



LA COCINA

LAS RECETAS

LOS LUGARES

PERSONAJES

LAS RUTAS

CRÍTICA Y LENGUAJE

LAS CIENCIAS

INFLUENCIAS LITERARIAS

EXPOSICIONES

ILUSTRACIONES

EN UN LUGAR DE LA MANCHA...

 biblioteca
pública
de Torrevieja

Bibliotecas de Torrevieja

Guía de
Lectura
Abril

LA CRÍTICA



Curso sobre el Quijote Vladimir Nabokov

En la red

Nobokov no pensaba que el Quijote fuera la mejor novela de todos los tiempos; ni siquiera creía que fuera buena. Él mismo reconocía que habría abandonado gustoso su lectura en el capítulo sexto



Nuevas visiones del Quijote Felipe Benítez Reyes

En la red

A lo largo del libro, estos escritores recrean sus episodios favoritos del Quijote, nos transmiten la emoción que les producen sus personajes y ponen de manifiesto, la genuina modernidad de la novela cervantina.



Meditaciones del Quijote José Ortega y Gasset

G-821 ORT med

Revisión crítica de Cervantes, orientada a investigar “el quijotismo del libro”; porque el hidalgo manchego es una condensación particular del “estilo cervantino” que Ortega se propone estudiar como una cuestión decisiva para la vida y cultura españolas.



Quijote y lectura: Defensas y fragmentos Pedro Salinas

En la red

Esta obra ersigue ser una invitación a la lectura del Quijote desde una perspectiva doblemente periférica. La andadura de Salinas se complementa con una breve selección de otros textos que son agudas reflexiones militantes acerca del Quijote y la lectura.



Cervantes y la invención del Quijote Manuel Azaña

En la red

Recomendación imprescindible para cualquier cervantista, pero no menos imprescindible para cualquier amante del Quijote y curiosos por desentrañar la novela española más universal.



El escritor que compró su propio libro para leer El Quijote Juan Carlos Rodríguez

En la red

Este ameno y riguroso ensayo propone una nueva lectura o interpretación de El quijote alejada de las lecturas idealistas o románticas que hasta ahora han sido dominantes.



Otra manera de leer El Quijote Agustín Redondo

En la red.

Para apreciar los fenómenos literarios, hay que saber cuáles son las características globales de una civilización en un momento histórico determinado. Esto supone un conocimiento de las mentalidades y de los sistemas de representación correspondientes, lo que implica que se tomen en consideración los fenómenos culturales.



El Quijote desde el nacionalismo catalán, en torno al Tercer Centenario Carme Riera

En la red.

Carme Riera indaga con rigor y agudeza en la recepción de la obra cervantina en la prensa barcelonesa de 1905 y en la polémica desatada por los nacionalistas sobre la conveniencia de que los catalanes se sumaran a las celebraciones quijotesas o permanecieran al margen.

LA CRITICA



El Quijote en la controversia literaria del Barroco
Felipe B. Pedraza Jiménez

En la red.

Así, Cervantes, intervenía en la controversia literaria del barroco creando una obra maestra, de proyección universal, dentro de las pautas del arte popular y comercial.



El testamento de Alonso Quijano, en "El Quijote"
Florencio Gutiérrez Peña

En la red.

Don Quijote murió sin amarguras, consciente de su verdadera personalidad, aliviado de las ensoñaciones de la antigua locura, abominado de los libros de caballerías, y dejando todo en regla; se retiró de la vida en paz consigo y, humanamente, sin perder un ápice de sus sentimientos nobles y elevados.



Don Quijote alrededor del mundo

En la red

La vigencia del Quijote despierta renovadas lecturas, la inagotable fascinación que ejercen sus personajes en todos los continentes y su capacidad para seguir hablando sobre nuestras inmediatas preocupaciones vitales.



El Quijote y la poética de la novela
Félix Martínez-Bonati

En la red

Esta novela tiene un doble objetivo. Es un estudio minucioso de la forma y significación literarias del Quijote, y a la vez un examen del género novela, en particular de los diversos estilos de los mundos imaginarios, realistas, fantásticos, que este género despliega.



Guía del lector del Quijote
Salvador de Madariaga

JAL 2133

Este ensayo del eminente polígrafo español, está constituido por dos series de estudios: en la primera se analiza la actitud de Cervantes para con el Quijote y los libros de caballerías; en la segunda se aclara de modo magistral el matiz psicológico de personajes grandes y chicos de la obra inmortal.

