

LIBROS INFANTILES PREMIADOS

(JULIO 2012)



*Biblioteca Municipal
Marcos Suárez
Murillo
de Almendralejo*

PRELECTORES

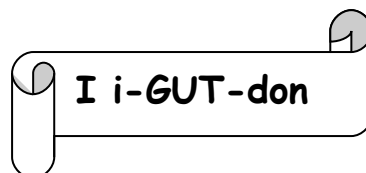
¿DÓNDE ESTÁ GÜELITA QUETA?

NAHIR GUTIÉRREZ / ÁLEX OMIST

**PREMIO: XXX DESTINO INFANATIL APPEL-LES MESTRES
2010**



¿Dónde está güelita Queta? es un recorrido por la pérdida, tremenda siempre, y para los niños brutalmente inexplicable, y es a la vez un homenaje y un sendero de miguitas para aprender a recordar a quien nos falta, buscando maneras de encontrarlo siempre a nuestro lado.



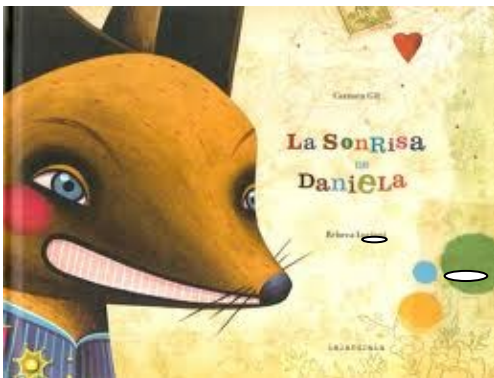
INFANTIL DE 6 A 7 AÑOS

LA SONRISA DE DANIELA

CARMEN GIL.

ILUSTRACIONES DE REBECA LUCIANI

PREMIO: " THE WHITE RAVENS 2008" (BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD, MUNICH)



La sonrisa de este cuento tiene alas y vuela de un corazón a otro, dando alegría a quien está triste, ánimo a quien se siente decaído...Porque la sonrisa es contagiosa.

I N-LIB-son

LA PRINCESA NOCHE RESPLANDECIENTE

ILUSTRACIONES DE PHILIP GIORDANO

PREMIO: INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN FERIA DE BOLONIA- FUNDACIÓN SM, 2010



El viejo cortador de bambú Taketori encuentra a una bella criatura, que se lleva a su casa. Como brillaba tanto como la luna, la llamó Noche Resplandeciente. La pequeña creció y fue tan hermosa que cinco príncipes querían casarse con ella. Les puso unas pruebas que no superaron y se quedó en la casa solitaria, hasta que llegó el emperador, alertado por su belleza. Podría haber sido el amor perfecto, pero la Luna reclamó a la princesa...

I N-GIO-pri

INFANTIL DE 6 A 7 AÑOS

LA FAMILIA C

PEP BRUNO/ MARIONA CABASSA

PREMIO: III PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA
PARA ÁLBUMES ILUSTRADOS 2010.



La Familia C cuenta la historia de una familia que adora el circo "y eso da color a su vida", según explicó el autor, Pep Bruno. Las ilustraciones, realizadas con técnica mixta, destacan por su colorido y su fuerza expresiva. En conjunto, es un álbum que el jurado definió como "imaginativo, original y moderno".

I N-BRU-fa

INFANTIL DE 8 A 9 AÑOS

EL HOMBRE CON EL PELO REVUELTO

DANIEL NESQUENS

ILUSTRACIONES: DE EMILIO URBERUAGA

PREMIO: VII PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

"Existió un hombre capaz de girar la cabeza 180 grados". Ésta es solo una de las historias que el tío Fermín, un hombre misterioso



y excéntrico, contará a su sobrino durante sus extrañas visitas. Gracias al tío Fermín aprenderemos dónde comienza el universo, que los pájaros exóticos sienten envidia de los caballitos de mar, que las gallinas mecánicas son más peligrosas que un campo de minas y que los muñecos de nieve también pueden llegar a enamorarse.

I N-NES hom

UNA VACA, DOS NIÑOS Y TRESCIENTOS

RUISEÑORES

IGNACIO SANZ

PREMIO: XXI ALA DELTA 2010



Huidobro embarca 300 ruiseñores con el fin de poblar América con estas aves. El reto de los dos niños en ese viaje: conseguir que los 300 ruiseñores sobrevivan a un trayecto lleno de dificultades mientras su padre es presa de uno de sus raptos poéticos. Los niños no consiguen que los pájaros vivan; lo han intentado y se prometen volver a

hacerlo.

