de fútbol.

796. Deportes

246. (foa)

TORRES Y LEÓN, Ignacio de (1844-1925)

El jesuita Fernando de Morillas y Cáceres, eclipsado heráldico y genealogista. Madrid: Imprenta de hijos de Nicolás Moya (Garcilaso, 6 y Carretas, 8), 1914. 26 p.: fot.; 25 cm.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

247. (fo)

____. *Los códices del intendente Don Bernardo de Estrada.* Sevilla: Tipográfica A. Saavedra, 1914. 30 p., 1 lam.; 4º.

929. Biografía. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

248. (fo)

VALBUENA, Pedro, fray (OFM)

Vida del Venerable Padre Fr. Bernardino Corvera, predicador e hijo de la Santa Recolección de la provincia de Andalucía. Sevilla: Juan de Osuna, 1687. 1 tomo pasta cartón.

Cfr. "Ofertas y demandas de libros". *Revista Española*, 1924, n. 465, 13 de marzo, p. 754.

929. Biografía. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

249. (fo)
VÁZQUEZ GARCÍA, Pedro Luis
8 días en Cuba. Morón de la Frontera: El Águila de San Francisco, 1997-2000. 55 p.: fot. n.; 24 cm.
 Crónica del viaje de hermanamiento entre Morón de la Frontera y su homónimo de Cuba (20 a 27 de mayo de 1996), que se publicó en diez fascículos insertos en la revista *El Águila de San Francisco*: (I) 1997, n. 4, noviembre; (II) 1998, n. 5, abril; (III) 1998, n. 6, agosto; (IV) 1998, n. 7, noviembre; (V) 1999, n. 8, marzo; (VI) 1999, n. 9, junio; (VII) 1999, n. 10, septiembre; (VIII) 1999, n. 11, diciembre; (IX) 2000, n. 12, febrero; (X) 2000, n. 13, noviembre.
 82-94. Crónica
250. (fo)
VELASCO RODRÍGUEZ, Jerónimo, coordinador
Reproducción carteles del Carnaval. Morón de la Frontera 1979-2009. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, Fundación de Carnaval, 2009. 44 p.: fot. il. col; 21 cm.
 Publicación realizada con motivo del 30 Aniversario del Carnaval de Morón de la Frontera. "A la memoria de Juan Suarez Ortega y Cristóbal Azoque Gómez".
 394.25 Carnaval
251. (fo)
VIDAL PARDAL, Manuel
Informe acerca de los sondeos realizados en Morón de la Frontera a petición de la Sociedad Andaluza de Cemento Portland S. A. [Madrid]: [Ministerio de Obras Públicas, Jefatura de sondeos, Cimentaciones e Informes Geológicos], [1957]. 1 v. (numeración var.), [12] h. de gráficos y mapas; 34 cm
 551.1 Geología
252. (fo)
VOGENITZ, David George
El Guitarrista Flamenco: Diego del Gastor. Traducción de Juan Manuel Sánchez-Villanueva. Morón de la Frontera: Revista Mauror, 2008. 38 p.; fot. n.; 21 cm.
 Traducción y reedición de *The Flamenco Guitar* (Madrid: Society of Spanish Studies 1969, p. 59-79), preparada para el V Curso de Otoño, Congreso Internacional *Una época flamenca a través del Centenario de Diego del Gastor*, 4 a 13 de diciembre de 2008.
 398. Flamenco

3. Manuscritos

253. (ms)
 BOHORQUES VILLALÓN, Antonio (1595-1664)
Anales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por D. Antonio Bohorques Villalon. 1766. X, 264, [3] h.; 4°.
 Sevilla, Biblioteca Capitular y Colombina, Sig. 58-2-13.
 Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia S (1766), reproducción directa de la realizada por Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795), igual que la copia L. Perteneció al conde del Águila, quien le devolvió a Bravo su original el 21 de marzo de 1767.
 94. Historia
254. (ms)
 _____. *Anales de Morón*. ca. 1772. h.v.; 4°.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 68.

Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia J (a partir de 1772), que procede de una del siglo XVIII, realizada por Francisco Villalón Bohorques y Aguayo, biznieto del autor.

94. Historia

255. (ms)

____. *Annales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por D. Antonio Bohorques Villalon*. 1770. 136 p., 39 h.; 4°.

Sevilla, Biblioteca Universidad de Sevilla, Laboratorio de Arte, Ms. R7 T26 (antes R2 T4). Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 68 (es fotocopia de la anterior).

Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia L (1770), escrita a partir de la redactada en Arahal (1763) por Patricio Gutiérrez Bravo (1713-1795), siguiendo el original de 1638.

94. Historia

256. (ms)

____. *Anales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por D. Antonio Bohorques Villalon*. 1771. 195 h.; 4°.

Madrid, Biblioteca Nacional, Ms. 1747 (antes G-232). Colección de Bohl de Faber.

Según el profesor Pascual Barea (1994) es la copia M (1771) copia, a su vez, de L, el registro anterior.

94. Historia

257. (ms)

____. *Anales de Moron: Historia de su fundacion y armas de sus famosos moradores, por el doctor D. Antonio de Bohorques Villalon, Corregidor de Osuna, colegial del mayor de Sevilla, consultor del Santo Oficio*. 1870-80. 164 p.; Fol.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 68 (es fotocopia realizada en 1982).

Versión de D. Andrés Villalón-Daóiz, 7° conde de Miraflores de los Ángeles, redactada en la segunda mitad del siglo XIX, entre 1870 y 1880.

94. Historia

258. (ms)

CASTELLANO DE TORRES, Ramón (1947-2021)

Morón a plumilla. Morón de la Frontera, 1996. 61 p.: il. n.; 30 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 36.

7. Patrimonio cultural

259. (ms)

COLLANTES DE TERÁN Y CAAMAÑO, Francisco (1826-1895)

Historia de Morón de la Frontera, ca. 1890. 54 h.; Fol.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 67.

Manuscrito mecanografiado, contiene índice y parte de la obra.

94. Historia

260. (ms)

DESPUÉS del 18 de julio de 1936 y del glorioso movimiento nacional de España. Osuna, 1938. 5 h.; 16 x 21 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 65.

94. Historia contemporánea

261. (ms)

GARCÍA DE CASTRO NÚÑEZ, José (1907-1990)

Compilación para la Historia de Morón de la Frontera. Morón, ca. 1965. p.v.; 15 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 71.

Manuscrito mecanografiado. Cuadernos donde se recoge copia literal de las obras de historiadores anteriores.

94. Historia

262. (ms)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José (1936-2022)

Crónicas para una Historia de Morón. Morón de la Frontera, 1981. 464 p.; 31 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 70.

Manuscrito mecanografiado de la obra editada por el Ayuntamiento de Morón de la Frontera en 1982.

94. Historia

263. (ms)

GRADO BORREGA, Saturio

Morón de la Frontera bajo el poder rojo en la semana comprendida desde el día 18 al 25 de julio de 1936 en que fue liberado por el Ejército Salvador de España. Morón de la Frontera, 1936. [40] h.; 16 x 21 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 65.

94. Historia contemporánea

264. (ms)

HERNÁNDEZ RUIZ DE VILLA, Rafael

Notas para una Historia de la Ciudad de Morón de la Frontera, hasta el siglo XIX. Segovia, 1966. 27 p.; 32 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 71.

Manuscrito mecanografiado. En marzo de 1967 se entrega al Ayuntamiento para su publicación, pero esta no se realizó.

94. Historia

265. (ms)

JANER BAREA, Juan José (1819-1869) y ZAFRA RAMOS, Diego de (1790-1860)

Historia de la villa de Morón de la Frontera, 1889. 194 h.; 30 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 72.

Copia mecanografiada anónima, revisada y ampliada, de la obra de Janer y Zafra, 1857.

94. Historia

266. (ms)

MATA MARCHENA, Salvador y ALBARREAL NÚÑEZ, Ángel

Descubre Morón: Programa cultural educativo. Morón de la Frontera, 1997. 162 h.: il. fot. n. y col; 30 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 19.

Proyecto docente "Acerca del Patrimonio moronense". Ruta 1ª. Itinerario del Patrimonio documental y bibliográfico. "Una mirada al pasado: Morón a través de sus papeles viejos y antiguos". Ruta 2ª. Itinerario del Patrimonio histórico-artístico. "Testigos de nuestro pasado: el Castillo y la Iglesia de San Miguel". Ruta 3ª. Itinerario del Patrimonio natural. "El Patrimonio natural moronense: un paisaje mediterráneo entre la sierra y a campiña".

Incluye cuadernos para el profesor, el alumno y de actividades.

37. Educación. 7. Patrimonio cultural. 94. Historia

267. (ms)

PASCUAL BAREA, Joaquín

Annales de Morón del historiador y humanista Antonio Bohorques Villalón (1638) con Notas y Addiciones de Patricio Gutiérrez Bravo (1763). Edición crítica, introducción, notas e índices. Morón de la Frontera, ca. 1992. XXXVI, 4 h., 243 p.: il. n.; 27 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 69.

Manuscrito mecanografiado de la edición preparada para la Biblioteca de Estudios Moronenses, serie del Servicio de Publicaciones de la Fundación Fernando Villalón del Excmo.

Ayuntamiento de Morón de la Frontera, que finalmente fue publicado por Gráficas Olimpia.

94. Historia moderna

268. (ms)

RIVERA ÁVALOS, Juan José (1909-1983)

Memorial Moronense: Apuntes y Recopilación de datos para una Historia de Morón de la Frontera. Osuna, 1968. 62 p.; 31 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 71.

94. Historia

4. Trabajos de investigación universitarios (ts): Tesis doctorales (TD), Tesis de Licenciatura o Tesinas (TL), Proyectos Fin de carrera (PFC), Trabajos Fin de Grado (TFG), Trabajos Fin de Máster (TFM) y otros Trabajos de investigación (TI)

269. (ts/PFC)

ÁLVAREZ LORENZO, Antonio José

Plantación del olivar de mesa y de almazara en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, 2002. 1 v. (pag. var.); 32 cm.

Tutora, Pilar Baeza Trujillo. PFC presentado en el Departamento de Producción Vegetal de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica (EUIT) Agrícola, Universidad Politécnica de Madrid.

631. Agricultura

270. (ts/PFC)

APONTE MATEOS, Juan Francisco

Diseño e implantación de un sistema de gestión del mantenimiento en la planta termosolar de colector cilíndrico parabólico de Morón, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Málaga, Universidad de Málaga, 2012. 211 p.: il.; 31 cm.

Director, Santiago Calero Castro. PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial (ETSII) de la Universidad de Málaga.
504. Medio Ambiente

271. (ts/TI)

ARÉVALO & BERENGUER

Estudio del medio de la localidad de Morón de la Frontera. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, [1995]. [202] h., plan.: il. n.; 29 cm.

Red de Agencias de Desarrollo de ASAJA Sevilla.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 16.

330. Economía

272. (ts/TFG)

BARRIGA SUÁREZ, Elisabet

Un análisis descriptivo de la sociedad y economía del municipio de Morón de la Frontera [Trabajo Fin de Grado] Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 51 p.; 30 cm.

Tutor, José Antonio Camúñez Ruiz. TFG presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas, Grado en Finanzas y Contabilidad, Universidad de Sevilla.

316. Sociología. 330. Economía. 94. Historia contemporánea

273. (ts/PFC)

BLÁZQUEZ MURILLO, José Antonio

Planta de generación termoeléctrica de secado de alperujo en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2001. 4 v. (pag. var.): il.; 28 cm + 1 Cd-rom.

Directores, Antonio Muñoz Blanco y Amalia Santana Hidalgo. PFC presentado en la Escuela Superior de Ingenieros de la Universidad de Sevilla.

631. Agricultura

274. (ts/TFG)

BOUGHALEM, Salima

Dando voz a los espacios. Hábitat y arquitectura de los castilleros de Morón [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2021. 78 p.; 30 cm.

Director, Enrique Larive López. TFG presentado en el Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil. 94. Historia contemporánea

275. (ts/PFC)

CABALLO RODRÍGUEZ, José Antonio

Plantación de un olivar intensivo en el T.M. de Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Almería, Universidad de Almería, 2004. 1 v. (pag. var.) + 1 map. y 15 plan. pleg.

Director, Diego Luis Valera Martínez. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Universidad de Almería.

631. Agricultura

276. (ts/TFG)

CAMACHO RIVERO, Miguel Ángel

Un enfoque integral. Investigación y técnicas digitales para la recuperación de la Cilla de la Cruz Dorada de Morón de la Frontera [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2023. 88 p.

Tutor, Eduardo Herrero Vázquez. TFG presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación, Universidad de Sevilla en el curso académico 2022-2023.

725. Arquitectura civil. 94. Historia contemporánea

277. (ts/TL)

CAMACHO SERRANO, Sonia

Antonio Adelardo, el pintor verde [Tesis de Licenciatura], Sevilla, CEADE, Centro Andaluz de Estudios Empresariales, 2004. 199 p.: il. fot. n. y col.; 30 cm.

Directora, Carmen Álvarez Muñoz. Tesina para el Grado Europeo de Ciencias de la Comunicación, Especialidad Publicidad, realizada en CEADE, Centro Andaluz de Estudios Empresariales y la Prifysgol Cymru, University of Wales.

Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja.

75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

278. (ts/PFC)

CAMARERO LÓPEZ, Juan Carlos

Estudio de impacto ambiental y plan de restauración integrada de una cantera de áridos sita en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén, 2008. 1 disco compacto; 12 cm.

Director, Pedro García Lozano. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior de Linares, Universidad de Jaén.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

279. (ts/TD)

CARRERA DÍAZ, Gema

Propuesta metodológica para la documentación y gestión del patrimonio cultural inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 535 p.; 30 cm.

Directores, David Florido del Corral y Juan Agudo Torrico. Tesis presentada en el Departamento de Antropología Social de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

Se realiza un estudio de caso centrado en la producción de cal artesanal en Morón de la Frontera (Sevilla).

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

280. (ts/PFC)

CASADO CADENA, Sherezade

Proyecto de intervención en el cerro y área perimetral de los restos arqueológicos del Castillo Árabe en Morón de la Frontera, (Sevilla). Reordenación de las laderas del Castillo Árabe. Recuperación del área histórica cerro de Morón y ruinas del castillo: Centro de visitantes "El Castillo de Mawrur" & Centro Cultural para las artes escénicas. [Proyecto Fin de Carrera], Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá, 2015. 1 carpeta (18 paneles A1) + 1 memoria.

Director, Rafael Hernando de la Cuerda. PFC presentado en el Departamento de Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá.

7. Patrimonio cultural. 725. Arquitectura civil. 902. Arqueología

281. (ts/TFG)

CASTILLO PEDREGOSA, Alba

Análisis de redes sociales entre empresas turísticas en el destino de Morón de la Frontera. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018. 51 p; 30 cm.

Director, Cristóbal Casanueva Rocha. TFG presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas, en el Departamento de Administración de Empresas y Comercialización e Investigación de mercados (marketing) de la Universidad de Sevilla.

282. (ts/PFC)
CASTILLO RODRÍGUEZ, Manuel
Diseño de sistema centralizado de alarmas contra incendios para la base aérea de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1997. 119 p. + 13 plan.; 30 cm.
Director, Jorge Chávez Orzáez. PFC presentado en la Escuela Superior de Ingenieros (ESI) de la Universidad de Sevilla.
623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea
283. (ts/PFC)
CHAVES MURCIA, Pilar
Recuperación y creación de nuevos espacios en el parque del castillo de Morón, Sevilla. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 93 p. + planos.
725. Arquitectura civil
284. (ts/TI)
CINTAS DEL BOT, Adelaida
El castillo de Morón de la Frontera. Inventario y estudio documental [Trabajo de investigación] Sevilla, 1990. [113] h.; 29 cm.
Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 38.
016. Bibliografía. 725. Arquitectura civil. 930.25 Archivística. Archivos
285. (ts/TFM)
CORONADO CABRERA, Francisco José
Las canteras de Morón y la arquitectura monumental sevillana (ss. XVI-XVIII). [Trabajo Fin de Máster] Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 1 disco compacto; 12 cm.
Director, Juan Clemente Rodríguez Estévez. TFM correspondiente al Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla.
622. Minería-canteras. 7. Patrimonio cultural. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa
286. (ts/PFC)
CUBERO CRUZ, Antonio Máximo
Enlaza_2 viviendas de protección en régimen de alquiler, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 1 disco compacto; 12 cm.
PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.
725. Arquitectura civil
287. (ts/PFC)
ENCARNACIÓN BERMÚDEZ, Sara de la
Centro de formación y especialización en materiales naturales. Antigua fábrica de cemento Portland, rehabilitación del complejo "La Fábrica", Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 1 disco compacto; 12 cm.
PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.
725. Arquitectura civil
288. (ts/TFM)
ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio

HBIM como soporte a la puesta en valor y divulgación del patrimonio histórico. La reconstrucción virtual de la Torre-puerta del codo de la al-Qasbah al-Mawriir. [Trabajo Fin de Máster], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018.

Directora, Mercedes Ponce Ortiz de Insagurbe. TFM del máster de Innovación en la Arquitectura: Tecnología y Diseño (MIATD), presentado en el curso académico 2017-2018 en la Escuela Técnica de Arquitectura, Universidad de Sevilla.

726. Arquitectura civil

289. (ts/TFG)

ESCRIBANO FERNÁNDEZ, Gonzalo

Análisis informativo de la actuación del Batallón de la Unidad Militar de Emergencia de Morón de la Frontera durante la pandemia Covid-19. Tratamiento y estudio mediático comparado entre el ABC y el Diario de Sevilla. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2022. 112 p.; 30 cm.

Tutor, Javier Ronda Iglesias. TFG presentado en la Facultad de Comunicación, Grado en Periodismo, Universidad de Sevilla (curso 2021-2022).

94. Historia contemporánea

290. (ts/TD)

FERNÁNDEZ NARANJO, Juan Antonio

La Iglesia de San Miguel Arcángel en Morón de la Frontera: Síntesis de arquitecturas. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2004. 2 v.: il.; 30 cm.

Director, Alfonso Jiménez Martín. Tesis presentada en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA), Universidad de Sevilla.

726. Arquitectura religiosa

291. (ts/PFC)

GALLEGO IÑIGO, Javier

Ampliación de la casa Villalón. Conservatorio Elemental de Música en Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

292. (ts/PFC)

GARCÍA GALLARDO, Antonio Manuel

Adecuación y licencia de apertura para cafetería adquiriendo la categoría de discoteca, locales comerciales, bajos de la plaza de toros, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008. 1 disco compacto; 12 cm.

Tutor, Ángel Contreras Robles. PFC presentado en el Departamento de Expresión Gráfica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación (ETSIE), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

293. (ts/TD)

GARCÍA JURADO, Óscar

Sistemas productivos locales y desarrollo local de Andalucía (1998-2012): estudio del caso de la aceituna de mesa de Morón de la Frontera. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 1 Cd-rom, 304 p.; 12 cm.

Directores, Carolina Márquez Guerrero y Manuel Delgado Cabeza. Tesis presentada, febrero de 2016, en la Facultad de Económicas de la Universidad de Sevilla.

294. (ts/TFG)

GARCÍA LUNA, José David

Estudio sobre la iglesia de San Ignacio de Loyola de Morón de la Frontera. Estado de la cuestión y puesta en valor de un conjunto peculiar. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018. 54 p.

TFG presentado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, para optar al Grado en Historia del Arte.

726. Arquitectura religiosa

295. (ts/PFC)

GARCÍA MATEOS, María Encarnación

Estudio cualitativo del impacto ambiental de una cantera de áridos en Morón de la Frontera, provincia de Sevilla. [Proyecto Fin de Carrera], Cartagena, Universidad Politécnica de Cartagena, 2000. 1 caja con 2 v.

Tutor, Javier Gilabert. PFC presentado en la Universidad Politécnica de Cartagena.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

296. (ts/PFC)

GARCÍA VÁZQUEZ, Antonio

Estudio de impacto ambiental para el cambio de unidad de cultivo del Término Municipal de Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 2003. 1 v. (pag. var.); 30 cm.

Tutor, Domingo J. Carvajal Gómez. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería Técnica Industrial, de la Universidad de Huelva.

504. Medio Ambiente. 631. Agricultura

297. (ts/TI)

GÓMEZ BELLIDO, María

El castillo de Morón: crónica de una destrucción. [Trabajo de investigación], Morón de la Frontera, 2017. 65 p.: il. fot.; 30 cm.

Tutores, Dolores Bellido Romero y José Ricardo Gómez Arcos. TI presentado a la X Convocatoria del Concurso de Historia para Jóvenes "Eustory", donde obtuvo el tercer Premio.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Sección Documental, caja 86. Se puede consultar en línea: <https://static1.squarespace.com/static/>

726. Arquitectura civil

298. (ts/PFC)

GONZÁLEZ VERA, Ezequiel

Proyecto de instalación de una planta de trituración y clasificado de ofitas en la explotación minera denominada "Piedrafita": T. M. de Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén, 2006. 1 v. (pag. var.), 19 h. plan.

PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior de Linares, Universidad de Jaén.

622. Minería-canteras

299. (ts/PFC)

JIMÉNEZ BRENES, Francisco Manuel.

Estudio Etnobotánico de la Sierra de Esparteros, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 2005. 1 Cd: il. ; 12 cm.

Directora, Isabel Butler Sierra. PFC presentado (julio 2005) en el Departamento de Ciencias Agroforestales para el título de Ingeniero Técnico Forestal en la Escuela Politécnica Superior, Universidad de Huelva.

504. Medio Ambiente

300. (ts/PFC)
JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Luis Alejandro
Revitalización castillo Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. [15] p., principal. lam; 60 x 84 cm.
 PFC presentado (27 de enero de 2016) en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla.
 7. Patrimonio cultural. 725. Arquitectura civil
301. (ts/PFC)
JÓDAR TROYA, Adrián
Estudio de impacto ambiental de una cantera de caliza localizada en Morón de la Frontera, (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén, 2015. 111 p., 1 plan. pleg.: il.; 30 cm.
 Tutora, Encarnación Ruiz Ramos. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Universidad de Jaén.
 504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras
302. (ts/TI)
KRUMRAIN RAMOS, Guillermo
Propuesta de creación de un espacio natural protegido: Monumento Natural El Tajo de la Serena. [Trabajo de investigación], Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2014. 25 p., 4 plan.: il.; 30 cm.
 Equipo docente de Gestión y Conservación de Flora y Fauna, Departamento de Física Matemática y de Fluidos. Ti presentado en la Facultad de Ciencias de la UNED para la obtención de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, curso 2013-2014. Morón de la Frontera, Colección Local, Fondo documental, caja 29.
 504. Medio Ambiente
303. (ts/TFG)
LORENZO FERNÁNDEZ, Rocío
Turismo y cultura: la cal de Morón de la Frontera. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2021. 53 p.
 Tutor, Isidro Marín Gutiérrez. TFG presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla (curso académico 2020-2021), para optar al Grado de Turismo.
 379. Turismo. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción. 7 Patrimonio cultural
304. (ts/TI)
LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús
La hacienda de Morón de la Frontera durante el siglo XV (1437-1480) [Trabajo de investigación], Sevilla, Universidad de Sevilla, ca. 2000. 207 p.; 30 cm.
 Director, Manuel González Jiménez. TI presentado en la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
 94. Historia medieval
305. (ts/TFM)
LÓPEZ VALENCIA, Juan Diego
Las marcas de cantería de la torre del homenaje en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla) [Trabajo Fin de Máster], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2019.
 Tutor, Fernando Amores Carredano. TFM presentado en el curso académico 2018-2019 en la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
 726. Arquitectura civil. 902. Arqueología medieval

306. (ts/PFC)
LLUCH PEÑALVER, Juan
Proyecto de deslinde y amojonamiento de un tramo del cauce del río Guadaira. Tramo Guadaira, TM de Morón de la Frontera, (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Madrid, Universidad Alfonso X el Sabio, 2010. 1 disco compacto; 12 cm.
 Director, David Galán Martín. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Universidad Alfonso X el Sabio.
 504. Medio Ambiente
307. (ts/PFC)
MACHO DOMÍNGUEZ, Francisco
Proyecto de diseño y construcción de una planta de aderezo y envasado de aceitunas verdes en el Término Municipal de Morón de la Frontera, (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Almería, Universidad de Almería, 2006. 1 v.+ 32 planos pleg.
 PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería Técnica Agrícola, Universidad de Almería
 631. Agricultura
308. (ts/TD)
MARTÍN HUMANES, José María
Gobernar una villa en la frontera de Granada: Morón de la Frontera (1469-1531). [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 1 Cd: il. n. y col.; 12 cm.
 Director, Manuel García Fernández, Catedrático del Departamento. Tesis presentada en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. Leída 2-02-2016.
 Impresa con el registro: *Gobernar una villa en la frontera de Granada: Morón de la Frontera en tiempos de los primeros condes de Ureña (ss. XV-XVI).* Sevilla: Diputación de Sevilla, 2021.
 Véase monografías en esta BdMF.
 94. Historia medieval
309. (ts/PFC)
MARTÍN MANCERA, Julio
Estudio impacto ambiental y plan de restauración integrada de una cantera de árido en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Jaén, Universidad de Jaén, 2001.
 Director, Andrés Santoro Laguna. PFC presentado en la Escuela Universitaria Politécnica, Universidad de Jaén.
 504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras
310. (ts/TI)
MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, Cristóbal
Los residuos sólidos urbanos en Morón de la Frontera [Trabajo de investigación], Morón de la Frontera, ca. 1992. 51 h.: 30 cm.
 Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 29.
 504. Medio Ambiente
311. (ts/PFC)
MARTÍNEZ MUÑOZ, José Pedro
Matadero industrial comarcal, sin aprovechamiento de subproducto, diseñado para absorber el sacrificio de reses bovina, porcina, ovina y caprina de la ciudad de Morón y su comarca. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1982. 3 v.: il., graf., plan.
 725. Arquitectura civil

312. (ts/PFC)
MARTÍNEZ SOLÍS, Francisco José
36 viviendas en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017.
 725. Arquitectura civil
313. (ts/TI)
MATA MARCHENA, Juan Diego y MATA MARCHENA, Salvador
Ángel Camacho S.A.: cien años de historia de una familia de empresarios [Trabajo de investigación], Morón de la Frontera, 1997. 142 h.: 30 cm.
 Trabajo de investigación realizado con motivo del Centenario de la empresa. Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 33.
 330. Economía. 631. Agricultura. 94. Historia contemporánea
314. (ts/TD)
MOLINA ROZALEM, Juan Francisco
Arquitectura defensiva en las fronteras del Reino de Sevilla durante la Baja Edad Media: implantación territorial de las fortificaciones y análisis de la banda morisca [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 424 p.
 Director, Federico Arévalo Rodríguez. TD leída en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.
 725. Arquitectura civil. 94. Historia medieval
315. (ts/TFG)
MORENO GALBARRO, Francisco
Oportunidades en las nuevas formas de periodismo local: análisis de las opciones que las nuevas plataformas digitales ofrecen a los periodistas en el emprendimiento de nuevos medios de comunicación a nivel local [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 58 p.; 30 cm.
 Tutor, David Montero Sánchez. TFG presentado en la Facultad de Periodismo, Universidad de Sevilla. Análisis de los medios de comunicación locales en Internet de la comarca de Morón de la Frontera.
 070. Prensa
316. (ts/TL)
MORENO RODADO, M^a Carmen
Escuela de integración “Reina Sofía” educación especial, Morón de la Frontera “La escritura y la lectura”. [Tesis de Licenciatura], Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990. 58 h.
 Director, José Luis Malagón Bernal. Tesina presentada en la Universidad Pontificia de Salamanca.
 37. Educación
317. (ts/PFC)
MORO GONZÁLEZ, Nieves
Adecuación de dos viviendas a un hotel rústico de tres estrellas y realización de un aparcamiento, piscina, zona infantil y colocación de carpa en Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007. 1 disco compacto; 12 cm.
 Director, Luis Blázquez Fernández. PFC presentado en el Departamento de Expresión Gráfica, Ingeniería de la Edificación (ETSIE), Universidad de Sevilla.
 725. Arquitectura civil

318. (ts/TD)
MORÓN DE CASTRO, María Fernanda
La iglesia de San Miguel: cinco siglos en la historia de Morón de la Frontera (XIV-XVIII). [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. 2 v, XII, 428 p. + 453 p.; 30 cm.
 Director, Teodoro Falcón Márquez. Tesis presentada en el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
 Impresa con el registro: *La iglesia de San Miguel: cinco siglos en la historia de Morón de la Frontera (XIV-XVIII)*. Sevilla; Morón de la Frontera: Universidad de Sevilla; Ayuntamiento, Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1995. Véase monografías en esta BdMF.
 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna
319. (ts/PFC)
MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María
Rehabilitación del castillo de Morón, puesta en escena de la fortaleza. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008. 1 disco compacto; 12 cm.
 PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.
 7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil
320. (ts/TD)
 _____. *Estudio de la implantación de las técnicas de acondicionamiento higrotérmico a los proyectos de rehabilitación de iglesias: el caso de las iglesias barrocas de Morón de la Frontera*. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016. 754 p.; 30 cm.
 Directores, Jaime Navarro Casas y Ángel Luis León Rodríguez. Tesis presentada en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla. Leída el 15-09-2016.
 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa
321. (ts/TFG)
MUÑOZ TROYA, Marina
La cal de Morón. Un ejemplo de supervivencia de una actividad tradicional [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 59 p.: il. fot. col.; 30 cm.
 Tutor, Juan Carpio Elías. TFG presentado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Grado en Administración y Dirección de Empresas, Universidad de Sevilla.
 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción
322. (ts/TFG)
NAVARRO ORTIZ, Esperanza
Proyecto de mejora del abastecimiento de agua potable en alta a Morón de la Frontera. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 1 Cd-rom; 12 cm.
 Tutor, Nicolás Gutiérrez Carmona. TFG presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros (ESI), Universidad de Sevilla.
 725. Arquitectura civil
323. (ts/TFG)
NÚÑEZ MARTÍN, Carlos
La internacionalización del sector de la aceituna de mesa en Morón de la Frontera. El caso de Ángel Camacho, S.A. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017. 50 p.; 30 cm.
 Tutor, Juan Carpio Elías. TFG presentado en la Facultad de Turismo y Finanzas, Grado en Finanzas y Contabilidad, Universidad de Sevilla.

324. (ts/PFC)

ORTEGA ROMÁN, Pablo José

Nueva estación de autobuses en Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 1 disco compacto; 12 cm.

PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

725. Arquitectura civil

325. (ts/TD)

PARRILLA LATAS, Ángeles

La integración escolar como experiencia institucional: estudio cualitativo del programa de integración del C.P. Reina Sofía de Morón de la Frontera. [Tesis doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1990. 3 v.; 29 cm.

Director, Miguel Ángel Zabalza Beraza. Tesis presentada en la Universidad de Sevilla.

Impresa con el registro: Parrilla Latas, Ángeles. *La integración escolar como experiencia institucional*. Sevilla: Universidad, Grupo de Investigación Didáctica, 1992. 440 p.; 24 cm. ISBN 84-600-8183-4.

37. Educación

326. (ts/PFC)

PAVÓN TORO, Francisco Javier

Proyecto de restauración ambiental de las antiguas canteras de Canillas en el término municipal de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Córdoba, Universidad de Córdoba, 2015. 1 disco compacto; 12 cm.

Directores, Ángel Lora González y Francisco Muñoz Macías. PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes, Universidad de Córdoba.

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

327. (ts/TD)

PÉREZ GALLEGO, Manuel

El concejo de Morón: 1402-1550. [Tesis doctoral], Granada, Universidad de Granada, 1993. 2 v.; 30 cm.

Director, Manuel Peláez del Rosal. Tesis presentada en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.

94 Historia medieval

328. (ts/PFC)

PÉREZ REINA, Mariano

Electrificación de fábrica para la producción de escayola y yeso situada en el término municipal de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 1991. 1 v. (p.v.); 30 cm.

PFC presentado en la facultad de Ingeniería Técnica Industrial de la Escuela Universitaria Politécnica Superior de la Rábida (Huelva)

622. Minería-instalaciones

329. (ts/TFG)

PERNÍA MACHO, Laura

Análisis cartográfico del plano urbano de 1855 de Morón de la Frontera (Sevilla). [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020. 86 p.; 30 cm.

Tutor, Juan Ignacio de Cea García. TFG presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Grado en Ciencia y Tecnología de Edificación, Universidad de Sevilla.

711. Urbanismo. 94. Historia contemporánea

330. (ts/PFC)
RAMÍREZ CAMACHO, José Antonio
Instalaciones eléctricas y de climatización para residencia de ancianos La Milagrosa, Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera], Huelva, Universidad de Huelva, 2003. 1 Cd-rom; 12 cm.
 Tutor, Domingo Javier Carvajal Gómez. PFC presentado en la facultad de Ingeniería Técnica Industrial de la Escuela Universitaria Politécnica Superior de Huelva.
 725. Arquitectura civil
331. (ts/TFM)
RAMOS CAMPOS, Germán
Donde nace la cal: valor patrimonial y potencialidad turística en Morón de la Frontera [Trabajo Fin de Máster], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2014. 63 h.: il.; 29 cm.
 Tutor, Javier Hernández Ramírez. TFM en Dirección y Planificación del Turismo, presentado en el curso académico 2013-2014 en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla.
 379. Turismo. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón
332. (ts/TFG)
 _____. *La cultura como motor de desarrollo turístico: inventario del patrimonio y diseño de la ruta turística Morón oculto* [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 50 h.: il., fot. col.; 29 cm.
 Tutor, Javier Hernández Ramírez. TFG presentado en el curso académico 2014-2015 en la Facultad de Turismo y Finanzas de la Universidad de Sevilla.
 379. Turismo. 7. Patrimonio cultural
333. (ts/PFC)
RAMOS PAREDES, Eva María
Parque de bomberos en el silo de Morón de la Frontera [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 1 disco compacto; 12 cm.
 PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.
 725. Arquitectura civil
334. (ts/PFC)
RÍOS JIMÉNEZ, Ezequiel
Escuela Municipal de música y danza de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera] Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 1 disco compacto; 12 cm.
 PFC presentado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.
 725. Arquitectura civil
335. (ts/TI)
RODRÍGUEZ GARCÍA, María del Carmen
El subsuelo de Morón de la Frontera como futuro económico [Trabajo de investigación], Morón de la Frontera, s.f. 22 h. + 3 map. pleg.: 30 cm.
 Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 29.
 330. Economía. 551.1 Geología
336. (ts/TD)
RODRÍGUEZ LÓPEZ, María

Estudio de las estrategias de comunicación en la promoción turística del patrimonio reconocido por la UNESCO en Andalucía. [Tesis doctoral], Málaga, Universidad de Málaga, 2021.

Directora, Ana María Almansa Martínez. Tesis presentada en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Málaga

Se estudia la revitalización del saber tradicional de la cal artesanal en Morón de la Frontera (Sevilla).

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

337. (ts/PFC)

ROJANO PÉREZ, Rosa

Luz de cal. La cal de Morón de la Frontera: Centro Tecnológico de la cal [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018.