AMOR Y DESEO SON DOS COSAS DIFERENTES; QUE NO TODO LO QUE SE AMA SE DESEA, NI TODO LO QUE DESEA SE AMA.

LENGUA Y PERSONAJES



Diccionario del Quijote Manuel Lagarta

En la red

Este diccionario ayuda a la lectura del Quijote, siendo una obra de creación de carácter eminentemente práctico y consultivo. Se contempla en él gran número de voces de muy distinta procedencia, tal que sirve de Diccionario, por igual a estudiantes, profesores y curiosos lectores.



Guía-Diccionario del Quijote Justo Caballero

En la red.

Una obra indispensable para todos los lectores del Quijote. Estructurada según los distintos capítulos del Quijote, esta guía recoge los giros literarios que se utilizan en la obra de Cervantes, y las distintas interpretaciones que han ido sufriendo a lo largo del tiempo.



Quién es quién en El Quijote y en El Quijote de Avellaneda Gabriel Maldonado

G-821 MAL qui

El Quijote es, además de una estupenda novela, un libro de historia, síntesis de la España de los Felipe, transición del siglo XVI al XVII, y un libro de sociología, que abarca todos los estamentos sociales y ofrece un amplísimo abanico de profesiones y oficios. Todo ello se puede seguir a través de los más de setecientos personajes que aparecen en estas páginas, históricos y de ficción, famosos y menos famosos.



Los refranes del Quijote Elías Olmos

DL 2589

"Los refranes del Quijote" se publicó por primera vez en octubre de 1940, en Valencia. La recopilación y los comentarios se deben a la pluma de Don Elías Olmos Canalda, Canónigo Archivero de la Catedral de Valencia. Como el mismo autor declara en la introducción, "sólo intentamos eso: publicar un opúsculo de los refranes el Quijote". Se ha respetado íntegro el texto original, pues, aunque algunas expresiones y conceptos no pueden esconder el paso del tiempo y el cambio de mentalidad experimentado por nuestra sociedad, el mensaje permanece intacto, como no podía ser menos si se tiene en cuenta el origen cervantino de los refranes recopilados.



La lengua del "Quijote" Ángel Rosenblat

En la red

La lengua cervantina, y particularmente la del Quijote, es un prodigio de expresividad y arte. Hoy ya no puede creerse que surgiera de la improvisación o la feliz casualidad. Así lo demuestra el autor en su libro, que estudia la lengua del Quijote bajo una múltiple perspectiva literaria, estilística y gramatical



Biografía de Sancho Panza: Filósofo de la sensatez H. R. Romero Flores

En la red

Libro homenaje a Miguel de Cervantes, donde se analiza el personaje de Sancho Panza, personaje que en palabras del propio autor es un "caso extraordinario, pero específicamente español, de un hombre de lerdia apariencia y pobre origen que, favorecido por su innata sensatez y educado en la compañía de un insensato genial, se va alzando paulatinamente hasta los grados de la más inteligente cordura.

LENGUA Y PERSONAJES



Amor sexo y aventura en las mujeres del Quijote
Lidia Falcón

396 FAL amo



El Quijote en clave de mujer/es
Fanny Rubio

En la red

Este volumen, fruto de un innovador proyecto filológico interuniversitario, cubre la necesidad de desvelar en su conjunto la potencia oculta que se aloja en la zona de sombras de los sujetos femeninos del quijote. Un libro riguroso y ameno que articula especialización, creatividad, crítica literaria y feminismo.



Don Quijote, el lector por excelencia
Asun Bernáñez

En la red



El derecho del trabajo según Sancho Panza
Gianni Loy

G-821 LOY der

Este es un libro que analiza la relación entre los orígenes de la novela y la cuestión de la recepción como hecho problemático. ¿Qué hace posible que entendamos un texto? ¿Quién nos dice como hay que leerlo?... Que nuestras preguntas actuales acerca de los textos y la lectura sean las mismas que se hicieron Don Quijote y Sancho ante los molinos hace cuatro siglos, no es una mera casualidad.

No es la primera vez que se examina la obra de Cervantes bajo el perfil del derecho del Trabajo. Pero, nunca antes, la investigación ha sido tan profunda y exhaustiva como en el caso de la obra que Gianni Loy dedica a la figura de Sancho Panza, verdadero "arquetipo del trabajador moderno", siendo difícil imaginar un trabajador que no pueda reflejarse en él.