I N-ALA-73

INFANTIL DE 8 A 9 AÑOS

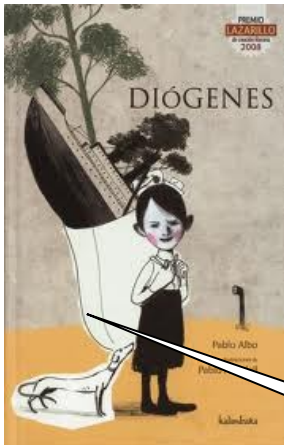
DIÓGENES

PABLO ALBO.

ILUSTRACIONES DE PABLO AULADELL

PREMIO: LAZARILLO DE CREACIÓN LITERARIA 2008.

PREMIO: TERCER PREMIO A LOS LIBROS MEJOR EDITADOS 2010.



Diógenes es una micronovela exenta de pedagogía y buenas intenciones, hecha de pedacitos que se entrelazan, se mezclan, se inmiscuyen unos en los otros y, entre humor absurdo y ternura, llevan al lector hacia un trágico final. En la obra, Diógenes nos habla de su familia y de sus peculiares aficiones.

I N-SIE-dio

INFANTIL DE 10 A 11 AÑOS

EN BUSCA DEL TESORO DE KOLA.

EDNA LÓPEZ

PREMIO: EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL 2011.



En Isla Kola la sequía había ocasionado que el dinero dejase de tener valor. Todo se medía por el agua y con ella se vendía y se compraba. Allí, el joven huérfano Omar recibe, de manos de un extraño mensajero con forma de oso, una carta casi indescifrable en la que se menciona el famoso Tesoro de Kola. Y así, aquel día, un oso, un mensajero y un niño comienzan una aventura que los conducirá a través de las cuatro regiones de Isla Kola, sin sospechar que una amenazante sombra los iba siguiendo.

I N-TUC-35

MARCO POLO NO FUE SOLO.

PILAR LOZANO CARBALLO

ALEJANDRO RODRÍGUEZ

PREMIO: LAZARILLO 2010



Año 1269, Venecia. Marco Polo inicia su viaje hacia Oriente. En un mundo sin consolas, cine, televisión ni Internet, el gran viajero encendió la llama de la fantasía y la imaginación en muchas generaciones de niños que leían asombrados El libro de las maravillas

I N-ALT-mar

JUVENIL DE 12 A 16 AÑOS

HUIDA AL SUR

JUAN MADRID

PREMIO: EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL 2011

Se trata a chicos de 15 o 16 años como si fueran estúpidos y a esa edad ya aman, conocen y tienen una relación directa con la realidad. El escritor Juan Madrid ha ganado el Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil con su primera novela negra para jóvenes. Se trata de Huida al Sur, una novela en la que el protagonista, un joven marroquí, pobre y gay, se ve involucrado como sospechoso en un robo y ajuste de cuentas.



J N-PER 54

EL ESPÍRITU DEL ÚLTIMO VERANO

SUSANA VALLEJO

PREMIO: EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL 2011



Un misterioso sueño hace volver a Fran a la Casa del Árbol, el lugar en el que su familia pasaba los veranos de su adolescencia y que ahora está a punto de ser destruido por las excavadoras para construir una nueva autovía. Allí rememora el extraño y mágico verano que vivió antes de convertirse en adulto, el último verano, cuyo espíritu todavía lo llama para cerrar un episodio no concluido.

J N PER-85

JUVENIL DE 12 A 16 AÑOS

EL FESTÍN DE LA MUERTE

JESÚS DíEZ DE PALMA

PREMIO: GRAN ANGULAR 2012



Es una novela sobre el horror de la guerra; sobre la vida de hombres y mujeres que se ven forzados a participar en ella o a sufrir sus consecuencias. Una novela que deja entrever algo distinto al odio en el corazón de esas personas.

J N-DIE-fes

TUERTO, MALDITO Y ENAMORADO

ROSA HUERTAS

PREMIO: X ALANDAR 2010



En esta novela, Elisa narra su historia. Elisa es una adolescente responsable que siempre está ayudando a su hermana pequeña Carmen, con asuntos relacionados con el instituto. Ella suele explicarle las lecciones de literatura, hacerle trabajos... Hasta que un día, Carmen tiene que hacer una exposición sobre Lope de Vega. Elisa se dispone a ayudarle como siempre, pero lo que no sabe es que ese trabajo cambiará toda su vida.