PFC presentado en septiembre de 2018 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), Universidad de Sevilla.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción. 725. Arquitectura civil

338. (ts/TFG)

ROJAS EUGUÍ, Ignacio José

Proyecto de plantación, puesta en riego y evaluación de la rentabilidad de 20,2 ha. de almendro intensivo en T.M. de Morón de la Frontera (Sevilla). [Trabajo Fin de Grado] Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015. 208 p.; 30 cm.

Tutores, Ana María Morales Sillero y Eusebio Carmona Chiara. TFG presentado en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, Grado en Ingeniería Agrícola, Universidad de Sevilla.

631. Agricultura

339. (ts/TL)

ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario del Pilar

La onomástica personal en Morón de la Frontera durante el siglo XX [Tesis de Licenciatura], Sevilla, Universidad de Sevilla, 1997. 226 p.: il.; 30 cm.

Directora, Josefa María Mendoza Abreu. Tesina presentada en la Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

81'373.2 Onomástica

340. (ts/PFC)

ROMERO GANDULLO, Antonio Pablo

Proyecto de deslinde y amojonamiento de un tramo del cauce del río Guadaíra. Tramo Guadaira, T.M. de Morón de la Frontera (Sevilla). [Proyecto Fin de Carrera] Madrid, Universidad Alfonso X el Sabio, 2010. 1 disco compacto; 12 cm.

Tutor, David Galán Martín. PFC presentado en el curso académico 2009-2010, en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos, Universidad Alfonso X el Sabio.

504. Medio Ambiente

341. (ts/II)

RUIZ PALOMARES, Mercedes

Almazara (1981-1987). [Trabajo de investigación] Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998.

070. Prensa. 821. Literatura

342. (ts/TL)

SÁNCHEZ BERMÚDEZ, Cándida

Historia del binomio, pueblo-Hijas de la Caridad de Morón de la Frontera. [Tesis de Licenciatura] Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1990. 83 h., 12 h. lam. Director, José Luis Malagón Bernal. Tesina presentada en la Universidad Pontificia de Salamanca.

316. Sociología. 94. Historia contemporánea

343. (ts/TFM)

SIERRA LOZANO, Juan Manuel

Las Servitas de Morón de la Frontera: Historia, legado artístico y patrimonio suntuario [Trabajo Fin de Máster], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2022. 200 p.; 30 cm.

Tutor, Antonio Joaquín Santos Márquez. TFM presentado para el Máster de Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana en la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, curso académico 2021-2022.

7. Patrimonio artístico. 730. Artes plásticas-escultura

344. (ts/TFG)

TERÉÑEZ MORILLO, Juan Manuel

El proceso de "sventramento" y transformación urbana en torno a la iglesia de San Miguel. [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2021. 54 p.

Tutor, Francisco Pinto Puerto. TFG presentado en la Escuela Técnica de Arquitectura de Sevilla, curso académico 2020-2021.

726. Arquitectura religiosa

345. (ts/PFC)

TORRES MINGUET, Alejandro

Hangar de reparación de aviones en la Base Aérea de Morón de la Frontera. [Proyecto Fin de Carrera] Huelva, Universidad de Huelva, 2005. 1 disco compacto; 12 cm.

Director, J. Carlos Fortes Garrido. PFC presentado en la Escuela Politécnica Superior, Ingeniería Técnica Industrial, Universidad de Huelva.

623. Instalaciones militares. 725. Arquitectura civil. 623. 94. Historia contemporánea

346. (ts/TI)

VARGAS MONTAÑO, Auxiliadora Rocío

Estudio del entorno sociocultural de una institución. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, 1998. [58] h.: il. n.; 29 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 19. Estudio sobre el CEIP Luis Hernández Ledesma, en la actualidad, CEIP El Llanete. Trabajo realizado para el Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla.

316. Sociología. 37. Educación

347. (ts/TFG)

VÁZQUEZ GIL, María de los Reyes

Análisis para la elaboración del libro del edificio existente y potencial de mejoras en la envolvente del Instituto de Educación Secundaria "Fray Bartolomé de las Casas", Morón de la Frontera [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2024. 286 p.

Tutora, María Jesús Albarreal Núñez. TFG presentado en la Escuela Técnica de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Sevilla, para optar al Grado en Ingeniería de la Edificación en el curso 2023-2024.

725. Arquitectura civil

348. (ts/TI)

VÁZQUEZ VALIENTE, Lourdes

Hombres y mujeres de Morón de la Frontera, 1900-1936. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, [1988]. [83] h., 8 h. pleg.: fot.; 30 cm.
Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 52. Beca de investigación concedida por el Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera.
94. Historia contemporánea

349. (ts/TD)

VERA REINA, Manuel

Mawrur = Morón: análisis arqueológico de un proceso histórico. [Tesis doctoral] Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998. 2 v.

Director, Manuel Acien Almansa. Tesis presentada en la Universidad de Sevilla.

Impresa con el registro: Vera Reina, Manuel. *Mawrur = Morón: análisis arqueológico de una ciudad medieval*. Morón de la Frontera: Altos del Sur de Sevilla, 2000. Véase monografías en esta BdMF.

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

350. (ts/TD)

VIÑA BRITO, Ana

Don Pedro Girón, Maestro de Calatrava y los orígenes de la Casa de Osuna. [Tesis doctoral] Sevilla, Universidad de Sevilla, 1987.

Director, Manuel González Jiménez. Tesis leída en septiembre de 1987 en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

94. Historia medieval

351. (ts/II)

VILLAPECELLÍN ROS, Susana

Investigación sobre las preferencias profesionales y culturales de los jóvenes de Morón de la Frontera. [Trabajo de investigación] Morón de la Frontera, 1987. [50] h., 23 h. pleg.; 32 cm.

Morón de la Frontera, Colección Local BPM Cristóbal Bermúdez Plata, Fondo documental, caja 19. Beca de investigación concedida por el Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón del Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera.

316. Sociología. 37. Educación

5. Artículos de Publicaciones periódicas: anuarios, boletines, informes, revistas, periódicos

352. (art)

ABBAD, Farib, BERNAL, Antonio Miguel, LACROIX, Jacques, LECORDIER, Patrick, ROUX, Bernard y VAYSSIERE, Bruno

"Clases dominantes y Sociedad rural en la Baja Andalucía: Morón de la Frontera". *Almazara. Revista literaria / Revista cultural de la zona de Morón de la Frontera, El Arahal, Coronil y Puebla de Cazalla*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara / Grupo Almazara, 1981-1983.

Traducción del original en francés de Gabriel Giráldez y Fernando Ruiz. Publicado por entregas: (I) n. 3, septiembre, 1981, pp. 23-29; (II) n.7, abril, 1983, pp. 52-56.

94. Historia moderna

353. (art)

AGUILAR GALEA, José Antonio

"Las técnicas de reproducción escultóricas como instrumento para la pervivencia del patrimonio arqueológico: los ídolos de Morón". *Antiquitas*. Priego de Córdoba: Ayuntamiento, Museo Histórico Municipal, 2005, n. 17, pp. 169-172.

ISSN 1133-6609

73. Artes plásticas-escultura. 902. Arqueología

354. (arta)

ALASTRUÉ CASTILLO, Eduardo (1913-1991) y PRIETO CARRASCO, Ildefonso

"Estratigrafía y tectónica de la Sierra de Esparteros (Morón de la Frontera, Sevilla)". *Notas y comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España*. Madrid: [Instituto Geológico y Minero], 1948, n. 18, pp. 1-20: il.; 24 cm.

Separata: Madrid: [s.n.], 1948 (C. Bermejo, impresor)

551.1 Geología

(artb)

_____. "Estratigrafía y tectónica de la Sierra de Esparteros (Morón de la Frontera, Sevilla)". *El Gallo de Morón*. Morón de la Frontera: [El Gallo de Morón], 1986, (I) n. 48, separata, pp. 7-10 y (II), n. 49, separata, pp. 9-21.

551.1 Geología

355. (art)

ALARCÓN MARTÍN, Manuel

"Morón de la Frontera. El pueblo de las *tres cosechas* es hoy un albergue de parados que se mueren de hambre". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, pp. 99-101.

Artículo publicado en el periódico sevillano *La Unión*, el 19 de julio de 1933.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

356. (art)

ALBARREAL NUÑEZ, Ángel y MATA MARCHENA, Salvador

"Morón y el pronunciamiento de Riego: 3 y 4 de marzo de 1820". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, pp. 47-74.

94. Historia contemporánea

357. (art)

_____. "Morón y el conflicto cubano, una historia oral decimonónica: del duro de plata al teniente López Martín". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, pp. 49-60.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

358. (art)

ALBARREAL NÚÑEZ, Jesús

"El herbario de la Escuela Taller de Morón y sus primeras aportaciones a la ciencia botánica". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, pp. 149-175.

58. Botánica

359. (art)

ALBARREAL NÚÑEZ, Jesús y MUÑOZ ULECIA, Ricardo

"Inventario florístico y faunístico de la sierra de Esparteros". *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, 1995, pp. 47-74.

504. Medio Ambiente. 58. Botánica

360. (art)

ALBARREAL NÚÑEZ, Joaquín

"Morón por su hospital. 1998-2001". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, pp. 35-66.

32. Política-movimientos sociales

361. (art)

ALBARREAL NÚÑEZ, M^a Jesús

"Morón. Valores patrimoniales. Su territorio". *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, 1997, n. 49, mayo, pp. 18-27.

330. Economía. 7. Patrimonio cultural

362. (art)

ALBARREAL RODRÍGUEZ, Sara

"Perfil social del barrio de San Francisco". *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2006, n. 0, pp. 23-27.

316. Sociología

363. (art)

ALCÁNTARA VALLE, José María

"Los vecinos de las villas de Morón y de Arahal que pasaron a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, pp. 3-20.

ISSN 1136-0712

94. Historia moderna

364. (art)

ALCÁNTARA VALLE, José María y ANGULO BLANCO, Helena

"Morón en el Libro del Repartimiento de Sevilla". *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2011, T. 94, n. 285-287, pp. 69-85.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

365. (art)

_____. "El barrio de Santa María a finales del siglo XVII". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2011, n. 14, febrero, pp. 29-35.

ISSN 2174-906X

94. Historia moderna

366. (arta)

_____. "Don Juan Navarrete Argote, primer Hermano Mayor documentado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2012, n. 15, febrero, pp. 18-32.

ISSN 2174-906X

(artb)

____. "Don Juan Navarrete Argote, primer Hermano Mayor documentado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 56-66.

Versión revisada del artículo publicado un año antes.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

367. (arta)

____. "El contrato para la hechura de la antigua imagen titular de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Morón de la Frontera. Estudio y edición". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2014, n. 17, febrero, pp. 8-16.

ISSN 2174-906X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(artb)

____. "El contrato para la hechura del Nazareno de Luis de Peña, primera imagen titular de la *cofradía de los nazarenos* de Morón. Estudio y edición". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [editor, Juan Andrés Siles], 2014, n. 18, 27 de febrero, pp. 66-72.

Versión revisada del artículo publicado un año antes.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

368. (art)

____. "IV Centenario del encargo del Santísimo Cristo Yacente de la Hermandad del Santo Entierro de Morón de la Frontera a Luis de Peña (1619-2019)". *Anuario de Estudios Locales*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2020, 2ª época, n. 7, pp. 195-200.

ISSN 1888-0819

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

369. (art)

____. "Don Hernando de Luque: un prelado moronense en el descubrimiento del Perú" en Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), coord. "XVII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Historia, Cultura y Patrimonio militar en la provincia de Sevilla (Tocina, 21 de marzo de 2020)". *Tocina Estudios Locales. Revista de Investigación Local*. Tocina: Ayuntamiento, 2020, n. 9, diciembre, pp. 97-118.

ISSN 1130-621.

94. Historia moderna

370. (art)

____. "Don Hernando de Luque: un prelado moronense en la conquista del Perú" en Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), coord. "XVII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Historia, Cultura y Patrimonio militar en la provincia de Sevilla (Tocina, 21 de marzo de 2020)". *Tocina Estudios Locales. Revista de Investigación Local*. Tocina: Ayuntamiento, 2020, n. 9, diciembre, pp. 119-136.

ISSN 1130-621.

94. Historia moderna

371. (art)
____. "El contrato para la hechura del Cristo Yacente de Luis de Peña. Primera imagen documentada de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Entierro de Morón de la Frontera. Estudio y edición". *Arrecife. Revista digital de la Asociación de Profesores de Instituto de Andalucía*. Sevilla: APIA, 2021, n. 1, pp. 48-69.
ISSN 2792-7024.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
372. (art)
ALCÁNTARA VALLE, José María y MARISCAL NIETO, M^a Carmen
"La política moronense en *El Cronista de Morón (1929-1933)*". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, pp. 11-17.
ISSN 1136-0712
070. Prensa. 94. Historia contemporánea
373. (art)
ALCÁNTARA VALLE, Rafael
"Ermita de Nuestro Padre Jesús de la Cañada o de la Fuensanta". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2013, n. 16, febrero, pp. 51-54.
ISSN 2174-906X
726. Arquitectura religiosa
374. (art)
ALIATAR
"El castillo de Morón". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1921. [15 p.].
Publicado por entregas en: (I) n. 379, 13 enero, pp. 3-4; (II) n. 381, 27 enero, p. 8; (III) n. 383, 10 febrero, pp. 9-10; (IV) n. 384, 17 febrero, pp. 9-11; (V) n. 385, 24 febrero, pp. 9-11; y (VI) n. 387, 10 marzo, pp. 7-8.
725. Arquitectura civil. 94. Historia medieval
375. (art)
ÁLVAREZ MONTES, Domingo
"Reflexiones acerca del carnaval de Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, pp. 19-25.
ISSN 1136-0712
394.25 Carnaval
376. (art)
ÁLVAREZ MONTES, Domingo, GIL REINA, Francisco José, GALLARDO MORENO, Antonio y CARRILLO RAMÍREZ, José María
"Carnavales moroneros. Introducción a una fiesta de elaboración colectiva". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, pp. 25-36.
ISSN 1136-0712
394.25 Carnaval
377. (art)
AMORES MARTÍNEZ, Francisco

"Fundaciones conventuales en Osuna, Morón de la Frontera, Dos Hermanas y Alanís durante el pontificado del cardenal Gaspar de Borja (1632-1645)". *Anuario de Estudios Locales*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2012, n. 6, diciembre, pp. 35-41.

ISSN 1888-0819

262. Órdenes religiosas. 94. Historia moderna

378. (arta)

ANGULO CARMONA, Joaquín (1877-1906)

"Morón de la Frontera. Historiando". *La Hormiga de Oro. Ilustración Católica*. Barcelona: [La Hormiga de Oro], 1904, n. 46, 12 de noviembre, pp. 6-7.

94. Historia general

(artb)

____. "Morón de la Frontera. Historiando". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 26, febrero, pp. 39-42.

94. Historia general

379. (art)

ARIZA LÓPEZ, Íñigo, GUERRERO VEGA, José M^a y PINTO PUERTO, Francisco

"Métodos de trabajo y resultados de refuerzos en madera de un forjado del siglo XVII de la sacristía de San Miguel en Morón de la Frontera (Sevilla)". *Informes de la construcción*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2017, v. 69, n. 545, [pp. 1-11]: e180, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.16.041>

ISSN 0020-0883

726. Arquitectura religiosa

380. (art)

ARMARIO, José

"El templo parroquial de San Miguel de Morón de la Frontera". *Feria y Fiestas 17,18 y 19 de septiembre. Morón 1967*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1967, [72-73].

726. Arquitectura religiosa

381. (art)

ASENCIO ROMERO, José María, Perrequeque

"Que la vida son tres días como dice el viejo refrán". *El combate entre don Carnal y doña Cuaresma. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2020, febrero, pp. 20-23.

Pregón de Carnaval 1998 pronunciado en el Casino Mercantil de la Alameda.

394.25 Carnaval

382. (art)

Asociación GAIA, coordinación

"Salvemos el Guadaíra entre todos (Plan Coordinado de Recuperación del río Guadaíra)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, pp. 83-94.

504. Medio Ambiente

383. (art)

AUÑÓN Y PONCE DE LEÓN, Luis Fernández de (1713 – 2^a m.s. XVIII)

"Linajes de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915-1916. [11 p.]

Texto publicado por entregas en la RM. Incluye: (I) Los Corvera, 1915, n. 18, p. 207-208; (II) Los Ojeda, 1915, n. 19, p. 242; (III) Los Herrera, 1915, n. 21, p. 301; (IV) Los Gutiérrez, 1915, n. 22, p. 339; (V) Los Baeza, 1915, n. 23, p. 366; (VI) Los Bernal, 1915, n. 24, p. 396; (VII) Los Maldonado, 1916, n. 25, p. 430; (VIII) Los Romero, 1916, n. 26, p. 38; (IX) Los Orellana, 1916, n. 29, p. 133; y (X) Los Auñón, 1916, n. 30, p. 167.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

384. (art)

AYALA, Francisco

"Diego Bermúdez Cala, *El Tenazas*". *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 1972*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1972, [100-101].

398. Flamenco

385. (art)

____. "La soleá de Triana... y de Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 155-159.

Este texto es un manuscrito inédito de Paco Ayala, moronense y estudioso del flamenco, fechado en la Nochebuena de 1967, donde trata de justificar que la soleá de Triana tiene su origen en Morón.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

386. (art)

Ayuntamiento de Morón, Delegación Municipal de Medio Ambiente, coordinación

"Tendencia y futuro de la gestión de residuos sólidos urbanos (RSU). Su aplicación a Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, pp. 129-134.

ISSN 1136-0712

504. Medio Ambiente

387. (art)

BARRERA ÁLVAREZ, Luis

"Morón, El Coronil y Montellano. Entre la sierra y el llano". *Cortijo de Cuarto. Revista de Socioeconomía sevillana*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1989, n. 133, pp. 21-30.

ISSN 9947-1019

908. Estudio general de una localidad o territorio

388. (art)

BARRERA GARCÍA, Agustín Israel

"Simbología, iconografía y evolución del hábito penitencial: singularidad e influencias del hábito de la cofradía del nazareno de la Fuensanta de Morón". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2011, n. 14, febrero, pp. 54-59.

94. Historia moderna

389. (art)

____. "San Miguel como iconografía en la cartelería moronense". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, pp. 68-69.

ISSN 1577-0494

741. Diseño-carteles

390. (art)

BARRIOS SEVILLA, Jesús, MENA ANISI, Antonio, VALVERDE ESPINOSA, Ignacio, BARRIOS PADURA, Ángela y POLO VELASCO, Jorge Luis

"Estudio de la iglesia de San Miguel de Morón (Sevilla): influencia de los cambios de humedad en la estabilidad del monumento". *Informes de la construcción*. Madrid: CSIC, Instituto Eduardo Torroja, 1999, Vol. 51, n. 463, pp. 57-66.

ISSN 0020-0883

726. Arquitectura religiosa

391. (art)

BARROSO DE LA PUERTA, E. y BARROSO DE LA PUERTA, A.

"Viviendas unifamiliares, Morón de la Frontera y Edificios de viviendas y aparcamientos en Avda. de la Borbolla, 51, Sevilla". *Revista Anuario*. Sevilla: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1982, n. 1982, pp. 14-15.

ISSN 0211-9609

711. Urbanismo

392. (art)

BARROSO MARTÍNEZ, Ricardo (1947-2020)

"Notas breves sobre la conquista de Morón". *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 2, julio, pp. 15-18.

94. Historia medieval

393. (art)

____. "Economía de mercado en Morón de la Frontera, 1ª parte: El zoco árabe de Morón y su evolución histórica hasta la primera mitad del siglo XVIII". *Almazara. Revista cultural de la zona de Morón de la Frontera, El Arahal, Coronil y Puebla de Cazalla*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 6, septiembre, pp. 38-44.

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

394. (art)

BARROSO PÉREZ, Ricardo

"Antonio Ramos de Meneses, Duque de Baños". *A Jesús por María*, Morón de la Frontera: Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2022, n. 24, Cuaresma, p. 30.

ISSN 1577-0494

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

395. (art)

BASCUÑANA, Ramón

"Impresiones sobre la poesía de Alberto García Ulecia". *Badil: Revista Sociocultural*, Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2006, n. 0, pp. 110-112.

821. Literatura

396. (art)

"BATIBURRILLO Carnavaleiro". *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, pp. 48-74.

394.25 Carnaval

397. (art)

BAUTISTA, Juan Antonio, CABRERA, Cristóbal, ROMERO, José M^a y MORILLA CALA, Juan Pablo

"La laguna de la arcilla. Un devenir muy difícil". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, 1996, pp. 81-110.
504. Medio Ambiente

398. (art)

BELLIDO, Sergio

"Otra historia: el himno carnavalero de Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 109-111.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

399. (art)

_____. "Lo que los murguistas cuentan en sus letras, lo que siente un pueblo". *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, pp. 22-26.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 2010.

394.25 Carnaval

400. (art)

BERMÚDEZ CARRASCOSO, Antonio José

"Recuperar la Historia de Morón". *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 2, julio, p. 5.

930.25 Archivística. Archivos

401. (art)

_____. "Apuntes históricos sobre el Morón medieval". *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 3, septiembre, pp. 12-14.

94. Historia medieval

402. (art)

_____. "Morón, en el año 1811". *Almazara. Revista cultural Morón Fra./ Arahal/ El Coronil/ La Puebla de Cazalla*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983, n. 8, agosto, pp. 5-8.

94. Historia contemporánea

403. (art)

BERMÚDEZ LÓPEZ, Juan

"Carnavales de Morón". *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, pp. 23-34.

Ponencia pronunciada en el I Congreso de Carnaval de Cádiz, celebrado en 2001.

394.25 Carnaval

404. (arta)

BERMÚDEZ PLATA, Cristóbal (1882-1952)

"Algunas consideraciones sobre arquitectura: La iglesia de San Miguel de Morón". *La Unión de Morón*. Morón de la Frontera, 1925, n. extraordinario, 16 de septiembre, pp. 13-14.

726. Arquitectura religiosa

(artb)

_____. "Algunas consideraciones sobre arquitectura: La iglesia de San Miguel de Morón". *Revista Española*. Morón de la Frontera, 1926, n. 559, 16 de enero, pp. 1-3.
726. Arquitectura religiosa

405. (art)

BERNAL, Eva M^a

"Resumen para publicación en anuario de actuación arqueológica preventiva prospección superficial intensiva línea eléctrica aérea Morón-Coronil 4^a fase en Montellano". *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2004. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 2009, v. I, pp. 3363-3365.

ISBN 978-84-8266-853-6

902. Arqueología

406. (art)

BLANCO FREIJEIRO, Antonio

"El pasariendas romano de Morón". *Archivo Español de Arqueología*, 1967, T. 40, n. 115-116, pp. 99-103.

902. Arqueología. 94. Historia antigua

407. (arta)

BOLAÑO, Ana y Asociación Cultural Hornos de la Cal en Morón

"La cal de Morón. Sociedad, Historia y Actualidad". *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2006, n. 0, pp. 61-67.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

(artb)

_____. "La cal de Morón. Sociedad, historia y actualidad". *Ben Baso: Revista de la Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio*. Sevilla, 2007-2008, n. 17, pp. 7-12.

ISSN 1575-3557

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

408. (art)

CABALLERO, E.

"Presentación de fotografías de diatomeas de Morón". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1889, T. XXVIII, p. 81.

551.1 Geología

409. (art)

CABRERA RAMOS, Miguel

"El efugio del disfraz". *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, pp. 5-8.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Central en 1989.

394.25 Carnaval

410. (art)

CALA BARROSO, Carlos

"La radio en Andalucía a partir de los años 50. La aportación comarcal de Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, pp. 55-73.

411. (art)

CALAHORRO FERNÁNDEZ, Tamara y CORONADO RODRÍGUEZ, Lidia

"La prensa a través de *El Cronista de Morón* (1929-1933): Reflejo de la sociedad y la cultura". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, pp. 3-9.

ISSN 1136-0712

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

412. (artb)

CALA SÁNCHEZ, Miguel (1869-1896)

"Geología del término de Morón y descripción de su yacimiento diatomífero". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1897-1898, Serie II, T. XXVI, pp. 83-176.

551.1 Geología

413. (art)

CALDERÓN PIÑA, Antonio

"La fama de nuestro pueblo". *Feria y Fiestas 17,18 y 19 de septiembre. Morón 1967*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1967, [128-129].

908. Estudio general de una localidad o territorio

414. (art)

CALDERÓN QUIJANO, José Antonio

"Una vida fecunda". *Revista de Estudios Americanos*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1953, n. 17, pp. 227-234.

Artículo retrospectivo de la vida de Cristóbal Bermúdez Plata, realizado con motivo de su fallecimiento.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

415. (art)

CALDERÓN Y ARANA, Salvador (1851-1911)

"Notas sobre el hallazgo de yacimientos diatomáceos en Morón". *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, 1886, T. X.

551.1 Geología

416. (art)

_____. "Edad geológica de los terrenos del territorio de Morón de la Frontera". *Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España*. Madrid, 1890, T. XVII, pp. 499-526.

551.1 Geología

417. (arta)

_____. "La región epigénica de Andalucía y el origen de sus ofitas". *Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España*. Madrid, 1890, T. XVII.

<http://bibdigital.rjb.csic.es/>

551.1 Geología

(artb)

_____. "La région epigenique de l'Andalousie et l'Origène de ses ephiotes". *Bulletin Soc. Geol. France*. París, 1890, 3ª série, T. XVII, p. 100.

551.1 Geología

418. (art)
____. "Aerinita de Morón". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1890, T. XIX, p. 79-82.
<http://bibdigital.rjb.csic.es/>
551.1 Geología
419. (art)
____. "Sur les modifications des roches ophitiques de Morón (province de Séville) ". *Compt rend. Acad. Scienc.* París, 1890.
551.1 Geología
420. (arta)
____. "Los volcanes fangosos de Morón". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1891-1892, T. XX, pp. 5-21.
En el mismo número, en las "Actas de la Sociedad Española de Historia Natural", incluye la "Rectificación a la Memoria Los volcanes fangosos de Morón" (107-108), a propósito de la obra de Antonio Machado, "Excursión geológica a Morón y Conil".
<http://bibdigital.rjb.csic.es/spa>
551.1 Geología
- (artb)
____. "Los volcanes fangosos de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914. [16 p.].
Texto publicado por entregas en la RM, (I) enero, pp. 16-20; (II) febrero, pp. 16-18; (IV) abril, pp. 17-19; (VI) junio, pp. 20-21; y (VIII) agosto, pp. 12-14.
551.1 Geología
421. (art)
____. "Excursión geológica a la Sierra de las Rozas de San Juan (provincia de Sevilla)". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1892, T. XXI, pp. 178-182.
<http://bibdigital.rjb.csic.es/>
551.1 Geología
422. (art)
____. "Notas mineralógicas. Nuevos hallazgos en la provincia de Sevilla". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1894, T. XXIII, pp. 19-40.
Incluye: Moronita (21-23). Caliza cuarcífera de Morón (23-25). Filón de fluorita en una cantera de yeso (28-30). Magnetita del cerro del Imán (32-34). Minerales secundarios en las ofitas de Morón (34-40).
<http://bibdigital.rjb.csic.es/>
551.1 Geología
423. (art)
____. "Carta del botánico francés M. de Coiney sobre la *Memoria* de Miguel Cala Sánchez". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1897, T. XXVI, pp. 30-32.
<http://bibdigital.rjb.csic.es/>
551.1 Geología
424. (art)

____. "Más diatomeas de Morón y noticias sobre el yacimiento, según el botánico señor Coiney". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1898, T. XXVII, pp. 30-32.

551.1 Geología

425. (art)

CALDERÓN Y ARANA, Salvador (1851-1911) y CHAVES PÉREZ DEL PULGAR, Federico (1869-1936)

"Contribuciones al estudio de la glauconita". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1893, T. XXIII, pp. 6-13.

551.1 Geología

426. (art)

CALDERÓN Y ARANA, Salvador (1851-1911) y PAÚL Y AROZARENA, Manuel de (1852-1930)

"La moronita y los yacimientos diatomáceos de Morón". *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, 1886, T. XV, pp. 477-493.

<http://bibdigital.rjb.csic.es/>

551.1 Geología

427. (art)

CAMACHO CARRASCO, Luis (1907-1984)

"El Carnaval...; Y sigue el Carnaval". *El carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, pp. 13-15.

Artículos tomados de: *Nostalgia y Poesía*, 1988 y *Morón de la Frontera, 1912-1925. Crónicas de la nostalgia*.

394.25 Carnaval

428. (arta)

CAMPA CARMONA, Ramón de la

"El convento y parroquia de Nuestra Señora de la Victoria de Morón de la Frontera (Sevilla, España): antigua Casa Mínima". *Bolletino Ufficialis dell'Ordine dei Minimi*, 2004, Anno L, n. 2, aprile-giugno, pp. 276-351.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

(artb)

____. "El convento y parroquia de Nuestra Señora de la Victoria de Morón de la Frontera (Sevilla, España): antigua Casa Mínima". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 29-43.

Corresponde lo publicado a una primera parte.

ISSN 1136-0712

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

429. (art)

____. "La Archicofradía del Santo Escapulario del Carmen de la Victoria de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, pp. 44-46.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

430. (art)

____. "Algunas notas sobre la extinta Cofradía de Nuestro Señor Jesucristo Amarrado a la Columna y de la Purísima e Inmaculada Concepción, de la Iglesia de la Victoria". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2007, n. 10, 24 de febrero, pp. 54-55.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

431. (art)

"CANTERAS de cal y caleros en Morón de la Frontera". *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*. Sevilla, 2006, n. 59, pp. 102-105.

Número dedicado a "La artesanía en Andalucía".

ISSN 1136-1867

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

432. (art)

CARRASCO ROMERO, José

"Linajes de Morón". *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1924-1925. [13 p.]

Texto publicado por entregas en RE. Incluye: Los Berrio, (I) 1924, n. 466, pp. 760-762; (II) n. 467-468-469, pp. 768-770; (III) n. 470-471-472, pp. 803-806; (IV) n. 473-474-475, pp. 823-828; (V) n. 476.477-478, pp. 859-864.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

433. (art)

CARRILLO LOBO, Juan Antonio

"Origen de la Antigua Hermandad de la Santa Cruz". *Morón Información*, 1999, n. 2, mayo, p. 9.

256. Hermandades. Cofradías

434. (art)

CARRILLO RAMÍREZ, José María

"Carnaval de Morón de la Frontera: las Asociaciones de Vecinos y mi recorrido por la fiesta". *El Carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, pp. 48-50.

394.25 Carnaval

435. (arta)

CARRILLO SIERRA, Carlos

"El barro del que nació Ntro. Padre Jesús". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2004, n. 7, p. 10.

Se puede consultar en: www.nazarenodemoron.com

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

(artb)

____. "El barro del que nació Nuestro Padre Jesús de la Fuensanta". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 18-19.

Versión actualizada con motivo de las páginas especiales de la revista dedicadas al LXXV aniversario de la realización de las dos imágenes titulares de la Hermandad de Jesús.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

436. (art)

____. "Cincuenta años de Bondad en Morón 1964-2014". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, pp. 18-19.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades y Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

437. (art)

CARRIÓN RODRÍGUEZ, José Antonio

"Recuperar un monumento: la torre del colegio de las Madres Concepcionistas de Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, pp. 113-123.

ISSN 1136-0712

726. Arquitectura religiosa

438. (art)

____. "El nuevo colegio de enseñanza infantil y primaria Padre Manjón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 93-96.

ISSN 1136-0712

37. Educación. 725. Arquitectura civil

439. (art)

CASTELLANO DE TORRES, Ramón (1947-2021)

"Iglesia de San Miguel". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, pp. 67-86.

726. Arquitectura religiosa

440. (art)

____. "Estudio de la Iglesia de San Ignacio de Loyola (La Compañía)". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, pp. 19-40.

726. Arquitectura religiosa

441. (art)

____. "Estudio de la Iglesia de San Francisco de Asís". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 7, diciembre, pp. 59-79.

726. Arquitectura religiosa

442. (art)

CASTRO PINEDA, Teresa de

"De 1897 a 1912. El carnaval moronero por el recuerdo de Antonio Barrio Prado". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 19-24.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

443. (art)

____. "Versiones de una misma guerra. Del 18 al 25 de julio de 1936 en Morón según los que la ganaron". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, pp. 149-165.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

444. (art)
_____. "Contra Carnestolendas: el cura Plata, García Caballero y Ricardo Ulecia". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 25-35.
ISSN 1136-0712
394.25 Carnaval
445. (art)
_____. "Esparteros (II). Entre el flamenco y Pohren". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2006, n. 16, 2º semestre, pp. 211-216.
ISSN 1136-0712
398. Flamenco
446. (art)
_____. "Pepe Higuero, siempre en el través de la pintura de Feria". *Morón 30 días. Suplemento Especial: un recorrido por la historia de la Feria de Morón*. Morón de la Frontera: [Morón 30 días], 2004, septiembre, pp. 9-11.
394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 75. Pintura. 94. Historia contemporánea
447. (art)
CASTRO PINEDA, Teresa de y MORILLA CALA, Juan Pablo
"1979-2004. Veinticinco años carnavalesando. Veinticinco años a la seducción". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 5-18.
ISSN 1136-0712
394.25 Carnaval
448. (art)
CERVERA Y JIMÉNEZ ALFARO, Francisco
"Moroneses al Perú en 1615". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 28, abril, pp. 113-115.
94. Historia moderna
449. (arta)
CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel
"Las industrias eborarias: Aproximación histórico-artística al arte del marfil en Morón de la Frontera". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, 1991, pp. 87-98.
73. Artes plásticas-eboraria
- (artb)
_____. "Las industrias eborarias: Aproximación histórico-artística al arte del marfil en Morón de la Frontera". *Buhaira. Revista Literaria y Cultural*. Sevilla: IES Luca de Tena; Escuela de Arte; IES San Isidoro, 2002, n. 4, pp. 14-20.
73. Artes plásticas-eboraria
450. (art)
_____. "Proyecto de rejas para la Parroquia de San Miguel de Morón de la Frontera". *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Historia del Arte, 1991, n. 4, pp. 335-340.
ISSN 335-340
73. Artes plásticas-forja

451. (art)
____. "La Hermandad Sacramental: Nuevas aportaciones sobre la retabística del segundo cuarto del siglo XVIII en Morón". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, pp. 1-17.
73. Artes plásticas-retablos
452. (art)
____. "La Hermandad y cofradía del Santo Entierro de Nuestro Señor y Soledad y Angustias de Nuestra Señora: cuatro siglos de fe, historia y arte en Morón de la Frontera". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, pp. 17-23.
ISSN 1136-0712
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
453. (art)
____. "Orígenes de la Hermandad del Mayor Dolor del Convento de la Merced: disensiones entre las cofradías del Morón del siglo XVIII". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, pp. 3-8.
ISSN 1136-0712
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
454. (art)
____. "Los respiraderos de La Soledad: una pieza histórica". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2001, n. 4, 17 de marzo, pp. 44-45.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
455. (art)
____. "El palio de Ntra. Sra. de la Esperanza: síntesis de la historia del bordado sevillano". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2002, n. 5, 2 de marzo, pp. 41-47.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
456. (art)
____. "Los mantos perdidos de la Virgen de los Dolores". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2002, n. 5, marzo, pp. 18-21.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa.
457. (art)
____. "Los antiguos respiraderos de la Virgen de las Aguas del Museo en la Hermandad de la Soledad de Morón: una pieza histórica". *Boletín de las Cofradías de Sevilla*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, 2003, n. 529, pp. 123-124.
ISSN 1137-2893
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
458. (art)

____. "El desaparecido palio de Ojeda: de la Hermandad del Amor a la Esperanza de Morón". *Boletín de las Cofradías de Sevilla*. Sevilla: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, 2003, n. 530, pp. 228-231.