Vida de Don Quijote y Sancho
Miguel de Unamuno

G-821 UNA vid

Es uno de los libros más representativos de Miguel de Unamuno, en que el autor no pretende descubrir el sentido que Cervantes le diera, sino el que le da él mismo. Esta obra, quizá sea también una novela, ya que en sus páginas hidalgo y escudero reviven los episodios de la obra cervantina en compañía de un narrador que no priva del autoatribuido derecho a injerirse de lo narrado.

DAD CRÉDITO A LAS OBRAS Y NO A LAS PALABRAS.

LA COCINA DEL QUIJOTE



La cocina del Quijote
Lorenzo Díaz

641 DIA coc

La cocina del Quijote es el clásico por excelencia de una gastronomía tan recia como venerable, rica en plato serios, directos y violentos, pero siempre impresionantes. En esta edición, nos ofrece un inventario de patéticas hambrunas y desbordantes festines, que sobresale por sus constantes referencias literarias y las documentadas preparaciones de cada uno de sus platos.



Don quijote gastronómico
María Zarzalejos

En la red



La gastronomía en general, y la manchega, en particular, son el eje sobre el que está escrito el libro, pero sin desgajarla de su medio geográfico, cultural, económico y social. Parte de la segunda mitad del siglo XVI y comienzos del XVII, los años en que vivió Cervantes.



En un fogón de La Mancha: La ingeniosa cocina de D. Quijote y Sancho

Antonio Campins Chaler

En la red

Esta obra te invita a un exhaustivo periplo a lo largo y ancho de la geografía manchega, deteniéndose en los lugares por donde transcurre la novela cervantina y recopilando recetas y saber culinario de cocineros, enólogos y personas interesadas en el arte del buen comer y mejor yantar.



La gastronomía del Quijote y 100 recetas con vino
Antonio Rodríguez Martín

En la red

La gastronomía del Quijote y 100 recetas con vino es un libro de cocina histórico. Su singularidad y la coincidencia de su aparición con la celebración del 400 aniversario del Quijote le confieren un extraordinario valor ya que, una buena parte de su contenido va dedicada al Quijote como exaltación de la cultura a través de la gastronomía, y en homenaje a la literatura universal como es la de esa genial obra cervantina.

Se relatan en él más de 200 referencias gastronómicas del Quijote, entre citas y refranes populares.

Los productos españoles, más recomendados por la dieta mediterránea están en este libro, como son el aceite de oliva virgen extra y el vino, a los que se les dedica también un interesante reportaje.

Con este nuevo libro de cocina, Antonio Rodríguez nos ofrece ahora la oportunidad de zambullirnos en un inmenso océano de deliciosas texturas y sabores.

AÚN ENTRE LOS DEMONIOS HAY UNOS PEORES QUE OTROS, Y ENTRE MUCHOS MALOS HOMBRES SUELE HABER ALGUNO.

LAS RUTAS DEL QUIJOTE



Las rutas del Quijote: Tras las huellas del ingenioso hidalgo y su escudero

Antonio Aradillas

En la red

En esta obra podemos encontrar los lugares por los que discurrieron los mil y un avatares de las andanzas de Don Quijote, destacando su lugar de origen, la Mancha. Esta ruta es programación viajera, con un esquema lúdico y educador a la vez, capaz de satisfacer las demandas de muchas personas.



Nuevo viaje de España: la Vía del Calatraveño

Víctor de la Serna

En la red

Víctor de la Serna, que tenía un vasto y detallado plan de viajes por España, proyectaba recorrer y escribir sobre las comarcas españolas que poseían una concreta personalidad histórica y geográfica. En este volumen, se agrupan las crónicas que escribió sobre la comarca de La Mancha en el verano de 1953.



Ruta de Don Quijote en BTT: Basada en la novela de Miguel de Cervantes

Luis Juarista Sesma

En la red

Todos los caminos o rutas tienen su historia. Justiniano Rodríguez Castillo se ha dedicado a la forma de vida de la época de la escritura del Quijote y sobre ellos ha ido reconstruyendo el itinerario que presentamos en esta obra. Les invitamos a que sigan la ruta propuesta en bicicleta todo-terreno o de montaña, andando, en vehículos todo-terreno o por carretera en cocha



Ruta de Don Quijote: A pie, en bicicleta, a caballo

María Unceta

En la red

Esta ruta es una de las vías eco-turísticas y culturales más extensas de Europa, recorre Castilla-La Mancha a lo largo de 2500 km. En esta obra podemos encontrar fichas individuales en las que se detalla cada etapa, así como mapas de itinerario, establecimientos, visitas y puntos de información.