J N-ALA-

119

JUVENIL DE 12 A 16 AÑOS

LUZAZUL

CARMEN FERNÁNDEZ VILLALBA

PREMIO: LA GALERA JÓVENES LECTORES 2010

Iris es una niña perfecta, pero es catalogada como «inútil» al descubrirse que es capaz de soñar: está prohibido en la galaxia global. Por eso es enviada al planeta noveno, donde van a parar los niños defectuosos y las máquinas inservibles. En el peor lugar de la galaxia es ayudada por un clan de chicos mutantes, compuesto por el anfibio, la calórica, el lado y el bicéfalo. ¿Cuál es la misión de Iris? ¿Por qué debe descifrar el Enigma de Luzazul? ¿Por qué se muere la estrella?



J N-MAR-luz

POESÍA

LOS VERSOS DEL LIBRO TONTO

BEATRIZ GIÉNEZ DE ORY

ILUSTRACIONES: PALOMA VALDIVIA

PREMIO: III DE POESÍA PARA NIÑOS CIUDAD DE ORIHUELA 2010

I P-GIM-ver



Se trata de "un texto circular que invita al juego poético de principio a fin, donde se desparrama la magia de los versos, y los personajes -simpáticos, divertidos y alegres- buscan a la poesía hasta encontrar un final que cierra el texto, aproximando el libro a las manos del lector". Una creación literaria atractiva y original que

despierta la imaginación, anima a la lectura

PICASSO ME PICA

IGNACIO SANZ

ILUSTRACIONES: FERBABDI GÓMEZ

PREMIO: IV DE POESÍA PARA NIÑOS "EL PRINCIPE PREGUNTON 2011"

I P-AJO-71



¿Cómo expresar lo que sientes al ver un cuadro? ¿Por qué convertir en un discurso sesudo lo que alguien transmitió mediante el juego, el movimiento y la experimentación? ¿Acaso una canción no puede contar lo que nosotros sentimos frente a una pintura? Este poemario refleja la sensibilidad y el espíritu lúdico de quien mira desde el desconcierto

a Picasso y se atreve a sacarlo al corro, a las cantinelas y al patio de la escuela.

POESÍA

LAS PALABRAS QUE SE LLEVA EL VIENTO

JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS

ILUSTRADOR: ALICIA CAÑAS

PREMIO: IV LITERATURA INFANTIL "LEER ES VIVIR"



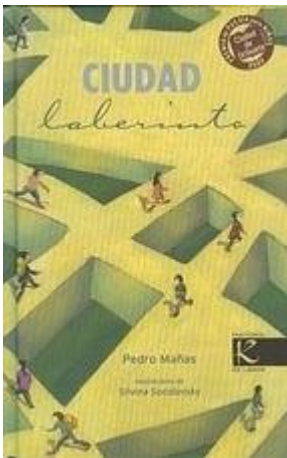
Éstas son las palabras que me ha traído esta mañana el viento. Palabras que no son de nadie, palabras que no tienen precio. Palabras para hablar de cerca o de lejos. Recopilación de poesías infantiles llenas de sentimientos, para jugar, aprender, soñar...

I P-LEE-pal

CIUDAD Laberinto

PEDRO MAÑAS

PREMIO: II INTERNACIONAL 'CIUDAD DE ORIHUELA' DE POESÍA PARA NIÑOS 2009



Se trata de «un dibujo de la ciudad, con la suficiente cercanía no exenta de distanciamiento para que el lector reconozca el ámbito urbano, que se presenta con plasticidad y humor», según las conclusiones. También lo definen como un trabajo «muy creativo, con toques saludablemente críticos, que tiene imaginación y realismo, y consigue que todas las piezas encajen en una atmósfera sensorial de gran originalidad».

I P-MAÑ-ciu

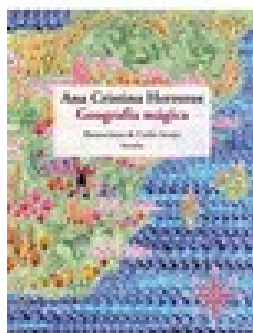
3. FOLKLORE

GEOGRAFÍA MÁGICA

ANA CRISTINA HERREROS

ILUSTRACIONES DE CARLOS ARROJO

**PREMIO: AL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL MEJOR
EDITADO 2010**



Estas leyendas nos relatan cómo se formó el paisaje de la península ibérica y de algunas islas que asociamos a la península: Canarias, Baleares, Azores, Madeira.

I 398-TRE-213