ISSN 1137-2893

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

459. (art)

____. "La corona de la Virgen del Mayor Dolor de la Hermandad del Calvario: una joya dieciochesca de la platería antequerana". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2003, n. 6, 21 de marzo, pp. 41-43.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

460. (art)

____. "Los faroles neogóticos de la Hermandad de la Santa Cruz de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2004, n. 7, 12 de marzo, pp. 46-47.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

461. (art)

____. "La recuperación de la memoria histórica: la cofradía del Cristo de la Salud de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, pp. 49-51.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

462. (art)

____. "El guión jesuita de la cofradía de la Santa Cruz: una joya dieciochesca rehabilitada". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, pp. 50-51.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

463. (art)

____. "Los respiraderos de la Virgen de Loreto de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2007, n. 10, 24 de febrero, pp. 56-58.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

464. (art)

____. "La nueva gloria del techo de palio de la Soledad: estudio artístico e iconográfico". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, pp. 48-49.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

465. (arta)

____. "La controvertida reorganización del año 1854: datos para la historia". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, pp. 57-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(artb)

_____. "La controvertida reorganización del año 1854: datos para la historia". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2008, n. 11, marzo, p. 44-50.

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

466. (art)

_____. "La Fervorosa e Ilustre Hermandad de la Soledad en 1935: nuevas noticias sobre la historia de la corporación". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n 12, 7 de marzo, pp. 60-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

467. (arta)

_____. "La huella de Montes de Oca en Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, pp. 77-79.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

(artb)

_____. "La huella de Montes de Oca en Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, pp. 79-81.

Reedición del mismo artículo por fallos de impresión.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

468. (art)

_____. "Noticias de la ermita de la Virgen de Gracia de Guadaíra en el siglo XVI". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 76.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

469. (art)

_____. "Morón y el culto a la Santa Cruz: la reliquia del Lignum Crucis". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 80-81.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

470. (art)

_____. "Diego Roldán Serrallonga: posibles autorías en la imaginería sacra de la Semana Santa de Morón". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, 2014, pp. 81-83.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

471. (art)

_____. "El retablo mayor de San Miguel y sus cambios en el siglo XVIII". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, pp. 82-83.

ISSN 1577-0494

472. (art)

____. "El retablo de San José de la Parroquia Mayor de San Miguel Arcángel de Morón: autoría y aportaciones". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016. n. 19, 27 de febrero, pp. 68-71.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

473. (art)

____. "Una nueva obra del retablista ecijano Francisco de la Vega: el retablo mayor de la iglesia de Santa Clara de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, pp. 80-82.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

474. (art)

____. "Tomás González Guisado *El Joven*, autor del retablo de Ánimas de San Miguel de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, pp. 60-63.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

475. (art)

____. "La Virgen del Valle en la ermita de San Roque de Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 76-77.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

476. (art)

____. "La indumentaria de las imágenes religiosas en el s. XVII: el caso de las Vírgenes de gloria en Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2020, n. 23, 14 de marzo, pp. 54-56.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

477. (art)

COLOM PIELLA, Guillem

"Morón, Rota, Hainan y Sebastopol. La geopolítica de las bases militares (I)". *bie3: Boletín I.E.E.E.* Madrid: Ministerio de Defensa, Instituto Español de Estudios Estratégicos, 2016, n. 1, enero-marzo, 2016, pp. 975-989.

ISSN-e 2530-125X

623. Instalaciones militares

478. (art)

CORONADO CABRERA, Francisco José

"La Virgen de la Paz, diez años de un resurgir". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, pp. 82-83.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

479. (art)

____. "Nuestra Señora de la Concepción y José Montes de Oca". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, p. 55.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

480. (art)

____. "La Virgen del Rosario de la parroquia de San Miguel: ¿una nueva aportación a la obra de Juan de Mesa?" (I). *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 76-79.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 7. Artes plásticas-escultura

481. (art)

____. "Breve reseña del procedimiento de restauración de la Virgen de la Esperanza". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, pp. 30-31.

ISSN 1577-0494.

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

482. (art)

____. "Intervención de conservación-restauración en la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración de Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, pp. 38-39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

483. (art)

____. "La Virgen del Rosario de la parroquia de San Miguel: ¿una nueva aportación a la obra de Juan de Mesa?" (II). *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [editor, Juan Andrés Siles], 2017, n. 20, 4 de marzo, pp. 64-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 73. Artes plásticas-escultura

484. (art)

COOPER, Edward

"El castillo de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1994, n. 10, pp. 189-197.

ISSN 0212-9515

902. Arqueología medieval

485. (art)

COPADO, Francisco

"La metamorfosis carnestolesca". *El combate entre don Carnal y doña Cuaresma. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2020, febrero, pp. 24-41.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Teatro Oriente el 19 de febrero de 2012.

394.25 Carnaval

486. (art)

CORTÉS MENA, Raúl

"Información y propaganda: el periodismo local, una profesión bisiestra". *Creacción: escribir para informar, leer para actuar*. Morón de la Frontera: [Creacción], 2002, n. 4, pp. 5-8.

487. (art)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y JIMÉNEZ BARRIENTOS, Juan Carlos

"El cerro de Santiesteban: aplicación de un modelo de urgencia para el conocimiento y protección de un yacimiento prehistórico en Morón de la Frontera". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, pp. 1-12.

ISSN 1136-0712

903. Prehistoria

488. (art)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y RAYAS MEDINA, Lucas

"El ilustre notario Juan Antonio Cruz Auñón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 115-126.

ISSN 1136-0712

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

489. (art)

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y RIVERO, E.

"Necrópolis de cuevas artificiales en Montegil (Morón de la Frontera, Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1988*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1990, T. III, pp. 279-282.

902. Arqueología. 903. Prehistoria

490. (art)

DÍAZ DEL OLMO, Fernando, CARO GÓMEZ, José Antonio, BORJA BARRERA, César, RECIO ESPEJO, José M., CÁMARA ARTIGAS, Rafael y MARTÍNEZ AGUIRRE, Aranzazu

"Hominid Alluvial Corridor (HAC) of the Guadalquivir and Guadaíra River Valleys (Southern Spain): Geoarchaeological Functionality of the Middle Paleolithic Assemblages during the Upper Pleistocene". *Geosciences*, 2023, 13, 206.

<https://doi.org/10.3390/geosciences130702206>

903. Prehistoria.

491. (art)

DÍAZ TORREJÓN, Francisco Luis

"Morón de la Frontera ante la ocupación francesa (enero de 1810)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, pp. 3-8.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

492. (art)

DÍAZ VELÁZQUEZ, Francisco

"Datos para una biografía teatral de Alfonso Jiménez Romero". *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*. Sevilla: Fundación Machado, 1996, n. 18, pp. 19-23.

La bibliografía más completa que conocemos sobre Alfonso Jiménez Romero se recoge en: *La obra teatral de Alfonso Jiménez Romero* de M^a Teresa Mora Álvarez, Tesis doctoral leída en la Universidad de Sevilla en 2008.

016. Bibliografía. 821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

493. (arta)
_____. "Notas sobre el teatro de Alfonso Jiménez Romero". *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*. Sevilla: Fundación Machado, 1996, n. 18, pp. 13-18.
016. Bibliografía. 821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
494. (art)
DOMÍNGUEZ GÓMEZ, Benjamín
"El Cristo del Amor de la Parroquia de la Victoria: una posible autoría de José Montes de Oca". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2004, n. 7, 12 de marzo, pp. 44-45.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 73. Artes plásticas-escultura
495. (art)
_____. "Restauraciones y patrimonio de la Victoria: el crucificado y San Nicolás de Bari". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 125-133.
ISSN 1136-0712
73. Artes plásticas-escultura
496. (art)
_____. "Restauración de la Virgen del Carmen de la Parroquia de la Victoria". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, pp. 47-48.
ISSN 1577-0494
73. Artes plásticas-escultura
497. (art)
DOMÍNGUEZ REBOLLO, Marta
"Intervención arqueológica preventiva prospección arqueológica superficial de la parcela y del camino de acceso a la planta solar termoeléctrica correspondiente al proyecto *Planta solar termoeléctrica de 50 MW Arenales*". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2008*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [ca.2010], pp. 4.945-4.954.
902. Arqueología
498. (art)
DUARTE, Manuel
"El Gallo de Morón". [s.l.]: [s.n.], 1971, [1-2].
398.2 Leyendas. 94. Historia moderna
499. (art)
EL BACHILLER ALONSO LÓPEZ [seudónimo de Ignacio de TORRES Y LEÓN] (1844-1925)
"Las perdices cervantinas y El Gallo de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917, (I) n. 43, Suplemento 90, 1, septiembre, pp. 343-344 y (II) n. 44, Suplemento 91, 9, septiembre, pp. 379-380.
398.2 Leyendas. 94. Historia moderna
500. (art)
EL HOUR AMRO, Rachid
"Sobre el cadiazgo de al-Andalus *marginal* en el periodo almorávide (Arcos de la Frontera, Morón de la Frontera, Carmona y Ronda)". *Hesperia. Culturas del*

Mediterráneo. Fundación José Luis Pardo, Culturas del Mediterráneo; Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2013, n. 17, pp. 171-194

Ejemplar dedicado a Portugal.

ISSN 1698-8795

94. Historia medieval

501. (art)

"EN MORÓN se descubren unas 70 bombas que se ocultaban en el domicilio de un anarquista (...)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, pp. 89-97.

Transcripción del artículo publicado en el periódico sevillano *La Unión* (18 y 19 de mayo de 1932). La entrada de la noticia dice así: "Para el día 19, la FAI y la CNT, revolucionarían a los trabajadores agrícolas. La clave. La guardia civil en un registro encuentra un libro manuscrito en el cual estaba redactado todo el plan revolucionario que preparaba, con gran lujo de detalles. Las 70 bombas encontradas eran de factura pirotécnica de gran potencia".

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

502. (art)

ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio

"Patrimonio Ferroviario. Estación de Morón". *Maquetren. Revista de los aficionados al tren maqueta y real*, 2005, n. 140, pp. 46-48.

629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial

503. (art)

Equipo de Redacción

"La Hermandad de las Servitas". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2003, n. 6, marzo, pp. 16-17.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa.

504. (art)

Equipo de trabajo de la Restauración

"Terminación de la tercera fase de la restauración de San Miguel". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 72-74.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

505. (art)

ESCOBAR GUTIÉRREZ, Antonio José

"Los anónimos". *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, pp. 50-52.

394.25 Carnaval

506. (artb)

_____. "El pregón del maestro. 2016". *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, pp. 37-50.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 2016.

394.25 Carnaval

507. (art)

FAJARDO DE LA FUENTE, Antonio

"Historia, origen y evolución de las funciones estratégicas de las bases e instalaciones militares norteamericanas en la provincia de Sevilla". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2019, n. 21, pp. 63-70.

ISSN 1697-1019

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

508. (art)

FERNÁNDEZ CARO, José Juan

"Prospección arqueológica superficial de los ríos Corbones y Guadaíra". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1990, vol. 2, pp. 161-164.

ISBN 84-87004-07-09

902. Arqueología

509. (art)

____. "El musteriense clásico de la paleocavidad del cerro de Santisteban (Morón de la Frontera, Sevilla)". *SPAL. Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, 2003, n.12, pp. 53-80.

ISSN 1133-4525

903. Prehistoria

510. (art)

____. "La paleocavidad de Santisteban (Morón, Sevilla): un testimonio desaparecido de la actividad humana en el Pleistoceno Superior". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 115-121.

ISSN 1136-0712

903. Prehistoria

511. (art)

FERNÁNDEZ CASANOVA, Adolfo (1843-1915)

"El castillo de Morón de la Frontera". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915, n. 13, enero, pp. 6-7.

725. Arquitectura civil

512. (art)

____. "La iglesia de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 1, enero, pp. 3-5.

726. Arquitectura religiosa

513. (art)

____. "Recuerdos artísticos-arqueológicos de Morón de la Frontera". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 29, mayo, pp. 134-137.

7. Patrimonio artístico

514. (art)

FERNÁNDEZ GAMERO, Manuel

"Escaparate de palabras". *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1981, n. 2, julio, pp. 12-13.

81'373. Filología-lexicología

515. (art)

____. "Se dice en Morón". *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara; Grupo Almazara, 1981-1983. [13 p.].

Publicado por entregas: (I) n. 3, septiembre, 1981, p. 20; (II) n. 4, enero, 1982 pp. 19-20; (III) n. 5, junio, 1982, p. 19; "Revista cultural" (con la colaboración de Fernando Ruiz) (IV) n. 6, septiembre, 1982, pp. 24-27; (V) n. 7, abril, 1983, pp. 48-51; (VI) n. 8, agosto, 1983, pp. 40-41. 81°373. Filología-lexicología

516. (art)

____. "Cantar del pueblo". *Almazara. Revista Cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983-1984.

Publicado por entregas: (I) n. 9, octubre, 1983, pp. 22-26; (II) n. 10, 1984, pp. 36-40. 39. Patrimonio etnológico

517. (art)

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Diego y MATA MARCHENA, Juan Diego

"La huelga general de mayo de 1902 en Morón de la Frontera a través de la correspondencia oficial del Ayuntamiento de la ciudad". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, pp. 25-42.

94. Historia contemporánea

518. (arta)

FERNÁNDEZ LÓPEZ, José

"Una Inmaculada Concepción de Ignacio de Ríes". *Laboratorio de Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2018, n. 30, pp. 525-532. [número homenaje a la profesora Lina Malo Lara].

ISSN 1130-5762. e-ISSN 2253-8305

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(artb)

____. "Una Inmaculada Concepción de Ignacio de Ríes". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 69-71.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

(artc)

____. "Una Inmaculada Concepción de Ignacio de Ríes". *Santa Cruz: boletín*. Morón de la Frontera: Real y Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Expiración, Ntra. Señora de la Esperanza y San Ignacio de Loyola, 2020, n. 27, Cuaresma, pp. 44-48.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

519. (art)

FERNÁNDEZ MACÍAS, Juan José

"Principalmente en la calle... Coplas recuperadas del Carnaval de Morón entre 1882 y 1924". *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, pp. 75-78.

394.25 Carnaval

520. (art)

____. "Crónica del Carnaval en Morón de la Frontera". *El Carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, pp. 15-32.

394.25 Carnaval

521. (art)

FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, Juan

"La iglesia arciprestal de Morón de la Frontera". *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 1974*, Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1974, [61-64].

726. Arquitectura religiosa

522. (art)

FERRO MONTERO, Eladio y ESCALANTE SÁNCHEZ, Alfonso

"La iglesia de San Miguel en Morón". *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, 1997, n. 49, 1997, pp. 28-33.

726. Arquitectura religiosa

523. (art)

FERRÍN NOGALES, Agustín

"Hacienda Las Alcabalas. Una renovada aportación a la cultura desde el paraje *Las Alcabalas de la Frontera*". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 77-91.

ISSN 1136-0712

39. Patrimonio etnológico

524. (arta)

FITA COLOMÉ, Fidel (1835-1918)

"Los Callenses Aeneanici del Arahal y de Montellano". *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1897, T. XXXI, pp. 381-390.

94. Historia antigua

(artb)

____. "Los Callenses Aeneanici de Arahal y de Montellano". *Revista de Morón*, 1914, n. 1- 4, enero-abril, (1) pp. 6-8; (2) pp.7-10; (3) p.12-13 y (4) pp.13-14.

En n. 1, cambio de título: Los Callenses Aeneanici de Morón y de Montellano.

94. Historia antigua

525. (art)

____. "Inscripciones romanas y visigóticas de Tarifa, Ronda y Morón de la Frontera". *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1908, T. LIII, pp. 344-353.

94. Historia antigua

526. (art)

____. "Lápidas romanas de Jerez de los Caballeros y de Morón de la Frontera". *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1909, T. LIV, pp. 527-531.

94. Historia antigua

527. (art)

____. "Nuevas inscripciones de los Callenses Aeneanici". *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1909, T. LIV.

94. Historia antigua

528. (art)

FLORENCIO SIVIANES, M^a Ángeles

"Visita a La Puebla de Cazalla y al Museo de la Cal de Morón de la Frontera". *Ben Basso. Revista de la Asociación de Profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio*. 2023, n. 32, pp. 55-60.

691.51 Cal-material de construcción. 7. Patrimonio cultural

529. (art)

FRANCÉS VAÑÓ, David y GASPARIÑO GARCÍA, Sebastián

"A vueltas con las Taifas: ¿Morón?" *OMNI. Revue Internationale de Numismatique*, 2013, n. 6, avril, pp. 118-126

ISSN-e 2104-8363

737. Numismática. 94. Historia medieval

530. (art)

GALERA, Néstor

"La devoción a Nuestra Señora de Gracia en Morón de la Frontera. Una leyenda con historia". *Carmona y su Virgen de Gracia*. Carmona, 2017, septiembre, p. 120-121.

256. Hermandades. Cofradías

531. (art)

GALLARDO MAYENCO, Alfonso y PRENDA MARÍN, José

"Características ecológicas de la calidad de las aguas superficiales de la cuenca del río Guadaíra (Sevilla)". *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, 1995, pp. 1-9.

504. Medio Ambiente

532. (art)

GAMERO RUIZ, Eva

"La *Carta de Baeza* y su potencial jurídico para la protección del patrimonio agrario. *Naturales del Sierro*, un ejemplo en vivo de su aplicación". *erph_revista electrónica de patrimonio histórico*, 2022, n. 30 (número monográfico).

[Ejemplar dedicado al Patrimonio agrario].

ISSNe 1988-7213

631. Agricultura. 7. Patrimonio cultural

533. (art)

GARCÍA, F.

"De la ermita de Gracia". *Morón de la Frontera. Septiembre 1955*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1955, [15].

256. Hermandades. Cofradías. 394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 726. Arquitectura religiosa

534. (art)

GARCÍA-AGUILERA, José Antonio

"Diego del Gaster y su guitarra". *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas. 17, 18, 19 septiembre 1965*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1965, [49-50].

398. Flamenco

535. (arta)

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel

"Morón de la Frontera y Enrique II. Los privilegios reales de 1378". *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1991, T.74, n. 227, pp. 3-26.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

536. (arta)

_____. "Historiografía moronense". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, pp. 51-60.

016. Bibliografía. 930. Historiografía

537. (art)

_____. "Los dos primeros libros del mayordomo de Morón de la Frontera (1436-1480). Las cuentas de la defensa". *En la España Medieval*. Madrid: Ediciones Complutense, 2023, n. 46 (número especial homenaje al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada con motivo de su octogésimo aniversario), pp. 111-142.

ISSN 0214-3038

94. Historia medieval

538. (art)

GARCÍA GUERRERO, Juan Francisco y MONTERO RIVERO, Francisco José

"El yeso de Morón". *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de aparejadores y arquitectos técnicos, 1997, n. 49, mayo, pp. 40-44.

330. Economía

539. (art)

GARCÍA JURADO, Óscar

"Democracia económica, democracia soñada". *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2006, n. 0, pp. 107-109.

330. Economía

540. (art)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José (1936-2022)

"Francisco Martínez Quesada. Director diplomado y galardonado del Cuerpo de directores de Bandas de música, titular durante veinticinco años de la Municipal de Morón". *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 1973*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1973, [62-63].

78. Música. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

541. (art)

_____. "Apuntes étnicos del siglo XVII (I)". *Almazara. Revista cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983, n. 9, octubre, pp. 28-33.

94. Historia moderna

542. (art)

_____. "La Feria de Morón". *Morón. Feria 1986*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1986, p. 7.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

543. (art)

____. "Morón siglo XIX: de la mano del alcalde Osuna y el cabo Lora". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n 1, julio, pp. 1-10.

94. Historia contemporánea

544. (art)

____. "La verdadera historia del Gallo de Morón". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, pp. 123-134.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

545. (art)

____. "La Feria de mi pueblo". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, pp. 1-15.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

546. (art)

____. "Curro Vera, patriarca de los comunistas moronenses". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, pp. 63-69.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

547. (art)

____. "De las antiguas hermandades de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 1999, n. 2, 13 de marzo, pp. 18-19.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

548. (art)

____. "El manto de La Soledad". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2001, n. 4, 17 de marzo, pp. 46-47.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

549. (art)

____. "Notas Biográficas Moronenses: José María de Luna y Ariza". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2002, n. 12, enero, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

550. (art)

____. "Carnaval de Morón, años veinte". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 51-53.

394.25 Carnaval

551. (art)

____. "Semana Santa Cofrade, 50 años en la letra impresa". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2007, n. 10, 24 de febrero, pp. 8-9.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

552. (art)

_____. "Eduardo Muñoz Martín/ez: autor del segundo cachorro de Triana". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, pp. 54-56.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

553. (art)

_____. "400 años... y pico". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2009, n. 12, enero, pp. 17-18.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

554. (art)

_____. "Las campanas de San Miguel". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, pp. 52-53.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

555. (art)

_____. "La Sacramental de San Miguel. Algo más que una hermandad religiosa". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, pp. 62-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

556. (art)

_____. "La Inmaculada de Morón, historia y tradición". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, pp. 77-81.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

557. (art)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José (1936-2022) y RODRÍGUEZ SOBRINO, Francisco José

"El maestro (A la memoria de don Francisco Martínez Quesada al cumplirse el veinticinco aniversario de su ida)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, pp. 85-97.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

558. (art)

GARCÍA LUNA, José David

"La iglesia de San Ignacio de Loyola de Morón de la Frontera". *Santa Cruz: boletín*. Morón de la Frontera: Real y Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Expiración, Ntra. Señora de la Esperanza y San Ignacio de Loyola, 2019, n. 26, Cuaresma, pp. 54-56.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 726. Arquitectura religiosa

559. (art)

_____. "Arquitectura y pintura de la iglesia de San Ignacio de Loyola de Morón: revisión y nuevas aportaciones". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 80-83.

ISSN 1577-0494

726. Arquitectura religiosa

560. (art)

____. "Entre la copia y el original de los hermanos García: los bustos del Ecce-Homo y la Dolorosa de la iglesia de la Compañía de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2020, n. 23, 14 de marzo, pp. 57-59.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 73. Artes plásticas-escultura

561. (art)

____. "Una nueva noticia sobre la iglesia de San Ignacio de Loyola en el siglo XVIII". *Santa Cruz: boletín*. Morón de la Frontera: Real y Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Expiración, Ntra. Señora de la Esperanza y San Ignacio de Loyola, 2020, n. 27, Cuaresma, pp. 50-53.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 726. Arquitectura religiosa

562. (art)

GARCÍA RODRÍGUEZ, José Manuel y SIERRA LOZANO, Juan Manuel

"Dos fotografías inéditas del Señor de la Salud localizadas en Morón de la Frontera. Descripción histórico-artística de las imágenes y su contextualización". *Anuario Hermandad Sacramental de los Gitanos*. Sevilla: Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental, Ánimas Benditas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias Coronada, 2020, Cuaresma, pp. 136-145.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 77. Fotografías

563. (art)

GARCÍA VALIENTE, Valentín

"CNT. El sindicato, sus hombres y la acción. La República del 31". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, pp. 121-127.

Estas líneas son el resultado de dos entrevistas que el director de la publicación mantuvo con Valentín García, en julio de 1996 y agosto de 1997, cartas posteriores y los manuscritos remitidos. También hubo otras dos entrevistas con su hermano Gregorio, el 11 de diciembre de 1995 y el 23 de enero de 1996.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

564. (art)

GASTOR, Paco del y MORILLA, Lola

"Charlas con el flamenco. El toque de Morón". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, pp. 21-26.

398. Flamenco

565. (art)

GESTOSO Y PÉREZ, José

"Los signos lapidarios o masónicos del castillo de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 2, febrero, pp. 3-6.

725. Arquitectura civil

566. (art)

GIL DE LOS REYES, Soledad, JIMÉNEZ BARRIENTOS, Juan Carlos, OLIVA ALONSO, Diego y PUYA GARCÍA DE LA LEANIZ, Miguel

"El sepulcro de galería de *El hoyo del gigante* (Morón de la Frontera. Sevilla)". *Huelva Arqueológica*. Huelva: Diputación de Huelva, 1985, n. 7, pp. 265-292.

567. (art)

GILES PACHECO, Francisco, SANTIAGO PÉREZ, Antonio, MATA ALMONTE, Esperanza, AGUILERA RODRÍGUEZ, Luis y GUTIÉRREZ LÓPEZ, José M^a

"El Paleolítico de la cuenca media del Guadalete en el tramo Cádiz-Sevilla (Villamartín, Montellano y Puerto Serrano)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, pp. 55-69.

ISSN 1136-0712

903. Prehistoria

568. (art)

GIL ORTIZ, Manuel

"La Comisión Europea reconoce la contribución del Museo Cal de Morón a la salvaguardia del patrimonio cultural europeo". *Revista PH*, Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2021, n. 104, octubre, pp. 13-14.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691. 51 Cal de Morón-material de construcción

569. (art)

GIRÁLDEZ FERNÁNDEZ, Gabriel

"Orígenes del Hospital de San Francisco". *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2006, n. 0, pp. 28-31.

Este artículo se completa con: "La huerta del Hospital. Informe Técnico" de Eladio Ferro Montero (32-33) y "Breve historia de la huerta del Hospital" (34).

94. Historia moderna

570. (art)

_____. "Personas, máscaras de Carnaval". *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, pp. 6-7.

394.25 Carnaval

571. (art)

_____. "Un documento poco conocido sobre el Carnaval de Morón". *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, pp. 12-13.

394.25 Carnaval

572. (art)

GÓMEZ REINA, Cristina

"La vida cotidiana en la España de los 50 a través de la prensa local: el semanario Arunci de Morón de la Frontera". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n 18, 2º semestre, pp. 13-27.

ISSN 1136-0712

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

573. (arta)

GÓMEZ SILES, Manuel

"Costumbres perdidas". *Morón. Feria y Fiestas 1975*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1975, [60-61].

394.25 Carnaval. 394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

(artb)

_____. "Costumbres perdidas: el carnaval". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 106-107.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

574. (art)

GONZÁLEZ BARRERA, M^a de los Ángeles

"Entre la historia y la leyenda". *A Jesús por María*, Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2004, n. 7, marzo, p. 9.

Se puede consultar en: www.nazarenodemoron.com

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

575. (art)

GONZÁLEZ-CABALLOS MARTÍNEZ, Fernando

"Discurso musicológico en la construcción de identidades: el toque de Morón". *Carrera de Fondo*. Morón de la Frontera: [Carrera de Fondo], 1999, n. 10, mayo, pp. 17-20.

398. Flamenco

576. (art)

GONZÁLEZ DE CORBELLA, Alfonso y RUIZ ABRIO, María Teresa

"Estudio y análisis del comportamiento de la piedra caliza de la sierra de Esparteros de Morón de la Frontera (Sevilla) durante el proceso de cocción y apagado posterior". *Tecnología y Desarrollo*. Villanueva de la Cañada (Madrid): Universidad Alfonso X El Sabio, Escuela Politécnica Superior, 2015, n. 13, pp. 1-29.

ISSN-e 1696-8085

504. Medio Ambiente. 622. Minería-canteras

577. (art)

GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Manuel

"Nueva aportación a la obra escultórica de Blas Molner: la Virgen de la Soledad de Morón de la Frontera". *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1993, n. 6, pp. 189-200.

ISSN 1130-5762

256. Hermandades. Cofradías. 7. Artes aplicadas-escultura

578. (art)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel

"Morón de la Frontera a comienzos del siglo XV". *Anuario de Estudios Medievales*. Barcelona: CSIC, 1987, n. 17, pp. 401-422.

Estudio del primer Libro de Actas Capitulares (1402-1426) del Archivo Municipal.

ISSN 0066-5061

94. Historia medieval

579. (art)

_____. "Privilegios de los maestros de Alcántara a Morón de la Frontera". *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1987, T. 70, n. 214, p. 3-46.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

580. (artb)
_____. "Morón, una villa de frontera (1402-1427)". *El Monte. Revista de cultura*. Sevilla: Fundación el Monte, 1988, n. 2, p.
94. Historia medieval
581. (art)
GONZÁLEZ DE CANALES Y CERISOLA, Francisco
"Viviendas en Plaza de San Miguel. Morón de la Frontera". Sevilla. *Revista Anuario*, Sevilla: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1983, n. 1983, pp. 50-51.
ISSN 0211-9609
711. Urbanismo
582. (art)
GRANADA FERNÁNDEZ, Jesús y BRAVO ROMERO, Mara
"La lógica de la casa Villalón. Rehabilitación". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. 2000, n. 9, 1er semestre, pp. 127-133.
Entrevista, ilustrada con planos y datos, a Vázquez Consuegra, el arquitecto encargado de la rehabilitación.
ISSN 1136-0712
72. Arquitectura civil
583. (art)
GUARDADO LUCAS, Francisco (1949-2021)
"Morón de la Argentina y su Gallo de pelea". *El Gallo de Morón*, 1981, n. 10, agosto, p. 12.
398.2 Leyendas. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea
584. (art)
GUERRERO PÉREZ, M^a Victoria
"Una mujer habla del maestro Quesada". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, pp. 75-84.
ISSN 1136-0712
78. Música. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias
585. (art)
GUIJO MAURI, Juan Manuel
"Enfermedad y muerte en la Necrópolis altomedieval de Morón de la Frontera". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, pp. 79-91.
94 Historia medieval
586. (art)
GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier
"Devociones privadas en Morón de la Frontera: Oratorios urbanos y rurales, siglos XVII y XVIII". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, pp. 54-57.
ISSN 1577-0494
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías
587. (art)

_____. "Corregidores de Morón de la Frontera (Sevilla), 1694-1751". *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 2017-2018, n. 25-26, pp. 177-226.

ISSN 1576-8600

94. Historia moderna

588. (art)

HERNÁNDEZ DÍAZ, José

"La Iglesia Parroquial de San Miguel en Morón de la Frontera (Sevilla)". *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 1970, n. 31, pp. 85-86.

ISSN 0567-560X

726. Arquitectura religiosa

589. (art)

_____. "El castillo de Morón de la Frontera (Sevilla) ". *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Sevilla, 1975, n. 40, pp. 102-104.

ISSN 0567-560X

725. Arquitectura civil

590. (art)

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador

"Las cofradías de penitencia en Morón de la Frontera a comienzos del siglo XVIII a través de una relación de 1717". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, pp. 58-59.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

591. (art)

HERRERA RODAS, Manuel

"Con la vieja Escuela: Joselero de Morón". *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Federación Provincial de Entidades Flamenca, 1983, n. 23, febrero, pp. 15-19.

398. Flamenco

592. (art)

HURTADO, José y LÓPEZ, Alfonso, coordinadores

"El Gazpacho de Morón: 25 años (1963-1991) ". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, pp. 1-120.

398. Flamenco

593. (art)

INGLADA, Rafael

"La familia de Picasso en Morón". *Mauror. Una Revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, pp. 71-73.

ISSN 1136-0712

75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

594. (art)

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste y SEÑO ASENCIO, Fermín

"Somos de marca. Turismo y marca UNESCO en el Patrimonio Cultural Inmaterial". *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 2019, v. 17, n. 6, diciembre, pp. 1.127-1.141.

Revista dedicada a: Sociología y Antropología del Turismo 2019.

595. (arta)

JIMÉNEZ PLACER, A.

"Descubrimientos prehistóricos en Morón". *La Andalucía Moderna*. Sevilla, 1893, n. 1.557, 14 de julio.

903. Prehistoria

(artb)

_____. Descubrimientos prehistóricos en Morón. *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1921, n. 388, p. 14-16.

903. Prehistoria

596. (art)

JIMÉNEZ SUTIL, José

"El Gallo de Morón de la Frontera". *El Español*, 1953, enero.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

597. (art)

JIMENO GARCÍA, José Luis

"149 viviendas V.P.O. y centro comercial. Morón de la Frontera. Sevilla". *Revista Anuario*. Sevilla: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental, 1983, n. 1983, pp. 56-57.

ISSN 0211-9609

711. Urbanismo

598. (art)

JURADO FRESNADILLO, Gemma

"Actuación arqueológica preventiva prospección superficial intensiva línea eléctrica aérea Morón - Montellano tercer tramo". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2004*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009, vol. I, pp. 3.366-3.367.

ISBN 978-84-8266-853-6

902. Arqueología

599. (art)

KALB, Philine y HÖCK, Martin

"Moron: historisch und archäologisch". *Madridrer Mitteilungen*. [Philipp von Zabern, editor], 1984, n. 25, pp. 92-102.

ISSN 0418-9744

902. Arqueología. 94. Historia antigua

600. (art)

KLEVER, Hipólito [seudónimo de Ignacio de TORRES Y LEÓN] (1844-1925)

"Origen de los mercados. Los feriales de antaño y las ferias de hoy". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 9, septiembre, pp. 5-8.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 94. Historia contemporánea

601. (art)

_____. "Lecciones históricas moronesas". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914-1916. [42 p.]

Incluye: (I) Mesura y crueldad, 1914, n. 11, pp. 20-23; (II) Constitucionales y realistas, 1915, n. 13, pp. 13-16; (III) De potencia a potencia, 1915, n. 14, pp. 56-59; (IV) Nobles secuestrados, 1915, n. 15, pp. 95-97 y n. 16, pp. 136-140; (V) De guerrilleros a ladrones, 1915, n. 23, pp. 367-

370; (VI-1) Primer ocaso de Riego, 1916, n. 25, pp. 431-435; (VII-2) Primer ocaso de Riego, 1916, n. 27, pp. 81-83; (VIII-3) Primer ocaso de Riego, 1916, n. 28, pp. 109-112; (IX-4) Primer ocaso de Riego, 1916, n. 30, pp. 168-171; (X-5) Primer ocaso de Riego, 1916, n. 31, pp. 197-200; y (XI-6) Primer ocaso de Riego, n. 32, pp. 248-252.

94. Historia contemporánea

602. (artc)

____. "El jesuita Fernando de Morillas y Cáceres, eclipsado heráldico y genealogista". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915. [24 p.]

Incluye: (I) n. 18, junio, pp. 209-217, (II) n. 19, julio, pp. 243-250, (y III) n. 20, agosto, pp. 276-282.

Hay una primera edición publicada en Madrid (1914) y una segunda impresión en *Nueva Academia Heráldica* (1914). En ambas no utiliza el seudónimo y las firma con su nombre.

929. Biografía. 94. Historia moderna

603. (art)

____. "Alianzas de Casas nobles moronesas y jerezanas". *Revista de Morón y Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916-1918.