La ruta de Don Quijote: I Centenario (1905-2005)

Azorín

821 AZO rut

Esta obra se publicó como conmemoración de los 100 años de la aparición en marzo de 1905 de una serie de artículos en "El Imparcial" en el marco de la conmemoración del II centenario de la publicación de "El Quijote"; ese mismo años se publicaron estos artículos por primera vez en libro. Esta obra escrita por Azorín, ha sido muy importante en la divulgación de La Mancha.



Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote

Alfredo Villaverde Gil

En la red

Maese Trotamundos es el personaje de Javier Villafañe, ¿muñeco, títere?. A través de sus palabras llenas de humor y ternura recorreremos los caminos de que hace 500 años recorrió Don Quijote.

¿NO SABES TÚ QUE NO ES VALENTÍA LA TEMERIDAD?

LAS RUTAS DEL QUIJOTE



Cervantes en Sanabria: Ruta de Don Quijote de La Mancha
Leandro Rodríguez

En la red.



Por los caminos del Quijote
José Guerreño Martín

En la red

Esta obra se compone de tres partes fundamentales, en la primera el autor se pregunta, ¿existieron varios Miguel de Cervantes?. La segunda hace referencia a Sanabria y al autor de Don Quijote y la tercera se centra más en rutas y lugares: paso a paso por los lugares que inspiraron el libro.

Siguiendo la máxima del propio Don Quijote, este libro pretende ofrecer al lector la posibilidad real de recorrer los caminos por los que anduvieron personales de ficción, de la Mancha a Barcelona.



Territorios del Quijote
Fotografías, Navia

En la red.

Esta obra se publicó con ocasión del IV centenario de la aparición del Quijote en 2005. Y muestra la multitud de posibilidades que encierra el Quijote: realidad, ficción, verdad, pero sobre todo quiere que el lector se sienta atraído hacia un espacio en el que se mezclan la niebla y la luz, el día y la noche.

CADA UNO ES ARTÍFICE DE SU PROPIA VENTURA.

LAS CIENCIAS EN EL QUIJOTE



La ciencia y El Quijote
José Manuel Sánchez Ron

En la red

Son incontables los libros dedicados a analizar en sus coordenadas literarias, históricas y sociales, pero hasta ahora nunca se había intentado relacionarlo con el conjunto de la ciencia, la técnica y la medicina de su tiempo. Esta obra nos descubre la riqueza y la variedad de contenidos científicos que presenta el inmortal libro de Cervantes (desde la astronomía a la botánica o la zoología, pasando por las matemáticas, la cartografía, la alimentación o la minería) y nos ilustran sobre el papel de los conocimientos científicos y tecnológicos en la España de los siglos XVI y XVII).



La flora del Quijote
Luis Ceballos

En la red

En la flora del Quijote, D. Luis Ceballos realiza un análisis botánico de una amplia extensión de nuestro país y nos invita a conocer, con la precisión que corresponde a un experto, la descripción a veces desenfadada, que Cervantes hace del paisaje en el que desarrollan las aventuras de Don Quijote y Sancho.

CONFÍA EN EL TIEMPO, QUE SUELE DAR DULCES SALIDAS A MUCHAS AMARGAS DIFICULTADES.

LAS ILUSTRACIONES Y EXPOSICIONES



La cerámica española y Don Quijote [Exposición]: Talavera de la reina.

En la red.

Catálogo de la primera exposición cerámica de carácter histórico en la que las piezas van decoradas con las historias de este personaje en conmemoración al IV centenario de la publicación de la primera parte del Quijote.



Lanza en astillero: El caballero Don Quijote y sus otras tristes figuras

Coord. Jesús Cuadrado
JV-N LAN

El humor de la comedia cervantina en todas sus variantes gráficas cuyos autores se encuentran entre los mejores ilustrados españoles, latinoamericanos y europeos.