Incluye: RM, 1916 (I) La de Fernández de Auñón con la de Ponce de León, n. 33, septiembre, pp. 272-275; (II) [y arcobricensas] La de Fernández de Auñón con las de Ponce de León, Herrera y Gil de Ledesma, n. 34, octubre, pp. 302-309; (III) La de Auñón con la de Pabón, n. 35, noviembre, pp. 327-331; (IV) La de Auñón con la de Pabón, n. 36, diciembre, pp. 359-364; 1917 (V) La de Auñón con la de Pabón, n. 37, enero, pp. 19-25; (VI) La de Fernández de Auñón con la de Zurita Haro, n. 39, marzo, pp. 125-131; (VII) La de Fernández de Auñón con la de Zurita y Haro, n. 42, junio, pp. 248-255; (VIII) La de Fernández de Auñón con la de Zurita y Haro, n. 43, julio, pp. 308-313; (IX) La de Fernández de Auñón con la de Zurita y Haro, n. 44, agosto, pp. 353-359; RMBE, 1918 (X) La de Fernández de Auñón con la de Zurita y Haro, n. 53, mayo, pp. 211-216; (XI) La de Fernández de Villalón con la de Spínola, n. 54, junio, pp. 269-275.

929.5 Genealogía

604. (art)

____. "Desacuerdos entre el honrado Concejo de la Mesta y *el muy antiguo, noble y leal* Concejo, Justicia y Regimiento de Morón de la Frontera". *Revista de Morón y Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917-1918.

Incluye: RM (I) 1917, n. 46, Sup. 103, 20 de octubre, pp. 491-492; (II) n. 46, Sup. 105, 27 de octubre, pp. ; (III) n. 46, Sup. 108, 13 de noviembre, pp. 513-514; (IV) n. 47, Sup. 112, 11 de diciembre, pp. 561-562; (V) n. 47, Sup. 114, 23 de diciembre, pp. 569-570; RMBE (VI) 1918, n. 49, Sup. 119, 23 de enero, pp. 47-48; (VII) n. 50, Sup. 123, 21 de febrero, pp. 93-94; (VIII), n. 50, Sup. 125, 8 de marzo, pp. 134-135; (IX) n. 51, Sup. 131, 6 de abril, pp. 189-190; y (X) n. 51, Sup. 133, 15 de abril, pp. 197-198.

94. Historia moderna

605. (art)

____. "Ermita y escultura de San Micas del siglo XIII". *Revista de Morón y Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917-1918. [35 p.]

Incluye: RM (I), 1917, n. 47, noviembre, pp. 521-525; (II) 1917, n. 48, diciembre, pp. 582-586; RMBE (III) 1918, n. 49, enero, pp. 12-18; (IV) 1918, n. 50, febrero, pp. 65-70; (V) 1918, n. 51, marzo, pp. 105-110; y (VI) 1918, n. 52, abril, pp. 167-172.

726. Arquitectura religiosa

606. (art)
 _____. "Buscando platino". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918.
 (I) n. 53, Sup. 135, 9 de mayo, pp. 137-138 y (II) n. 54, Sup. 137, 16 de mayo, pp. 245-246.
 94. Historia moderna
607. (art)
 _____. "Las perdices de los campos moronenses". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918.
 (I) n. 53, Sup. 138, 18 de mayo, pp. 249-250 y (II) n. 53, Sup. 139, 22 de mayo, pp. 253-254.
 94. Historia moderna
608. (art)
 _____. "Cosas de antaño. La procesión del Corpus en Morón en el siglo XVIII". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 53, Sup. 140, 27 de mayo, pp. 257-259.
 94. Historia moderna
609. (art)
 _____. "La Inquisición de Sevilla y tres vecinas de Morón execradas". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 54, Sup. 142, 13 de junio, pp. 297-298.
 94. Historia moderna
610. (art)
 _____. "Un prólogo, una delación y un moronés irascible". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 56, agosto, pp. 374-379.
 94. Historia moderna
611. (art)
 _____. "Prólogo extenso y argumento breve". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918-1919. [28 p.]
 Incluye: (I) 1918, n. 59, noviembre, pp. 530-534; (II) 1918, n. 60, diciembre, pp. 601-605; (III) 1919, n. 64, pp. 191-196; (IV) 1919, n. 65, pp. 253-258; (V) 1919, n. 67, pp. 376-381.
 94. Historia moderna
612. (art)
KRUMRAIN RAMOS, Guillermo
 "El olivar en Morón: significación cultural, ecológica y económica". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, 2001, pp. 73-97.
 504. Medio Ambiente. 63. Arboricultura
613. (art)
LEDESMA GÁMEZ, Francisco
 "Violencia señorial y respuesta popular: Morón, 1574". *Mauror. Una Revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, pp. 63-70.
 ISSN 1136-0712
 94. Historia moderna
614. (art)

LEIVA CASAY, Segundo H.

"El escudo de Morón". *Carrera de Fondo*. Morón de la Frontera: [Carrera de Fondo], 1999, n. 9, febrero, p. 14.

929.6 Heráldica. Vexilología. 94. Historia

615. (art)

LILLO DE LAS HERAS, Ana

"El tiempo que les tocó vivir. Fotografía, flamenco y foráneos, 1960-1985". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 157-163.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

616. (art)

LÓPEZ-CANTI MORALES, José Enrique

"Dos epigramas de arquitectura: Casa para Fernando Villalón-Daoiz y Halcón, conde de Miraflores de los Ángeles. Morón de la Frontera, Sevilla / Guillermo Vázquez Consuegra". *Neutra: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental*, Sevilla, 2002, n. 8, p. 63.

ISSN 1138-1507

725. Arquitectura civil

617. (art)

LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús

"Historia del castillo de Morón". *Carrera de Fondo*. Morón de la Frontera: [Carrera de Fondo], 1998, n. 7, julio, pp. 21-24.

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 94. Historia

618. (art)

____. "Pasión, Muerte y Resurrección durante la Edad Media moronense". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2002, n. 5, 2 de marzo, p. 40.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

619. (art)

____. "Fundación de la cofradía de San Diego en Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2003, n. 6, 21 de marzo, p. 39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

620. (art)

____. "La inocencia del Patrimonio". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2004, n. 7, 12 de marzo, p. 41.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 7. Patrimonio cultural

621. (art)

____. "1931: una banda y cinco hermandades". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2005, n. 8, 5 de marzo, p. 39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

622. (art)
____. "La Junta Local de Hermandades y Cofradías en los años 50". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2007, n. 10, 24 de febrero, p. 59.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa
623. (art)
____. "El Nazareno de Francisco Romero". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, pp. 62-63.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa
624. (art)
____. "El polémico itinerario del Corpus Christi de 1906". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, p. 63.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías
625. (art)
____. "El Santo Jubileo Circular de las Cuarenta Horas de 1797". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [editor, Juan Andrés Siles], 2011, n. 14, 12 de marzo, pp. 72-75.
ISSN 1577-0494
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías
626. (art)
____. "El Corpus de 1653, la celebración culmen de la religiosidad moronense". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, pp. 82-83.
ISSN 1577-0494
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías
627. (art)
____. "La Fiesta de la Inmaculada Concepción en mayo". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo de 2013, pp. 67-69.
ISSN 1577-0494
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías
628. (art)
____. "Las nuevas Reglas de la Hermandad Sacramental de 1815". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, pp. 78-80.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías
629. (art)
____. "El Corpus Christi de 1920, una festividad religiosa y civil". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, pp. 78-79.
ISSN 1577-0494
248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías
630. (art)
____. "La hermandad de la Santa Cruz, fundada en 1624". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 78-82.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

631. (art)
____. "La devoción de la Santa Cruz, la hermandad de la Cruz Dorada". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, pp. 76-79.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
632. (art)
____. "Las hermandades de Morón a finales del Antiguo Régimen, adaptarse a los tiempos o morir: las hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno y la del Stmo. Cristo de la Salud". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, pp. 74-78.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades y Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
633. (art)
____. "El ocaso de una hermandad, la del Cristo de la Salud". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2020, n. 23, 14 de marzo, p. 64-67.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
634. (art)
LÓPEZ JIMÉNEZ, Máximo
"Nació y creció al amparo de las capas más populares". *El combate entre don Carnal y doña Cuaresma. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2020, febrero, pp. 6-13.
Pregón de Carnaval pronunciado el 18 de febrero de 1990.
394.25 Carnaval
635. (art)
LÓPEZ MARTÍNEZ, Juan
"Primera aproximación a la pardilla en los ríos de la Sierra Sur Baja (Sevilla)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, pp. 78-80.
ISSN 1136-0712
591. Zoología
636. (art)
LÓPEZ NAVARRO, Francisco
"El Jueves Santo del primer tercio del siglo XVIII: la Cofradía de la Santa Vera Cruz". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2001, n. 4, 17 de marzo, pp. 48-51.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades y Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
637. (art)
____. "Ornamentos y enseres de la ermita de las Ánimas en los primeros años del siglo XVIII". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2003, n. 6, 17 de marzo, p. 40.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 726. Arquitectura religiosa

638. (art)

LÓPEZ PORRAS, M^a Carmen, VÁZQUEZ RAMOS, María José, MARTÍNEZ BAREA, Rosario, GARCIA ROMERO, Patricia, GUIJO PÉREZ, Rosa María, BÁRCENAS VILLEGAS, Antonio

"Estudio piloto sobre la afectación de los servicios de las residencias medicalizadas de ancianos por efecto de la Covid-19". *ROL. Revista de enfermería*, 2023, Vol. 46, n. 7-8, pp. 43-50. Muestreo intencional, 49 profesionales de dos residencias medicalizadas en Morón de la Frontera.

ISSN 0210-5020

61. Medicina

639. (art)

LÓPEZ RINCÓN, Felipe

"Benítez. Pintor comprometido (I) ". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*, 1993, n. 7, diciembre, 1993, p. 25-47.

75. Pintura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

640. (art)

____. "In Memoriam: Domingo Noguera Ostos. Perfil biográfico". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, pp. 33-54.

ISSN 1136-0712

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

641. (art)

____. "Apunte histórico-artístico. Convento de San Francisco". *El Águila de San Francisco*. Morón de la Frontera: Asociación de Vecinos, 1997, n. 1, pp. 18-19.

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

642. (art)

____. "La Resurrección en Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, pp. 66-67.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

643. (art)

LÓPEZ RUIZ, Luis

"Recordando a Joselero". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, pp. 87-89.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

644. (art)

LÓPEZ SÁNCHEZ, Francisco

"La devoción a la Esperanza en Morón de la Frontera". *Santa Cruz: boletín*. Morón de la Frontera: Real y Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Expiración, Ntra. Señora de la Esperanza y San Ignacio de Loyola, 2019, n. 26, Cuaresma, pp. 50-53.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

645. (art)

LORENZO JIMÉNEZ, Manuel de y LAPUERTA DIEGO, Miguel

"La restauración del Molino de la Plata". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 97-110.

ISSN 1136-0712

725. Arquitectura civil

646. (art)

LUNA LÓPEZ, Alfonso

"El cante en Morón: Silverio Franconetti". *Carrera de Fondo*. Morón de la Frontera: [Carrera de Fondo], 1997, n. 4, octubre, p. 30.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

647. (art)

_____. "Notas Biográficas Moronenses: Diego Bermúdez Cala, el Tenazas". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 7, noviembre-diciembre, p. 3.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

648. (art)

_____. "La guitarra en Morón: Diego el del Gaster". *Carrera de Fondo*. Morón de la Frontera: [Carrera de Fondo], 1998, n. 6, marzo, p. 21.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

649. (art)

_____. "El estilo del Carnaval de Morón". *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, pp. 14-21.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 2014.

394.25 Carnaval

650. (art)

LUQUE TERUEL, Andrés

"Manuel Martín Nieto, reflexiones sobre su evolución artística". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 58-60.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

651. (art)

_____. "Manuel Martín Nieto, la última serie de crucificados de tamaño natural de la escultura sevillana, 2000-2020". *Eikón / Imago*, 2021, Vol. 10, n. 1, pp. 367-381. [Ejemplar dedicado a: Eternal Sadness]

ISSNe 2254-8718

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

652. (arta)

MACHADO NÚÑEZ, Antonio (1815-1896)

"Excursión geológica a Morón y Conil". *Revista de Filosofía, Literatura y Ciencias*. Sevilla, 1869, T. I, p. 8-20.

551.1 Geología

(artb)

_____. "Excursión geológica a Morón y Conil". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918.

(I) n. 54, junio, pp. 280-282; (II) n. 57, septiembre, pp. 426-429; y (III) n. 58, octubre, pp. 477-480.

551.1 Geología

653. (art)

MACHO ARENAS, M^a Carmen

"Un rincón de la biblioteca se llena de caballos: un taller de leyenda en la Biblioteca Pública Municipal Cristóbal Bermúdez Plata de Morón de la Frontera (Sevilla) ". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2008, n. 92-93, julio-diciembre, pp. 151-164.

027. Bibliotecas

654. (art)

MACHO BENÍTEZ, J.L.

"Crónica de la restauración del Cristo de la Agonía en el Huerto". [*Boletín del*] *Consejo General de Hermandades y Cofradías de Morón*. Morón de la Frontera: Consejo General de Hermandades y Cofradías de Morón, 1989, n. 0, enero-marzo, pp. 36-37.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura-restauración

655. (art)

MADARIAGA FERNÁNDEZ, Rafael de

"Las Escuelas de Caza (de) Reus y Morón". *Aeroplano. Revista de Historia Aeronáutica*, 1997, n. 15, pp. 80-110.

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

656. (art)

_____. "Morón: Los Sabres del Gallo y la Espada". *Aeroplano. Revista de Historia Aeronáutica*, 1998, n. 16, pp. 131-150.

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

657. (art)

MADRIGAL, José J.

"Morón de la Frontera: madre de la cal y la aceituna". *Cortijo de Cuarto*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1992, n. 158, junio, pp. 24-31.

330. Economía. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

658. (art)

MAIZ SANZ, Julio

"La unidad de crisis de los Marines de Morón de la Frontera". *Revista General de Marina*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2014, T. 266, junio, pp. 845-855.

ISSN 0034-9569

623. Instalaciones militares

659. (art)

MANCHADO MUÑOZ, Javier

"Morón desde el otro lado del mar". *Revista de Historia Bonaerense*. Morón (Argentina): Instituto Histórico del Partido de Morón, 1998, n. 18, octubre, p. 37.

94. Historia moderna

660. (art)

_____. "Las ordenanzas municipales de 1928: las fiestas religiosas". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, p. 67.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

661. (art)
 _____. "Aumento de precios en la hostelería durante la Semana Santa de 1962 para pagar a la Banda Municipal de Música". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 62-63.
 ISSN 1577-0494
 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
662. (art)
 _____. "Normativa municipal sobre carnaval a mediados del siglo XIX en Morón de la Frontera". *El carnaval de Arlequín. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2017, febrero, p. 5-7.
 394.25 Carnaval
663. (art)
 _____. "La crisis de la Semana Santa de 1968: la junta local de hermandades suspende la salida de las cofradías". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, pp. 79-81.
 ISSN 1577-0494
 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
664. (art)
MARÍN CANDÓN, Juan Antonio
 "Radio Alegría, una propuesta de paz sobre el entorno escolar". *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2006, n. 0, pp. 93-97.
 37. Educación
665. (art)
MARISCAL NIETO, M^a Carmen
 "La gran nube de humo: el tren de Morón en el siglo XIX". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1er semestre, pp. 57-65.
 ISSN 1136-0712
 629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial. 94. Historia contemporánea
666. (art)
MÁRMOL ANDÚJAR, Monserrat y SÁNCHEZ-ALCALÁ, Rafael
 "Arquitectura taurina. La nueva plaza de toros de Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, pp. 123-131.
 725. Arquitectura civil
667. (art)
MARTÍN ACEVEDO, Antonio
 "Carnaval: encuentro callejero marcado por la generosidad". *La nave de los locos. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2021, febrero, pp. 12-21.
 Pregón de Carnaval 2009 pronunciado el 9 de febrero en el Polígono El Rancho.
 394.25 Carnaval
668. (art)

MARTÍN HUMANES, José María

"El contrato de obra como fuente de estudio: las carnicerías del *Conde Santo* en Morón de la Frontera (1551)". *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2016, n. 26, pp. 155-177

ISSN 1131-8155

94. Historia medieval

669. (art)

_____. "En la Banda Morisca: cinco siglos de medievalismo sobre Morón de la Frontera". *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2016, T. 99, n. 300-302, pp. 147-175.

ISSN 0210-4067

94. Historia medieval

670. (art)

_____. "Ganadería y fiscalidad señorial en la *Banda Morisca*: los primeros condes de Ureña y el *Padrón de las yerbas* de Morón de la Frontera (1532)". *Historia. Instituciones. Documentos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2017, n. 44, pp. 211-239.

ISSN 0210-7716. ISSN-e 2253-8291

94. Historia medieval

671. (art)

_____. "Nouvelles sources juridiques pour l'étude de société rurale andalouse au début des temps modernes: une approximation aux contrats d'oeuvre á traieurs du cas de la construction des boucheries du Comte Saint á Morón de la Frontera (1551)". *Tempus. Revista en Historia general*. Medellín: Universidad de Antioquia, Grupo de Investigación Estudios Interdisciplinarios en Historia general, 2018, primer semestre, n. 7, pp. 106-134.

ISSN 2422-2178

94. Historia medieval

672. (art)

_____. "Quién es quién en Morón de la Frontera a inicios de s. XVI: La Casa de Osuna y sus hombres en la villa (I)". *Historia y Genealogía. Revista de estudios históricos y genealógicos*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2019, n. 9, pp. 196-236.

ISSN 2173-6030

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

673. (art)

_____. "Quién es quién en Morón de la Frontera a inicios de s. XVI: *El bando de los particulares (II)*". *Historia y Genealogía. Revista de estudios históricos y genealógicos*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2020, n. 10, pp. 287-328.

ISSN 2173-6030

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

674. (art)

_____. "Quién es quién en Morón de la Frontera a inicios de s. XVI: *El bando de los particulares (III)*". *Historia y Genealogía. Revista de estudios históricos y genealógicos*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2021, n. 11, pp. 210-253.

ISSN 2173-6030

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

675. (art)

____. "Reses, pastos y tributos en la Banda Morisca: las cifras del padrón de las yerbas de Morón de la Frontera (1532)". *Historia. Instituciones. Documentos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2021, n. 48, pp. 285-317.

ISSN 0210-7716. ISSN-e 2253-8291

94. Historia medieval

676. (art)

____. "Colaboracionismo y resistencia bajo los gobiernos de los primeros condes de Ureña". *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, 2022, n. 32, pp. 209-249.

ISSN 1131-8155

94. Historia medieval

677. (art)

____. "Quién es quién en Morón de la Frontera a inicios de s. XVI: *El bando del conde (IV)*". *Historia y Genealogía. Revista de estudios históricos y genealógicos*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2022, n. 12, pp. 236-261.

ISSN 2173-6030

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

678. (art)

____. "Quién es quién en Morón de la Frontera a inicios del s. XVI: *los oficiales del concejo (V)*". *Historia y Genealogía. Revista de estudios históricos y genealógicos*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2023, n. 13, pp. 156-198.

ISSN 2173-6030

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

679. (art)

____. "*E lo heziste enhorcar de una almena*. El asesinato del secretario Francisco de Robledo a manos de su señor, Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña (1535)". *Studia Historica: Historia moderna*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2023, Vol. 45, n. 2, pp. 145-186.

ISSN 0213-2079 ISSN electrónico 2386-3889

94. Historia medieval. 94. Historia moderna

680. (art)

MARTÍN POL, Carlos

"La miorrea cerebral de algunos y la chincheta en el asiento del gobernante". *Momo. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2019, febrero, pp. 27-33.

Pregón de Carnaval pronunciado en la carpa de la Alameda en 2013.

394.25 Carnaval

681. (art)

MARTÍN PRADAS, Antonio y CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada

"El catálogo de pinturas del Colegio de San Ignacio de Loyola de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*, 2014, n. 16, pp. 114-120.

726. Arquitectura religiosa. 75. Pintura. 94. Historia moderna

682. (art)

MARTÍN RIEGO, Manuel

"La parroquia de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera en el siglo XVIII". *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza*. Sevilla: Centro de Estudios Teológicos, Cátedra "Beato Marcelo Spínola", 2018, n. 11, pp. 271-329.

94. Historia moderna

683. (art)

MARTÍNEZ BERNAL, Jorge Juan

"1873. La influencia de Rivero en la Primera República". *Cuadernos Republicanos*. Madrid: Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 2017, n. 93, Invierno, pp. 107-118.

ISSN 1131-7744

94. Historia contemporánea

684. (art)

_____. "El devenir de la derecha sevillana durante el bienio conservador (1933-1936). El caso del diputado moronense José Rojas Marcos". *Cuadernos Republicanos*. Madrid: Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 2017, n. 94, Primavera-Verano, pp. 63-76.

ISSN 1131-7744

94. Historia contemporánea

685. (art)

MATA, Francisco M.

"Por tierras andaluzas. La triste y lamentable historia del Gallo de Morón". *ABC de Sevilla*, 1929, 5 de diciembre, pp. 33 y 35.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

686. (art)

MATA ALMONTE, Esperanza

"Prospección arqueológica en Huerto de San Luis, Morón de la Frontera (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003*, 2006, vol. 3, T. 2, pp. 408-411.

ISBN 84-8266-613-4

902. Arqueología

687. (art)

MATA MARCHENA, Juan Diego

"Notas Biográficas Moronenses: Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952)". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1996, n. 1, mayo, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

688. (art)

_____. "Notas Biográficas Moronenses: Nicolás María Rivero (1814-1878)". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1996, n. 2, agosto, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

689. (art)

_____. "Notas Biográficas Moronenses: José Plata y Nieto (1865-1926)". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1996, n. 3, noviembre, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

690. (art)
____. "El Tesoro Chorografico de las Espannas, 1599: Morón y Osuna en la crónica de viajes de Diego de Cuelbis". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, pp. 25-30.
ISSN 1136-0712
94. Historia moderna
691. (art)
____. "Bibliografía moronense". *Qalat Chábir*. Alcalá de Guadaira: Qalat Chábir A.C., 2000, n. 6, mayo, pp. 203-230.
016. Bibliografía
692. (art)
____. "Notas sobre Arahál (siglos XIV a XVI) en la Colección Local de la Biblioteca Pública Municipal de Morón de la Frontera". *Archivo Hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, 2011, T. 94, n. 285-287, pp. 129-154.
ISSN
027. Bibliotecas. 94. Historia medieval. 94. Historia moderna
693. (art)
____. "Artículos y noticias sobre la historia de la Hermandad de Jesús en la hemeroteca local: la *Revista de Morón* (1914-1926) y *El Cronista de Morón* (1902-1933)". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2013, n. 16, febrero, pp. 12-20.
ISSN 2174-906X
070. Prensa. 256. Hermandades. Cofradías. 398.331.12 Semana Santa
694. (art)
____. "*Semana Mayor*, una revista cofrade moronense de 1966". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 48-50.
ISSN 1577-0494
070. Prensa. 256. Hermandades. Cofradías. 398.331.12 Semana Santa
695. (art)
____. "Hermandades moronenses a principios del siglo XVIII según Fernando de Morillas". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, pp. 72-77.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398.331.12 Semana Santa. 930. Historiografía
696. (art)
____. "De la Hermandad Sacramental. El *Apéndice* a los Apuntes sobre las parroquias de Morón de la Frontera (1914), de Ignacio Torres León". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, pp. 73-77.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías
697. (art)
____. "Sobre la Hermandad de Jesús a finales del siglo XVIII. El Padre Caamaño y Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, pp. 68-70.
ISSN 1577-0494

698. (art)

_____. "Fray Diego José de Cádiz en Morón de la Frontera. Apuntaciones bibliográficas y documentales". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2019, n. 22, Cuaresma, pp. 26-28.

ISSN 2174-906X

256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia moderna

699. (art)

_____. "Un ejemplar de la *Antoniana Margarita* de Gómez Pereira (1554) en la biblioteca de San Miguel de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza*. Sevilla: Facultad de Teología San Isidoro, Cátedra "Beato Marcelo Spinola", 2020, vol. XIII, pp. 365-388.

ISSN 1888-7368

016. Bibliografía. 027. Bibliotecas. 141. Filosofía. 94. Historia moderna

700. (art)

_____. "Apuntes sobre la prensa en Morón de la Frontera: las últimas décadas del siglo XIX". *Anuario de Estudios Locales*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2020, n. 7, 2ª época, pp. 28-36.

ISSN 1888-0819.

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

701. (art)

_____. "La *Revista de Morón* y su presencia en la guerra de África: las crónicas (1921-1925) de Rafael García-Plata y Parra, Fermín Requena Díaz y Antonio Martínez Rubio" en Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), coord. "XVII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Historia, Cultura y Patrimonio militar en la provincia de Sevilla (Tocina, 21 de marzo de 2020)". *Tocina Estudios Locales. Revista de Investigación Local*. Tocina: Ayuntamiento, 2020, n. 9, diciembre, pp. 433-464.

ISSN 1130-621.

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

702. (art)

_____. "Nicolás María Rivero y Morón de la Frontera (Sevilla): documentos para una biografía". *Anuario de Estudios Locales*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2022, n. 8, 2ª época, pp. 91-101.

ISSN 1888-0819.

929. Biografías. Autobiografías. Memoria. 94. Historia contemporánea

703. (art)

_____. "Acerca de la prensa moronense: *La Unión de Morón*. *Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Deportes e Informaciones locales*". *Anuario de Estudios Locales*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2024, n. 9, 2ª época, pp. 141-152.

ISSN 1888-0819.

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

704. (art)

MATA MARCHENA, Juan Diego y ALBARREAL NÚÑEZ, Ángel

"La sublevación demócrata de 1857 en Morón de la Frontera". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, pp. 87-101.

94. Historia contemporánea

705. (art)

MATA MARCHENA, Juan Diego, ATIENZA VALIENTE, Salvador y VÁZQUEZ CAMPOS, Inmaculada

"Ilusionarse por la lectura: una experiencia de animación en las bibliotecas de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2003, n. 71, junio, pp. 9-22.

027. Bibliotecas

706. (art)

MATA MORILLAS, Juan Diego

"Tras los pasos de Ensenada. Las cofradías de Morón en el siglo XVIII". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 72-77.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

707. (art)

____. "El Corpus y el culto al Santísimo Sacramento: el ejemplo de Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, pp. 71-75.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

708. (art)

MATA MORILLAS, Juan Diego y MATA MARCHENA, Juan Diego

"La Hermandad de Jesús según la hemeroteca local: la *Revista de Morón* y *El Cronista de Morón*". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, pp. 68-72.

ISSN 1577-0494

070. Prensa. 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

709. (art)

____. "La *Cofradía de Nuestro Padre Señor San Pedro*: la hermandad de los clérigos de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2020, n. 23, 14 de marzo, pp. 60-63.

ISSN 1577-0494

027. Bibliotecas. 256. Hermandades. Cofradías. 930.25 Archivística. Archivos

710. (art)

MATEO CANDIL, Jesús Ignacio

"Notas Biográficas Moronenses: Alfonso Jiménez Romero: tras las puchinelas de la siguirina y el siguirín (1931-1995)". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2000, n. 10, julio, p. 3.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

711. (art)

MAYO RODRÍGUEZ, Julio

"Dos filiales moronenses de Consolación". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2002, n. 5, 2 de marzo, pp. 38-39.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías

712. (art)

MEDINA PORRAS, José

"Dos viejas arquitecturas: casa Valle y casa Lucas". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, primer semestre, pp. 115-125.

ISSN 1136-0712

725. Arquitectura civil

713. (art)

M.G.O.

"Los Ojeda". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917, n. 37, Suplemento 3, 18 de enero, p. 42.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

714. (art)

MOLERO, Paco

"El carnaval es la más importante manifestación del alma". *El combate entre don Carnal y doña Cuaresma. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Peña Carnavalesca El Siguerín, 2020, febrero, pp. 14-19.

Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente el 23 de febrero de 1992.

394.25 Carnaval

715. (art)

MONTAÑA Y RAMONET, José M^a

"Topografía médica de la villa de Morón de la Frontera (un estudio del paludismo en 1854)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, pp. 9-15.

ISSN 1136-0712

930. Historiografía. 94. Historia contemporánea

716. (art)

MONTERO OLIVA, Carmen

"Jaula de Grillos: las nuevas funciones de la Biblioteca Pública Municipal *El Rancho*, Morón de la Frontera (Sevilla)". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2004, n. 77, diciembre, pp. 11-25.

027. Bibliotecas

717. (art)

MONTERO OLIVA, Carmen y MORILLA CALA, Juan Pablo

"Todas las máscaras de Morón: elecciones municipales de 1995". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, pp. 31-46.

ISSN 1136-0712

329. Política-partidos políticos

718. (art)

MONTES ÁLVAREZ, José Tomás

"La procesión de bulas del año 1864". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, p. 75.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

719. (art)

MONTOTO DE SEDAS, Santiago (1890-1973)

"Dos cartas del analista moronés Álvarez de Bohorques, dirigidas a Rodrigo Caro". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915, n. 22, octubre, pp. 340-343.

Se refiere el autor a Antonio Bohorques Villalón. Las cartas están fechadas el 29 de octubre de 1628 y el 13 de julio de 1641.

94. Historia moderna

720. (art)

_____. "Fortalezas del Reino de Sevilla. El castillo de Morón". *Blanco y Negro. Revista ilustrada*, Madrid, 1926, n. 1.847, 10 octubre, pp. 43-45.

725. Arquitectura civil

721. (art)

MORALES MONTORO, Antonio

"A modo de repertorio". *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, pp. 79-87.

Pregón de Carnaval pronunciado en la carpa de la Alameda en 2004.

394.25 Carnaval

722. (art)

MORENO DE GUERRA, Juan

"Linajes de Morón. Del Alcaide de Olvera Juan Vázquez Orejón y su descendencia". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916-1917. [14 p.].

Texto por entregas en RM: 1916 (I) n. 27, marzo, pp. 77-80; (II) n. 28, abril, pp. 104-108; (III) n. 35, noviembre, pp. 332-337; 1917 (IV) n. 37, enero, pp. 26-31.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

723. (art)

MORILLA CALA, Juan Pablo

"Morón de la Frontera. Un territorio ente dos ámbitos. Aportación al estudio de sus delimitaciones geográficas". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, pp. 105-136.

910. Geografía-organización territorial

724. (art)

_____. "Proceso y formación del espacio territorial de Morón. Límites, organización y evolución". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, pp. 41-83.

910. Geografía-organización territorial

725. (art)

____. "Alternativa, idea y estrategia sobre desarrollo y territorio. Aplicación a Morón de la Frontera". *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y la conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, pp. 11-65.

330. Economía. 504. Medio ambiente. 910. Geografía-organización territorial

726. (art)

____. "Tres fronteras defensivas en el Morón del siglo XV". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, pp. 23-61.

ISSN 1136-0712

94. Historia medieval

727. (art)

____. "Una aproximación al utillaje de los molinos del territorio antiguomoronés. Las culturas indígenas prerromanas y romanas (I)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, pp. 143-152.

ISSN 1136-0712

94. Historia antigua

728. (art)

____. "El hecho del 98 en los pueblos del antiguo territorio de Morón, ¿estancamiento o crisis?" *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, pp. 39-42.

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

729. (art)

____. "Origen, infancia y juventud de Diego del Gastor". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, pp. 5-20.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

730. (art)

____. "Un retablo flamenco: caseros, retratistas, músicos y plumillas en torno a Diego del Gastor". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, pp. 27-52.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

731. (art)

____. "El Recordado de 1637: primer Santo Entierro de ricos, curas y (también) nazarenos". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, pp. 9-18.

ISSN 1136-0712

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

732. (art)

____. "Notas Biográficas Moronenses: Miguel Cala Sánchez: un científico moronés del siglo XIX". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, n. 9, julio, p. 3.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

733. (art)

____. "Por la fronda de Manuel Pérez Valiente. Breviario biográfico". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, primer semestre, pp. 81-103.

ISSN 1136-0712

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

734. (art)

____. "Penúltima charla jonda de Pepe Palomo". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, pp. 161-167.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

735. (art)

____. "Tres estudios sobre republicanos moronenses en el primer tercio del siglo XX". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, pp. 3-85.

Extenso artículo sobre la II República que incluye tres estudios: *Los ciclos históricos de Morón que llevaron a la Segunda República (1901-1930 y 1930-1931)* (4-29); *Los nombres del poder republicano. Alcaldes, concejales y grupos políticos (1931-1936). Su epílogo* (30-47) y *El rictus biográfico de terror, muerte y gloria en el torno sangriento del 18 de julio de 1936* (48-85).

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

736. (art)

____. "Diccionario social y político de la segunda república. Las voces de la cultura y la ciencia (I)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, pp. 75-158.

Biografías de personajes relevantes de la cultura en el Morón republicano. Es la primera parte de un proyecto que incluye diversos campos: al de la Cultura y la ciencia ya citado, hay que sumar, la Iglesia, la Patronal, la Política y los Sindicatos. En este artículo, en dos Series (Menor y Mayor) se recogen, entre otras, las siguientes voces: [Serie Menor], Aureliano Abril Jiménez (1875-1955) relojero y músico; Luis Camacho Carrasco (1907-1984) escritor; Joaquín Díaz de la Riva (1910-), pintor; José García de Castro, historiador; Rafael Gómez Teruel (1906-1987), fotógrafo; [Serie Mayor], Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952), historiador, archivero y bibliotecario; José Higuero García (1901-1971), pintor; Alfredo Marty Burón (1896-1960), periodista, ensayista.

ISSN 1136-0712

929. Biografías. Autobiografías. 94. Historia contemporánea

737. (art)

____. "La hora de los olvidados. Entre viejos carnavales y los carnavalescos del 79". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 1-3.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

738. (art)

____. "Morón en tiempos de carnavales". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 61-104.

Incluye: "Añejas carnestolendas. Desde el medievo al seiscientos" (62-66) y "1921-1931. Los Carnavales gloriosos" (67-104).

739. (art)

____. "El centenario de Diego del Gastor (1908-2008). Un quinteto de lecturas". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 143-148.

ISSN 1136-0712
398. Flamenco

740. (art)

____. "1919-1930. La refundación de la Hermandad de la Santa Cruz de Morón: una compleja etapa". *Santa Cruz: boletín*. Morón de la Frontera: Real y Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Expiración, Ntra. Señora de la Esperanza y San Ignacio de Loyola, 2013, n. 20, Cuaresma, pp. 39-43.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

741. (art)

____. "El nacimiento de una fiesta, 1861. La primera Feria de Morón". *Morón 30 días. Suplemento Especial: un recorrido por la historia de la Feria de Morón*. Morón de la Frontera: [Morón 30 días], 2004, septiembre (sup. n. 13), pp. 5-8.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 94. Historia contemporánea

742. (art)

____. "Los gloriosos años veinte, péndulo ferial". *Morón 30 días. Suplemento Especial: un recorrido por la historia de la Feria de Morón*. Morón de la Frontera: [Morón 30 días], 2004, septiembre (sup. n. 13), pp. 12-20.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 94. Historia contemporánea

743. (art)

MORILLA CALA, Juan Pablo, coordinador

"Cajón de sastré (Anuario, 1992)". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, Suplemento, diciembre, 89 p.

Se incluyen 29 artículos: 1. "Concurrir la primera vez", de Juan Pablo Morilla Cala (3); 2. "1992. Un año de crisis", de Lola Morilla Cala (4-14); 3. "1992. Acontecimientos teatrales en Morón", de Isidoro Albarreal Núñez (15-16); 4. "El año 92 y nuestro éxito editorial", de Juan Diego Mata Marchena y Apolinar Cabrera Giráldez (17-20); 5. "Crónica de nuestro arte", de Gladys Pintarelli (23-24); 6. "El cine no ha muerto. ¡Viva el cine!", de Antonio F. Alonso Zamudio (25-27); 7. "Juventud 1992. ¿Atendida o desatendida?", de Jacobo Vega y otros/otras (29-31); 8. "Una nueva fiscalidad para Morón", de Manuel Marín Candón (33-34); 9. "La falta de infraestructura industrial", de José Reina Romero (35); 10. "El desarrollo económico y la calidad de vida en Morón", de Ángel Gómez Angulo (36-37); 11. "El comercio local ante el Mercado Único Europeo", de Alfredo Gallardo (37-39); 12. "Posibilidades y futuro de la industria de la cal en Morón", de Dionisio Macarro (40-41); 13. "Nuestros gustos", de Paco Cala González (43-44); 14. "Carnavales en Morón, 1992: hacia una gran fiesta", de Pedro Parreño Garrido (44-45); 15. "Un año entre lo positivo y lo negativo", de José Párraga Mendoza (47); 16. "El Hospital de Morón. Situación y posibilidades", de Gabriel Gómez Estrella (48-50); 17. "El año de la desilusión", de Ángel Pastor Escobar (52-54); 18. "¿El 92 para Morón? Un escalón más bajo", de M^a Dolores Calderón (56-58); 19. "Los toros desde la barrera", de Alberto Ulecia Domínguez (58-59); 20. "Las hermandades de Morón siguen su camino", de J. Ignacio Álvarez-Ossorio (61-62); 21. "El abastecimiento de agua a Morón en 1992", de Gabriel Morales López

(63-65); 22. "El 92, ¿un año para olvidar?", de Joaquín Albarreal Núñez (65-68); 23. "El deporte del 92 a la carta", de Benito Sánchez (70-73); 24. "Baloncesto en Morón", de Paco Domínguez (73-74); 25. "Ayer y hoy de la Escuela Taller El Castillo", de Rafael Hernández Arriaza (75-76); 26. "El Centro de Formación Profesional", de Juan Antonio Marín Candón (76-79); 27. "Significado e influencia de la radio privada local", de José Luis Díaz Aragón (81-82); 28. "La televisión local", de Justo Rodríguez Tortolero (82-85); 29. "Mañana nada será igual", de Juan Pablo Morilla Cala (85-88).

94. Historia actual

744. (art)

MORILLA CALA, Juan Pablo, director

"Transición en Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 3, enero, 255 p.

Número sobre la Transición en Morón. Se incluyen 11 artículos: 1. "Los orígenes de la Transición a la Democracia en Andalucía, 1960-1976. El hecho diferencial de Morón de la Frontera", de Juan Pablo Morilla Cala (3-42); 2. "La década del cambio, 1969-1979: el paso a la Democracia en Morón de la Frontera a través de la prensa", de Juan Diego Mata Marchena (43-74); 3. "El Régimen en Morón ante la Transición", de Javier Manchado Muñoz (75-84); 4. "UCD: el proyecto de Centro Derecha. Una confluencia de intereses en Morón", de Domingo Álvarez Montes (87-97); 5. "¿Qué papel desempeñó el PTE en nuestra singular Transición?", de Pedro Luis Vázquez García (99-118); 6. "El PSOE ante la transición democrática en Morón de la Frontera. 1974-1983", de Francisco López Navarro (119-140); 7. "El PCE en Morón", de Ángel Gómez Angulo (141-160); 8. "PSA. La travesía andalucista en Morón", de José Luis González-Caballeros Iñigo y Juan Pablo Morilla Cala (161-181); 9. "La Transición en Morón: el equipo de curas "Los Invasores", de Joaquín Pérez García (185-201); 10. "Mis particulares conclusiones", de Alejandro Romero Cabrera (203-208); 11. "Un militante de Alianza Popular en la época de la Transición", de Manuel Jurado Lobato (209-210).

ISSN 1136-0712

94. Historia actual

745. (art)

_____. "2004, Así somos, 1979, así éramos". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 14, 2º semestre, 241 p.

Número que recoge los 25 años de Ayuntamientos democráticos. Se incluyen 19 artículos: 1. "Así somos. Así éramos, 1979-2004", de Teresa de Castro Pineda y Juan Pablo Morilla Cala (15-18); 2. "1979. Veinticinco imágenes. 2004", de Juan Pablo Morilla Cala (23-26); 3. "El urbanístico de Morón de la Frontera en 25 años de democracia", de Juan Antonio Entrenas Hornillo (29-37); 4. "Siete municipales citas electorales entre 1979 y 2003. Un tiempo para la derecha. Un tiempo, algo mayor, para el PSOE", de Juan Pablo Morilla Cala (41-68); 5. "El Partido Andalucista entre 1987 y 2004", de Juan Antonio Carrillo Luna y José Luis García Nieto (71-76); 6. "Tanto con tan pocos", de Pedro Luis Vázquez García (79-108); 7. "Las elecciones municipales de 1995: una visión desde dentro", de Diego Fernández González (111-114); 8. "Flamenco moronés desde el arte al laberinto. 1979-2004", de Teresa de Castro Pineda (117-124); 9. "Un cuarto de siglo de flamenco. Morón, 1979-2004", de Luis Javier Vázquez Morilla (127-158); 10. "Asociación Cultural Hot Club Jazz. Un poco de historia, el presente y el futuro", de José A. García Castro (161-165); 11. "Arte y artistas de Morón 1979-2004", de Agustín Israel Barrera García y Sonia Camacho Serrano (167-172); 12. "Mis veinticinco años en el teatro", de Isidoro Albarreal (175-185); 13. "El pequeño comercio en Morón de la Frontera desde los años 70 a comienzos de siglo", de Gonzalo Romero Cabrera (189-191); 14. "Morón, ciudad industrial", de Rafael Sánchez Alcalá (193-196); 15. "Asociación de Empresarios de Morón. 1996-2004", de Rafael Sánchez Alcalá (197-204); 16. "El Sindicato de Obreros del Campo y del Medio Rural Andalucía, un sindicato a pie de tajo", de Unión Local (209-216); 17. "Inicio y constitución de las CC.OO. de Morón de la Frontera", de Unión Local (219-226); 18.

"Historia de UGT Morón desde 1979 a 2004", de Joaquín Barrera Vázquez (229-230); 19. "Los inciertos años de la religiosidad popular y la Transición española: pasión, muerte y resurrección", de Manuel Clavijo Andújar (233-241).

ISSN 1136-0712

94. Historia actual

746. (art)

_____. "Tal como éramos, 1979-2004 (II)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2005, n. 15, 2º semestre, 188 p.

Segundo volumen que recoge los 25 años de Ayuntamientos democráticos. Se incluyen 13 artículos: 1. "Morón: Impar y Par (1979-2004)", de Teresa de Castro Pineda y Juan Pablo Morilla (13-23); 2. "Morón capicúa. 52 miradas en 25 años", de Ana Lillo de las Heras (29-40); 3. "1979-2004, veinticinco años con nombre propio", de Teresa de Castro Pineda y Juan Pablo Morilla (47-69); 4. "Fuentes para el estudio del más inmediato pensamiento en Morón, 1979-2004", de Carmen Montero Oliva (73-98); 5. "Dibujar la palabra... Discursos de siete alcaldes 1979-2004", de Juan Pablo Morilla Cala (101-108); 6. "La historia casi olvidada", de Lola Morilla Cala (113-116); 7. "Las mujeres y la historia de Morón, final del siglo XX: trabajo, política y deporte", de Teresa Pérez Coto (119-124); 8. "El IES Fuentenueva y el teatro en nuestra historia reciente", de José Luque (129-134); 9. "Gente de Teatro y Tribiliche (otra manera de hacer teatro en Morón)", de Alfredo Mantovani (137-139); 10. "El grupo Ángel Camacho. Historia centenaria y un último lustro (1999-2004) de baches y beneficios", de Simon Onrubia, Rocío Salvador y Juan Rubio (143-147); 11. "Morón. Plan estratégico (2000-2006)", de Altos del Sur de Sevilla S.A. (149-159); 12. "Biblioteca Municipal de Morón, rehabilitación de la Casa del Agua. Calle Ánimas, 10", de CHS Arquitectos (165-169); 13. "Políticos y políticas en siete etapas, 1979-2004", de Teresa de Castro Pineda (173-188).

ISSN 1136-0712

94. Historia actual

747. (art)

_____. "Patrimonio Cultural de Morón". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2006, n. 16, 2º semestre, 216 p.

Número sobre el Patrimonio Cultural de Morón. Se incluyen 17 artículos: 1. "Los Cursos de Otoño en Morón y el Patrimonio Cultural", de Víctor Fernández Salinas y Juan Pablo Morilla Cala (15-31); 2. "El Patrimonio Cultural de Tradición Oral. El Romancero en Morón de la Frontera", de Manuel Fernández Gamero (35-49); 3. "La recuperación de un archivo fotográfico del siglo XIX: el legado de José Angulo Garrido", de Ana Lillo de las Heras (51-56); 4. "El paisaje urbano de Morón de la Frontera", de Juan A. Entrenas Hornillo (61-72); 5. "El reconocimiento de los valores culturales de Morón de la Frontera a partir de sus espacios públicos", de Antonio García García (75-83); 6. "Restauración de la torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Victoria y la espadaña de la iglesia de San Francisco de Asís", de José Antonio Carrión Rodríguez (87-90); 7. "Proyecto de rehabilitación del Teatro Oriente. Calle Nueva. Morón de la Frontera", de CHS Arquitectos (Rafael Casado, Antonio J. Elordi y Juan Suárez) (93-97); 8. "Difundir el Patrimonio Cultural de Morón. Un proyecto realizable", de Ana Belén Alcalá Gil (101-112); 9. "La visión ante el Museo de la ciudad. Flamenco, Antropología y mucho más", de Rosa Mª García García (117-118); 10. "La exposición temporal como medio de comunicación. Análisis de la exposición Patrimonio y medio rural", de Carmen Montero Oliva (123-128); 11. "Procesos de investigación en las Caleras de la Sierra de Morón", de Paz Canillas Rey y Loreto Martínez Otero (133-142); 12. "Arquitectura rural en Morón de la Frontera", de Guillermo Pavón Torrejón y Fernando Quiles García (145-151); 13. "De la choza al cortijo. Lo rural y más bello de nuestro patrimonio", de Juan Pablo Morilla Cala (153-177); 14. "La inclusión de los ciudadanos en la redacción de un PGOU", de Agustín Coca Pérez (183-185); 15. "Mesas de trabajo en los curso de otoño de Morón", de Agustín Coca Pérez (189-198);

16. "Esparteros (I): entre la historia y el patrimonio", de Teresa de Castro Pineda (201-210); 17. "Esparteros (II): entre el flamenco y Pohren", de Teresa de Castro Pineda (211-216).

ISSN 1136-0712

7. Patrimonio cultural

748. (art)

____. "Diego del Gastor, más allá del Centenario, 1908-2008". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Número monográfico. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2007, n. 17, 1º semestre, 177 p.

Número dedicado a celebrar el Centenario del nacimiento de Diego del Gastor. Se incluyen 14 artículos: 1. "Diego del Gastor, tan próximo, tan lejos. Los trazos aún por explicar", de Teresa de Castro Pineda (11-14); 2. "*Materia* para Diego del Gastor", de Juan Pablo Morilla Cala (17-46); 3. "Casa Pepe: el legado del flamenco vivo", de Juan Pablo Morilla Cala y Carmen Montero Oliva (49-56); 4. "Diego del Gastor regresa a Montellano", de Manuel Hidalgo Romero (59-60); 5. "Ilustres en la vida de Diego del Gastor" (63-65); 6. "1935, la guitarra gitanísima de Diego del Gastor", de Juan Pablo Morilla Cala (69-71); 7. "Diego del Gastor, las cien y una voces [Estudios, Testimonios, Referencias biográficas, El color de las letras y la guitarra]", de Teresa de Castro Pineda (77-107); 8. "Las caras de los americanos en el torno de Diego", de Ana Lillo de las Heras (111-118); 9. "La colección de fotografía flamenca", de Steven Kahn (121-124); 10. "Gypsyflamenco. El Morón vivido de los sesenta: americanos, flamenco, literatura y Diego del Gastor: Donn Pohren y David George Vogenitz", de Juan Pablo Morilla Cala (127-133); 11. "Geografía literarias americanas", de Juan Pablo Morilla Cala (137-154); 12. "Sobre Diego del Gastor", de Alberto García Ulecia (159-161); 13. "Marvin Steel o la fuerza del dibujo. Otro americano rendido a Diego del Gastor", de Carmen Montero Oliva (165-171); 14. "Enero de 1954: el primer retrato a Diego del Gastor. Pepe Higuero caricatura queuitarrea la vida", de Teresa de Castro Pineda (173-177).

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

749. (art)

MORILLA CALA, Juan Pablo, selección

"Las primeras crónicas de fútbol. El Morón Balompié (I)". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, pp. 101-118.

796. Deportes-fútbol

750. (art)

____. "Las primeras crónicas de fútbol. El Morón Balompié (II)". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, pp. 61-65.

796. Deportes-fútbol

751. (art)

MORILLA CALA, Juan Pablo y CASTRO PINEDA, Teresa de

"Proyecto de investigación y edición: Tal como éramos. Morón en el siglo XX. Episodios y personajes". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 173-257.

Incluye los siguientes artículos: "Morón, el vaivén entre dos siglos: 1890-1910" (175-176) y "Morón 1900-1910: los orígenes de un siglo" (181-257), trabajo que se divide en los capítulos: (I) "Morón 1900-1910: los orígenes de un siglo" (182-191); (II) "Bibliografía moronesa reunida: el vaivén entre dos siglos, 1890-1910" (192-200); (III) "El Centro Agrícola Independiente de Morón. Travesía de republicanos, socialistas y propietarios, 1903-1905" (201-226); (IV) "Testimonio biográfico. Jerónimo Villalón-Daóiz, el manejador liberal" (226-229); (V) "La vida

de las palabras. Textos fundamentales para el análisis del Movimiento Obrero en Morón, 1901-1910" (231-250); (VI) "Los primeros pasos de los socialistas moronenses, 1903" (253-257).

ISSN 1136-0712

94. Historia contemporánea

752. (art)

MORILLA CALA, Lola

"La prensa moronense en la segunda república española: *El Defensor de Morón* (1933)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 12, 2º semestre, pp. 19-33.

ISSN 1136-0712

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

753. (art)

_____. "La prensa moronense en la II República [*El Defensor de Morón*]". *Morón 30 días*. 2ª época. Morón de la Frontera: Asociación Cultura y Comunicación, 2002, n. 0, octubre, pp. 4-5.

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

754. (art)

MORÓN DE CASTRO, María Fernanda

"Las empresas artísticas de los condes de Ureña". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos de Osuna, 2005, n. 7, pp. 24-29.

ISSN 1697-1019

7. Patrimonio artístico. 94. Historia moderna

755. (art)

_____. "Leonor de Guzmán y de Aragón, primera duquesa de Osuna, mujer del Renacimiento en la Baja Andalucía". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2006, n. 8, pp. 13-19.

ISSN 1697-1019

94. Historia moderna

756. (art)

_____. "El condado de Ureña frente al ducado de Medina-Sidonia: Ana de Aragón y Pedro Girón". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2007, n. 9, pp. 16-20.

ISSN 1697-1019

94. Historia moderna

757. (art)

_____. "Fundamentos históricos de la leyenda del Gallo de Morón y su relación con el Ducado de Osuna". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2008, n. 10, pp. 36-39.

ISSN 1697-1019

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

758. (art)

_____. "La recuperación del patrimonio de la capilla de la Antigua de la iglesia de San Miguel". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 74-75.

ISSN 1577-0494

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

759. (art)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María, LEÓN RODRÍGUEZ, Ángel L. y NAVARRO CASAS, Jaime

"La monitorización y simulación higrotérmica como herramienta para la mejora de la preservación del patrimonio, del confort térmico y ahorro energético de espacios patrimoniales. El caso de las iglesias proto-barrocas de Morón de la Frontera". *Iniciación a la Investigación. Revista electrónica*. Jaén: Universidad de Jaén, 2014, noviembre, pp.

ISSN 1988-415X

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

760. (art)

____. "La monitorización y simulación: herramientas para la mejora de la preservación, confort y ahorro energético de espacios patrimoniales". *Revista PH*, Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2015, n. 88, octubre, pp. 251-253.

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

761. (art)

____. "Air conditioning and passive environmental techniques in historic churches in Mediterranean climate. A proposed method to assess damage risk and thermal comfort pre-intervention, simulation-based". *Energy and Buildings*. Elsevier, 2016, n. 130, pp. 567-577.

ISSN 0378-7788

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

762. (art)

MUÑOZ OLMO, Miguel Ángel

"¿Un Murillo en Morón?". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, p. 54.

ISSN 1577-0494.

75. Pintura

763. (art)

____. "Un cartel sin pegar, *El Cristo de los caramelos*". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, p. 59.

ISSN 1577-0494.

75. Pintura

764. (art)

____. "El Patrón, San José, de las Siete Revueltas". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, pp. 68-71.

ISSN 1577-0494

75. Pintura

765. (art)

____. "Hojas, lazos y querubines. La decoración mural de la capilla sacramental de la iglesia de la Victoria". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 64-67.

ISSN 1577-0494

7. Pintura

766. (art)

_____. "La aportación saetera de Antonio Mairena para Morón de la Frontera". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 63-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

767. (art)

MUÑOZ ULECIA, Ricardo

"Vegetación de Morón: el matorral mediterráneo y su representación en nuestros campos". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, 1992, pp. 69-84.

504. Medio Ambiente. 58. Botánica

768. (art)

NAVARRO, Nieves

"La leyenda de un Gallo y el hoy moronense". *Guía inmobiliaria hogar y de servicios*. Sevilla: Diario 16, 1992, n. 105, 20 a 26 de mayo, pp. 4-13.

908. Estudio de una localidad

769. (art)

"NECROLOGÍAS. Don Cristóbal Bermúdez Plata". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1952, T. LVIII, n. 2 y 3,1 de julio, pp. 547-550.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

770. (art)

NIETO, Manuel y GONZÁLEZ-CABALLOS MARTÍNEZ, Fernando

"Testimonios de flamencos de Morón". *Badil: Revista Sociocultural*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, 2006, n. 0, pp. 113-125.

398. Flamenco

771. (art)

ORELLANA RODRÍGUEZ, Yolanda

"La posición de la mujer moronense actual: el paso de una vida privada a una pública (política y económica)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2001, n. 10, primer semestre, pp. 99-109.

ISSN 1136-0712

330. Economía. 329. Política. 305. Estudios de género-mujer

772. (art)

ORTEGA, Ángel (OFM)

"Fundaciones franciscanas en Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, (I) n. 7, pp. 10-12; (II) n. 8, pp. 7-9; y (III) n. 10, pp. 10-13.

Notas sobre: (I) San Francisco, (II) San Pablo de la Breña y (III) Santa Clara.

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

773. (art)

_____. "Franciscanos ilustres de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914-1915. [7 p.].

RM: (I) n. 11, pp. 17-19; (II) n. 13, pp. 17-18; y (III) n. 14, pp. 66-67. Extracto de las vidas de: (I) fray Antonio de Herrera (1526-1588), fray Bernardino de Corbera (1585-1652) y fray Bernardino Méndez; (II) fray Pedro de Benjumea (1589-?) fray Rodrigo del Castillo, fray Felipe Trenado y fray Sebastián Bernal (1605-?); y (III) fray Rodrigo Pérez de Porrás (+1619) y fray Alonso de Vargas (+1751).

774. (art)

P. [seudónimo de José PLATA Y NIETO (1865-1926)]

"Linajes de Morón". *Revista de Morón y Bético Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 59, pp. 524-526.

Incluye: Los Bernal y Los Asensio

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

775. (art)

PALMA RAMÍREZ, Antonio

"Apuntes históricos". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2007, n. 10, marzo, pp. 29-34.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

776. (art)

PALOMO, José

"Mi concepto del cante flamenco". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, pp. 65-67.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

777. (art)

PALOMO, José, HURTADO, José y LÓPEZ, Alfonso

"Recorrido por el flamenco actual de Morón. El cante: sus intérpretes". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, pp. 99-104.

398. Flamenco

778. (art)

PALOMO GARCÍA, Mónica

"Un estudio de las artes suntuarias en la iglesia de San Miguel de Morón: cálices, copones y portapaces de los siglos XVI al XIX". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, pp. 64-67.

ISSN 1577-0494

73. Artes plásticas-orfebrería. 73. Artes plásticas-platería

779. (art)

PARRA MEDINA, Francisco Javier

"El repertorio de la Banda Municipal de Morón en la segunda mitad de los años 50". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2011, n. 14, 12 de marzo, pp. 70-71.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

780. (art)

____. "El patrimonio musical de las Hermandades". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, pp. 60-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

781. (art)

____. "La música de capilla y la música litúrgica de las hermandades de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 45-47.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

782. (art)

____. "Martes Santo en Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 60-61.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

783. (art)

____. "La banda de Ntra. Sra. de los Dolores". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2018, n. 21, 24 de febrero, pp. 56-57.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 78. Música

784. (art)

PARRA MEDINA, Sergio Jesús

"La escultura de Illanes en Morón, todo un museo y privilegio en nuestro patrimonio artístico". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2008, n. 11, 2 de febrero, pp. 50-53.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

785. (art)

____. "1930, el Cachorro de Morón". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2009, n. 12, 7 de marzo, pp. 62-66.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

786. (art)

____. "Últimas aportaciones sobre el escultor Antonio Illanes Rodríguez en la Semana Santa de Morón: la Santísima Virgen en sus Misterios Dolorosos". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 52-54.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

787. (art)

____. "El artista Ricardo Rivera Martínez, el primer imaginero moronense". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2015, n. 18, 27 de febrero, pp. 61-65.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

788. (art)

____. "Estudio sobre el Cristo de Jesús". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 14-15.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

789. (art)

____. "Estudio sobre las imágenes de Pineda Calderón en Jesús". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, pp. 22-23.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

790. (art)

____. "El modelo del Cristo de la Compañía". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2016, n. 19, 27 de febrero, p. 41.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

791. (art)

____. "1997, el surgimiento de la imaginería en Morón". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2017, n. 20, 4 de marzo, pp. 61-63.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

792. (art)

____. "La pasión de Illanes cuando talló las imágenes de la Compañía". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 61-62.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 73. Artes plásticas-escultura

793. (art)

PARRA ROLDÁN, Francisco

"Aproximación al estudio de los ropalóceros (mariposas diurnas) del término de Morón de la Frontera". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, 1992, pp. 31-37.

595.78 Zoología-mariposas

794. (art)

____. "El medio natural y las mariposas de Morón". *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, pp. 91-105.

595.78 Zoología-mariposas

795. (art)

PASCUAL BAREA, Joaquín

"El nombre latino y el origen de la ciudad de Morón". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, pp. 1-24.

81. Filología. 81'373.21 Toponimia. 94. Historia antigua

796. (art)

____. "Del latín tardío *Montecellu* al topónimo andaluz *Montejil*". *Gades*. Cádiz: Diputación de Cádiz, 1998, n. 22, pp. 607-619.

81. Filología. 81'373.21 Toponimia. 94. Historia antigua

797. (art)

____. "La *Divina vencedora* de Lope de Vega. Caracterización del protagonista como Hércules y como otros personajes míticos de la Antigüedad y la Biblia". *Anagnórisis. Revista de investigación teatral*, 2010, n. 2, pp. 105-130.

798. (art)

____. "Origen de la comparación *Como el Gallo de Morón, sin pluma y cacareando*". *Paremia*, 2016, n. 25, pp. 183-196.

ISSN 1132-8940

ISSN electrónico 2172-10-68

398.2 Leyendas. 81. Filología

799. (art)

"PASEANDO por el Morón de ayer: 1940-1970". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 4, agosto, pp. 85-97.

94. Historia contemporánea

800. (art)

PEÑA Y CÁMARA, José María de la

"Quién es quién. Don Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952)". *Anuario de Estudios Americanos*, 1952, n. 9, pp. 23-25.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

801. (art)

____. "Don Cristóbal Bermúdez Plata (1882-1952)". *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1953, T. XVIII, n. 57, pp. 59-66.

ISSN 0210-4067

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

802. (art)

PÉREZ BUZÓN, Joaquín Ramón

"La historia de Francisco Angulo y la primera vuelta al mundo". *Agenda Atalaya*. Morón de la Frontera: [Agenda Atalaya], 2022.

(I) n. 172, septiembre, pp. 30-31; (II) n. 173, octubre, pp. 30-31; (III) n. 174, noviembre, pp. 30-31; (IV) n. 175, diciembre, pp. 29-31.

94. Historia moderna

803. (art)

PÉREZ DÁVILA, José Antonio

"Nuestra fauna". *Almazara. Revista cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983-1984.

(I) n. 9, octubre, pp. 38-41; (II) n. 10, 1984, pp. 42-45.

591. Zoología

804. (art)

PÉREZ GALLEGO, Manuel

"El concejo de Morón, 1402-1550: Aspectos demográficos" (I). *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, 1991, pp. 43-62.

94. Historia medieval

805. (art)

____. "El concejo de Morón, 1402-1550: Aspectos demográficos" (y II). *Desde la Frontera: Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, pp. 137-145.

94. Historia medieval

806. (art)

____. "La hacienda municipal en la villa de Morón, en el siglo XV y mitad del XVI". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, pp. 27-40.

94. Historia medieval

807. (art)

____. "Los medios de producción en el Morón medieval: los molinos de aceite". *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía 1995, n. 3, pp. 75-86.

ISSN 1576-8600

94. Historia medieval

808. (art)

____. "Introducción al estudio de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción en el Morón medieval: el sector primario". *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía 1996, n. 4, pp. 447-459.

ISSN 1576-8600

94. Historia medieval

809. (art)

____. "Régimen señorial: el señorío de la Orden de Alcántara en el Morón medieval". *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 1998, n. 6, pp. 119-134.

ISSN 1576-8600

94. Historia medieval

810. (art)

____. "Urbanismo y Frontera: las obras públicas en el Morón medieval (1437-1479)". *Hespérides: Anuario de investigaciones*. [Sevilla]: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 2000, n. 8, pp. 159-170.

ISSN 1576-8600

94. Historia medieval

811. (art)

PÉREZ-VARGAS, Antonio

"Morón de la Frontera". *Cortijo de Cuarto*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Desarrollo Económico, 1984, n. 57-58, 15 de septiembre-15 de octubre, pp. 73-78.

330. Economía

812. (art)

PÉREZ VICENTE, Daniel y BUENO MORENO, Marta

"Prospección arqueológica de urgencia sobre los terrenos afectados por la red de distribución de gas natural para las acometidas a las industrias Iberyeso y Becosa, T. M.

de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Anuario arqueológico de Andalucía 2000*, Vol. 3, T. 2, 2003, pp. 1.317-1.319.
ISBN 84-8266-334-8
902. Arqueología

813. (art)

PINTO PUERTO, Francisco

"Aportaciones al análisis constructivo de fábricas antiguas: La capilla de La Antigua de San Miguel en Morón (1538)". *Informes de la construcción*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2013, V. 65, n. 530, abril-junio, pp. 163-174.
ISSN 0020-0883
726. Arquitectura religiosa

814. (art)

PINTO PUERTO, Francisco y GUERRERO VEGA, José María

"Estudios previos a la intervención en la capilla de la Antigua de la iglesia de San Miguel en Morón de la Frontera (Sevilla)". *Arqueología de la Arquitectura*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2009, n. 6, pp. 267-286.
ISSN 1695-2731
726. Arquitectura religiosa

815. (art)

____. "San Miguel: restaurar más que piedra". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2012, n. 15, 9 de marzo, p. 65.
ISSN 1577-0494
726. Arquitectura religiosa

816. (art)

____. "Primera fase de intervención en la restauración de San Miguel". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2013, n. 16, 1 de marzo, pp. 72-73.
ISSN 1577-0494
726. Arquitectura religiosa

817. (art)

____. "Dos nuevas fases de intervención en la parroquia de San Miguel de Morón". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2014, n. 17, 15 de marzo, pp. 66-67.
ISSN 1577-0494
726. Arquitectura religiosa

818. (art)

PLATA Y NIETO, José (1865-1926)

"Tap o el Incógnito". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 5, mayo, pp. 7-11.
929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

819. (art)

____. "La fiesta del Corpus Christi y la custodia de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914, n. 6, junio, pp. 7-10.
248. Religiosidad

820. (art)

____. "Linajes de Morón". *Revista de Morón, Revista de Morón y Bético-Extremeña y Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1914-1924.

Incluye: RM, Los Párraga, 1914, (I-1) n. 4, abril, pp. 7-9 (*Ibid.* RMSup, 1922, n. 25-26, pp. 5-6); (II-2) n. 7, julio, pp. 17-21; (III-3) n. 8, agosto, pp. 12-15; (IV-4) n. 10, octubre, pp. 23-24; (V-5) n. 11, noviembre, pp. 24-26; (VI-6) n. 12, diciembre, pp. 15-25 // Los Lobato, 1915, (VII-1) n. 13, enero, pp. 8-9; (VIII-2) n. 14, febrero, pp. 50-55; (IX-3) n. 16, abril, pp. 132-135 // Los Nieto, 1916, (X-1) n. 32, agosto, pp. 227-235; (XII-2) n. 33, septiembre, pp. 260-268 // (XI-1) Los Hera, 1916, n. 32, agosto, pp. 236-237; (XIII-2) n. 33, septiembre, pp. 270-271; (XIV-3) n. 34, octubre, pp. 300-301; (XV-4) n. 35, noviembre, pp. 325-326; (XVI-5) n. 36, diciembre, pp. 357-358; 1917, (XVII-6) n. 37, enero, pp. 17-18; (XVIII-7) n. 38, febrero, pp. 82-83; (XIX-8) n. 39, marzo, pp. 121-122; (XX-9) n. 40, abril, pp. 180-181; (XXI-10) n. 42, junio, pp. 246-247; (XXII-11) n. 43, julio, pp. 306-307; (XXIII-12) n. 44, agosto, pp. 350-352; (XXIV-13) n. 45, septiembre, pp. 405-408; (XXV-14) n. 47, noviembre, pp. 518-520; (XXVI-15) n. 48, diciembre, pp. 591-592; RMBE, 1918, (XXVII-16), n. 50, febrero, pp. 78-79; (XXVIII-17), n. 51, marzo, pp. 115-117; (XXIX-18), n. 53, mayo, pp. 208-209; Los Angulo, 1921, n. 378, 6 de enero, pp. 4-8; RE, Los Tenorios, Portillos y Lunas, n. 482, n. 484, n. 487, n. 489, 6 de septiembre, pp. 1.004-1.005; Los Cruz, 1924, n. 483, pp. 931-932.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

821. (art)

____. "La romería de Gracia. De antaño y de hogaño". Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1915, n. 22, Sup. 1, 13 de octubre, pp. 2-4.

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas

822. (arta)

____. "El Gallo de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, n. 28, abril, pp. 100-103.

070. Prensa

(artb)

____. "El Gallo de Morón". *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1924, n. 497-501, noviembre, pp. 1.057-1.061.

070. Prensa

(artc)

____. "El Gallo de Morón". *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1926, n. 561, 30 de enero, pp. 1-4.

070. Prensa

(artd)

____. "Vicisitudes de nuestros colegas: El Gallo de Morón". *Arunci*. Morón de la Frontera: [Arunci], 1959, n. 181, 4 de abril, p. 11, n. 182, 11 de abril, p. 11 y n. 183, 18 de abril, p. 11.

070. Prensa

823. (art)

____. "Un alarde de caballos hecho por la villa de Morón el año 1535". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917, n. 37, enero, pp. 14-15.

94. Historia moderna

824. (art)

____. "Fundaciones Pías de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917-1918.

Incluye: RM, 1917 (I) n. 45, Sup. 98, 7 de octubre, p. 439; (II) n. 45, Sup. 99, 10 de octubre, p. 445; (III) n. 45, Sup. 100, 12 de octubre, p. 448; (IV) n. 45, Sup. 102, 17 de octubre, pp. 457-

458; (V) n. 46, Sup. 103, 20 de octubre, p. 493; (VI) n. 46, Sup. 104, 26 de octubre, p. 497; (VII) n. 47, noviembre, p. 537; (VIII) n. 47, Sup. 110, 30 de noviembre, p. 555; (IX) n. 47, Sup. 113, 18 de diciembre, p. 566; (X) n. 47, Sup. 114, 23 de diciembre, p. 570; RMBE, 1918 (XI) n. 49, enero, p. 11; (XII) n. 49, Sup. 116, 7 de enero, p. 35; (XIII) n. 49, Sup. 117, 15 de enero, p. 39; (XIV) n. 50, febrero, p. 64; (XV) n. 51, marzo, p. 117; (XVI) n. 54, Sup. 141, 3 de junio, p. 264; (XVII) n. 54, junio, p. 279; (XVIII) n. 55, julio, p. 316.

94. Historia moderna

825. (art)

____. "Geología de Morón: Rocas eruptivas". *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae*, 1919, n. 12, pp. 155-157.

ISSN 0214-4395

551.1 Geología

826. (art)

____. "Un alarde de caballos hecho en la villa de Morón el año 1512". *Revista de Morón y Bético-Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1921, n. 395, 5 mayo, pp. 3-5.

94. Historia moderna

827. (art)

____. "Nomenclátor de Morón en el siglo XVII". *Revista Española*, 1924, n. 473-474-475, 21 de mayo, p. 843.

94. Historia moderna

828. (art)

PLATA Y NIETO, José, editor (1865-1926)

"Documentos históricos. Obligación de hacer un retablo. Geronimo Velazquez y Juan Martínez Montañes a favor de la fabrica de la iglesia parroquial del señor San Miguel de la villa de Morón de la Frontera". *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1924. [8 p.].

RE: (I) n. 458, 21, enero, pp. 681-682; (II) n. 462, 21, febrero, p. 715; (III) n. 463, 28, febrero, pp. 730-731; (IV) n. 464, 7, marzo, pp. 735-737.

726. Arquitectura religiosa. 73. Artes plásticas-retablos

829. (arta)

POHREN, Donn Elmer

"Mis encuentros con Diego del Gastor". *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1994, n. 94-95.

398. Flamenco

(artb)

____. "Mis encuentros con Diego del Gastor". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, 1998, pp. 53-72.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

830. (arta)

____. "La época dorada. Finca Espartero" (I). *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1995, n. 98, marzo-abril, pp. 1.935-1.941.

398. Flamenco

(artb)

____. "La época dorada. Finca Espartero" (I). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, pp. 75-87.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

831. (arta)

____. "La época dorada. Finca Espartero" (II). *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1995, n. 99, mayo-junio, pp. 1.983-1.987.

398. Flamenco

(artb)

____. "La época dorada. Finca Espartero" (II). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1997, n. 4, julio, pp. 53-63.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

832. (arta)

____. "Fin de la época dorada. Finca Espartero" (y III). *El Candil*. Jaén: Peña Flamenca de Jaén, 1997, n. 111, julio-agosto.