El Quijote en sus trajes
Fundación Real Fábrica de Tapices

En la red

Esta exposición estudia otro de los aspectos del Quijote, la forma en que Cervantes, a través del vestido, definía a sus personajes, su estamento social y sus diferencias individuales, facilitándose así su lectura. Su catálogo recoge la indumentaria completa en tiempos de nuestro protagonista: trajes, tocados, joyas, armas y tejidos.

COME POCO Y CENA MENOS, QUE LA SALUD DE TODO EL CUERPO SE FRAGUA EN LA OFICINA DEL ESTÓMAGO.

OBRAS INSPIRADAS POR EL QUIJOTE



Al morir don Quijote Andrés Trapiello

En la red

Hace cuatrocientos años empezó una historia que no ha terminado aún. Es la que cuenta en este libro



El final de Sancho Panza y otras suertes Andrés Trapiello

En la red

Sólo cabía la posibilidad de seguir la vida de los personajes que quedaron al morir don Quijote, e intentar hacerlo sin traicionar ni la letra de Cervantes, ni el espíritu de la letra, su melodía. Esa que nos ayuda a reencantar el mundo. El lector hallará cuenta y razón de las motivaciones y peripecias de Sancho Panza, el bachiller Sansón Carrasco, la sobrina Antonia, el ama Qüiteria, los duques, el primo, Cardenio, don Fernando, Luscinda, Dorotea...



El regreso de don Quijote G. K. Chesterton

En la red

Uno de los más hermosos homenajes que jamás se hayan rendido al Quijote y a Cervantes. Michael Herne, un bibliotecario experto en cultura hitita y ajeno al mundo moderno, tras interpretar el papel de un rey medieval en una obra de teatro, decide no quitarse el disfraz y encabezar, en la vida real, un golpe de Estado bufonesco contra la industria y la sociedad moderna, para el que cuenta, en un principio, con el apoyo de los nobles.



Monseñor Quijote Graham Greene

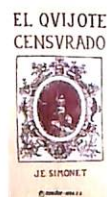
Acompañando al padre Quijote y al ex alcalde comunista de El Toboso Enrique Zancas en su peregrinar por tierras españolas, asistimos a un debate que parece enfrentar al marxismo y la religión católica, pero que no tarda en revelarse como una profunda indagación sobre la fe y su misteriosa proyección en la vida de los hombres.



El hidalgo de La Mancha Eusebio Loro de Pablo

En la red

Un loco fugado del manicomio y perseguido por la Guardia civil aparece desnudo, en mitad del campo, peleándose a pedradas con una vieja encina. Así comienza El Hidalgo de la Mancha, una divertida novela llena de aventuras, ambientada en el siglo XIX, en la que 52 personajes conforman una historia que se desenvuelve por los campos manchegos de El Toboso, Campo de Criptaza, Alcázar de San Juan, Herencia, Puerto Lápice y Argamasilla de Alba.



El Quijote censurado Julio E. Simonet

En la red

El presente estudio, que adopta una estructura dialogada, presenta tres supuestos capítulos del Quijote que en su época hubiera censurado la Inquisición. Una reflexión sobre el amor, otra sobre el ser y el estar del personaje y por último la relación de Cervantes con sus personajes liberados.

OBRAS INSPIRADAS POR EL QUIJOTE



Las siete cucas
Eugenio Noel

En la red

Cierto menestral, padre de seis chiquillas, cometió la torpeza de matar para robar y la justicia castigó al delincuente con la muerte a garrote vil y el pueblo entero castigó a su familia con el desprecio y la proscripción. Las hijas del ahorcado fueron echadas de las casas donde servían, solamente porque defendieron su honra personal venida a menos por ser hijas de un delincuente. Muertas de hambre, vejadas... hicieron de su honra lanza de don Quijote



Aventuras del Barón de Münchhausen
Gotfried August Bürger
En la red

A partir de asombrosas azañas, que incluían cabalgar sobre una bala de cañón, viajar a la luna y salir de una ciénaga tirándose de su propia coleta. Rudolf erich Raspe creó un personaje literario entre extraordinario y antihéroe, cómico y bufón en algunas ocasiones, inspirando cierta pena en otras, actualmente un reconocido mito de la literatura infantil, heredero entre muchos del Quijote y de Los viajes de Gulliver, y con un mensaje filosófico radicalmente opuesto al racionalismo imperante en la época.

EL QUE LEE MUCHO Y ANDA MUCHO, VE MUCHO Y SABE MUCHO.