(artb)

____. "Fin de la época dorada. Finca Espartero" (y III). *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1er semestre, pp. 147-157.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

833. (art)

POL MÉNDEZ, Laura

"Restauración de la Virgen de Fátima de Manuel Pineda Calderón". *Morón Cofrade*, Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2006, n. 9, 11 de marzo, pp. 52-53.

ISSN 1577-0494.

73. Artes plásticas-escultura-restauración

834. (art)

PONCE ALBERCA, Julio

"De la Dictadura a la República: el Ayuntamiento de Morón de la Frontera (1929-1931)". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 1, julio, 1991, pp. 11-24.

94. Historia contemporánea

835. (art)

____. "Apuntes para una historia de Morón durante el primer tercio del siglo XX". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, pp. 105-132.

94. Historia contemporánea

836. (art)

____. "Sobre la necesidad de una biografía política moronense: el doctor D. Manuel Olmedo Serrano". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, pp. 41-49.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

837. (art)
QUILES GARCÍA, Fernando
 "Osuna y Morón vinculadas por una obra de policromía y dos artistas". *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna*. Osuna: Amigos de los Museos, 2010, n.12, p. 61.
 ISSN 1697-1019
 73. Artes plásticas-retablos
838. (art)
RAMOS CAMPOS, Germán
 "La cultura como motor de desarrollo turístico: Inventario del patrimonio y diseño de la ruta -Morón Oculto-". *International Journal of World of Tourism*, Sevilla: Universidad de Sevilla, Facultad de Turismo y Finanzas, 2017, v. 4, n. 7, junio, 2017, pp. 35-46.
 ISSN-e 2386-2319
 379. Turismo
839. (art)
RECIO, Pedro, Dr. [seudónimo de Ignacio de TORRES Y LEÓN (1844-1925)]
 "Apéndice a los *Apuntes* sobre las parroquias de Morón de la Frontera". *El Cronista de Morón*. Morón de la Frontera: [Ricardo Martínez Rex, editor], 1914.
 Solo poseemos el texto de los números 606, 607 y 609, en el mes de abril, y 611 y 613, del mes de mayo. Cfr. Mata Marchena, J.D. "De la Hermandad Sacramental. El *Apéndice* a los *Apuntes* sobre las parroquias de Morón de la Frontera (1914), de Ignacio Torres León". *Morón Cofrade*, 2015, n. 18, 27 de febrero, pp. 73-77, en esta BdMF.
 256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 726. Arquitectura religiosa
840. (art)
REINA ROMERO, José
 "Turismo rural: una alternativa en la Sierra Sur de Sevilla". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, pp. 43-51.
 379. Turismo
841. (art)
"REPORTAJE: Morón". *Aparejadores. Boletín del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla*, 1997, n. 49, pp. 18-40
 ISSN 1695-8934
 725. Arquitectura civil
842. (art)
RIVERA ÁVALOS, Juan José (1909-1983)
 "El castillo de Morón". *Arunci*. Morón de la Frontera, 1955, n. 4, 23 de octubre, p. 1 y 5.
 725. Arquitectura civil
843. (art)
 _____. "Los feriales de antaño y las ferias de hoy". *Morón de la Frontera. Feria y Fiestas 17, 18, 19 septiembre 1958*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1958, [38-39].
 394.6 Ferias. Romerías. Verbenas
844. (art)
 _____. "Moronenses esclarecidos. El sabio español Fernando de Morillas". *Arunci*, 1959, n. 203, 5 de septiembre, p. 2.
 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

845. (art)
 _____. "Historiando. El por qué de la frontera". *Feria y Fiestas 17,18 y 19 de septiembre. Morón 1967*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1967, [80-81].
 726. Arquitectura religiosa
846. (art)
 _____. "La Feria de hace cuarenta años". *Morón. Feria y Fiestas, septiembre 1970*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 1970, [55-56].
 394.6 Ferias. Romerías. Verbenas
847. (art)
RIVERO CAMACHO, Tomás
 "Pruebas de limpieza de sangre de la familia Rivero, en Portugal y Morón de la Frontera. Siglo XVII". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, pp. 47-74.
 ISSN 1136-0712
 929.5 Genealogía. 94. Historia moderna
848. (art)
ROA CILLA, Juan Carlos y MORILLA CALA, Juan, coordinadores
 "Inventario del paisaje natural del agua en Morón. (I) El alto Guadaira o rio de Esparteros (el arroyo del Fontanar y los embalses de Mancera y el Fontanar)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 2, julio, 1996, pp. 89-127.
 ISSN 1136-0712
 504. Medio ambiente
849. (art)
ROBADOR GONZÁLEZ, Mª Dolores
 "Cal de Morón de la Frontera". *Aparejadores*. Sevilla: Colegio oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos, 1997, n. 49, mayo, 1997, pp. 34-39.
 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción
850. (art)
RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco
 "Escenas pintorescas". *El Gallo de Morón. ABC de Sevilla*, 1954, 4 de abril, p. 13.
 398.2 Leyendas. 94. Historia moderna
851. (art)
 _____. "Cuba tiene su Gallo de Morón". *ABC de Sevilla*, 1955, 9 de diciembre, pp. 23 y 25.
 398.2 Leyendas. 94. Historia moderna
852. (art)
RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, Juan Clemente
 "Piedras de Morón para la catedral de Sevilla". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, enero, pp. 9-16.
 ISSN 1136-0712
 7. Patrimonio artístico
853. (art)

RODRÍGUEZ GARCÍA, M^a Reyes, GONZÁLEZ SERRANO, Ana María, CANIVELL, Jacinto y ROMERO GIRÓN, Ana

"La cal de Morón en la arquitectura tradicional andaluza". *Patrimonio cultural de España*, 2014, n. 8, pp. 213-226.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

854. (art)

RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (1855-1943)

"Morón y el gran duque de Osuna". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1916, (I) Sup. II al n. 26, pp. 1-2; (II) Sup. III al n. 26, pp. 2-4.

Artículo publicado en *El Noticiero Sevillano*, 15 y 17 de septiembre de 1906.

94. Historia moderna

855. (art)

RODRÍGUEZ MORENO, Jaime

"En Morón un místico musulmán del siglo XII". *El Gallo de Morón*. Morón de la Frontera: [El Gallo de Morón], 1986, n. 49, octubre, p. 18.

94. Historia medieval

856. (art)

RODRÍGUEZ SOBRINO, Francisco J.

"Notas Biográficas Moronenses: Francisco Martínez Quesada (1907-1973)". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 6, agosto-septiembre, p. 3.

78. Música. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

857. (art)

ROJAS GABRIEL, Manuel

"Ordenanzas otorgadas a Morón de la Frontera por Don Alfonso Téllez-Girón (1462)". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 6, junio, pp. 31-42.

94. Historia medieval

858. (art)

ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario

"La onomástica personal en Morón de la Frontera durante la segunda mitad del siglo XX". *Nouvelle revue d'onomastique*. Société Française d'onomastique, 1998, n. 31-32, pp. 119-142.

ISSN 0755-7752

81'373.2 Onomástica

859. (art)

ROMERO BARTUMEUS, Luis y ACOSTA SÁNCHEZ, Miguel Ángel

"El valor estratégico de la base aérea de Morón en el contexto de la seguridad internacional". *Revista Española de Derecho internacional*, 2015, vol. 67, n. 2, 2015, pp. 244-248.

ISSN 0034-9380

623. Instalaciones militares. 94. Historia contemporánea

860. (art)

ROMERO CABRERA, Gonzalo

"Comerciantes y movilizaciones en el Morón del año 2000". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1º semestre, pp. 21-41.

ISSN 1136-0712

329. Política-movimientos sociales. 330. Economía

861. (art)

ROMERO MENSAQUE, Carlos José

"Los espacios de *poder religioso* entre el clero y religiosidad popular. El Rosario de la Aurora de Morón a comienzos del siglo XVIII". *Revista de Humanidades*. Sevilla: Centro Asociado de la UNED, 1997, n. 8, pp. 107-117.

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

862. (art)

____. "Un modelo de corporación popular en Morón durante la época moderna. La Hermandad de la Aurora". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2010, n. 13, 27 de febrero, pp. 71-73.

ISSN 1577-0494

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

863. (art)

ROMERO MORAGAS, Carlos

"Los agentes de la cal en Andalucía comparten visiones en un primer encuentro colaborativo". *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 2018, n. 93, pp. 8-9.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

864. (art)

ROMERO HIRALDO, José M^a

"Anillamiento de aves silvestres en Morón". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1993, n. 7, diciembre, pp. 1-17.

591. Zoología

865. (art)

ROMERO ZARCO, Carlos

"Introducción al estudio de la flora y vegetación de Morón de la Frontera". *Desde la Naturaleza. Revista sobre el medio ambiente y patrimonio natural de Morón y su comarca*. Morón de la Frontera: Gaía, Asociación para el estudio y conservación de la naturaleza y el medio ambiente de Morón y su comarca, 1995, n. 1, enero, pp. 75-90.

504. Medio Ambiente. 58. Botánica

866. (art)

RONDA, Tomé de

"Espiral carnavalesco. *Momo* 1914 a 1930". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 37-50.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

867. (art)

____. "El carnaval. Los gloriosos años veinte en la retina de Luis Camacho Carrasco". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 55-59.

ISSN 1136-0712

394.25 Carnaval

868. (art)

ROSADO LÓPEZ, Antonio (1889-1978)

Conflictos laborales en cadena. La cosecha agrícola de 1931 "sindicada" por CNT: Montellano, Coripe, Arahál y Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, p. 105-119.

Reproducción de un capítulo (p. 51-81) de las memorias de Antonio Rosado, cuyo manuscrito tiene por título, *Vida de un militante del movimiento obrero español*, que no fue publicado por la editorial Crítica en 1979.

ISSN 1136-0712

329. Política-movimientos sociales

869. (art)

ROTHENHOEFER, Peter y HONGLIANG, Li

"A funerary inscription from Lucurgentum". *Ficheiro epigráfico (Suplemento de Conimbriga)*. Coimbra: Universidade de Coimbra, Facultad de Letras, Instituto de Arqueología, 2019, n. 195, (Inscrições 716-718), [pp. 1-4].

ISSN 0870-2004

902. Arqueología

870. (art)

RUBIALES SÁNCHEZ, Luis

"La nutria en el tramo alto del Guadaíra (Morón de la Frontera)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1er semestre, pp. 161-169.

ISSN 1136-0712

591. Zoología

871. (art)

RUIZ DE LA ROSA, J.A.

"Documentos gráficos en una iglesia ignorada: San Miguel de Morón de la Frontera". *EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas, 2002, n. 7, pp. 107-110.

ISSN 1133-6137

726. Arquitectura religiosa

872. (art)

RUIZ RUIZ, Montserrat

"La presencia de Sor María Jesús en Morón de la Frontera". *Revista de Soria*. Soria: Diputación de Soria, 2002, n. 36, segunda época, primavera, pp. 63-79.

016. Bibliografía. 262. Órdenes religiosas

873. (art)

SALAS SIERRA, M^a Carmen

"La hora del cuento: una experiencia de fomento de la lectura en las bibliotecas de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Málaga: AAB, 2008, n. 90-91, enero-junio, pp. 115-123.

027. Bibliotecas

874. (art)
SÁNCHEZ LORA, José Luis
"Las canteras de Morón y la arquitectura sevillana". *Almazara. Revista Literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 5, junio, 1982, pp. 9-11.
622. Minería-canteras. 7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna
875. (art)
_____. "La proclamación de la 1ª constitución de 1812 y sus repercusiones en Morón". *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 5, junio, p. 37-42.
94. Historia contemporánea
876. (art)
_____. "Morón en el siglo XVIII. Aspectos urbanísticos". *Almazara. Revista literaria*. Morón de la Frontera: Tertulia Almazara, 1982, n. 6, septiembre, pp. 6-9.
94. Historia moderna
877. (art)
_____. "La esclavitud en Morón de la Frontera a fines del siglo XVII". *Almazara. Revista cultural*. Morón de la Frontera: Grupo Almazara, 1983, n. 7, abril, pp. 6-11.
94. Historia moderna
878. (art)
_____. "Volumen y estructura del capital, Morón de la Frontera: 1700-1780". *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1989, T.72, n. 219, p. 107-124.
Número Homenaje a Octavio Gil Munilla.
ISSN 0210-4067
94. Historia moderna
879. (art)
SÁNCHEZ MESA, José Luis
"Expedición de una división del 4º Ejército a las campañas de Arcos, Sevilla y Morón en 1811. Acción de Gaena" en Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), coord. "XVII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Historia, Cultura y Patrimonio militar en la provincia de Sevilla (Tocina, 21 de marzo de 2020)". *Tocina Estudios Locales. Revista de Investigación Local*. Tocina: Ayuntamiento, 2020, n. 9, diciembre, pp. 297-312.
ISSN 1130-621.
94. Historia contemporánea
880. (art)
SARDÁ PIÑERO, Diego, LEÓN BÉJAR, Manuel y BELASCOAIN ALBERDI, Francisco
"Prospección arqueológica superficial con motivo del ensanche y mejora del firme de la A-361. Tramo Morón-Montellano (A-376). Localización y caracterización de 10 yacimientos arqueológicos". *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003, 2006*, Vol. 3, T. 2, pp. 453-457.
ISBN 84-8266-613-4
902. Arqueología

881. (art)

SARDÁ PIÑERO, Diego y MENA BERNAL ROSALES, Juan Ignacio

"Control arqueológico de los movimientos de tierra. Ensanche y mejora de firme de la A-361, tramo Morón de la Frontera-Montellano, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2006*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010, pp. 3.758-3.760.

902. Arqueología

882. (art)

SESÉ, Bernard

"Manolo Valiente. Poesía en el exilio. Juan de Pena 1939-1943". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2004, n. 13, 1er semestre, pp. 137-143.

El texto corresponde al prólogo de Bernard Sesé (París, 1990), inserto en el manuscrito original, *Manolo Valiente. Poesías en el exilio (1939-1943)*, que se presentó a la editorial Anthropos para su publicación. Debido al fallecimiento de Manuel Valiente en 1991, esta publicación no se llevó a cabo

ISSN 1136-0712

821. Literatura

883. (art)

SERRA FÁBREGAS, Joaquín P.

"Como el Gallo de Morón, sin plumas y cacareando". *Avicultura Técnica. Boletín de la Cooperativa Unión Catalana de Avicultores y Cunicultores*. Barcelona: Unión Catalana de Avicultores y Cunicultores, 1953, Vol. VI, n. 3, septiembre-octubre, p. 97.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna

884. (art)

SIERRA LOZANO, Juan Manuel

"LXXV Aniversario de una advocación Servita". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2016, n. 19, Cuaresma, pp. 22-27.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa.

885. (art)

____. "Cartel *Madrugá* 2018 ¿sólo un cartel?". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Nuestro Padre Nazareno de la Fuensanta, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2018, n. 21, Cuaresma, pp. 29-35.

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa.

886. (art)

____. "La Virgen de los Remedios y su relación con el convento de Santa María". *Morón Cofrade*. Morón de la Frontera: [Juan Andrés Siles, editor], 2019, n. 22, 16 de marzo, pp. 78-79.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

887. (art)

____. "60 años de la imagen de San Juan Evangelista (1959-2019)". *A Jesús por María*. Morón de la Frontera: Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, 2020, n. 23, Cuaresma, pp. 31-35.

ISSN 1577-0494

256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa

888. (art)
____. "La Hermandad de Jesús y 2022: un año de aniversarios". *A Jesús por María, Morón de la Frontera: Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista*, 2022, n. 24, Cuaresma, pp. 32-35.
ISSN 1577-0494
256. Hermandades. Cofradías. 398. 332.12 Semana Santa
889. (art)
____. "Las servitas de Morón a través de imágenes. Apuntes para la historia de la fotografía local (1914-1977)". *Anuario de Estudios Locales*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2024, n. 9, 2ª época, pp. 251-260.
ISSN 1888-0819.
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa. 77. Fotografías
890. (art)
SLIWA, Krzysztof
"30 nuevos documentos inéditos y 3 nuevas firmas autógrafas de Miguel de Cervantes Saavedra, *persona inteligente y de confianza*, del mejor constructor de navíos de guerra, Cristóbal de Barros y Peralta, primer Proveedor General en la Casa de la Contratación de Sevilla de los galeones de la Armada y Flotas de la Carrera de las Indias". *Anuario de Estudios Locales*, 2022, n. 8, pp. 35-50.
ISSN 1888-0819
821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias.
891. (arta)
SODY DE RIVAS, Ángel
"Francisco Benítez Perea, un pintor comprometido". *Ateneu. Revista cultural de Malgrat i L'alt Maresme*. Malgrat de Mar, Centre de Estudis i Documentació Zenobia Camprubí, 1992, n. 3, invierno, pp. 22-24.
75. Pintura
- (artb)
____. "Francisco Benítez Perea, un pintor comprometido". *Mauror. Una Revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, pp. 75-79.
ISSN 1136-0712
75. Pintura
892. (art)
____. "Francisco Benítez. El flamenco en su obra pictórica". *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Sociedad de Estudios Flamencos Andaluces, 1995, n. 96, mayo-junio.
398. Flamenco. 75. Pintura
893. (art)
SYLVAIN, André
"Deslindar, amojonar, medir. Funciones del apeo y valores de la tierra". *Magallanica: revista de historia moderna*, 2022, n. 16, pp. 306-329.
ISSN 2422-779X
94. Historia moderna
894. (art)

TAGUA MARTÍNEZ, Francisco J.

"Aderezo, relleno, envasado y exportación de aceitunas de mesa en Sevilla. Una huelga en 1998". Morón. *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, 1999, pp. 29-42.

ISSN 1136-0712

329. Política-movimientos sociales. 330. Economía

895. (art)

TORO BAREA, Juan

"Diego del Gastor y el toque de Morón: un sonido único en un mundo de sordos". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 8, 2º semestre, pp. 105-108.

ISSN 1136-0712

398. Flamenco

896. (art)

TORRES, Juan

"Bandoleros". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, pp. 1-25.

94. Historia contemporánea

897. (art)

TORRES Y LEÓN, Ignacio de (1844-1925)

"Los ladrillos visigóticos de Val-Duan". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Órgano del Cuerpo Facultativo de ramo*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (Olózaga, 1), 1913, enero a junio, T. XXVIII, pp. 265-290.

Separata: Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1913. 26 p.; 24 cm.

Reseña en: MORENO DE GUERRA, J. *Revista de Historia y Genealogía Española*, 1913, n. 11, 15 de noviembre.

902. Arqueología medieval

898. (artb)

____. "El jesuita Fernando de Morillas y Cáceres, eclipsado heráldico y genealogista". *Nueva Academia Heráldica*. Madrid, 1914, T. I, mayo, pp. 33-40 y 51; junio, pp. -.

Hay una primera edición en Madrid (1914) y otra en la *Revista de Morón* (1915), que firma con el seudónimo Hipólito Klever.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

899. (art)

VALDECANTOS DEMA, Rodrigo M.

"La torre del homenaje del castillo de Morón de la Frontera". *Boletín de Arqueología Medieval*, 1989, n. 3, pp. 243-262.

902. Arqueología medieval

900. (art)

VALIENTE, Manolo

"Un *rojillo* en el sur de Francia (1939-1942)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2002, n. 11, 1er semestre, pP. 129-145.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

901. (art)

VARGAS MONTAÑO, A. Rocío

"Nuestro barrio del Corpus Christi: San Francisco". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1999, n. 7, primer semestre, pp. 17-28.

ISSN 1136-0712

910. Geografía

902. (art)

VÁZQUEZ CONSUEGRA, Guillermo

"Casa Villalón y plaza del Polvorón. Morón de la Frontera, Sevilla". *On Diseño*, 2002, n. 235.

ISSN 1695-2308

725. Arquitectura civil

903. (art)

VÁZQUEZ GARCÍA, Pedro Luis

"Apuntes en torno al toque de Morón y a Diego del Gastor". *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Federación Provincial de Entidades Flamenca, 1982, n. 21, octubre, pp. 26-27.

398. Flamenco

904. (art)

_____. "Diego Torres Amaya". *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Federación Provincial de Entidades Flamenca, 1983, n. 25, mayo-junio.

398. Flamenco

905. (art)

"Pepe Palomo". *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Federación Provincial de Entidades Flamenca, 1984, n. 32, julio-agosto, pp. 13-15.

398. Flamenco

906. (art)

_____. "Aproximación a un poeta de nuestra tierra: Alberto García Ulecia". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 5, diciembre, pp. 67-85.

821. Literatura

907. (art)

_____. "Notas Biográficas Moronenses: José Julio Vélez (1946-1992)". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 4, febrero, p. 3.

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

908. (art)

VÁZQUEZ MORILLA, Luis Javier

"Antonio Mairena y Morón". *Sevilla Flamenca*. Sevilla: Mailing Andalucía, 2009, n. 4, III Época, octubre, pp. 48-58.

398. Flamenco

909. (art)

VEGA BORREGO, Jacobo

"Notas Biográficas Moronenses: Antonio Rosado (1889-1978)". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1997, n. 5, mayo, p. 2.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

910. (arta)
VÉLEZ NOGUERA, J. Julio (1946-1992)
"Pueblo y cante. Diego del Gastor". *Triunfo*, 1974, n. 623, 7 de septiembre, pp. 34-36.
398. Flamenco
- (artb)
_____. "Pueblo y cante. Diego del Gastor". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*.
Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, pp. 23-25.
398. Flamenco
911. (art)
_____. "La gente que amamos: Diego del Gastor". *Liberación*. 1984, n. 4, diciembre, p.
398. Flamenco
912. (art)
_____. "Elogio de la risa ocular". *Risa contagiosa. La eliminación de las distancias: Revista de Antropología del Carnaval*. Morón de la Frontera: Asociación Poética Cultural Sin Fronteras, Peña Carnavalesca El Siguerín y Peña Carnavalesca Los Desentonaos, 2008, febrero, pp. 9-22.
Pregón de Carnaval pronunciado en el Cine Oriente en 1991.
394.25 Carnaval
913. (artb)
VÉLEZ NOGUERA, J. Julio (1946-1992) y FONT GUERRERO, Carlos
"Gitanos en Morón de la Frontera". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 6, julio, pp. 21-22.
ISSN 1136-0712
398. Flamenco
914. (art)
VERA REINA, Manuel
"Notas arqueológicas sobre el palacio de los Girones en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla) I". *Estudios de Historia y de Arqueología Medievales*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1994, n. 10, pp. 309-336.
ISSN 0212-9515
902. Arqueología medieval
915. (art)
_____. "Morón durante el Emirato". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1996, n. 1, enero, pp. 1-12.
ISSN 1136-0712
94. Historia medieval
916. (art)
_____. "Objetos de religiosidad islámica hallados en el término histórico de Morón de la Frontera". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*, Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 1998, n. 5, pp. 3-8.
ISSN 1136-0712
902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval
917. (art)

____. "La iglesia visigoda de Morón de la Frontera (Sevilla)". *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1999, n. 8, pp. 217-239.

ISSN 1133-4525

726. Arquitectura religiosa. 902. Arqueología medieval. 94. Historia antigua

918. (art)

____. "Arqueología medieval en la Comarca Sur de Sevilla: el término histórico de Morón de la Frontera". *Arqueología y Territorio Medieval*. Jaén: Universidad de Jaén, 2000, n. 7, pp. 23-43.

ISSN 1134-3184

016. Bibliografía

919. (art)

____. "Todo señor palacio quiere... Las reformas de los duques de Ureña en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Castillos de España*. Madrid: Asociación Española de Amigos de los Castillos, 2002, n. 125, abril, p. 63-69.

Aparece en el título, *duques* de Ureña, en lugar de *condes* de Ureña.

ISSN 0008-7505

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

920. (art)

VERA REINA, Manuel y FERNÁNDEZ RUIZ, Rafael

"Actuaciones arqueológicas en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). Campaña de 1988. Las técnicas constructivas". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1988*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1990, T. III, pp. 411-417.

902. Arqueología

921. (art)

____. "Intervenciones arqueológicas en los silos de la finca La California (Morón de la Frontera, Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991, T. III, pp. 500-502.

902. Arqueología

922. (art)

____. "La arqueología en la restauración del castillo de Morón de la Frontera (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991, T. III, pp. 503-507.

902. Arqueología

923. (art)

____. "Prehistoria de Morón de la Frontera (I): La distribución de la población en el sector suroriental". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1991, n. 2, diciembre, pp. 177-191.

902. Arqueología. 903. Prehistoria

924. (art)

____. "Protohistoria de Morón de la Frontera: El poblamiento ibérico en la campiña alta". *Desde la Frontera. Revista de Temas Moronenses*. Morón de la Frontera: Asociación Cultural Amigos de Morón, 1992, n. 3, abril, pp. 55-66.

902. Arqueología

925. (art)

____. "Excavaciones arqueológicas en el castillo de Morón de la Frontera (Sevilla). Campaña de 1990". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1992, T. III, pp. 450-454.
902. Arqueología

926. (art)

VERA REINA, Manuel, LÓPEZ TORRES, Pina y LÓPEZ SERENA, M.R.
"Prospecciones arqueológicas en el pago de la Mezquitilla (Morón de la Frontera, Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2005*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010, pp. 2.901-2.919.
ISSN 2171-2174
902. Arqueología

927. (art)

VERA RODRÍGUEZ, Florencio
"Encuentro con Manolo Pérez Valiente". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón de la Frontera: Foro Generación 95, 2000, n. 9, 1º semestre, pp. 105-111.
ISSN 1136-0712
929. Biografías. Autobiografías. Memorias

928. (art)

VILLA PEDRERO, Carolina y RODRÍGUEZ AZOGUE, Araceli
"Intervención arqueológica preventiva. Control arqueológico de los movimientos de tierras en la iglesia de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2008*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, ca. 2010, pp. 5.865-5.873.
902. Arqueología

929. (art)

VIÑA BRITO, Ana
"Morón de la Frontera, Señorío de los condes de Ureña". *Archivo Hispalense. Revista literaria, histórica y artística* Sevilla: Diputación de Sevilla, 1990, T. 73, n. 222, 1990, pp. 75-94.
ISSN 0210-4067
94. Historia medieval

930. (art)

WINDLER-DIRISIO, Christian
"Campesinos pobres y absolutismo reformista". *Noticario de Historia agraria*, 1994, n. 7, pp. 67-107.
94. Historia moderna

931. (art)

WORMS, Claude
"Homenaje a Diego del Gaster (1908-1973)". *Mauror. Una revista para nuestra cultura*. Morón: Foro Generación 95, 2008, n. 18, 2º semestre, p. 151-154.
Transcripción de "flamencoweb.fr / 24 de febrero de 2008", traducción de Maguy Naïmi.
ISSN 1136-0712
398. Flamenco

932. (art)

X [seudónimo de José PLATA Y NIETO (1865-1926)]

"Más sobre el patrono de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917, n. 38, Suplemento 2, 11 de marzo, p. 95.

94. Historia moderna

933. (art)

_____. "El patrono de Morón". *Revista de Morón*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1917, n. 39, marzo, p. 123-124.

94. Historia moderna

934. (art)

_____. "Linajes de Morón". *Revista de Morón y Bético Extremeña*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1918, n. 57, pp. 417-425.

Incluye: Los Ximénez de Morón.

929.5 Genealogía. 929.6 Heráldica

935. (art)

_____. "Apuntes para la historia de la ermita de N. P. Jesús de la Cañada y de su Hermandad". *Revista Española*. Morón de la Frontera: [José Plata y Nieto, editor], 1925, septiembre-diciembre, [11] p.

Se publica por entregas en RE: (I) n. 543 (24 de septiembre); (II) n. 550 (12 de noviembre); (III) n. 551 (19 de noviembre); (IV) n. 552 (26 de noviembre); (V) n. 553 (3 de diciembre); (VI) n. 554 (12 de diciembre).

256. Hermandades. Cofradías. 94. Historia moderna

936. (art)

YERGA LANCHARRO, Manuel

"Diego Bermúdez El Tenazas". *Flamenco*. Ceuta: Tertulia Flamenca de Ceuta, 1976, julio.

398. Flamenco. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

937. (art)

ZAMUDIO SIERRA, Dolores

"Notas Biográficas Moronenses: Fernando Villalón". *Página en Blanco. De libros, Revistas y Documentos*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, n. 8, abril, p. 2.

821. Literatura. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

6. Capítulos o partes de una monografía

938. (pm)

ALBARREAL NÚÑEZ, Jesús

"Valores geomorfológicos y botánicos de la sierra de la Peñagua" en Díaz del Olmo, F. y Morilla Cala, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, pp. 97-101: fot. n.; 29 cm.

ISSN 1136-0712

58. Botánica

939. (pm)

ALCAIDE AGUILAR, José Fernando

"[Morón de la Frontera]" en _____. *Iglesias, conventos y ermitas de la Serranía Suroeste*. Sevilla: Asociación Serranía Suroeste Sevillana, Grupo de Desarrollo Rural, 2004, pp. 8-55.

7. Patrimonio artístico

940. (pm)

ALCÁNTARA VALLE, José María

"La emigración moronense a Indias en la Edad Moderna" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 307-333. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

94. Historia moderna

941. (pm)

_____. "Estudiantes de Morón en el *Colegio Mayor de Santa María de Jesús, Estudio General y Universidad de Sevilla* durante la Edad Moderna" en Fílder Rodríguez, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (Siglos XV-XX) (Arahal, 24 de octubre de 2015)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2016, pp. 271-296.

ISBN 978-84-608-8777-5

94. Historia moderna

942. (pm)

_____. "La orden militar de Alcántara en el Reino de Sevilla en el siglo XIII" en Fílder Rodríguez, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: las Órdenes religiosas y militares en la provincia de Sevilla (siglos XIII-XX) (Carmona, 29 de octubre de 2016)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2017, pp. 119-158.

ISBN 978-84-697-4642-4

94. Historia medieval

943. (pm)

_____. "El castillo de Buenaventura y la Banda Morisca. Propuesta museográfica para la creación en la fortaleza de Morón de un Centro de Interpretación sobre la vida de la frontera de Granada (siglos XIII-XV)" en Muñoz González, C.Mª y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 203-222. (Colección Actas; 7).

94. Historia medieval

944. (pm)

_____. "El Reino Taifa de Morón (1013-1066). Contribución a su estudio" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las Jornadas El Reino Taifa de Morón, 1013-1066 (22 a 24 de octubre de 2013)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2023, pp. 11-47. (Colección Actas; 8).

Reseña en: VÁZQUEZ GARCÍA, A.M.ª. *Anuario de Estudios Locales*, 2024, 2ª época, n. 9, pp. 273-275.

94. Historia medieval

945. (pm)

ALCÁNTARA VALLE, José María y ANGULO BLANCO, Helena

"Piedras de Morón para la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla: 1732, el comienzo de un suministro" en Fílder Rodríguez, J.A., ed. *Actas VIII Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: la Sierra Sur entre los siglos XIX y XX (Herrera, Lora de Estepa, La Roda de Andalucía, Estepa, 25 y 26 de marzo de 2011)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2011, pp. 177-194.
7. Patrimonio artístico. 7255. Arquitectura civil. 94. Historia moderna

946. (pm)

____. "La educación en Morón de la Frontera durante la Segunda República (1931-1936)" en Fílder Rodríguez, J.A., Alcántara Valle, J.M^a y Mata Marchena, J.D., eds. *Actas XV Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: La provincia de Sevilla entre la Dictadura de Primo de Rivera y el final del franquismo (1902-1975) (El Rubio, 20 de octubre de 2018)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2019, pp. 185-205.
ISBN 978-84-09-12334-6
94. Historia contemporánea

947. (pm)

____. "En torno a la cultura en Morón de la Frontera durante la Segunda República (1931-1936)" en Fílder Rodríguez, J.A., Alcántara Valle, J.M^a y Mata Marchena, J.D., eds. *Actas XV Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: La provincia de Sevilla entre la Dictadura de Primo de Rivera y el final del franquismo (1902-1975) (El Rubio, 20 de octubre de 2018)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2019, pp. 207-218.
ISBN 978-84-09-12334-6
94. Historia contemporánea

948. (pm)

ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel

"Diego del Gastor y el toque de Morón" en _____. *El toque flamenco*. Madrid: Alianza, 2003, pp. 103-120
ISBN 84-206-2944-8
398. Flamenco

949. (pm)

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José Luis

"Colaboraciones de Federico Reaño en la *Revista de Morón y Bético-Extremeña*" en Fernández-Daza Álvarez, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (15-17 de diciembre de 2003)*. Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX), 2004, pp. 47-72.
016. Bibliografía. 070. Prensa

950. (pm)

ÁLVAREZ MONTES, Domingo y DUARTE JIMÉNEZ, Francisca

"Intervención arqueológica de urgencia en la necrópolis musulmana del Cerro de la Atalaya. Morón de la Frontera (Sevilla)" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 29-40; 23 cm. (Colección Actas; 3).
ISBN 84-86959-11-X
902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

951. (pm)

ÁLVAREZ REY, Leandro y FERNÁNDEZ ALBÉNDIZ, M^a Carmen

"Nuevos y viejos caciques en la Andalucía de los años veinte: la Dictadura de Primo de Rivera en Morón de la Frontera" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 159-186; 23 cm. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia contemporánea-siglo XX

952. (pm)

AMAYA GARCÍA, Alonso y CORTÉS MENA, Raúl

"El teatro que hicimos cuando parecía imposible" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 149-190. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

821. Literatura

953. (pm)

AMORES, Fernando *et alii*

"Partido judicial de Morón de la Frontera (Sevilla)" en *Inventario Artístico de Sevilla y su provincia*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1985.T. 2, pp. 161-259: il.; 18 cm.

Son autores del texto: Fernando Amores, María Luisa Cano, María Domínguez, María Antonia Durán, Juan Fernández, Fuensanta García, Juan Luis Ravé, Pedro Respaldiza y Fernando Rubio. Incluye: Arquitectura militar del partido judicial de Morón (161-166); Morón de la Frontera (166-219); Algámitas (p. 219-220); Coripe (221); El Coronil (221-238); La Puebla de Cazalla (249-259); Montellano (238-244); Pruna (244-249).

ISBN 84-505-1788-5

7. Patrimonio artístico

954. (pm)

"ASOCIACIÓN cultural Hornos de la Cal de Morón. Museo Cal de Morón" en Ruiz de Lacanal Ruiz-Mateos, M^aD., coord. *Buenas prácticas en protección del patrimonio cultural y natural: buena praxis en patrimonio industrial*, 2014, pp. 85-86

ISBN 978-84-606-5830-6

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

955. (pm)

BARRAS DE ARAGÓN, Francisco de las (1869-1955)

"Don Miguel Cala y Sánchez" en *Los naturalistas del distrito universitario de Sevilla*. Sevilla: Imp. de La Gavidia, 1945, pp. 108-110.

Este trabajo monográfico se publicó con anterioridad, entre 1942 y 1944, en *Anales de la Universidad Hispalense*: (I) 1942, n. 3, pp. 33-49; (II) 1943, n. 3, pp. 57-87 y (III) 1944, n. 1-3, pp. 5-90.

929. Biografías. Memorias. Autobiografías

956. (pm)

BARRERA GARCÍA, Agustín Israel, CAMACHO, Sonia y MORÓN ALCALÁ, Inmaculada

"El cartel oficial en Morón: técnica y composición" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de*

octubre de 2005). Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 101-144. (Colección Actas; 6).
ISBN 978-84-86959-36-4
74. Diseño-Carteles

957. (pm)

BARROSO MARTÍNEZ, Ricardo (1947-2020)

"Los 'Ulāma' de Mawrur" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 41-62. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia medieval

958. (pma)

BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio Miguel

"Formación y desarrollo de la burguesía agraria sevillana: el caso concreto de Morón de la Frontera" en *La question de la "bourgeoisie" dans le monde hispanique au XIXe siècle. Coloquio de Burdeos*. Burdeos: Editions Biäre, 1973, pp. 47-69.

94. Historia contemporánea

(pmb)

_____. "Formación y desarrollo de la burguesía agraria sevillana: el caso concreto de Morón de la Frontera" en *La propiedad de la tierra y las luchas agrarias andaluzas*. Barcelona: Ariel, 1974, pp. 13-55.

94. Historia contemporánea

959. (pm)

BORRERO FERNÁNDEZ, Mercedes

"Las rozas en Morón y Osuna. Un ejemplo de la problemática en torno a la propiedad de la tierra en zonas señoriales" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996. pp. 175-200. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

960. (pm)

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, Fausto

"Eduardo Martínez" en *La escultura sevillana en la época de la exposición ibero-americana, 1900-1930*. Ávila: Diario de Ávila, 1989, pp. 127-ss.

73. Artes plásticas-escultura

961. (pm)

CANDAU PIZARRO, Feliciano

"[Morón]" en _____. *Prehistoria de la provincia de Sevilla*. Mairena del Aljarafe: Extramuros, 2008, pp. 85-88. (Colección Andalucía).

Es una reproducción facsímil del original: Sevilla: Imp. de C. Salas (San Eloy, 16), 1894.

ISBN 978-84-9862-143-3

903. Prehistoria

962. (pm)

CANILLAS REY, Paz y MARTÍNEZ OTERO, Loreto

"Encala tu patrimonio. Un estudio etnológico de las caleras de la sierra" en *Actas del Congreso Internacional sobre Arquitectura vernácula en el mundo ibérico*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2007, pp. 144-150.

39. Patrimonio etnológico. 622. Minería-canteras

963. (pm)

CANTERO, Pedro A.

"[Círculo Mercantil de Morón]" en _____. *Domus Viri: Casinos, círculos y sociedades recreativas de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, 2001, pp. 229-233. (Guías del Paseante y el viajero. Serie Amarilla; 9).

ISBN 84-88603-67-3

39. Patrimonio etnológico

964. (pm)

CAPITÁN CARMONA, Ignacio

"Sentido de la idea: 29 viviendas de promoción pública. Morón de la Frontera, Sevilla, 2001" en Iglesia Salgado, F. y Moreno Pérez, J.R. *Páginas de Arquitectura de Sevilla: 1999-2006*. Sevilla: Grupo Joly, 2007, pp. 88-89.

ISBN 978-84-88837-73-8

725. Arquitectura civil

965. (pm)

CÁRDENAS GUTIÉRREZ, Antonio Ramón

"Las Escuelas Deportivas Municipales de Morón de la Frontera como elemento educativo" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 193-206. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

796. Deportes-escuelas

966. (pm)

_____. "Un modelo de evaluación para las EDM de Morón de la Frontera" en Mata Marchena y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3-7, octubre, 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 193-205. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

796. Deportes-escuelas

967. (pm)

CARMONA RUIZ, M^a Antonia

"La actividad ganadera en la Banda Morisca" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 157-173. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

968. (pm)

_____. "Los aprovechamientos interconcejiles de tierras comunales: la hermandad de pastos entre Marchena, Morón, Arahál y La Puebla de Cazalla de 1501" en *Actas II*

Jornadas de Historia de Marchena. Marchena bajo los Ponce de León: formación y consolidación del Señorío, siglos XIII-XVI (8 a 11 de octubre de 1996). Marchena: Ayuntamiento, 1997, pp. 123-140. (Historia de Marchena; 3).

ISBN 84-921499-3-0

94. Historia medieval

969. (pm)

CARRASCO ORDÓÑEZ, Clara

"Evaluación de la encuesta vecinal sobre el Parque Natural para los municipios sevillanos (Algámitas, Villanueva y Morón)" en Díaz del Olmo, F. y Morilla Cala, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, pp. 155-177.

ISSN 1136-0712

504. Medio Ambiente

970. (pm)

CARRERA DÍAZ, Gema, ESPINO HIDALGO, Blanca del y DELGADO MÉNDEZ, Aniceto

"Vernacular architecture and traditional trades: Social innovation and cultural heritage in rural Andalusia" en Mileto, Camilla, Vegas López-Manzanares, Fernando, Cristini, Valentina y García Soriano, Lidia, eds. *Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability: Heritage 2022 International Conference*. Valencia: Universitat Politècnica de València, 2022, pp. 789-796

ISBN 978-84-1396-020-3

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

971. (pm)

CHAZA CHIMENO, María Rosario y GALVÁN LÓPEZ, María Isabel

"La representación gráfica de la luz natural en edificios eclesiásticos. El caso de San Miguel Arcángel de Morón de la Frontera. Sevilla" en *XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación (Valencia. 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2012)*. Valencia: Universitat Politècnica de València, 2012, pp. 147-156

ISBN 978-84-8363-964-1

726. Arquitectura religiosa

972. (pm)

CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel

"La orfebrería cordobesa en Morón de la Frontera" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 191-213. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

73. Artes plásticas- orfebrería

973. (pm)

____. "La eclosión del culto a los Dolores de la Virgen: la Hermandad Servita de Morón de la Frontera (Sevilla) y otras fundaciones en la antigua villa de Morón" en Campa Carmona, Ramón de la, coord. y Maza, Fernando de la, dir. *Virgo Dolorosa. Religión, Antropología, Historia y Arte (Carmona, 10 a 12 de octubre de 2014): Actas*. Carmona: Orden Seglar de los Siervos de María y la Fraternidad de la Bienaventurada Virgen Dolorosa de Carmona, 2015, pp. 429-436.

256. Hermandades. Cofradías. 398. Semana Santa

974. (pm)
____. "La ceremonia del Encuentro en la antigua Semana Santa de Morón de la Frontera" en Campa Carmona, Ramón de la, coord. *Actas del Congreso Internacional: Calle de la Amargura: historia, espiritualidad, devoción, arte (Cádiz, 5 al 8 de diciembre del 2019)*. Cádiz: Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos, 2019, pp. 257-262.
ISBN 978-84-09-16669-5
256. Hermandades. Cofradías. 398. Semana Santa
975. (pm)
CLAVIJO ANDÚJAR, Manuel y LANG GARCÍA, Rosa M^a
"Morón de la Frontera" en Morales Padrón, F. coord. *Catálogo de los Archivos Parroquiales de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Banco Español de Crédito (BANESTO), 1992. T. I, pp. 137-165.
ISBN 84-604-2917-2
930.25 Archivística. Archivos
976. (pm)
CRUZ-AUÑÓN BRIONES, Rosario y DUARTE JIMÉNEZ, Francisca
"Morón de la Frontera hace cinco mil años y más" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 13-27. (Colección Actas; 3).
ISBN 84-86959-11-X
904. Prehistoria
977. (pm)
CUÉLLAR VILLAR, Domingo
"El eje transversal andaluz. La línea de Utrera a Morón y La Roda" en _____. *La construcción de las primeras líneas ferroviarias en Andalucía (1851-1880)*. Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Archivo Histórico Ferroviario, 2008, pp. 24-25. (Cuadernos del Archivo Histórico Ferroviario; 3).
ISBN 978-84-89649-37-8
629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial. 94. Historia contemporánea
978. (pm)
DAROCA BRUÑO, José Luis
"Sede judicial de Morón de la Frontera" en *Edificios judiciales en Andalucía: obras y proyectos, 1997-2003*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Justicia y Administración Pública, 2003, pp. 148-151.
ISBN 84-933671-3-3
725. Arquitectura civil
979. (pm)
DÍAZ PALMA, Manuel
"Un modelo de fragmentación del paisaje natural en el Parque Natural" en Díaz del Olmo, F. y Morilla Cala, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, pp. 63-79.
ISSN 1136-0712
504. Medio Ambiente
980. (pmb)
DÍAZ VELÁZQUEZ, Francisco

"Notas sobre el teatro de Alfonso Jiménez Romero" en Jiménez Romero, A. *Teatro ritual andaluz*. Sevilla: Centro Andaluz de Teatro, 1996, pp. 5-11.

016. Bibliografía. 821. Literatura

981. (pm)

ENTRENAS HORNILLO, Juan Antonio

"El patrimonio industrial de Morón: la Estación de Ferrocarriles y la Fábrica de Cementos de Nuestra Señora del Pilar" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 229-258. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

330. Economía. 629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial

982. (pm)

____. "Ladera Sur: un lugar para la inclusión social. Accesibilidad para todos y todas en el BIC del Castillo de Morón de la Frontera y su entorno" en Muñoz González, C.Mª y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 11-26. (Colección Actas; 7).

ISBN 978-84-09-33188-8

725. Arquitectura civil. 94. Historia

983. (pm)

____. "La reconstrucción virtual de la torre-puerta acodada de la Alcazaba de Morón: parámetros para su composición" en Jiménez Vicario, P.M., Mestre Martí, M. y Navarro Moreno, D., eds. *Más allá de las líneas: la gráfica y sus usos (XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 2-4 de junio de 2022)*. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena (UPTC), 2022, pp. 127-130.

ISBN 978-84-17853-51-8

725. Arquitectura civil. 94. Historia

984. (pm)

____. "La "Descripción General de la factoría Cementos del Atlántico S.A." en el Plan Nacional de Patrimonio" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 81-101. (Colección Actas; 9).

ISBN 978-84-09-66290-6

7. Patrimonio industrial

985. (pm)

FERNÁNDEZ CARO, José Juan

"El poblamiento humano de la Sierra Sur a partir de los hallazgos del río Corbones" EN Román Tirado, J., coord. *Actas de las I Jornadas de Geografía e Historia de la Sierra Sur (Los pueblos vinculados a la Casa de Osuna)*. El Saucejo; Sevilla: Ayuntamiento; Diputación de Sevilla, 2006, pp. 45-60.

ISBN 84-7798-240-6

903. Prehistoria

986. (pm)

FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, Carmen

"Rafael García-Plata de Osma en la *Revista de Morón y Bético-Extremeña*" en Fernández-Daza Álvarez, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (15-17 de diciembre de 2003)*. Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX), 2004, pp. 27-46.

016. Bibliografía. 070. Prensa

987. (pm)

FERNÁNDEZ DE LA PUENTE IRIGOYEN, José M^a y LORA ÁLVAREZ, Antonio

"100 viviendas (Morón de la Frontera)" en *Arquitectura pública en Andalucía, 1984-1994*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1994, pp. 232-233.

ISBN 84-8095-039-0

711. Urbanismo. 725. Arquitectura civil

988. (pm)

FERRAND, P.

"Morón de la Frontera" en *Sevilla pueblo a pueblo*. Sevilla: ABC, 1981, pp. 15-ss.

908. Estudio general de una localidad o territorio

989. (pm)

FRANCO SILVA, Alfonso

"La hacienda de Morón de la Frontera (1456-1480)" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 201-232. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

990. (pm)

GARCÍA BARRERA, Myriam y BARRERA GARCÍA, Agustín Israel

"Gestión, conservación-restauración y difusión de colecciones de arte: la Colección Municipal de Arte de Morón de la Frontera como referente " en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 11-22. (Colección Actas; 9).

ISBN 978-84-09-66290-6

7. Patrimonio artístico

991. (pm)

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel

"Población y poblamiento en la Banda Morisca (siglos XIII-XV)" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 73-92. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

992. (pmb)

____. "Historiografía moronense" en _____. *La Campiña sevillana y la frontera de Granada (siglos XIII-XV)*. Sevilla: Universidad de Sevilla; Fundación Consta, 2005, pp. 99-107.

ISBN 84-472-0864-8

016. Bibliografía. 930. Historiografía

993. (pmb)

____. "Morón de la Frontera y Enrique II. Los privilegios reales de 1378" en _____. *La Campiña sevillana y la frontera de Granada (siglos XIII-XV)*. Sevilla: Universidad de Sevilla; Fundación Consta, 2005, pp. 123-139.

94. Historia medieval

994. (pm)

____. "Hizo muy grand ayuntamiento de gentes de guerra. Armas y pertrechos militares de la fortaleza Buenaventura en el castillo de Morón de la Frontera a mediados del siglo XVI" en Edelmayer, F., Murcia Rosales, D., Rodríguez Molina, J., coords. y Toro Ceballos, F., eds. *Carolus: primeros pasos hacia la globalización. Homenaje a José María Ruiz Povedano*. Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2019, pp. 147-158.

ISBN 978-84-17592-09-7

94. Historia medieval

995. (pm)

GARCÍA GARCÍA, Nuria

"En defensa del Patrimonio Gráfico Comercial y Urbano de Morón de la Frontera" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 73-79. (Colección Actas; 9).

ISBN 978-84-09-66290-6

7. Patrimonio artístico. 7. Patrimonio cultural

996. (pm)

GARCÍA JURADO, Óscar

"Reflexiones sobre los orígenes de la situación actual de la economía moronense" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 275-294. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

330. Economía

997. (pm)

GARCÍA LÓPEZ, Juan José (1936-2022)

"Del habla de Morón" en López Gallardo, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 195-206. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

81. Filología. 81'373. Lexicología

998. (pm)

____. "Calles de Morón" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera:

Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 259-269.
(Colección Actas; 5).
ISBN 84-86959-22-5
711. Urbanismo. 81'373.21 Toponimia

999. (pm)
____. "Mi otra Taifa" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las Jornadas El Reino Taifa de Morón, 1013-1066 (22 a 24 de octubre de 2013)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2023, pp. 75-82. (Colección Actas; 8).
Reseña en: VÁZQUEZ GARCÍA, A.M.^a. *Anuario de Estudios Locales*, 2024, 2^a época, n. 9, pp. 273-275.
930. Historiografía. 94. Historia medieval
1000. (pm)
GARCÍA LUNA, José David
"Los ángeles lampareros de la Compañía de Jesús de Morón, vestigios de un pasado glorioso atribuibles a Benito de Hita Castillo" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 103-109. (Colección Actas; 9).
ISBN 978-84-09-66290-6
73. Artes plásticas-escultura
1001. (pm)
GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio Claret y GARCÍA MARTÍNEZ, Manuel Jesús
"Real, Muy Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Fuensanta y María Santísima de los Dolores (Ermita de la Fuensanta – Morón)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 1997, Vol. 3, pp. 108-117.
ISBN 84-7663-034-4
256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa
1002. (pm)
GARCÍA PULIDO, Luis José
"Documentación fotogramétrica del Castillo de Morón de la Frontera como paso previo a la intervención arquitectónica" en Muñoz González, C.M^a y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 59-73. (Colección Actas; 7).
725. Arquitectura civil. 94. Historia.
1003. (pm)
GEIST, Anthony L.
"Escrito en la estela de Julio Vélez" en Vélez, J. *Obra Poética*. Morón de la Frontera: Gráficas Olimpia, 1999, pp. 7-35. (Biblioteca de la Frontera; 4)
821. Literatura
1004. (pm)
GIL ORTIZ, Manuel
"La Cal de Morón, proyecto transfronterizo de buenas prácticas de salvaguardia en Turkana (África)" en Martínez García, R., Tristán Richarte, M., Picó Ledesma, I.,

Guilló Soler, B. y Aniorte Pérez, J. *Las Buenas Prácticas en la gestión del patrimonio: actas del Encuentro de Patrimonio Mundial, Elche 2019*. Elche: Proyecto Prosul, 2021, pp. 53-57.

ISBN 978-84-09-33928-0

379. Turismo. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691. 51 Cal de Morón-material de construcción

1005. (pm)

GIRÁLDEZ FERNÁNDEZ, Gabriel

"Caleros de Morón (1803-1874)" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 307-356. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

1006. (pm)

____. "La primera y la segunda enseñanza en Morón de la Frontera a través de los edificios que las albergaron (1627-1967)" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 145-160. (Colección Actas; 9).

ISBN 978-84-09-66290-6

37. Educación. 725. Arquitectura civil

1007. (pm)

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.^a del Valle

"Recuerdos arquitectónicos de la Orden de Alcántara en la provincia de Sevilla: los castillos de Morón de la Frontera y Cote [Montellano]" en _____. *La arquitectura de las Órdenes Militares en Andalucía. Conservación y restauración*. Huelva: Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2011, pp. 393-432; 30 cm. (Aldina. Universidad de Huelva; 38).

Morón de la Frontera (398-419). Cote (419-432).

ISBN 978-84-15147-15-2

725. Arquitectura civil. 94. Historia medieval

1008. (pm)

GÓMEZ REINA, Cristina y BERMÚDEZ CARRASCOSO, Antonio

"Archivo Municipal de Morón" en Heredia Herrera, A., dir. *Inventario de los Archivos municipales de Pilas, Morón de la Frontera, Herrera y Peñaflor*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1985, pp. 139-292. (Archivos Municipales sevillanos; 3).

ISBN 84-505-1009-0

930.25 Archivística. Archivos

1009. (pm)

GONZÁLEZ-CABALLOS MARTÍNEZ, Fernando

"Flamenco en Morón: gestión cultural y desarrollo turístico" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre, 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 11-18; 23 cm. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

379. Turismo. 398. Flamenco

1010. (pm)

GONZÁLEZ CORDERO, Juan Antonio

"Historia ilustrada. Entorno del Castillo de Morón de la Frontera" en Muñoz González, C.Mª y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 27-36. (Colección Actas; 7).

ISBN 978-84-09-33188-8

725. Arquitectura civil. 94. Historia

1011. (pma)

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel

"Morón, una villa de frontera (1402-1427)" en Segura Graíño, C., coord. *Relaciones exteriores del reino de Granada: Actas del IV Coloquio de Historia Medieval Andaluza*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 1988, pp. 55-70.

ISBN 84-86862-00-0

94. Historia medieval

1012. (pm)

____. "La Banda Morisca en el siglo XIII: el nacimiento de una frontera" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 13-23. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

1013. (pmb)

____. "Morón de la Frontera a comienzos del siglo XV" en _____. *A través de Sevilla y Andalucía. Estampas de Historia medieval*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2011, pp.

ISBN 84-47213501

94. Historia medieval

1014. (pm)

GRANADA FERNÁNDEZ, Jesús y BRAVO ROMERO, Mara

"Casa Villalón: la lógica de la rehabilitación" en Iglesia Salgado, F. de la y Moreno Pérez, J.R. *Páginas de Arquitectura de Sevilla: 1999-2006*. Sevilla: Grupo Joly, 2007, pp. 62-63.

ISBN 978-84-88837-73-8

725. Arquitectura civil

1015. (pm)

GUIJO MAURI, Juan Manuel

"Lesiones traumáticas en individuos altomedievales procedentes de Morón de la Frontera, Sevilla" en Pérez Pérez, Alejandro, ed. *Salud, enfermedad y muerte en el pasado. Consecuencias biológicas del estrés y la patología: Actas del III Congreso Nacional de Paleopatología (Barcelona, 18 a 21 de septiembre de 1995)*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1996, pp. 245-249.

ISBN 84-921759-1-5

94 Historia medieval

1016. (pm)

GUTIÉRREZ NÚÑEZ, Francisco Javier

"El cabildo de Morón de la Frontera a inicios del siglo XVIII: poder y gobierno municipal durante la guerra de sucesión (1700-1713)" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 111-143. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

94. Historia moderna

1017. (pm)

____. "El marquesado de Pilares: Herencia de linajes moronenses (siglos XVIII-XX)" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 335-361. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

929. Genealogía. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea

1018. (pm)

____. "Sobre linajes moronenses: los Angulo (siglos XVI-XVIII)" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 205-234. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

929. Genealogía. 94. Historia moderna

1019. (pm)

HENARES GUERRA, M^a Teresa

"Sierra Sur: Primera frontera. Las estribaciones de la Sierra Sur sevillana como frontera entre visigodos y bizantinos en la Antigüedad tardía" en Fílder Rodríguez, J.A. y García Fernández, M., coords. *Actas III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Sierra Sur (Gilena, El Rubio, de 19 a 20 de mayo de 2006)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2006, pp. 115-122.

ISBN 84-611-2455-3

902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

1020. (pm)

HERA OCA, Manuel de la

"La formación de dos grandes patrimonios familiares en Morón de la Frontera en los años conflictivos de fines del siglo XVIII" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre al 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 83-102. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia moderna

1021. (pm)

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Salvador

"Noticias en torno al establecimiento y supresión de la Compañía de Jesús en Morón de la Frontera: Vicisitudes de su patrimonio artístico (ss. XVII-XX)" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 161-175. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

1022. (pm)

____. "El patrimonio monumental de Morón de la Frontera a través de la historiografía artística: aproximación bibliográfica" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 391-414. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

016. Bibliografía. 7. Patrimonio artístico. 930. Historiografía

1023. (pm)

____. "Apuntes para una nómina de franciscanos ilustres de Marchena, Morón y Osuna" en Peláez del Rosal, M., ed. lit. *El Franciscanismo en Andalucía: perfiles y figuras del franciscanismo andaluz: [XIV curso de verano], (Priego de Córdoba, 22 a 24 de julio de 2008)*, Córdoba: El Almendro, 2009, pp. 195-203.

ISBN 978-84-8005-145-3

262. Órdenes religiosas. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia moderna

1024. (pm)

HERNÁNDEZ LEÓN, Elodia

"Morón de la Frontera" en _____. *Guía de Conventos. Clausuras en la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación, Área de Cultura y Ecología, 1996, pp. 113-125. (Guía del Paseante y el Viajero; 5).

ISBN 84-88603-23-1

248. Religiosidad. 726. Arquitectura religiosa

1025. (pm)

HERRERA MEDINA, Joaquín

"Acceso a la cultura desde la discapacidad visual: intervención en el Castillo de Morón" en Muñoz González, C.Mª y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 49-57. (Colección Actas; 7).

37. Educación. 725. Arquitectura civil. 94. Historia.

1026. (pm)

HURTADO SÁNCHEZ, José

"Morón de la Frontera: Leopoldo Sainz de la Maza y Falcó. Pedro Sobrado Ucero. Adela Escribano Carrasco. Victoria Ibarra Allende. Pedro Luis Vázquez García. José Párraga Mendoza. Manuel Morilla Ramos" en _____. *Alcaldes y alcaldesas de la provincia de Sevilla. Historias de vida, 1979-2011*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura e Identidad, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2011, T. III, pp. 399-425.

ISBN 978-84-7798-317-0. ISBN 978-84-7798-315-6 (III)

329. Política. 929. Biografías. Autobiografías. Memorias

1027. (pm)

"IGLESIA Parroquial de San Miguel" en *Tesoros de la provincia de Sevilla*. Sevilla: ABC; Diputación de Sevilla, 2000, T. II, pp. 226-227.

726. Arquitectura religiosa

1028. (pm)

JIMÉNEZ DE MADARIAGA, Celeste

"De las prácticas participativas locales a la UNESCO: la cal artesanal en Morón de la Frontera" en Vicente Rabaneque, M^aT., García Hernández, P. y Vizcaíno Estevan, A., coord. *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías*. Valencia: Universitat de Valencia, 2017, pp. 1.885-1.892.

Recoge los contenidos presentados en el XIV Congreso de Antropología.

ISBN 978-84-9133-093-6

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón

1029. (pm)

JORDÁN FERNÁNDEZ, Jorge Alberto

"Algunas noticias acerca de la efímera restauración del convento franciscano de Morón de la Frontera (1885-1893)" en Peláez del Rosal, M. ed. *El Franciscanismo: Identidad y Poder. Libro homenaje al P. Enrique Chacón Cabello, ofm. Congreso Internacional (Priego de Córdoba, 2015)*. Córdoba: Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos (AHEF); Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), 2016, pp. 617-632.

ISBN 978-84-938148-7-8

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa. 94 Historia moderna

1030. (pm)

_____. "En los márgenes de la vida religiosa ortodoxa: los ermitaños de San Pablo de la Breña en Morón de la Frontera (1749)" en Fíler Rodríguez, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (Siglos XV-XX) (Arahal, 24 de octubre de 2015)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2016, pp. 209-228.

ISBN 978-84-608-8777-5

262. Órdenes religiosas. 94. Historia moderna

1031. (pm)

ILLÁN MARTÍN, Magdalena, MALO LARA, Lina (1978-2017), SANTOS MÁRQUEZ, Antonio Joaquín y RODRÍGUEZ AGUILAR, Inmaculada

"Los inventarios de bienes muebles de la Iglesia Católica en la Diócesis de Sevilla. Estado de la cuestión en Morón de la Frontera" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 375-390. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

7. Patrimonio artístico

1032. (pm)

KRUMRAIN RAMOS, Guillermo

"Situación actual de las rapaces diurnas en Morón de la Frontera (Sevilla)" en Díaz del Olmo, F. y Morilla Cala, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, pp. 103-110.

ISSN 1136-0712

591. Zoología

1033. (pm)

_____. "La expansión del Buitre Leonado (*Gyps fulvus*) en el territorio moronense" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato

Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 165-174. (Colección Actas; 6).
ISBN 978-84-86959-36-4
591. Zoología

1034. (pm)

LACOSTE, Alberto César

"El Gallo de Morón" en _____. *Morón 200 años, sus historiadores*. Morón (Argentina): Autores Asociados, 1985, pp. 36-38.

398.2 Leyendas. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea

1035. (pm)

LEDESMA GÁMEZ, Francisco

"Morón y los Téllez Girón. El reflejo documental de una relación conflictiva" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 75-96. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

94. Historia moderna

1036. (pm)

_____. "Prólogo II. A la búsqueda del contexto" en Vázquez García, Pedro Luis. *Impunidad*. [Almería]: Círculo Rojo, 2022, pp. 15-32.

ISBN 978-84-1128-618-3

94. Historia moderna

1037. (pm)

LEONÉS RUEDA, Francisco Javier y HERMOSÍN PONCE, Rosario

"Los rastrillos en Morón de la Frontera: una forma de acercamiento entre el entorno comunitario y el fenómeno de las drogodependencias" en *V Encuentro nacional sobre drogodependencias y su enfoque comunitario: celebrado en Chiclana de Frontera (Cádiz) 11, 12, y 13 de marzo de 1998*. Cádiz: Diputación Provincial, Centro Provincial de Drogodependencias, 1998, pp. 249-252.

ISBN 84-921243-6-9

37. Educación

1038. (pm)

LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús

"La última centuria de la Orden de Alcántara en Morón de la Frontera, 1362-1462" en López Gallardo, R.J. coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 37-60. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

94. Historia medieval

1039. (pm)

_____. "La documentación medieval del Archivo histórico municipal de Morón de la Frontera" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26-30, septiembre, 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 49-73. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

1040. (pm)

____. "El castillo de Morón de la Frontera: la historia de una fortaleza fronteriza" en Muñoz González, C.Mª y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 153-168. (Colección Actas; 7).

94. Historia medieval

1041. (pm)

____. "Privilegiar para repoblar una villa fronteriza: el caso de Morón de la Frontera" en Toro Ceballos, F., coord. *Monarquía y ciudades de frontera: Homenaje a Manuel García Fernández (Estudios de Frontera, 12, Alcalá la Real, 14 y 15 de octubre de 2022)*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2023, pp. 261-270.

94. Historia medieval

1042. (pm)

LÓPEZ GALLARDO, Rafael Jesús y PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia

"Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía en el Huerto y María Santísima de Loreto (Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Rosa Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, pp. 128-137.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1043. (pm)

LÓPEZ NAVARRO, Francisco

"La invasión y ocupación francesa, Morón de la Frontera, 1810-1812" en López Gallardo, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 71-96. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

94. Historia contemporánea

1044. (pm)

LÓPEZ RINCÓN, Felipe

"Francisco Benítez. El pintor y su compromiso" en López Gallardo, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 141-162. (Colección Actas; 2)

ISBN 84-86959-09-8

75. Pintura

1045. (pm)

LÓPEZ VALENCIA, Juan Diego

"Análisis de la fábrica bajomedieval del castillo de Morón de la Frontera (Sevilla)" en Muñoz González, C.Mª y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 119-137. (Colección Actas; 7).

725. Arquitectura civil. 94. Historia

1046. (pm)
____. "La muralla oriental del castillo de Morón de la Frontera (Sevilla): nuevas técnicas aplicadas a las marcas de cantero y su *modus operandi* en el marco de una mano de obra septentrional" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 161-176. (Colección Actas; 9).
ISBN 978-84-09-66290-6
725. Arquitectura civil. 94.Historia
1047. (pm)
LUQUE CAMERO, José Sebastián et alii
"Redescubriendo una inscripción funeraria romana situada en la Iglesia de San Miguel" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 273-288. (Colección Actas; 6).
Colaboran alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato de Humanidades (2004-2005) del IES Fuentenueva.
ISBN 978-84-86959-36-4
94. Historia antigua
1048. (pm)
MADOZ, Pascual (1806-1870)
"Moron ó Moron de la Frontera" en _____. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Sevilla*. Edición facsímil. Valladolid: Ámbito Ediciones, 1986, pp. 112-116.
ISBN 84-86047-73-0
908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia
1049. (pm)
MALO LARA, Lina (1978-2017)
"La fundación de un proyecto irrealizado: el Hospital del *Corpus Christi* de la placeta de Juan de Arias de Morón de la Frontera" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coord. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 301-306. (Colección Actas; 6).
ISBN 978-84-86959-36-4
94. Historia moderna
1050. (pm)
MANCHADO MUÑOZ, Javier
"La epidemia de peste 1600-1602 en Morón de la Frontera: Aspectos asistenciales y económicos" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre, 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 63-82. (Colección Actas; 3).
ISBN 84-86959-11-X
94. Historia moderna
1051. (pm)

____. "El inventario de 1528 del Archivo Municipal de Morón de la Frontera" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 207-228. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

930.25 Archivística. Archivos

1052. (pm)

MARTÍNEZ NÚÑEZ, M^a Antonia

"Epigrafía árabe de Morón de la Frontera" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 13-47. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

94. Historia medieval

1053. (pm)

MATA MARCHENA, Juan Diego

"La *Revista de Morón* (1914-1926): una publicación cultural de su tiempo" en López Gallardo, coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 163-194. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

070. Prensa. 94. Historia contemporánea

1054. (pm)

____. "Fernando de Morillas y su Historia de Morón. Apuntes para una controversia" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 145-158. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 930. Historiografía. 94. Historia moderna

1055. (pm)

____. "La Estantería Verde: un proyecto de Educación Ambiental en las Bibliotecas Municipales de Morón de la Frontera (Sevilla)" en *Actas XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Más que palabras, las bibliotecas motor de transformación social (Antequera, 15 a 17 de marzo de 2007)*. Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB), 2007, [8 p.]. En: <http://www.aab.es/pdfs/jba14/Comunicaciones/Mata.pdf>

027. Bibliotecas

1056. (pm)

____. "Libros de Punta a cabo: un proyecto de Extensión Bibliotecaria en los barrios de Morón de la Frontera (Sevilla)" en *Actas XV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Bibliotecas: rompiendo barreras, tejiendo redes (Córdoba, 15 a 17 de octubre de 2009)*. Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios (AAB), 2009, [9 p.]

En: http://www.aab.es/pdfs/jba15/17-Articulo_Libros_de_Punta_a_cabo.pdf

027. Bibliotecas

1057. (pm)

____. "Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur" en Reina Macías, J., ed. *Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, Casa de la Provincia, 29 y 30 de mayo de 2009)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2010, p. 97-371.

ISBN 978-84-936848-7-7

016. Bibliografía

1058.(pm)

____. "El Primer Marqués de Pilares de Ramón Auñón Villalón. Un ensayo genealógico" en Fílder Rodríguez, J.A., ed. *Actas XI Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: La nobleza en el Reino de Sevilla durante el Antiguo Régimen (Siglos XIII-XVIII) (Osuna, 24 de octubre de 2014)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2015, pp. 435-451.

ISBN 978-84-606-9746-6

016. Bibliografía. 929.5 Genealogía. 94. Historia moderna

1059.(pm)

____. "De libros, bibliotecas, documentos y papeles sueltos: la Colección Local de Morón de la Frontera" en Mantecón Campos, F., Pro Jiménez, R., Quiles García, F. y Reina Macías, J., eds. *Actas XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la provincia de Sevilla: Bibliotecas y libros en Sevilla y su provincia. Dedicadas al IV centenario del nacimiento de Nicolás Antonio (1617-1684) (Casa de la Provincia, 23 y 24 de noviembre de 2017)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2018, pp. 83-106.

ISBN 978-84-7798-429-0

016. Bibliografía. 027. Bibliotecas. 7. Patrimonio cultural

1060.(pm)

____. "Cultura y participación durante la década de los ochenta en Morón de la Frontera: la revista *Almazara* (1981-1987)" en Fílder Rodríguez, J.A., Alcántara Valle, J.M^a y Mata Marchena, J.D., eds. y coords. *Actas XVI Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: Administración local y democracia. Cuatro décadas de corporaciones democráticas en Sevilla y su provincia, 1979-2019 (Écija, 30 de marzo de 2019)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2020, pp. 395-426.

016. Bibliografía. 070. Prensa. 94. Historia contemporánea

1061.(pm)

____. "La adaptación de la prensa moronense a los ciclos políticos y culturales (1884-2020)" en Checa Godoy, Espejo Cala, C., Langa, C., coords. y Montoya Rodríguez, M^aC., ed. *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana*. Granada: Comares, 2022, pp. 147-165 y 348-353.

016. Bibliografía. 070. Prensa. 94. Historia contemporánea

1062.(pm)

____. "El periodo islámico en la historiografía local: Ramón Auñón y *Los Alkevires de Morón*" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las Jornadas El Reino Taifa de Morón, 1013-1066 (22 a 24 de octubre de 2013)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2023, pp. 49-73. (Colección Actas; 8).

Reseña en: VÁZQUEZ GARCÍA, A.M.^a. *Anuario de Estudios Locales*, 2024, 2^a época, n. 9, pp. 273-275.

016. Bibliografía. 930. Historiografía. 94. Historia medieval

1063. (pm)
____. "Libros del convento franciscano de San Pablo de la Breña (Morón de la Frontera - Montellano)" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 111-143. (Colección Actas; 9). ISBN 978-84-09-66290-6
027. Bibliotecas. 7. Patrimonio cultural
1064. (pm)
MATA MARCHENA, Salvador M.
"Morón y sus espacios públicos: las plazas" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 221-273. (Colección Actas; 4). ISBN 84-86959-16-0
711. Urbanismo. 712. Paisajismo
1065. (pm)
MATA MORILLAS, Juan Diego
"Los mudéjares y la frontera de Sevilla: la revuelta general de 1264-1266" en Fílder Rodríguez, J.A., ed. *Actas XII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: los grupos no privilegiados en la provincia de Sevilla a lo largo de la historia (siglos XV-XX) (Arahal, 24 de octubre de 2015)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2016, pp. 357-369. ISBN 978-84-608-8777-5
94. Historia medieval
1066. (pm)
____. "Las órdenes militares y la frontera de Sevilla: los señoríos de abadengo en la Banda Morisca" en Fílder Rodríguez, J.A., ed. *Actas XIII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la provincia de Sevilla: las Órdenes religiosas y militares en la provincia de Sevilla (siglos XIII-XX) (Carmona, 29 de octubre de 2016)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2017, pp. 239-254. ISBN 978-84-697-4642-4
94. Historia medieval
1067. (pm)
Mesa Informativa del Parque Natural, coordinación
"Parque Natural del Guadalete, Guadaíra y Corbones: germen de un nuevo sistema de gestión de la naturaleza en Andalucía" en DÍAZ DEL OLMO, F. y MORILLA CALA, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, pp. 49-62. ISSN 1136-0712
504. Medio ambiente
1068. (pm)
MIÑANO y BEDOYA, Sebastián de (1779-1845)
"Morón (Arunci)" en _____. *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*. Madrid: Imprenta de Pierat-Peralta, 1827, T. VI (Mena-Pesqueiras), p. 152.

Esta obra consta de 11 tomos, publicados entre 1826 y 1828. Hay una edición de 1929 y otra de 2009, realizada por la Fundación Sancho el Sabio. Se ha reimpresso de forma parcial muchas veces.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

1069. (pm)

MONTERO OLIVA, Carmen

"Historia de un barrio: urbanismo, arquitectura y espacios públicos en El Rancho" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 89-128.

ISBN 84-86959-22-5

711. Urbanismo. 725. Arquitectura civil

1070. (pm)

_____. "Morón, un milenio del Reino Taifa. Un proyecto expositivo y didáctico" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las Jornadas El Reino Taifa de Morón, 1013-1066 (22 a 24 de octubre de 2013)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2023, pp. 133-151. (Colección Actas; 8).

Reseña en: VÁZQUEZ GARCÍA, A.M.^a. *Anuario de Estudios Locales*, 2024, 2^a época, n. 9, pp. 273-275.

069. Museos. Exposiciones. 94. Historia medieval

1071. (pm)

MONTIEL VEGA, Laura

"Acústica de recintos históricos: la torre del homenaje de Morón de la Frontera" en Muñoz González, C.M^a y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 107-118. (Colección Actas; 7).

725. Arquitectura civil. 94. Historia

1072. (pm)

_____. "Acústica, forma y función: rehabilitación acústica de espacios históricos. Casa de la Cultura de Morón de la Frontera" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 23-35. (Colección Actas; 9).

ISBN 978-84-09-66290-6

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil

1073. (pm)

MORA ÁLVAREZ, M^a Teresa

"Alfonso Jiménez Romero: apuntes sobre su obra teatral" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 129-148. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

016. Bibliografía. 821. Literatura

1074. (pm)

_____. "El Teatro de los Corrales Andaluces de Morón" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de*

octubre de 2005). Morón de la Frontera: Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 359-373. (Colección Actas; 6).
ISBN 978-84-86959-36-4
821. Literatura

1075. (pm)

MORA ARENAS, Vicente

"Partido judicial de Morón de la Frontera" en _____. *El avance de la provincia de Sevilla desde el 13 de septiembre de 1923*. Sevilla: Imprenta Gómez Hermanos, 1929, pp. 118-126.

94. Historia contemporánea

1076. (pma)

MORALES, Alfredo J., SANZ, María Jesús, SERRERA, Juan Miguel y VALDIVIESO, Enrique

"Morón de la Frontera" en _____. *Guía Artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1981, pp. 612-626.

ISBN 84-500-4428-6

7. Patrimonio artístico

(pmb)

_____. "Morón de la Frontera" en _____. *Guía Artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1989, pp. 612-626.

ISBN 84-7798-034-09

7. Patrimonio artístico

(pmc)

_____. "Morón de la Frontera" en _____. *Guía Artística de Sevilla y su provincia* Sevilla: Fundación José Manuel Lara; Diputación de Sevilla, 2004, 2 vol.

ISBN 84-96152-41-3 y 84-7798-210-4

7. Patrimonio artístico

1077. (pm)

MORENO ALONSO, Manuel

"El Incógnito, un personaje clave de Morón en la revolución de 1808" en López Gallardo, R.J., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9 a 13 de noviembre de 1998)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 61-70. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

929. Biografías. Autobiografías. Memorias. 94. Historia contemporánea

1078. (pm)

MORENO GARCÍA, Begoña y RUBIALES SÁNCHEZ, Luis

"Catálogo base para la protección de las zonas húmedas del Parque Natural" en Díaz del Olmo, F. y Morilla Cala, J.P., dirs. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, pp. 111-148.

ISSN 1136-0712

504. Medio ambiente

1079. (pm)

MORILLA CALA, Juan Pablo

"Tierras, paisajes y líneas: usos y fronteras en el territorio moronés finimiedieval" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV*. *Actas*

de las II Jornadas de Temas Moronenses (17-20, octubre, 1994). Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 119-147. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

1080. (pm)

_____. "El Parque Natural Serranías del Guadalete, Guadaíra y Corbones. Memoria Resumen" en Díaz del Olmo, F. y Morilla Cala, J.P., eds. *Actas II Aula Miguel Cala Sánchez*. Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005, pp. 13-47.

ISSN 1136-0712

504. Medio ambiente

1081. (pm)

"MORÓN de la Frontera" en Riera Sans, Pablo, director, *et alii. Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico, Biográfico, Postal, Municipal, Militar, Marítimo y Eclesiástico de España y sus posesiones de Ultramar*. Barcelona: Imprenta y Librería Científica del Heredero de D. Pablo Riera, 1885, T. VII, pp. 473-475.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

1082. (pm)

"MORÓN de la Frontera" en *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes*. Edición profusamente ilustrada. Barcelona: Montaner y Simón, editores, 1893, T. XIII, pp. 403-404.

Al final del texto aparece el nombre de Ramón Villalón como su autor.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

1083. (pm)

"MORÓN de la Frontera" en *Gran Enciclopedia de Andalucía*. Sevilla: Promociones Culturales Andaluzas, 1979, T. VI, pp. 2.490-2.491.

908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia

1084. (pm)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen M^a

"Incidencia de la climatología en el deterioro de la arquitectura defensiva. El caso de la Torre del Homenaje" en Muñoz González, C.M^a y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 91-105. (Colección Actas; 7).

725. Arquitectura civil. 94. Historia

1085. (pm)

_____. "Integración medioambiental de la arquitectura patrimonial. El caso de la Casa de la Cultura de Morón de la Frontera" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 37-46. (Colección Actas; 9).

ISBN 978-84-09-66290-6

7. Patrimonio artístico. 725. Arquitectura civil

1086. (pm)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María, LEÓN RODRÍGUEZ, Ángel L. y NAVARRO CASAS, Jaime

"Analysis of the hygrothermal behavior of Baroque Church: case study of the church of San Francisco of Asís in Moron de la Frontera" en Lazzari, M. y Rochette, S. *Research advances for the conservation of cultural heritage: International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (Santiago de Compostela, Spain, 2-5 October 2012). Book of Abstracts*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2012, p. 30. ISBN 978-84-9887-930-8

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

1087. (pm)

____. "La monitorización y simulación higrótérmica como herramienta para la mejora del confort, preservación y ahorro energético de espacios patrimoniales. El caso de la iglesia de San Francisco de Asís, Morón de la Frontera/ Measurement and hygrothermal simulation model, a tool to enhance thermal comfort, preservation and saving energy of heritage site. Case study: the church of San Francisco of Asis in Moron de la Frontera" en López, M., Yáñez, A., Gomes da Costa, S. y Avellà, L., coords. *Actas del Congreso Internacional de Eficiencia Energetica y Edificación Histórica / Proceedings of the International Conference Energy Efficiency and historic buildings. (Madrid, 29-30 Sep. 2014)*. Madrid: Fundación de Casas Históricas y Singulares y Fundación Ars Civilis, 2014, pp. 210-225.

ISBN 978-84-617-3440-5

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

1088. (pm)

MUÑOZ GONZÁLEZ, Carmen María, LEÓN RODRÍGUEZ, Ángel L., ACOSTA GARCÍA, I., CAMPANO LABORDA, M.A. y NAVARRO CASAS, Jaime

"Monitoring and modeling, a proposed method to assess the refurbishment projects in historic buildings" en Rogerio-Candelaria, M.A., Mosquera, M^aJ. y Almoraima Gil, M.L., eds. *TechnoHeritage 2017, 21-24 May Cádiz. Programme and Abstracts*, 2017, p. 129.

ISBN 978-84-697-2732-4

7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

1089. (pm)

MUÑOZ ULECIA, Ricardo y CRUZ ROJAS, Fernando

"Las Escuelas Taller y el Patrimonio. El ejemplo de Morón de la Frontera" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 205-215. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

7. Patrimonio cultural

1090. (pm)

NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel

"Ganaderos de Morón en la Feria de Mairena. Una aproximación desde la distancia a la ganadería de Morón en el primer tercio del s. XIX" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 177-190. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 94. Historia contemporánea

1091. (pm)

NAVARRO GARCÍA, Jesús Raúl

"Una propuesta paisajística para el patrimonio termal en el Alto Guadaíra, España" en Contreras Utrera, J., Navarro García, J.R. y Rosas Salas, S.F., coords. *Agua, Estado y Sociedad en América Latina y España*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 2015, pp. 65-94.

ISBN 978-84-608-3069-6

504. Medio Ambiente. 7. Patrimonio cultural

1092. (pm)

NAVARRO LUNA, Javier, GIL ORTIZ, Manuel y GORDILLO MESA, Isidoro

"La cal de Morón Patrimonio Cultural de la Humanidad: el valor de las redes estables en el desarrollo rural" en Baena Escudero, R., *et alii*, coords. *Investigando en rural*. [Pamplona]: Ulzama, 2012, pp. 503-509.

ISBN 978-84-92870-81-3

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

1093. (pm)

NAVARRO TABOA, Laura, MARTÍNEZ GARCÍA, Inmaculada, LIRIO GIL, Fátima, MARTÍN RIVAS, M^a Paz y MESONES CARRILLO, Ana

"Problemática ambiental en la Sierra de Morón de la Frontera" en *XVIII Jornadas de Pedagogía social: ¿Construimos alternativas educativas desde los movimientos sociales?* Sevilla: Universidad de Sevilla, Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, 2005, pp. 256-258.

ISBN 84-689-1790-7

37. Educación. 504. Medio Ambiente

1094. (pm)

OCAÑA ESCOLAR, Luis

"De la clandestinidad a la legalidad: el del SOC como primer sindicato andaluz legalizado" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 175-190. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

329. Política-movimientos sociales

1095. (pm)

PARIAS SAINZ DE ROZAS, María

"La base económica agraria en la construcción de la sociedad contemporánea moronense (Primera mitad del siglo XIX)" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 103-132. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia contemporánea

1096. (pm)

PASCUAL BAREA, Joaquín

"Étimos latinos y significados del topónimo y del sustantivo *Morón*" en *Actas I Congreso Nacional de Latín Medieval (León, 1-4 de diciembre de 1993)*. León: Universidad de León, 1995, pp. 603-609.

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

1097. (pm)

_____. "Montejil, Cote y Arahál: elementos latinos y árabes de tres topónimos de la comarca de Morón" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV: Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 93-102. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

1098. (pm)

_____. "Callet y Callenses Aeneanici (Montellano, Morón): La Ceca, el Topónimo, el Territorio y los Oppida" en Chaves Tristán, F. y García Fernández, F.J., ed. *Moneta qua scripta: la moneda como soporte de escritura. Actas del III Encuentro Peninsular de Numismática Antigua. Osuna (Sevilla), Febrero-Marzo 2003*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 2004, pp. 25-31. (Anejos de Archivo Español de Arqueología; 33).

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

1099. (pm)

_____. "Un nuevo sustantivo latino en Isidoro de Sevilla (*Orig.* XII, 1, 55): *Mauro, Mauronis, Caballo Moro*, étimo del español medieval *Morón*" en Conde Parrado, P.P. y Velázquez, eds. *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22 a 24 de mayo de 2003)*. Madrid, 2005, pp. 358-375.

ISBN 978-84-9371750-6

81. Filología. 81'373.21 Toponimia

1100. (pm)

_____. "*Cómo el Gallo de Morón, cacareando y sin pluma*. Estudio literario, histórico y semántico de la locución" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 13-99. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

398.2. Leyendas. 81. Filología. 94. Historia moderna

1101. (pm)

_____. "Los Anales de Morón de Antonio Bohorques Villalón" en Reina Macías, J., coord. *Actas del VI Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Casa de la Provincia, Sevilla 29 y 30 de Mayo de 2009)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia, 2010, pp. 43-55.

ISBN 978-84-936848-7-7

016. Bibliografía. 930. Historiografía. 94. Historia moderna

1102. (pm)

____. "Toponimia del Reino de Mauror" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las Jornadas El Reino Taifa de Morón, 1013-1066 (22 a 24 de octubre de 2013)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2023, pp. 83-131. (Colección Actas; 8). Reseña en: VÁZQUEZ GARCÍA, A.M.^a. *Anuario de Estudios Locales*, 2024, 2^a época, n. 9, pp. 273-275.

81'373.21 Toponimia. 94. Historia medieval

1103. (pm)

PECELLÍN LANCHARRO, Manuel

"Revista de Morón y Bético-Extremeña: orientaciones ideológicas" en Fernández-Daza Álvarez, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (15-17 de diciembre de 2003)*. Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX), 2004, pp. 73-100.

016. Bibliografía. 070. Prensa

1104. (pm)

PEIRÓ MARTÍN, Ignacio y PASAMAR ALZURIA, Gonzalo

"Bermúdez Plata, Cristóbal" en _____. *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos*. Madrid: Akal, 2002, p. 127.

929. Biografías. Autobiografías. Memorias

1105. (pm)

PÉREZ GALLEGO, Manuel

"Morón y la frontera (1436-1480)" en Toro Ceballos, F. y Rodríguez Molina, J., coords. *II Estudios de Frontera: Actividad y vida en la frontera. En memoria de Claudio Sánchez-Albornoz. (Alcalá la Real, 19 a 22 de noviembre de 1997)*. Jaén: Diputación Provincial, 1998, pp. 683-689.

94. Historia medieval

1106. (pm)

PÉREZ GONZÁLEZ, Silvia María

"Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora del Mayor Dolor (Iglesia de Nuestra Señora de la Merced – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Crucificados de Sevilla y Provincia*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2002, Vol. 4, pp. 106-113.

ISBN 84-7663-045-X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1107. (pm)

____. "Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura (Iglesia de María Auxiliadora – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Crucificados de Sevilla y Provincia*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2002, Vol. 4, pp. 114-121.

ISBN 84-7663-045-X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1108. (pm)

____. "Antigua Hermandad de Gloria de la Santa Cruz Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de la Esperanza (Iglesia de San Ignacio de Loyola – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Crucificados de Sevilla y Provincia*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2002, Vol. 4, pp. 122-129.

ISBN 84-7663-045-X

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1109. (pm)

____. "Hermandad y Cofradía Infantil de Nuestro Padre Jesús de la Bondad en su Entrada en Jerusalén, María Santísima Auxiliadora de los cristianos y Santo Domingo Savio (Iglesia de María Auxiliadora – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, pp. 110-117.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1110. (pm)

____. "Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Paz (Iglesia de San Miguel – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, pp. 118-127.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1111. (pm)

____. "Hermandad del Santo Entierro, Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de las Angustias (Iglesia de Nuestra Señora de la Victoria – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, pp. 138-145.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1112. (pm)

____. "Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad de los Sagrados Corazones de Jesús y María (Parroquia de San Miguel – Morón de la Frontera)" en Sánchez Herrero, J., Roda Peña, J. y García de la Concha Delgado, F., dirs. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, Vol. 5, pp. 146-153.

ISBN 84-7663-061-1

256. Hermandades. Cofradías. 398.332.12 Semana Santa

1113. (pm)

PLEITE GUTIÉRREZ, Mercedes y ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario

"La mujer de Morón de la Frontera durante la II República (1931-1936)" en López Gallardo, R., coord. *Actas de las III Jornadas de Temas Moronenses (9-13, noviembre, 1998)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 1999, pp. 97-116; 24 cm. (Colección Actas; 2).

ISBN 84-86959-09-8

305. Estudios de género-mujer. 94. Historia contemporánea

1114. (pm)

PONCE ALBERCA, Julio

"Sindicalismo y II República en Sevilla: Morón de la Frontera (1933)" en *Comunicaciones presentadas al IX Congreso de Profesores-Investigadores (El Ejido (Almería), septiembre, 1990)*. Málaga: Hespérides, Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, 1991, pp. 393-406.

94. Historia contemporánea

1115. (pm)
 _____. "La Segunda República en Morón de la Frontera. Elecciones y partidos políticos (1931-1936)" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 187-204. (Colección Actas; 3).
 ISBN 84-86959-11-X
 94. Historia contemporánea
1116. (pm)
POU DÍAZ, Jerónimo
 "Morón de la Frontera" en _____. *Sevilla a través de sus pueblos*. Sevilla: Editorial Católica Española, 1971, pp. 301-311.
 908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia
1117. (pm)
PULIDO CORDERO, María Mercedes
 "La *Revista de Morón y Bético-Extremeña* en el conjunto de las publicaciones periódicas del momento" en Fernández-Daza Álvarez, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (15-17 de diciembre de 2003)*. Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños (UBEX), 2004, pp. 11-25.
 016. Bibliografía. 070. Prensa
1118. (pm)
RAMOS CAMPOS, Germán
 "Donde nace la cal. Valor patrimonial y potencialidad turística en Morón de la Frontera (Sevilla)" en Jiménez Caballero, J.L. et alii, coord. *Impulso al Desarrollo Económico a través del Turismo. VIII Jornadas Investigación en Turismo: Sevilla, Junio, 17 y 18 de 2015*. Sevilla: Universidad, Facultad de Turismo y Finanzas (FTT), 2015, pp. 451-475.
 ISBN 978-84-944134-9-0
 379. Turismo. 39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón
1119. (pm)
 _____. "La cultura como motor de desarrollo turístico: Inventario del patrimonio y diseño de la ruta turística *Morón Oculto*" en Jiménez Caballero, J.L. et alii, coord. *El turismo y la experiencia del cliente. IX Jornadas Investigación en Turismo: 2016*. Sevilla: Universidad, Facultad de Turismo y Finanzas (FTT), 2016, pp. 407-434.
 ISBN 978-84-944134-4-5
 379. Turismo. 7. Patrimonio cultural
1120. (pm)
RAMOS CORPAS, Domingo y CALVO FERNÁNDEZ, Gabriel
 "[Morón de la Frontera]" en _____. *Barros populares de Sevilla y su provincia*. Utrera: Ayuntamiento, 2003, pp. 58-63.
 73. Artes aplicadas-cerámica. Alfarería
1121. (pm)
RIVAS COSANO, Estefanía
 "Accesibilidad y señales del castillo. Enfoque logopédico" en Muñoz González, C.Mª y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 37-47. (Colección Actas; 7).

1122. (pm)

RODRÍGUEZ BLANCO, Daniel

"Las Órdenes militares en la frontera" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*". Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 149-156. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

1123. (pm)

RODRÍGUEZ LÓPEZ, María, GIL ORTIZ, Manuel y ALMANSA MARTÍNEZ, Ana

"El oficio de los caleros en Morón de la Frontera (Sevilla), una tradición reconocida por la UNESCO" en Galán Pérez, A.M^a y Pardo San Gil, D., coords. *Las profesiones del Patrimonio Cultural. Competencias, formación y transferencia del conocimiento: reflexiones y retos en el Año Europeo del Patrimonio Cultural*. [Madrid]: Grupo Español de Conservación del International Institute for Conservation, GE-IIC, y Asociación de Conservadores Restauradores de España, 2018, pp. 255-262.

39. Patrimonio etnológico-Cal de Morón. 691.51 Cal-material de construcción

1124. (pm)

RODRÍGUEZ PRADOS, Francisco

"Las ermitas de Morón de la Frontera en los siglos XVII y XVIII: el caso especial de la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la de las Ánimas Benditas" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 97-109. (Colección Actas; 4).

ISBN 84-86959-16-0

726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

1125. (pm)

_____. "La ermita y romería de Nuestra Señora de Gracia de Morón de la Frontera: sus orígenes más recientes" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 363-373; 23 cm. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

394.6 Ferias. Romerías. Verbenas. 726. Arquitectura religiosa. 94. Historia moderna

1126. (pm)

_____. "La capilla sacramental de la Iglesia de San Miguel: su magnífico retablo y otras obras de arte. Estudio artístico e iconográfico" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J. coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 291-302. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

7. Patrimonio religioso. 726. Arquitectura religiosa

1127. (pm)

RODRÍGUEZ LORENZANA, Evelio

"El Ayuntamiento de Morón de la Frontera (Sevilla) durante el sexenio revolucionario. Aproximación a una política de personal" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 133-158. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

94. Historia contemporánea

1128. (pm)

ROJAS ESPUNY, Tomás

"La protección del patrimonio en Morón, ¿un imposible?" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 47-57. (Colección Actas; 9).

ISBN 978-84-09-66290-6

7. Patrimonio artístico. 7. Patrimonio cultural

1129. (pm)

ROJAS GABRIEL, Manuel

"La Banda Morisca durante el reinado de Enrique II. Aproximación político-militar" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17 a 20 de octubre de 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 26-53. (Colección Actas; 1).

ISBN 84-921387-0-X

94. Historia medieval

1130. (pm)

ROLDÁN SÁNCHEZ, Rosario

"La onomástica personal moronense en el siglo XX" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 239-256. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

81'373.2 Onomástica

1131. (pm)

_____. "El léxico del olivo en Morón de la Frontera (Sevilla)" en Echenique Elizondo, M^a T. y Sánchez Méndez, J.P., coord. *Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Valencia, 31 de enero a 4 de febrero de 2000)*. Madrid: Gredos, 2002, pp. 2.311-2.320.

ISBN 84-249-2315-4

81'373. Lexicología

1132. (pm)

ROMERO MENSAQUE, Carlos José

"El Rosario de la Aurora de Morón de la Frontera a comienzos del siglo XVIII" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J. coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 249-263. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

1133. (pm)

____. "[Morón de la Frontera]" en _____. *El Rosario en la Provincia de Sevilla. Religiosidad popular, cofradías y hermandades*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2010, pp. 177-181.

ISBN 978-84-7798-288-3

248. Religiosidad. 256. Hermandades. Cofradías

1134. (pm)

RUIZ BARRERA, M^a Teresa

"La Merced Descalza en Morón de la Frontera: apuntes sobre su historia y patrimonio" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 271-306. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

262. Órdenes religiosas. 7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa

1135. (pm)

____. "Aportaciones a la historia del antiguo convento del Corpus Christi de Morón de la Frontera" en Fílder Rodríguez, J.A. y García Fernández, M., coords. *Actas III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Sierra Sur (Gilena, El Rubio, de 19 a 20 de mayo de 2006)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2006, pp. 219-223.

ISBN 84-611-2455-3

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

1136. (pm)

____. "Una página de la historia: los ermitaños de San Pablo de la Breña" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 al 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 237-246. (Colección Actas; 6).

ISBN 978-84-86959-36-4

262. Órdenes religiosas

1137. (pm)

RUIZ JARAMILLO, Jonathan

"¿Se puede medir el estado de conservación de un edificio?" en Muñoz González, C.M^a y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 75-89. (Colección Actas; 7).

725. Arquitectura civil. 94. Historia

1138. (pm)

RUIZ RUIZ, Monserrat

"Fundaciones franciscanas en Morón de la Frontera: convento de Santa Clara y su relación con la Venerable Sor María de Jesús de Ágreda" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 19-54. (Colección Actas; 5).

ISBN 84-86959-22-5

262. Órdenes religiosas. 726. Arquitectura religiosa

1139. (pm)
SÁEZ, Graciela Luisa, BIROCCO, Carlos María y CANALI, Mariela
"La plaza de San Martín en los sesenta" en _____. *Morón, de los orígenes al bicentenario*. Morón (Argentina): Municipalidad de Morón, 2010, pp. 340-341.
398.2 Leyendas. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea
1140. (pm)
SANTOS MÁRQUEZ, Antonio Joaquín
"La obra del platero Francisco de Alfaro en la Sierra Sur sevillana: referencias documentales sobre sus trabajos en La Puebla de Cazalla y Morón de la Frontera" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J., coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 265-273. (Colección Actas; 6).
ISBN 978-84-86959-36-4
73. Artes plásticas-platería
1141. (pm)
SANZ, Fernando F.
"Otros proyectos que precedieron a la creación de Ferrocarriles Andaluces" en _____. *Historia de la tracción vapor en España, T. III. Locomotoras de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces*. Madrid: Revistas Profesionales, 2010, pp. 49-60.
Incluye: El ferrocarril de Utrera a Morón de la Frontera (49-52); El ferrocarril urbano de Jerez (52-55); El ferrocarril del Empalme de Morón a Marchena y Osuna (56-60)
629.4 Transportes-tren. 7. Patrimonio industrial. 94. Historia contemporánea
1142. (pm)
SEGURA GRAÍÑO, Cristina
"Las ordenanzas de Morón de la Frontera: ¿preocupación ecológica en la Edad Media?" en Córdoba de la Llave, R., Pino García, J.L. y Cabrera Sánchez, M., coords. *Estudios en Homenaje al profesor Emilio Cabrera*. Córdoba; Cáceres: Universidad de Córdoba; Universidad de Extremadura, 2015, pp. 585-592.
ISBN 978-84-9927-166-8
9. Historia medieval
1143. (pm)
SEGURA GRAÍÑO, Cristina, edición e introducción
"Morón" en *Diccionario Geográfico de Andalucía: Sevilla* de Tomás López (1730-1802). Prólogo de León Carlos Álvarez Santaló. Granada: Editorial Don Quijote, 1989, pp. 121-124.
Texto autoría de Zoilo de Vargas.
ISBN 84-85933-61-3
908. Geografía-Estudio general de una localidad o territorio. 94. Historia
1144. (pm)
SEÑO ASENCIO, Fermín
"Espacios de sociabilidad en Morón de la Frontera: bares y peñas" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 73-88. (Colección Actas; 5).
ISBN 84-86959-22-5
39. Patrimonio etnológico

1145. (pm)
____. "Reflexiones en torno a la arquitectura vernácula" en Mata Marchena, J.D. y Manchado Muñoz, J. coords. *Actas de las 7^{as} Jornadas de Temas Moronenses (3 a 7 de octubre de 2005)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2009, pp. 145-163. (Colección Actas; 6).
ISBN 978-84-86959-36-4
39. Patrimonio etnológico 725. Arquitectura civil
1146. (pm)
____. "Los castilleros de Morón: una aproximación para su estudio" en Muñoz González, C.M^a y Montero Oliva, C., coords. *Actas de las XI Jornadas de Temas Moronenses (25 de septiembre al 17 de octubre de 2020): El castillo de Morón de la Frontera. Una mirada multidisciplinar*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2021, pp. 139-152. (Colección Actas; 7).
39. Patrimonio etnológico. 94. Historia
1147. (pm)
SERRANO ORTEGA, Manuel (1856-1919)
"Morón" en _____. *Guía de los Monumentos históricos y artísticos de los pueblos de la provincia de Sevilla*. Edición y prólogo de Alberto Ribelot. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2006, pp. 122-124.
En cubierta: *Monumentos de los Pueblos de la Provincia de Sevilla. Guía del turista*.
Reproducción facsímil de la edición: *Guía de los Monumentos históricos y artísticos de los pueblos de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Establecimiento Tipográfico de Francisco de P. Díaz, 1911. Obra premiada por el Ateneo de Sevilla en el Certamen de 1911. El texto también se publica en: *Revista de Morón*, 1917, n. 44, suplemento 95, 21 de septiembre, pp. 395-396.
ISBN 84-472-1094-4
1148. (pm)
SIERRA LOZANO, Juan Manuel
"La evolución del retablo de la ermita de Gracia de Morón: desde sus orígenes hasta la actualidad" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 59-72. (Colección Actas; 9).
ISBN 978-84-09-66290-6
7. Patrimonio artístico. 726. Arquitectura religiosa. 73. Artes plásticas-retablos
1149. (pm)
SILES RODRÍGUEZ, Juan Andrés
"Medios de comunicación en Morón: análisis de la situación actual" en Mata Marchena, J.D., coord. *Actas de las VI Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre al 3 de octubre de 2003)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2005, pp. 55-72. (Colección Actas; 5).
ISBN 84-86959-22-5
070. Prensa
1150. (pm)
SOLER VÁZQUEZ, Miguel Ángel
"Morón de la Frontera" en _____. *Las espadañas de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2016, pp. 323-330.
ISBN 978-84-7798-394-1
726. Arquitectura civil

1151. (pm)
SPERATTI, Adolfo
 "Morón" en _____. *Relatos moronenses*. Morón (Argentina): Autores Asociados, 1974, pp. 120-130.
 398.2 Leyendas. 94. Historia moderna. 94. Historia contemporánea
1152. (pm)
TAHIRI, Ahmed
 "La cora de Morón y *Hisn Aquit*. Aproximación a una historia local" en _____. *Rif Al-Magrib y Al-Andalus. Organización del territorio en las dos orillas del Estrecho (Siglos VIII-XI)*. Sevilla: Consejería de Cultura; Fundación El Legado Andalusi, 2007, pp. 137-154.
 ISBN 978-84-96395-39-8
 94. Historia medieval
1153. (pm)
TERÉÑEZ MORILLO, Juan Manuel
 "El proceso de *sventramiento* y transaformación urbana en torno a la iglesia de San Miguel" en Mata Marchena, J.D. y Montero Oliva, C. coords. *Actas de las XII Jornadas de Temas Moronenses. El Patrimonio cultural (8 a 29 de octubre de 2021)*. Morón de la Frontera: Ayuntamiento, 2024, pp. 177-208. (Colección Actas; 9).
 ISBN 978-84-09-66290-6
 725. Arquitectura civil.
1154. (pm)
VALDIVIESO GONZÁLEZ, Enrique
 "El pintor flamenco Pieter Van Lint y su obra en la iglesia de la Compañía de Morón de la Frontera" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las V Jornadas de Temas Moronenses (26 a 30 de septiembre de 2001)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2003, pp. 215-219. (Colección Actas; 4).
 ISBN 84-86959-16-0
 75. Pintura
1155. (pm)
VALOR PIECHOTTA, Magdalena
 "Las fortificaciones medievales de la Sierra Sur y la Sierra de Estepa" en Fíler Rodríguez, J.A. y García Fernández, M., coords. *Actas III Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Sierra Sur (Gilena, El Rubio, 19 a 20 de mayo de 2006)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2006, pp. 39-57.
 ISBN 84-611-2455-3
 902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval
1156. (pm)
 _____. "Territorio y poblamiento en la comarca de la Sierra Sur de Sevilla durante la Edad Media. Un proyecto en marcha" en Cabello Núñez, J. y Gutiérrez Núñez, F.J., coords. *La Puebla de Cazalla. Una villa Centenaria, una villa con Historia. Quinto Centenario de la Carta-Puebla (1502-2002) (I Jornadas de Estudios Locales, La Puebla de Cazalla, 6 a 9 de noviembre de 2002)*. Madrid: Ediciones El Viso, 2010, pp. 115-124.
 ISBN 978-84-95421-69-9
 902. Arqueología medieval. 94. Historia medieval

1157. (pm)
VÁZQUEZ MORILLA, Luis
 "Silverio Franconetti: un visionario para el flamenco" en Montesinos, Raúl. *Homenaje a Silverio Franconetti*. Madrid: Karonte-Cambayá, 2021, [5 p.] [Cd]
 398. Flamenco
1158. (pma)
VÉLEZ NOGUERA, J. Julio y FONT GUERRERO, Carlos
 "Gitanos en Morón de la Frontera" en Morales Álvarez, M. *Gitanos de Utrera y otros temas afines*. Utrera: Caja Rural, 1994, pp. 72-74.
 ISBN 84-606-2137-5
 398. Flamenco
1159. (pm)
VERA REINA, Manuel, RODRÍGUEZ AZOGUE, Araceli y MORILLA CALA Juan Pablo
 "La organización defensiva del alfoz de Morón durante el siglo XV" en *Congreso Internacional: Fortificaciones en el entorno del bajo Guadalquivir (Alcalá de Guadaira, 12-19, febrero, 2001)*. Alcalá de Guadaira: Ayuntamiento, 2002, pp. 283-297.
 ISBN 84-89180-14-8
 904. Arqueología medieval. 94. Historia medieval
1160. (pm)
VERA REINA, Manuel, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista, ACIÉN ALMANSA, Manuel Pedro, NAVARRO LUENGO, Ildefonso y CASTAÑO AGUILAR, José Manuel
 "Cerámicas tardorromanas y altomedievales en Málaga, Ronda y Morón" en Caballero Zoreda, L., Mateos Cruz, P. y Retuerce Velasco, M., coords. *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica: ruptura y continuidad (II Simposio de Arqueología, Mérida 2001)*, 2004, pp. 411-454.
 ISBN 84-00-08202-8
 904. Arqueología medieval. 94. Historia medieval
1161. (pm)
VÍÑEZ, Antonia
 "Morón en una cantiga gallego-portuguesa" en García Fernández, M., dir. *La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses (17-20, octubre, 1994)*. Morón de la Frontera; Sevilla: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón; Universidad de Sevilla, 1996, pp. 103-118. (Colección Actas; 1).
 ISBN 84-921387-0-X
 78. Música. 94. Historia medieval
1162. (pm)
VIOLA MORATO, Manuel Simón
 "Colaboraciones de Reyes Huertas en la *Revista de Morón y Bético-Extremeña*" en Fernández-Daza Álvarez, C., pr. *Actas: X Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo (15-17 de diciembre de 2003)*. Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños, (UBEX), 2004, pp. 101-123.
 016. Bibliografía. 070. Prensa

1163. (pm)

WINDLER-DIRISIO, Christian

"Landarbeiter und Kleinbauern als Kläger. Die Auseinandersetzungen um die Verteilung des Gemeindelandes von Morón de la Frontera (Sevilla) im späten 18. Jahrhundert" en Scholz, J. M., ed. lit. *Fallstudien zur spanischen und portugiesischen Justiz (15-20. Jahrhundert)*. Frankfurt am Main: Klostermann, 1994, pp. 73-110.

ISBN 3-465-02629-2

94. Historia moderna

1164. (pm)

ZAMUDIO SIERRA, Dolores

"Julio Vélez, el poeta, el amigo" en *Julio Vélez, poeta de la generosidad y de la entrega (Guión teatral y cuaderno de aplicación pedagógica)*. Morón de la Frontera: Gente de Teatro, 1998, pp. 52-90.

821. Literatura

1165. (pm)

____. "Ética y Estética en Julio Vélez" en Asociación de Historiadores Moronense, coord. *Actas de las IV Jornadas de Temas Moronenses (29 de septiembre a 3 de octubre de 1999)*. Morón de la Frontera: Patronato Municipal de Cultura Fundación Fernando Villalón, 2001, pp. 217-238. (Colección Actas; 3).

ISBN 84-86959-11-X

821. Literatura